

**Сетевое взаимодействие МБУ ДО "ДПЦ "Радуга" с МБОУ СШ № 5
по реализации АДООП "Гимнастика тестопластикой":
от локальных актов до занятий"**

*Баранова Н.Ю., педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ДПЦ "Радуга"*

**"Ум ребёнка – находится на кончиках пальцев"
Василий Александрович Сухомлинский**

1. В последнее время общество повернулось лицом к проблемам детей и подростков с особенностями в развитии, и именно теперь наиболее остро встал вопрос о методах и приемах работы с детьми, имеющими множественные нарушения в развитии, с той категорией детей, на которых ранее стояла печать "необучаемые".

Реализация права на образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов традиционно является одним из значимых аспектов государственной политики в сфере образования. Это отражено, например, в Федеральном Законе "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (статьи 42, 55, 59, 79).

2. С 2015 года в МБУ ДО "ДПЦ "Радуга" реализуется адаптированная дополнительная общеразвивающая программа "Соленые кружева" художественной направленности, ориентированная на формирование основ эстетической культуры в процессе освоения приемов тестопластики с учащимися 6-11 лет, в том числе детьми с ОВЗ.

Программа "Соленые кружева" спроектирована с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), с нарушениями слуха и речи, с нарушением зрения.

Реализация программы для детей с особыми образовательными потребностями возможна, в основном, на территории учреждений, где дети находятся постоянно, для них созданы условия в соответствии с их нозологией, существует определенный режим дня, подобран штат специалистов. Использование ресурсов двух учреждений позволяет максимально эффективно работать с детьми особой заботы.

3. В 2019-2020 учебном году по заявке педагогов и родителей дошкольных групп компенсирующей направленности МБОУ СШ №5 АДООП "Соленые кружева" переработана в АДООП "Гимнастика тестопластикой" социально-педагогической направленности (ориентированная на создание условий для успешной социализации посредством занятий тестопластикой учащихся 6-11 лет, детей с ОВЗ (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с нарушением слуха, с нарушением зрения; с задержкой психического развития) и реализуется для групп детей с задержкой психического развития и умственной отсталостью.

Главным отличием АДООП "Гимнастика тестопластикой" от АДООП "Соленые кружева" является то, что тестопластика из предмета изучения, преобразовалась в средство реабилитации и социализации детей. Кроме того, в новой программе предполагается сетевая форма её реализации.

АДООП "Гимнастика тестопластикой" спроектирована в соответствии с "Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме" (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 N МР-81/02вн).

Этот документ содержит информацию о локальных актах, которые необходимо разработать в образовательной организации: положение о реализации образовательных программ в сетевой форме, утвержденное локальным нормативным актом – приказом.

В случае необходимости общеобразовательной организацией разрабатываются и вносятся соответствующие изменения в устав, структуру образовательной организации и (или) должностные инструкции руководителей, заместителей руководителей, педагогических и иных работников образовательной организации, приказы, положения, иные локальные нормативные акты в целях установления соответствующих норм. Примерный перечень локальных актов, в которые необходимо внесение изменений, приведен в Приложении N 3 к указанным методическим рекомендациям.

При реализации АДООП "Гимнастика тестопластикой" в сетевой форме появляется возможность создания условий дополнительного образования детей с ОВЗ, которые по многим причинам не могут посещать центр дополнительного образования: состояние здоровья, отсутствие безбарьерной городской среды, отсутствие специальной мебели и оборудования, отсутствие или недостаточный объем тьюторского сопровождения, необходимость соблюдения определенных режима дня и режима реабилитации. Объединение кадровых ресурсов (педагог дополнительного образования), методических ресурсов (общеразвивающая программа и УМК) одной организации, материальных ресурсов (учебные помещения, специальная мебель и специальное оборудование для учащихся) и тьюторских ресурсов (дополнительная предварительная подготовка к занятию, сопровождение и помощь учащимся во время проведения занятия) второй организации, составляет основу сетевого взаимодействия МБУ ДО ДПЦ "Радуга" и МБОУ СШ №5.

4. Особенности подготовки занятий для детей с нарушением интеллекта – применение шаблона и трафарета.

Отставание в интеллектуальном и психическом развитии у детей с задержкой психического развития и умственной отсталостью сочетается с отставанием в физическом развитии, нарушении моторики движений и ориентации в пространстве.

Трудовое обучение и воспитание — предметная ручная деятельность более доступна для понимания умственно отсталого ребенка, а, следовательно,

она позволяет постепенно приготовить ребенка к усвоению более сложных понятий, знаний.

Абстрактное мышление умственно отсталого ребенка слабо развито, как следствие, ему необходимо связывать полученные в звуковой форме знания с представлением о реальной жизни в образной форме. Чувственные образы способствуют усвоению понятий, знаний, правил, теории. Одним из главных условий обучения детей с умственной отсталостью является именно опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Важнейшей стороной организации чувственного познания и является наглядность обучения.

Занятия лепкой, как и другими видами прикладного творчества, способствуют согласованности работы рук, развитию мелкой моторики, обогащению словарного запаса и развитию речи, наряду с формированием обще учебных умений.

Выбор методов обучения и форм наглядности напрямую связан с особенностью реализуемой программы. В основе АДОП "Гимнастика тестопластикой" – монотехника в тестопластике. В данном случае, это выполнение изделия, используя одну из основных фигур для лепки – "жгут". Лепка жгутами напоминает рисование предметом, оставляющим широкий след. Поэтому родилась мысль для детей с умственной отсталостью изготавливать шаблоны для выполнения изделия. Кроме этого необходимо предварительно продемонстрировать предмет, подлежащий изготовлению в реалистичном исполнении (бабочка, божья коровка, улитка, цветок, и др.), актуализировать в сознании детей название этого предмета, проговорить название, сопоставить повторно название и предмет, предложить разделить изображения объекта изучения и других предметов, а потом продемонстрировать шаблон и способ его применения. Учитывая разнородность по диагнозу группы детей, желательно шаблон сделать разноуровневым. В ходе занятий стало заметно, что использование дополнительных средств декорирования, таких как крупы, семена, бусины значительно влияют на повышение мотивации и интереса учащихся.

5. Как пример, рассмотрим занятие по теме "**Улитка Глаша**".

На слайде

Цель: формирование умение выполнять из лепного жгута завиток.

Задачи:

образовательные:

– актуализировать понятие "улитка" - продемонстрировать образ улитки на рисунках и игрушках, повторить особенности улиток (медленные, маленькие, носят на спине свой "домик" – раковину, живут в траве, цвет улитки);

– повторить правила организации рабочего места и работы с материалом (тесто или пластилин);

– повторить способ изготовления лепного жгута и продемонстрировать алгоритм изготовления улитки с использованием шаблона;

– проговорить и повторить последовательность работы по изготовлению улитки;

– выполнить лепное изделие "улитка" с помощью шаблона;

развивающие:

– предоставить возможность учащимся на этапе актуализации понятия "улитка" внимательно рассмотреть изображения изучаемого предмета, подержать в руках, рассмотреть с разных сторон фигуру улитки (развитие чувственного восприятия);

– способствовать развитию мелкой моторики учащихся посредством занятия тестопластикой и декорированием изделий мелкими предметами (крупы, семена, бусины и т.д.);

воспитательные:

– содействовать формированию аккуратности и трудолюбия;

– тренировать соблюдение техники безопасности и правильной организации рабочего места;

– содействовать проявлению дружелюбия и коммуникации детей.

Для организации практической части занятия разработан разноуровневый шаблон – лист формата А4, разделенный на 4 части, в каждой части листа – изображение улитки разной сложности (рисунок 1).

Выполняется необходимое количество копий этого шаблона на плотной бумаге, затем листы ламинируются и нарезаются. Каждый учащийся имеет возможность выбрать или получить (если выбор затруднен) шаблон желаемого или необходимого уровня сложности. Поверх шаблона выкладывается лист прозрачной пленки, на котором изделие выполняется и остается у автора.

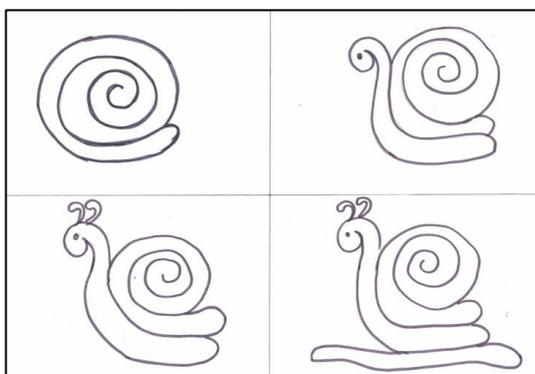


Рисунок 1.

первый уровень сложности – предполагает раскатать лепной жгут и выполнить завиток в направлении, как показано на шаблоне, то есть "улитка в домике";

второй уровень сложности – предполагает разделить тесто на 2 части; раскатать первый лепной жгут и выполнить из него тело улитки по образцу; раскатать второй лепной жгут и выполнить из него завиток в направлении, как показано на шаблоне; расположить "домик на спине улитки", то есть "улитка с домиком";

третий уровень сложности – предполагает разделить тесто на 3 части; раскатать первый лепной жгут и выполнить из него тело улитки по образцу; раскатать второй лепной жгут и выполнить из него завиток в направлении, как показано на шаблоне, расположить "домик на спине улитки"; раскатать третий лепной жгут, разделить его пополам и выполнить из него рожки улитки; то есть "улитка с рожками и с домиком";

четвертый уровень сложности – предполагает разделить тесто на 4 части; раскатать первый лепной жгут и выполнить из него тело улитки по образцу; раскатать второй лепной жгут и выполнить из него завиток в направлении, как показано на шаблоне, расположить "домик на спине улитки"; раскатать третий лепной жгут, разделить его пополам и выполнить из него рожки улитки; раскатать четвертый жгут и "поставить" на него улитку; то есть "улитка с рожками и с домиком" на дорожке.

По завершению лепки можно предложить бусины, крупы, с помощью которых обозначаются глаза улитки и декорируется домик.

Так же эффективным является применение трафарета, с помощью которого мы сделали новогодние открытки. Это приспособление позволило всем детям получить одинаково хороший результат работы. Для проведения занятия педагог изготовил трафареты (рисунки 2-4) и индивидуально с каждым ребенком выполнил открытку. Кроме трафаретов были использованы губка, белая гуашь и заготовки цветного картона формата А 4 (согнутые пополам) (рисунки 5-6). Несколько минут индивидуальной работы – и открытка готова.



Рисунок 2.



Рисунок 3.



Рисунок 4.



Рисунок 5.



Рисунок 6.

6. Итак, разноуровневый шаблон для лепки позволяет учащимся дошкольного возраста с различной степенью развития интеллекта выполнить изделие посильного уровня сложности. А применение трафарета вносит разнообразие и делает успешным процесс изобразительной деятельности для любого учащегося. Сетевая форма реализации программы "Гимнастика тестопластикой" способствует улучшению образовательных результатов учащихся, созданию комфортных условий для образовательного процесса, повышению эффективности использования материальных и кадровых ресурсов образовательных организаций.