

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
МУЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК"
"СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

ГОРОДСКОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО ВОСПИТАНИЮ И
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДА
АРХАНГЕЛЬСКА

"СТРУНЫ ТВОРЧЕСТВА"

*(Из опыта работы педагогов дополнительно
образования детей города Архангельска)*

ВЫПУСК № 2
Часть III



АРХАНГЕЛЬСК
2012

Составитель: Иванова Виктория Юрьевна, методист
муниципального образовательного учреждения дополнительного
образования детей муниципального образования "Город
Архангельск" "Соломбальский Дом детского творчества"

В третьей части сборника "Струны творчества" (выпуск № 2)
представлены материалы педагогов дополнительного образования г.
Архангельска, работающих по различным направлениям
деятельности, прежде всего, в социально-педагогическом:
интеллектуально-познавательные игры, планы-конспекты
интересных занятий, сценарии воспитательных мероприятий.

Материалы сборника могут быть использованы педагогами,
работающими в системе дополнительного образования, учителями
начальных классов, педагогами-организаторами.

СОДЕРЖАНИЕ

Неронова О. Б., Неронова Ю. В. Сценарий игровой программы "Имя Ломоносова на карте Архангельска"	4
Ворожжина А. Н. Сценарная разработка воспитательного мероприятия "Школа вежливости"	25
Деревцова О. В. Занятие по программе "Великий сын Отечества" "Зуёк Михайло"	28
Воронцова О. В. Методическая разработка для проведения занятия по теме "7 шагов к успеху" с активистами Детских общественных организаций "Школа вежливости"	34
Борисова А. Б., Ыунап И. А. План-конспект вводного занятия по курсу "Воинская слава России" "Это было недавно – это было давно" "Школа вежливости"	39
Колодий О. О. Игровое занятие "Ребята, давайте жить дружно!" "Школа вежливости"	46
Неронова О. Б. Сценарий интеллектуальной игры "Эрудицион" "Школа вежливости"	49
Воронцова О. В. Методическая разработка для проведения занятия по теме "Развитие креативности" с активистами Детских общественных организаций "Школа вежливости"	55
Кокорина А. Н. Интеллектуально – познавательная игра "Юный экономист"	60
Прудова М. М. Методическая разработка занятия по теме "От рубеля и катка до современного утюга"	66
Зорина Е. А. Конспект занятия по развитию познавательных способностей детей в возрасте 6-8 лет. "Космическое путешествие" ...	72
Ишуткина Л. С. План-конспект занятия "Welcome to the Wonderland! Добро пожаловать в Страну Чудес!"	78
Дроздова И. В. План-конспект занятия с применением игровых технологий "Доктор Правильная осанка"	83

Сценарий игровой программы "Имя Ломоносова на карте Архангельска"



*Неронова Ольга Борисовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДОД "ЦТТ",
Неронова Юлия Валентиновна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД "ЦТТ"*



Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенной силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец – он всё испытал и всё проник.
А. С. Пушкин

Среди славных имён, представляющих русскую науку, есть одно особенно близкое и дорогое нам, северянам, имя – имя нашего великого земляка Михаила Васильевича Ломоносова. Его талант коснулся всех сторон науки и культуры своего времени. Ломоносов известен как физик, химик и геолог, поэт, художник и филолог, астроном, географ и технолог, литератор, историк и философ. Ломоносов верил в российские возможности, могущество России, и что собственных Платонов может рождать российская земля. Жизнь Ломоносова в особенности поучительна для молодёжи, так как Ломоносов не только великий учёный, но и "великий характер, явление, делающее честь человеческой природе и русскому имени" (В. Г. Белинский). Более двух веков его великие труды, идеи и заветы живут жизнью могучих сил гения. Они в своём главном содержании не только не стареют, но выступают для потомков всё в более полном свете, а в наше время получают достойную оценку и возможность претворять в жизнь многие планы и стремления, оставленные в наследство гением русской науки.

Сегодня Архангельск отдаёт свой долг Михаилу Васильевичу Ломоносову, сберегая память о нем на городской карте. Первый шаг в этом направлении был сделан архангелогородцами ещё в девятнадцатом столетии, когда был установлен памятник великому учёному. Имя Ломоносова присвоено Поморскому государственному университету, Областному театру драмы, Архангельскому городскому лицейу, Центральной городской библиотеке, проспекту города, его имя носит

район города, Дом детского творчества, Дворец культуры, установлен памятник у главного корпуса ПГУ.

Актуальность данной программы обусловлена следующими факторами:

– отношением населения к организации сферы культурного досуга, направленной на переход от простых к более сложным потребностям: от физических – к духовным, от индивидуальных – к общественным, от пассивной деятельности – к активной;

– игра является жизненно необходимым компонентом деятельности для любого человека, мотив которой заключается не в её результатах, а в самом процессе.

Новизна программы состоит в активизации школьников и взрослых на протяжении всей игры, увлекая их в познавательный исторический мир. Создание положительно – эмоционального климата вызывает чувство новизны и неожиданности, активная форма игры способствует формированию ценностей и культуры Русского Севера. Данная программа является частью культурно – досуговой программы "Сто клубных дел", но может выступать как самостоятельный элемент и реализовываться самостоятельно в различных учреждениях.

Форма и тип: игра по станциям по типу игры "Дозор".

Цель: формирование у школьников социально-значимых ценностей, взглядов, убеждений через изучение национального наследия и его духовного богатства.

Задачи:

– расширение кругозора и систематизация знаний школьников о великом земляке – М. В. Ломоносове;

– развитие мотивации к познанию и творчеству;

– развитие устойчивого интереса к истории, наследию М. В. Ломоносова;

– развитие творческой активности, самостоятельности, уверенности в себе;

– развитие эмоционально-положительного отношения между школьниками в процессе программы;

– формирование нравственных ценностей и культуры Русского Севера;

– воспитание терпения и выдержки, чувства коллективизма, взаимопомощи.

Аудитория: обучающиеся 5-9-х классов.

Количество участников: 6 команд по 10 человек.

Количество команд соответствует количеству пунктов назначения.

Место проведения: определённая территория города.

Оформление (место сбора (МБОУ ДОД "ЦТТ")):

- портрет М. В. Ломоносова, репродукции мозаичных полотен, афоризмы, высказывания Ломоносова;
- пункты назначения определены указателями и нанесены на карту.

Оборудование: путевые листы, "задания-ключи", карточки с шифром, вопросы викторины, зашифрованные афоризмы, карта города, карточки со стихами; музыкальный центр.

Музыкальное сопровождение: на месте сбора участников программы звучит музыка, позывные к началу мероприятия.

Принципы игры: игра организуется в соответствии со следующими принципами:

- принцип честной игры, который соблюдают игроки, подразумевая под этим "умышленно не мешать соперникам";
- принцип самостоятельного выполнения заданий каждой командой участников;
- принцип равных условий выполнения заданий для каждой из команд;
- принцип обособленности организатора и координатора от команд;
- принцип безопасности участия.

Условия игры:

1. К игре допускаются только участники, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

2. Участникам запрещается создавать препятствия соперникам.

3. Участникам требуется строго соблюдать правила дорожного движения.

4. Некорректное поведение команды во время игры, оскорбляющее других игроков или организаторов, ведёт к исключению из игры.

5. Команды могут использовать общественный или личный транспорт.

6. Команда обязательно сопровождает взрослый.

Подготовка игры:

1. Для этого мероприятия необходимо придумать задания, которые можно провести как на улице, так и в помещении, привлекая, по возможности, как можно больше школьников.

2. Количество пунктов (этапов) должно быть равно количеству команд. Все пункты раскиданы по определённой территории города. У каждой команды - свой маршрут, своя последовательность следования. На каждом этапе находится координатор, который даёт задания, делает отметки в путевом листе, выдаёт "задания-ключи" и шифр.

3. Для всех команд готовится путевой лист (Приложение № 1), карта с отмеченными местами (Приложение № 2). На нём указаны этапы пути, для каждой команды старт сдвигается на один этап, чтобы избежать скопления нескольких команд в одном месте.

Проведение игры:

1. Игра состоит из последовательного прохождения этапов – пунктов назначения.

2. Сбор команд, начало и окончание игры осуществляется в МБОУ ДОД "ЦТГ" по адресу: г. Архангельск, ул. Октябрят, д. 4, корп. 3; все участники проходят инструктаж по технике безопасности.

3. Каждая команда получает путевой лист, где указаны номера пунктов, карту города, карточку с "заданием-ключом" (Приложение № 3), Участники должны разгадать, о чём идёт речь - найти правильный ответ и быстро отправится к месту назначения. Эти пункты связаны с именем М.В. Ломоносова и нанесены на карту города. Если команда сомневается в правильности ответа, она может попросить подсказку, это отмечается в их путевом листе, что будет не в пользу команды.

4. В пункте назначения участников встречает координатор конкурса, он принимает путевой лист, предлагает командам выполнить задание. По окончании команда получает "задание-ключ" для отгадывания следующего пункта, разгадывает, получает шифр для разгадывания фразы в окончательном пункте назначения и следуют на следующий пункт, и т.д.

5. Результаты игры фиксируются в путевом листе: побеждает команда, быстрее прошедшая весь путь, набравшая наибольшее количество очков и разгадавшая зашифрованную фразу.

6. Пункты назначения:

1. Памятник М. В. Ломоносову напротив главного здания САФУ.
2. Проспект им. М. В. Ломоносова.
3. Памятник М. В. Ломоносову напротив главного здания бывшего ПГУ.
4. Городская библиотека им. М. В. Ломоносова.
5. Областной театр драмы им. М.В. Ломоносова.
6. АГЛ им. М. В. Ломоносова.

Сценарный ход

Звучат музыка, позывные

Ведущий: Добрый день, уважаемые участники программы, гости! Мы рады видеть на игре "Имя Ломоносова на карте Архангельска", посвящённой нашему великому земляку – Михаилу Васильевичу Ломоносову. Окружающий нас мир и наша жизнь в этом мире поражают своим многообразием и сложностью. Природа, техника, общественная жизнь и сам человек с его неповторимым духовным и физическим обликом, стремлением к познанию и творчеству, с его интересами и способностями, чувствами и переживаниями.

Михаил Васильевич Ломоносов является самородком в науке, литературе, в живописи. Его тяга к наукам безгранична, он молодым человеком отправился пешком в Москву, чтобы получить знания. Все свои открытия он посвятил своему Отечеству.

В восемнадцатом веке народ России был безграмотен, но Ломоносов стремился сделать народ просвещённое, чтобы облегчить его участь. Ломоносову судьба приготовила скромную жизнь помора, но он, преодолевая все невзгоды и препятствия, достигает своей цели. Он не был "баловнем" судьбы, всё, чего он добился, было достигнуто великим трудом. Наш земляк, раз вырвавшись из предначертанной помору линии судьбы, и далее отважно шагнул неизведанным путём, заставляя мистиков гадать: а не путь ли это какого-то другого человека из будущего, так как видел Ломоносов зорче и дальше современников, забегая в своих работах на века вперёд, смог открыть законы, по которым устроена Природа. Народ веками хранит благоговейную память именно о тех, кто прожил жизнь ради своей Родины, её процветания и преумножении её славы, чем послужил и общему прогрессу всего человечества. Ломоносов своими талантами увековечен в памяти народа.

Сегодня Архангельск отдаёт свой долг Михаилу Васильевичу Ломоносову, сберегая память о нем на городской карте. Первый шаг в этом направлении был сделан архангелогородцами ещё в девятнадцатом столетии. И сегодня вам, потомкам великого помора, предстоит вспомнить, разгадать, а может и узнать новое в истории, судьбе Ломоносова и побывать в тех местах города Архангельска, которые связаны с именем М.В. Ломоносова.

Мы начинаем, и я приглашаю капитанов команд подойти ко мне получить свои путевые листы и первое "задание-ключ".

Объяснение правил игры, инструктаж.

Итак, игра начинается!

Команды следуют в свои пункты назначения.

Пункт назначения № 1

"Памятник М. В. Ломоносову напротив главного корпуса САФУ"

Координатор 1: Здравствуйте, ребята! Вы прибыли в первый пункт назначения совершенно верно. 25 июня 1832 года неподалёку от Троицкого кафедрального собора был открыт памятник учёному. Монумент был выстроен на деньги, собранные по подписке по всей России – 53 тысячи 384 рубля. Выполнить заказ согласился известный скульптор, ректор Академии художеств Иван Петрович Мартос – автор памятников Минину и Пожарскому в Москве и герцогу Ришелье в Одессе. Идею памятника скульптор нашёл в оде самого Ломоносова "Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния". По его словам, "Ломоносов представлен стоящим на северном полушарии для означения, что есть северный поэт, и взирающим на величественное небесное явление с восторгом и умилением; гений, или ангел разума, подаёт ему лиру для воспетия его бессмертных стихов. На лире изображено вензелевое имя императрицы Елизаветы Петровны, коея века он был певец. На полушарии выгравировано место его отчизны Холмогоры". Памятник был отлит из бронзы петербургским литейщиком Якимовым, а гранит для пьедестала привезли из Финляндии. При торжественном открытии на верхней ступеньке пьедестала были положены сочинения Ломоносова, физические и химические инструменты, а на нижней – рыболовные сети.

35 лет простоял он на Соборной площади, а затем по ходатайству горожан был перенесён в центр города, к зданию губернских присутственных мест, где сейчас стоит Обелиск Севера. Долгое время бронзовый Ломоносов взирал на деяния членов городской думы и успехи архангельских гимназистов, размещавшихся поблизости. Последние десятилетия скульптура располагается здесь: перед фасадом главного здания Северного Арктического Федерального Университета.

С этим заданием вы справились хорошо, теперь следующее задание: назовите основные открытия М.В. Ломоносова (Приложение № 4).

Ответы школьников.

Координатор 1: Задание выполнено, я делаю отметку в путевом листе, вы получаете следующее задание-ключ и часть шифра (Приложение № 5).

Школьники отгадывают задание-ключ и следуют на следующий пункт назначения.

Пункт назначения № 2

"Проспект им. М. В. Ломоносова" (здание – филиал ПГУ)

Координатор 2: Здравствуйте! Вы находитесь на одном из центральных городских проспектов – проспекте Ломоносова, носящий это имя с 1961 года. Тогда по всей стране прошли торжества, связанные с 250-летием со дня рождения нашего земляка. Длина проспекта около шести километров. Он расположен параллельно Северной Двине и в южной части города переходит в Ленинградский. За долгую историю города многие улицы неоднократно, как и в данном случае, меняли названия. Первоначально проспект Ломоносова назывался Въезжей дорогой, ибо именно по нему путешественники через городскую заставу попадали в Архангельск. В 1884 году он был переименован в Петербургский, а позднее, в связи с Первой мировой войной, стал зваться Петроградским на русский манер. Архангелогородцам времён Великой Отечественной и послевоенного времени он известен как Петроградка.

Вы верно добрались до места назначения, следующее задание вашей команде: "Имя Ломоносова на карте мира": назовите географические объекты, которым присвоено имя нашего великого земляка (Приложение № 6).

Ответы школьников.

Координатор 2: Задание выполнено, я делаю отметку в путевом листе, вы получаете следующее задание-ключ и часть шифра.

Школьники отгадывают задание-ключ и следуют на следующий пункт назначения.

Пункт назначения № 3

"Памятник Ломоносову перед бывшим зданием ПГУ им. М. В. Ломоносова"

Координатор 3: Добрый день, уважаемые участники! Если вы сейчас находитесь здесь, значит, вы правильно разгадали задание-ключ. Это памятник Ломоносову, это здание бывшего Поморского государственного университета им. М. В. Ломоносова. Свою историю этот архангельский вуз ведёт с 1932 года, когда первые 167 студентов приступили 13 ноября к занятиям в городском вечернем педагогическом институте. Дневное отделение и статус государственного институт получил в 1938 году. Первоначально обучение студентов велось на трёх факультетах: физико-математическом, историческом и филологическом. Затем появились факультет иностранных языков, географический, факультет физической культуры и спорта. В 1957 году Архангельскому государственному

педагогическому институту было присвоено имя первого российского академика Михаила Васильевича Ломоносова. Следующее испытание – ответы на вопросы викторины, посвящённой М. В. Ломоносову (Приложение № 7).

Ответы школьников

Координатор 3: Задание выполнено, вы получаете следующее задание-ключ и часть шифра.

Школьники отгадывают задание-ключ и следуют на следующий пункт назначения.

Пункт назначения № 4

"Центральная городская библиотека имени М. В. Ломоносова"

Координатор 4: Здравствуйте, ребята, вы прибыли на следующий пункт назначения – Центральная городская библиотека. К юбилею Ломоносова, в 1911 году, в Архангельске была открыта небольшая читальня, из которой выросла Центральная городская библиотека имени М.В. Ломоносова. Раньше читальня ютилась на далёкой окраине города. В ней было всего 890 книг исторического и религиозного содержания. Теперь библиотека расположена здесь, в самом центре города, на Троицком проспекте, и её книжный фонд составляет десятки тысяч книг.

Вашей команде следующее задание: вам предлагаются отрывки из од и стихов, вам необходимо дополнить их недостающими словами, в каждом отрывке не хватает по четыре слова. На выполнение задания отводится 10 минут (Приложение № 8).

Выполнение задания

Координатор 4: Задание выполнено, вы получаете следующее задание-ключ и часть шифра.

Школьники отгадывают задание-ключ и следуют на следующий пункт назначения.

Пункт назначения № 5

"Областной театр драмы имени Ломоносова"

Координатор 5: 12 апреля 1920 года по поручению наркома просвещения А. В. Луначарского в Архангельске был открыт первый на Севере советский театр. Он назывался Первый Показательный губернский советский театр и размещался в бывшем здании Архангельского Совета. Современное здание драматического театра было построено в 1931 году на месте разрушенного Троицкого кафедрального собора. 27 ноября 1961

года в его стенах прошло юбилейное заседание, посвящённое 250-летию со дня рождения М. В. Ломоносова. На юбилей прибыли учёные из Москвы, Ленинграда, Киева и других городов страны. В этот день театру было присвоено имя великого земляка.

Химия, физика, астрономия, география, метеорология и горное дело — все эти науки составляют лишь одну сторону многогранной деятельности Ломоносова. Рядом с естественными науками в его трудах обозначилось и другое направление – гуманитарное. Литература, история — вот чему был отдан талант Ломоносова.

Следующее состязание – в ораторском искусстве. Докажите справедливость слов критика В. Г. Белинского о значении творчества Ломоносова: "С Ломоносова начинается наша литература; он был её Петром Великим".

Ответы школьников (примерные):

- Ломоносов создал "Российскую грамматику".
- Положил начало созданию литературного русского языка, создал "теорию трёх штилей".

- Стал реформатором стихосложения ("Письмо о правилах российского стихотворства", 1739).

- Пропагандирует ямб как наиболее благородный стихотворный метр. (Поэтическое состязание в переложении "Псалма № 143" между Тредиаковским, Сумароковым и Ломоносовым в 1743 году.)

- Новаторство Ломоносова в области жанра. (Эволюция в его творчестве жанра оды, создание "поэзии мысли" — стихотворения- "размышления", традиция переложения псалмов).

- Поэзию Ломоносова отличает глубокая проникновенность в духовный мир человека. Ломоносов в своём творчестве выразил основные духовные проблемы, которые впоследствии не смог обойти ни один большой писатель.

- XVIII век требовал неукоснительного следования "образцам". По мнению Ломоносова, "неподражаемость" является залогом бессмертия для художника. Ломоносов привил русским поэтам вкус к самостоятельному, свободному мышлению.

Координатор 5: Задание выполнено, вы получаете следующее задание-ключ и часть шифра.

Школьники отгадывают задание-ключ и следуют на следующий пункт назначения.

Пункт назначения № 6

"Архангельский городской лицей имени М. В. Ломоносова"

Координатор 6: Здравствуйте, ребята, вы правильно прибыли в пункт назначения. На этом месте, где сегодня стоит Архангельский городской лицей, раньше находился Благовещенский храм (при котором действовала воскресная школа), просуществовавший до 1931 года. Затем его разобрали и на этом месте разбили сквер. В 1935 году построили госпиталь, принимавший в годы Великой Отечественной войны раненых. Вскоре госпиталь стал одной из больниц города. Позднее здание было отдано в пользование городской школы № 19. Приказом областного управления народного образования № 481 от 2 июля 1990 года средняя школа № 19 была реорганизована в Архангельский городской лицей имени М. В. Ломоносова.

Все начинается с детства. Ваше задание на этом этапе – рассказать биографию М. В. Ломоносова (Приложение № 9).

Рассказ школьников.

Координатор 6: Задание выполнено, вы получаете последнюю часть шифра и отправляется в начальный пункт назначения, где вас ждёт зашифрованная фраза.

Команды возвращаются в Центр технического творчества.

Команды, выполнившие все задания и получившие шифры, возвращаются в Центр, сдают путевые листы, показывают шифры и получают зашифрованную фразу (Приложение № 10). На выполнение задания даётся 15 минут. В это время организаторы подсчитывают баллы, заработанные командами.

Звучит музыка.

Подведение итогов, объявление победителей, награждение.

Ведущий: Ребята, какие объекты или места, носящие имя М. В. Ломоносова оказались для вас новыми? Что оказалось малоизвестным из истории нашего земляка? Считаете ли вы, что труды, жизнь и творчество Ломоносова – это национальное наследие и его нужно хранить? Гордитесь ли вы тем, что М. В. Ломоносов – наш великий земляк?

Ответы школьников

А сейчас прошу всех участников взять со стола жетон определённого цвета и опустить его в ячейку:

- ♦ красный жетон – активно, с большим желанием принимал участие в мероприятии, ушёл в отличном настроении;
- ♦ оранжевый жетон – участвовал в мероприятии с желанием, но большого удовольствия не испытал, ушёл в хорошем настроении;

- ◆ зелёный жетон – мероприятие вызвало интерес, но не смог принять активного участия ушёл в спокойном настроении;
- ◆ синий жетон – мероприятие не заинтересовало, участие не принимал, настроение плохое.

Ведущий: Всех участников благодарим за участие. До новых встреч! До свидания!

Диагностические методики

Подведение итогов программы осуществляется следующим образом:

1. После завершения программы каждый участник оценивает её с помощью цветных жетонов (см. выше):
2. Проводится анализ цветограммы (результаты заносятся в таблицу):

Цвет жетона	Красный	Оранжевый	Зелёный	Синий
Кол-во выборов				

3. Проводится экспертная оценка воспитательного мероприятия по методике, предложенной доктором педагогических наук Е. Ю. Васильевой (приложение № 11).

Эксперты заполняют анкету и подводят итог оценки воспитательного мероприятия в баллах. Данные всех анкет заносятся в таблицу, выводится средний балл оценки данной программы.

№ анкеты	Оценка в баллах
1	
2	
3	
Итого:	

4. На методическом объединении подводятся количественные и качественные итоги программы, составляются рекомендации по проведению данного мероприятия.

Методические рекомендации

При подготовке игровой программы следует определиться с аудиторией школьников, программа рассчитана на школьников 5-9-х

классов, но может проводиться как для подростков, так и для младших школьников. Следует учесть возрастные особенности, интеллектуальное и физическое развитие, для младшего возраста необходимо упростить задания. Задания, конкурсы можно менять, усложнять или упрощать некоторые элементы. Программа может охватить большое количество школьников, количество пунктов назначения должно соответствовать количеству команд или быть больше.

Для координации действий по подготовке необходимо составить план, включающий весь объём предстоящей деятельности, начиная с идеи реализации и заканчивая сметой расходов на мероприятие. Для реализации идеи может работать целевая творческая группа, которая периодически собирается и отмечает шаги продвижения в реализации программы. Предусматривается деятельность самих школьников в подготовке оформления. Возможен выход педагогов в аудиторию школьников с предварительной беседой и мотивацией на предстоящую деятельность. Подбор заданий отличается разнообразием, интересом, массовостью, соответствует тематике. Программу можно проводить на территории города, можно проводить в помещении (игра по станциям, заочное путешествие) с использованием ИКТ. Может проводиться как самостоятельное мероприятие, как часть цикла мероприятий, приуроченных к юбилейной дате Ломоносова, как часть цикла интеллектуальных программ.

Сценарный ход предусматривает выполнение заданий, передвижение по городу, посещение мест и объектов, связанных с именем Ломоносова, историческая информация. Перед мероприятием все участники проходят инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения. Участие команд допускается только при сопровождении взрослых, отвечающих за безопасность школьников.

Специфичность активной формы мероприятия нацеливает организаторов на рациональную организацию большого количества школьников, используя помощь взрослых.

Оценивается каждое задание отдельно. В конце подводятся итоги игровой программы, идёт награждение победителей.

Педагогические возможности: данная программа помогает объединить школьников на основе общих интересов, даёт возможность для каждого члена программы раскрыть свои творческие, интеллектуальные способности, даёт определённый заряд бодрости и положительных эмоций. Программа была реализована на обучающихся МОУ ДОД "ЦТТ" (5-8 классы). Создание комфортного состояния у школьников через программу может быть хорошей основой для

последующего обучения школьников.

Программа может быть использована учителями в общеобразовательной школе как урок истории, краеведения; педагогами-организаторами, классными руководителями, воспитателями продлённого дня в целях организации воспитательной работы, как в учреждениях дополнительного образования детей, так и в общеобразовательных и специализированных учреждениях.

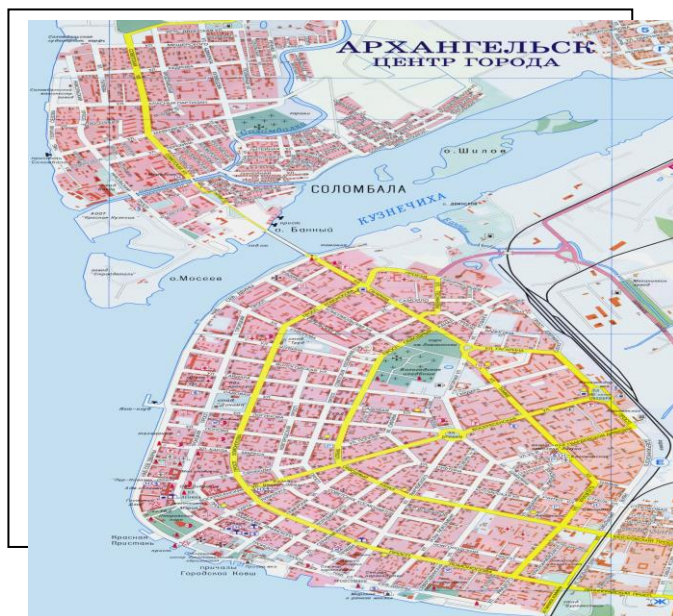
Приложения

Приложение № 1

Путевой лист команды №

Пункт назначения	Баллы	Отметка о подсказке	Примечание
Пункт назначения № 1			
Пункт назначения № 2			
Пункт назначения № 3			
Пункт назначения № 4			
Пункт назначения № 5			
Пункт назначения № 6			
ИТОГО:			

Приложение № 2



Задания-ключи

1. Он открыт в 19 веке, 25 июня 1832 года, неподалёку от Троицкого кафедрального собора. Выстроен на деньги, собранные по подписке по всей России – 53 тысячи 384 рубля. Идея найдена в оде самого Ломоносова "Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния". При торжественном открытии на верхней ступеньке были положены сочинения Ломоносова, физические и химические инструменты, а на нижней – рыболовные сети. 35 лет он находился на Соборной площади, а затем по ходатайству горожан был перенесён в центр города, к зданию губернских присутственных мест, где сейчас стоит Обелиск Севера, в настоящее время у него другое местонахождение. Что это и где расположено?

2. Его длина около шести километров. Он расположен параллельно Северной Двине. Первоначально назывался Въезжей дорогой, затем Петербургским, Петроградским проспектом, во время и после окончания Великой Отечественной войны – Петроградка, с 1961 года носит это название. Что это? Ваше место назначения – филиал учебного заведения, носящего имя нашего земляка.

3. Он расположен рядом с учебным заведением, который свою историю ведёт с 1932 года, когда первые 167 студентов приступили 13 ноября к занятиям в городском вечернем учебном заведении. Дневное отделение и статус государственного он получил в 1938 году. В 1957 году было присвоено имя первого российского академика Михаила Васильевича Ломоносова, которое сохраняется, в своём названии по сей день. О чём идёт речь?

4. В 1911 году в Архангельске была открыта небольшая читальня, которая ютилась на далёкой окраине города. В ней было всего 890 книг исторического и религиозного содержания. О чём идёт речь, и где это расположено?

5. Он открыт 12 апреля 1920 года по поручению наркома просвещения А.В. Луначарского, в Архангельске был первым на Севере, размещался в бывшем здании Архангельского Совета. Современное здание было построено в 1931 году на месте разрушенного Троицкого кафедрального собора. 27 ноября 1961 года в его стенах прошло юбилейное заседание, посвящённое 250-летию со дня рождения М.В. Ломоносова. На юбилей прибыли учёные из Москвы, Ленинграда, Киева и других городов страны. В этот день ему было присвоено имя великого земляка. О чём идёт речь и где это расположено?

6. На этом месте раньше находился Благовещенский храм (при котором действовала воскресная школа), просуществовавший до 1931 года. Затем его разобрали и на этом месте разбили сквер. В 1935 году построили госпиталь, принимавший в годы Великой Отечественной войны раненых, вскоре ставший одной из больниц города. Позднее, здание было отдано в пользование городской школы. С 1990 года средняя школа была реорганизована в это учебное заведение имени М. В. Ломоносова. О чём идёт речь? Где месторасположение?

Основные научные открытия М. В. Ломоносова

В области физики

- учение о том, что весь мир состоит из атомов и корпускул. В 19 веке это учение было подтверждено, а корпускулы названы молекулами;
- закон сохранения материи и движения. Этот закон вошёл в историю под названием "закон сохранения массы";
- изобретение "ночезрительной трубы", предшественницы современных приборов для ночных наблюдений.

В области химии

- разработка принципов новой науки – "физической химии".

В области геологии и минералогии

- теория о постоянных геологических изменениях земной поверхности под действием "подземного огня";
- теория возникновения металлов и минералов вследствие геологических изменений земной поверхности.

В области астрономии

- открытие атмосферы на Венере. В конце 18 века это открытие было подтверждено наблюдениями западных учёных.
- теория самосвечения комет и полярных сияний

В области географии

- разработка принципов новой науки – "экономической географии";
- доказательство возможности Северного морского пути в Индию.

В области истории

- опровержение норманнской теории происхождения Древнерусского государства.

В области литературы и языкознания

- создание теории стилей в русском языке и разработка правил грамматики русского языка;
- разработка новых стихотворных размеров;
- установление факта, что славянский язык принадлежит к древнейшим индоевропейским языкам и древнерусский язык произошёл от славянского языка.

Шифр

А	Б	В	К				
Г	Д	Е	Н				
Ж	З	И	Л				
•			М				
О	П	Р	Ч				
С	Т	У	Ь				
Ф	Х	Ц	Ш				
			Щ				
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Ы</td><td>Э</td></tr> <tr> <td>Я</td><td>Ю</td></tr> </tbody> </table>			Ы	Э	Я	Ю	
Ы	Э						
Я	Ю						

Приложение № 6

Имя Ломоносова на карте мира

Имя нашего великого земляка Михаила Ломоносова присвоено многим географическим объектам на суше, на океанах и в космосе. Именно Ломоносов, будучи руководителем Географического департамента Российской академии наук, задумал создать первый Большой атлас Российской империи для доказательства практического значения географической науки. Атлас при жизни Ломоносова напечатан не был, только часть карт увидела свет в 1773 году.

1. **Мыс Ломоносова.** В 1849 году русский мореплаватель Г. И. Невельский нанёс на карту вновь открытый им мыс на западном берегу реки Амур, к северу от Славянского залива. Именно Ломоносов призывал осваивать районы, открытые русскими землепроходцами на берегах морей Тихого океана.

2. **Горный хребет им. Ломоносова.** В 1913 году Георгий Седов, начальник первой русской экспедиции к Северному полюсу, назвал именем Ломоносова самый крупный горный хребет на побережье острова Новая Земля.

3. **Гора им. Ломоносова.** Открытая в 1931 году экспедицией Арктического института гора на Новой Земле. Это дань работе Михаила Васильевича о происхождении гор и природных богатствах, скрытых в них.

4, 5. **Горы и ледник им. Ломоносова.** В 1932-39 годы экспедиция Института океанографии СССР открыла неизвестные до тех пор горы и ледник на острове Шпицберген и присвоила им имя Ломоносова, который предусматривал проход из морей Атлантики и Северного Ледовитого океана в Тихий океан высокими широтами, т.е. мимо Шпицбергена.

6. **Плато в Гренландии.** В 1930-х годах шведско-советская экспедиция пересекла Гренландию с востока на запад и открыла в центре острова обширное

плато. Ломоносов был почётным членом Шведской академии наук за трактат "Мысли о происхождении ледяных гор в Северных морях".

7. **Бухта им. Ломоносова.** В 1940 году гидрографическая экспедиция на шхуне "Ломоносов" исследовала район берега Лаптева и назвала именем Ломоносова безымянную бухту. В наше время Северный морской путь из Атлантики в Тихий океан – регулярно действующая магистраль, как и мечтал Михаил Васильевич в своё время.

8. **Подводный хребет им. Ломоносова.** Открытый в 1948 году, хребет тянется на 1800 км от материковой отмели Азии через Северный полюс к материковой отмели Америки, и разделяет впадину Северного Ледовитого океана на две котловины.

9. **Горный хребет им. Ломоносова.** В Антарктиде советской экспедицией открыт горный хребет в 1961 году.

10. **Течение им. Ломоносова в Атлантическом океане.** В 1959 году экспедиция Морского гидрофизического института УССР открыла в тропической Атлантике мощное поверхностное течение под Южным Пассатным течением и назвала его в честь первого русского океанолога.

11. **Село Ломоносово.** Село Денисовка Холмогорского района Архангельской области, объединявшее несколько деревень, в одной из которых родился Михайло Ломоносов (Мишанинская) переименовали в 1911 году в село Ломоносово.

12. **Город Ломоносов.** В 1951 году город Ораниенбаум Ленинградской области переименовали в Ломоносов. Здесь Ломоносовым была основана знаменитая лаборатория и стекольная фабрика. Здесь Михаил Васильевич создал технологию производства цветных смальт для мозаик, рецептуру оптических стёкол и хрусталя.

13, 14. **Гавань и отмель им. Ломоносова.** Гавань на Балтийском море у города Ломоносов, отмель на Финском заливе.

15. **Кратер Ломоносова на Луне.** В память об астрономических исследованиях и открытиях Ломоносова в 1961гоо именем назвали кратер на Луне.

Приложение № 7

Викторина, посвящённая М.В. Ломоносову

1. Назовите годы жизни М. В. Ломоносова.
2. В каком учебном заведении Москвы учился М. В. Ломоносов?
3. Какие учебные книги М. В. Ломоносов называл "воротами моей учёности".
4. Какая работа М. В. Ломоносова была его первым печатным трудом по истории нашей страны?
5. В каком труде М. В. Ломоносов даёт определение термина "материя"?
6. Как М. В. Ломоносов определил термин "материя"?

7. Какими словами говорил М. В. Ломоносов о бесконечности мира в пространстве и времени?

8. Совокупность каких двух сторон М. В. Ломоносов считал основой процесса познания?

9. Назовите самую знаменитую мозаичную картину, посвящённую историческому событию.

10. Какой один из основных законов естествознания сформулировал М. В. Ломоносов?

11. Какое высшее учебное заведение и когда было открыто по инициативе нашего земляка?

12. В каких стихотворных строках М. В. Ломоносов выразил веру в умственные и творческие силы русского народа?

13. В каком году и в связи с чем Архангельской гимназии было присвоено имя М. В. Ломоносова?

14. В каком году и в связи с чем имя М. В. Ломоносова было присвоено Архангельскому государственному педагогическому институту?

15. Кому принадлежат слова: "Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Историк, ритор, механик, минерал, художник и стихотворец - он всё испытал и всё проник".

16. Кто автор памятника М. В. Ломоносову, стоящего перед зданием САФУ?

17. Когда состоялось открытие этого памятника?

18. Когда впервые появилось на географической карте имя М. В. Ломоносова?

19. Где покоится прах нашего великого земляка?

20. В каких строках говорит М. В. Ломоносов о великой пользе науки?

Приложение № 8

1. Отечество мое молчать (не будет)
Что мне беззатный род препятством (не был)
Чтоб внять в Италию стихи (эольский)
И первому звенеть Алцейской (лирой)

2. Кузнечик дорогой, коль много ты блажен,
Коль больше пред людьми ты счастьем (одарен)
Ты скачешь и поешь, свободен, (беззаботен)
Что видишь, все твое, везде в своем (дому)
Не просишь ни о чем, не должен (никому)

3. Открылась бездна, звезд (полна)
Звездам числа нет, бездне дна.
Песчинка как в морских (волнах)
Как мала искра в вечном льде,

Как в сильном вихре тонкий(прах)
В свирепом как перо огне,
Так я, в сей бездне углублен,
Теряюсь, мыслями! (утомлен)

4. Тогда б со всех открылся (стран)
Горящий вечно Океан.
Там огненны валы(стремятся)
И не находят берегов;
Там вихри пламенны, (крутятся)
Борющиеся множество.....; (веков)
Там камни, как вода, кипят,
Горящи там дожди шумят

5. Да хвалит дух мой и(язык)
Всесильного Творца державу,
Великолепие и (славу)
О, Боже мой, сколь ты велик!
Одеян чудной, (красотой)
Зарей божественного света,
Ты звезды распростер(без счета)
Шатру подобно пред тобой

6. Во злобе плоть мою пожрать
Противны,; (устремилась)
Но злой совет хотя(начать)
Упадши, (сокрушились)
Хоть полк против меня(восстань)

Приложение № 9

Краткие биографические сведения

Михаил Васильевич Ломоносов родился в селе Мишанинском (рядом с Денисовкой) Холмогорского уезда Архангельской губернии в ноябре 1711 года. Отец Ломоносова – Василий Дорофеевич – был крестьянином-рыбаком, мать – Елена Ивановна Сивкова – дочь дьякона. Крестьяне, жившие на севере, не знали крепостной зависимости. Они считались подданными не помещиков, а государства. И это накладывало заметный отпечаток на весь край. Здесь жилось вольнее, богаче. Поморы отличались смелостью, любознательностью, предприимчивостью. Они занимались морским промыслом, торговлей. На высоком уровне у них были ремесла, прикладное искусство. Такая обстановка в известной степени способствовала развитию ценных задатков в характере

мальчика.

Грамоте Ломоносов обучился поздно – к двенадцати годам. Учился он сначала у соседнего крестьянина, а потом у местного дьяка Сабельникова. Сохранились любопытные сведения о том, что Ломоносов очень скоро превзошёл в искусстве чтения не только сверстников, но и своего наставника дьяка. Он читал, как сообщается в академической биографии 1784 года, "внятно... с особенной приятностью и ломкостью голоса".

Но круг чтения ограничивался на первых порах церковными книгами – псалтырью и часословом. И только после настойчивых поисков Ломоносову удалось достать учебные книги – "Грамматику" Смотрицкого и "Арифметику" Магницкого. Позже Ломоносов называл эти книги "вратами своей учёности".

Ломоносов понимал, что для приобретения больших знаний необходимо выучить латинский, греческий и другие иностранные языки. Овладеть же этими языками можно было только в крупных городах. И вот зимою 1730 года Ломоносов отправился в Москву с тремя рублями, занятыми у соседа, и связкою "любезных" своих книг – грамматикой и арифметикой, составлявших тогда всю его библиотеку.

В Москве сначала Ломоносов подался в Цифирную школу, но то, что изучалось там, юноша уже знал, и поэтому стал добиваться зачисления в Славяно-греко-латинскую академию (иначе Спасские школы) – лучшее в то время учебное заведение страны. Однако сделать это было не так просто. Славяно-греко-латинская академия была рассчитана на детей привилегированных сословий: дворян и духовенства. Крестьянских детей туда не принимали. Ломоносов решил пойти на хитрость: он назвал себя сыном холмогорского дворянина и, успешно выдержав вступительные экзамены, был зачислен в младший класс академии. Начались долгожданные дни учения.

В первых четырёх классах академии изучали грамматику, в двух средних – риторику. Риторика – наука о красноречии, в последних двух – философию и богословие. В академии Ломоносов за пять лет постиг то, что иным не удавалось и за восемь.

Не довольствуясь поурочными заданиями, Ломоносов самостоятельно изучает древнерусскую летопись, труды греческих и римских авторов, знакомится в монастырской библиотеке с книгами по философии, физике, математике. К концу обучения в академии он становится человеком замечательной учёности. В особенности значительными были его познания в области истории, поэтики, риторики. По словам Радищева, Ломоносов "пожирал красоты древних витий и стихотворцев; с ними научался он чувствовать изящности природы; с ними научался познавать все уловки искусства".

Когда из Сената приходит распоряжение послать в Петербургскую Академию наук двенадцать самых лучших, "в науках достойных учеников", то в числе отобранных оказался и Ломоносов.

1 января 1736 года вместе с другими одиннадцатью учениками Спасских школ Ломоносов прибыл в Петербург. Начался новый очень важный этап в его

жизни. Именно здесь окончательно определились его научные интересы и склонности.

В сентябре 1736 года Ломоносова как лучшего студента Академии вместе с двумя студентами направляют в Марбург (Германия) для изучения химии и горнорудного дела.

В июне 1741 года Ломоносов, полный сил и энергии, возвращается в Россию и приступает к работе в Академии наук. Он проработал в ней свыше 20 лет, доказав, что "гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, какие ни противопоставляет ему враждебная судьба". Лишь в 1745 году после энергичных обращений к Елизавете Петровне Ломоносов был, наконец определён в звании профессора химии.

Умер М.В. Ломоносов 15 апреля 1765 года на 54-м году жизни.

Приложение № 10

Зашифрованные афоризмы М.В. Ломоносова

"Ошибки замечать немногого стоит: дать нечто лучшее — вот что приличествует достойному человеку".

"Нет такого невежды, который не мог бы задать больше вопросов, чем может на них ответить самый знающий человек".

"Математику за то любить, что она ум в порядок приводит".

"Науки юношей питают, Отраду старцам подают, В счастливой жизни украшают, В несчастный случай берегут..."

"Ленивый человек в бесчестном покое сходен с неподвижною болотною водою, которая, кроме смраду и презренных гадин, ничего не производит".

"Ежели ты что хорошее сделаешь с трудом, труд минется, а хорошее останется, а ежели сделаешь что худое с услаждением, услаждение минется, а худое останется".

"Везде исследуйте всечасно, что есть велико и прекрасно".

Литература

1. Белинский В. Г. Полн. собр. соч. Т. 11. С. 84—85.
2. Ишлинский А.Ю.; "Ломоносов – Великий русский учёный". Архангельск, "Педагогика", 1978.
3. Карпеев Э. П. "М. В. Ломоносов. Краткая биография". Архангельск. 1999.

4. Ломоносов М. В. Избранные произведения. Л., 1986. С. 236.
5. Организация общешкольных мероприятий: сценарии тематических и творческих праздников, представлений, творческих вечеров, интеллектуальных игр и игр-путешествий, фестивалей, конкурсов и турниров/ сост. С. А. Цабыбин. – Волгоград: Учитель, 2007.
6. Серман И. З. Поэтический стиль Ломоносова. М.; Л., 1966. С. 117—128.
7. "Слово о Ломоносове". Архангельск; Северо-Западное книжное издание, 1986.
8. Тынянов Ю. Н. Ода как ораторский жанр // Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977.
9. Тынянов Ю. Н. Ода как ораторский жанр. О специфике форм выражения авторской позиции в личных местоимениях см.: Западав А. В. Умение прочесть оду // Западав А. В. В глубине строки. М., 1972.
10. Фруменков Г. Г. "М. В. Ломоносов – историк нашей Родины"; Архангельск. Северо-Западное книжное издательство. 1970 .
11. Чудинов И. А.; "Богатырь науки и искусства (молодым – о М. В. Ломоносове)"; Архангельск. Международный "Институт управления" 2001.

Сценарная разработка воспитательного мероприятия "Школа вежливости"

*Ворожкина Анастасия Николаевна, педагог дополнительного
образования II квалификационной категории
МБОУ ДОД "ЦДОД "Контакт"*

Цель: воспитание уважительного отношения к школе; повторение школьных правил этикета; сплочение коллектива.

Задачи:

- формировать знания правил школьного этикета;
- развивать внимание, мышление и воображение;
- воспитывать вежливость.

Возраст обучающихся: 9-10 лет.

Продолжительность: 45 минут.

Необходимые материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

Ход занятия

1. Вводная часть. Приветствие

2. Основная часть

-Ребята, сегодня мы с вами поговорим о школе и школьных правилах этикета, ведь именно в школе чаще всего мы видимся. Я хочу предложить вам построить нашу с вами школу – самую лучшую, в ней всем будет хорошо. А для этого вы должны на кирпичиках, которые лежат у вас на партах (прямоугольники из красного картона), написать, что вам больше всего нравится в школе, в которой вы учитесь, и что бы вы хотели из этой школы взять с собой в новую, ту, что мы построим. Давайте строить.

Звучит музыка Поля Мориа. Ребята прикрепляют на нарисованную на ватмане школу кирпичики.

– Ну вот и получилась наша школа, куда вы несёте все радости и горести.

– В школе существуют определённые правила, которые необходимо соблюдать всем ученикам. Знаете ли вы, почему нельзя опаздывать на урок? (*Заходя в класс после звонка, ученик отвлекает и учителя, и других ребят*).

– Да, ребята, вы правы! Правила поведения в школе очень простые и запомнить их не составляет большого труда. Давайте назовём эти правила:

Ответы детей: опрятно одеваться, не опаздывать на уроки, громко не смеяться, при общении всегда использовать "волшебные слова", при причинении неудобств другим всегда извиняться, всегда выполнять свои обещания и т.д.

- А теперь давайте обыграем несколько ситуаций.

Игра "На уроке"

Каждой ситуации соответствует определённое действие.

Начинается урок – звенит звонок – ребята хлопают в ладоши.

Учитель проводит перекичку – ребята кричат: "Здесь!"

Заходит взрослый человек (учитель, директор, завуч) – ребята встают.

Учитель выходит из класса – ребята смирно сидят.

Ученику нужно выйти из класса – ребята поднимают руки.

Звенит звонок с урока – ребята смирно сидят.

Учитель говорит: "Урок окончен" – ребята встают, обходят свой стул.

Учитель называет эти ситуации в разном порядке, постепенно ускоряя темп речи.

– Молодцы, ребята! Скажите, от кого и от чего зависит, чтобы в школе было весело, интересно? *Ответы детей: От нас с вами и от нашего поведения. Нам уютно и легко в классе тогда, когда мы вместе, когда мы переживаем друг за друга.*

– В основе нашего с вами общения лежит ВЕЖЛИВОСТЬ. А знаете ли вы, что значит быть вежливым? *(Ответы детей)*

– Какого человека вы считаете вежливым? *(Ответы детей)*

– Всегда ли человека, который знает много слов, можно назвать воспитанным? Объясните, почему вы так думаете? *(Ответы детей: нет, не всегда. Человек, который ВСЕ знает, может быть и невоспитанным).*

– Хорошо, значит, мы можем сделать вывод, что вежливость проявляется в отношениях с людьми. Вежливый человек не причинит другому человеку неприятностей, не обидит, не ведёт себя грубо. Вежливый человек всегда внимателен к людям, которые его окружают.

– Ну а сейчас давайте вырастим около нашей школы сад вежливости. Из цветной бумаги вырезаем "вежливые" цветы и деревья с фруктами. На цветах пишем вежливые слова и прикрепляем их к ватману. На деревьях с фруктами пишем школьные правила этикета.

Дети выполняют задание.

3. Подведение итогов

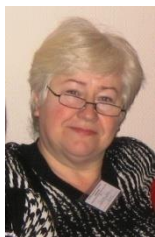
- Ребята, сегодня на занятии мы повторили правила школьного этикета. Узнали, что такое вежливость, и как ведёт себя вежливый человек. Ну и, конечно же, построили "Школу вежливости". Посмотрите, какая замечательная она у нас получилась! Давайте будем пользоваться этими правилами каждый день, и тогда наша школьная жизнь будет радостной и интересной!

Литература

1. Шемшурина А. И. "Этическая грамматика в начальных классах" В помощь учителю. Часть I. – М.: Школа-Пресс, 1998;

2. Жиренко О. Е, Лапина Е. В. "Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию". – М.: "Вако", 2007;

3. Агафонова А. В. "Классные часы на темы этикета" – М.: Издательство "Глобус", 2009.



Занятие по программе "Великий сын Отечества" "Зуёк Михайло"

*Деревцова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории МБОУ ДОД "СДДТ"*

Занятие "Зуёк Михайло" является частью образовательной историко-краеведческой программы "Великий сын Отечества". Это второе занятие первого года обучения. Оно кратко знакомит обучающихся с биографией М.В. Ломоносова, с традициями и обычаями поморов.

Занятие "Зуёк Михайло" можно использовать как самостоятельное. Оно разработано на основе богатого демонстрационного материала из фондов музея МБОУ ДОД "Соломбальский Дом детского творчества": иллюстративного и предметного, с применением ИКТ.

Историко-краеведческое занятие "Зуёк Михайло" предназначено для школьников 1-9-х классов. Насыщенность и сложность занятия адаптирована к возрасту обучающихся. Оно востребовано и пользуется спросом у классных руководителей, которые реализуют региональный компонент в своей воспитательной работе.

Форма проведения: рассказ с применением ИКТ; закрепление знаний в виде конкурса команд.

Цель: систематизация знаний о детских и юношеских годах Михаила Ломоносова.

Задачи:

- пропагандировать краеведческие знания;
- содействовать формированию исторической памяти;
- содействовать формированию таких нравственных и социальных ценностей как гражданственность, патриотизм;
- активизировать поисково-исследовательскую деятельность обучающихся по освоению наследия М.В. Ломоносова.

План занятия:

1. М.В. Ломоносов.
2. Семья М. Ломоносова.
3. Зуёк.
4. Поморский образ жизни.
5. Благородная "упрямка".

Ход занятия

І. Организационная часть

Подготовка к занятию: класс рассаживается по командам.

Представиться. Цель занятия. Чем будем заниматься на занятии.

Как будем подводить итоги.

Мы с вами "сквозь время" (виртуально) вернёмся на 300 лет назад: побываем на родине Михаила Васильевича, в усадьбе Ломоносовых. Из моего рассказа и рассматривая рисунки, фотографии, документы из музейного фонда СДДТ, вы пополните уже имеющиеся знания из истории родного края, жизни и деятельности нашего великого земляка М. В. Ломоносова, поморов.

По окончании занятия узнаем, какая команда лучше запомнила то, о чём сегодня пойдёт разговор.

ІІ. Основная часть

1-2 слайды: родина М. В. Ломоносова.

Родился Михайло 8 ноября (19 ноября по новому стилю) 1711 года

3 слайд: семья Михайлы.

Родители М. В. Ломоносова:

Отец – Василий Дорофеевич Ломоносов был черносотшным крестьянином-рыбаком, лично свободным, владевшим общинными землями и становищами на островах Баренцева моря.

Мать – Елена Ивановна Сивкова – дочь дьякона села Матигоры. Первое упоминание документов о том, что Ломоносовы занимались морским промыслом, находим в 1710 год". Там упоминается дед М. В. Ломоносова – кормщик Лука Ломоносов, лодья которого была нагружена государевыми хлебными припасами. В кормщики выбирались люди, неоднократно бывавшие в море, знавшие морские дороги и умевшие водить суда – знакомые с навигационным делом.

В архиве сохранилось больше известий о морских поездках Василия Дорофеевича Ломоносова- отца М.В. Ломоносова. Он числится в качестве гарпунёра. От гарпунёра требовался большой навык, незаурядная смелость и отвага.

Летом 1734 года Василий Ломоносов совершил полярное плавание в район Новой Земли и вероятно не в первый раз.

4 слайд: детские годы зуйка Михайлы.

Детские безмятежные годы Михайлы Васильевича кончились довольно рано – в конце 1719-нач.1720 гг. его мать умерла.

Василий Дорофеевич ещё дважды женился и от этих браков родились дочь и сын, умерший в младенчестве.

С этого времени Ломоносову жилось все хуже и хуже. Много позже в письме к И.И. Шувалову (в 1753 году) он вспоминал "злую и завистливую мачеху, которая всячески старалась произвести гнев в отце моем, представляя, что я всегда сижу по-пустому, за книгами. Для того многократно я принуждён был читать и учиться, чему возможно было, в уединённых и пустых местах и терпеть стужу и голод, пока я ушёл в Спасские школы".

5 слайд: нелёгкие будни.

Когда Михаилу исполнилось 9 лет, его, как и многих других поморских ребят, отец стал брать с собой. По шесть недель они вдвоём с отцом боролись с суровой морской пучиной. Нелёгкий и опасный труд поморов закалил мальчика физически и приучил не бояться трудностей. Так Михайло с детства был приучен к труду, многое умел. Знал море и пашню, был моряком и крестьянином, понимал в торговле и ремёслах, умел соль варить, карту составить, жемчуг речной добыть.

Он посетил с отцом Колу, побывал на Лапландском берегу и в Ледовитом океане. Увидел красоту тихой морской глади и величественную силу морских бурь. Поморский образ жизни предполагает приобщение к морским промыслам с детских лет

Шергин Б.: "Зуёк, или зуй, - наша северная птичка вроде чайки. Где рыбная ловля, где чистят рыбу, там кружатся зуйки. Зуйками называют в Поморье мальчиков, идущих на Мурман в услужение – обед готовить, посуду мыть, рыболовные снасти сушить, работы много, работа тяжёлая, и больше всего в зуйки шли сироты, у кого отца нет. В Поморье мурманские тресковые промыслы – самое главное. И вот у бедной матери одна забота: чтобы сынишка и семье помог и к работе привык. Хорошего, опытного промышленника мать со слезами просит взять сына поучиться тяжёлому делу мурманскому.

Плата бывала зуйку за лето, кроме содержания, – еды и одежды, - пятьдесят рублей деньгами, 10 пудов рыбы солёной, 5 пудов сушёных тресковых голов.

Хорошо, если распоряжается на судне дядя или иной кто близкий мальчику, а у чужих людей трудно"...

6-8 слайды: поморский уклад жизни

"Море, говорят поморы, - наше поле: даст Бог рыбу – даст Бог и хлеб"... Названию судна поморы придавали огромное значение. ("Как судно назовёте, так оно и поплывёт" – капитан Врунгель)

Гукор "Святой архангел Михаил" ("Святой Михаил") -небольшое парусное судно, построенное в соответствии с указом Петра I на европейский лад – "по новому манеру" ("новоманерное").

За быстрходность и лёгкость в народе его звали "Чайка".

На нём Василий Дорофеевич перевозил государственные и частные грузы, промышлял морского зверя. Ведь скудная северная земля не могла прокормить крестьянина. Поэтому почти все жители 20 деревень Курострова занимались морскими промыслами.

Для плавания по бурному морю и в ледовой обстановке поморы создали КАРБАСЫ – вдоль днища крепились полозы (санки).

Русский натуралист И.И. Лепехин записал воспоминания земляка-Василия Варфоломеева, помнившего лично отца и сына Ломоносовых: "отец его промысел имел по Мурманскому берегу и в др. приморских местах для лову трески и палтосины на своих судах, из коих в одно время имел немалой величины гукор с корабельной оснасткою. Всегда имел в том рыбном промысле счастье, а собою был простосовестен и к сиротам податлив, а с соседями обходителен, только грамоте не учен..."

Мальчишки мечтали о море.

Михайле доверяли работу и потруднее – "шкерить" рыбу – очищать от чешуи. Он приловчился работать ножом как опытные поморы: в рассечённую брюшину кидать столько соли, сколько надо.

После работы вся поморская артель – "КОТЛЯНА", ужинает, ведут разговоры. А то начнут сказывать "старины" и "бывальщины" про хождения за море удалых дружин на Урал-камень, в Печору и Югорскую землю. Это СКАЗИТЕЛЬ. Он был на особом положении и платили ему за работу вдвое больше обычного артельщика.

9-11 слайды: Ломоносовская "упрямка".

Ломоносова окружали грамотные люди. Книжки в северных домах были не в диковинку. Это вызвало у мальчика Михайлы желание овладеть грамотой. Одни утверждают, что читать его научила мать, Елена Сивкова, еще в раннем возрасте, лет шести. Другие считают, что это произошло позднее, и что первым учителем был его сосед Иван Афанасьевич Шубный (отец знаменитого скульптора Федота Ивановича Шубина). Третьи утверждают, что грамоте Михайлу обучил местный дьячок Семен Сабельников.

Обучившись грамоте, он пристрастился к чтению. Вначале он читал "Псалтырь". Затем в доме Христофора Дудина (в соседней деревне) он увидел первые недуховные (светские) книги. Это были "Грамматика" Мелентия Смотрицкого (1619г.) и "Арифметика" Леонтия Магницкого (1703 год). Позже учёный М. В. Ломоносов называл их "воротами учёности".

Грамота требовалась для ведения всяких торговых документов. Сам Василий Дорофеевич был неграмотным. Совсем ещё мальчиком

Михайло был вовлечён во взрослые дела – подписывал по просьбе неграмотных односельчан бумаги.

В архиве Архангельской таможни нашлись более ранние автографы М. Ломоносова. Так осенью 1725 года около трёх недель жили Ломоносовы в Архангельске. За это время в таможенных книгах выявлено 14 автографов юного Ломоносова. А всего их – 17.

В течение шести лет, до ухода из дому, Михайло много занимался самообразованием – много читал. Отец не препятствовал увлечению сына, но мачеха считала чтение пустым занятием. Из рассказов одного учителя мальчик узнал, что в Москве есть Славяно-греко-латинская академия, где многому можно научиться.

И вот студёным декабрьским днём 1730 года девятнадцатилетний Ломоносов пешком отправляется в Москву, пристроившись к обозу с мороженой рыбой. (Карта)

Впечатления от картин родной природы, плаваний, охоты на тюленей, новых мест и людей были столь сильными, что оставили след на всю жизнь. Скорее всего именно в это время пробудилась у мальчика неистребимая любознательность, превратившаяся в жажду знаний, а участие в трудах отца – в школу трудового воспитания, закалки характера и одной из его главных черт – настойчивости и силы воли – Ломоносовской "благородной упрямки".

III. Заключительная часть

Мы совершили виртуальное "путешествие" на родину М.В. Ломоносова. Что-то вам знакомо, что-то вы узнали новое. Давайте теперь проведём конкурс команд, который поможет нам выявить, кто был внимательнее всех (какая команда).

Вопросы и задания: (дидактические материалы)

1) У каждой команды по два листа: на первом – помещено пять вопросов. Ответы надо вписать в пустые клеточки. На втором листе – кроссворд.

2) Задание-игра "НАЙДИ ПАРУ".

Проверка выполнения задания.

Подведение итогов. Вручение сувениров.

Найди пару.

"Батюшко"	Гандвик	Грумант	Сиверко	Сполохи
<i>Белое море</i>	<i>Северный ветер</i>	<i>Северный Ледовитый океан</i>	<i>Северное сияние</i>	<i>остров Шпицберген</i>

1			л							
2			о							
3			м							
4			о							
5			н							
6			о							
7			с							
8			о							
9			в							

1. Фамилия холмогорца-спутника С. Дежнёва, открывшего пролив между Азией и Америкой.
2. Побережье Северного океана и Белого моря (от Норвежской границы до Архангельска и от этого города до Сибирской границы).
3. Так называли поморы остров Шпицберген.
4. Морское полярное судно поморов.
5. Название деревни, в которой родился М.В. Ломоносов.
6. Морское полярное судно поморов.
7. Название острова, на котором находилась родная деревня М.В. Ломоносова.
8. Центр Поморья в XVIII веке.
9. Судостроительное предприятие.



Методическая разработка для проведения занятия по теме "7 шагов к успеху" с активистами Детских общественных организаций

Воронцова Ольга Владимировна,
методист МБОУ ДОД ДПЦ "Радуга",
координатор Детской организации г. Архангельска

Целевая аудитория: активисты ДО, обучающиеся 7-10 классов.

Цель занятия: развитие навыков креативного мышления, повышение личного уровня креативности участников тренинга.

Продолжительность занятия: 1,5 часа

Необходимое оборудование: ватман, листы А4, фломастеры, карандаши, маркеры, магниты.

Ход занятия

1. Приветствие (2 мин). Озвучивание темы занятия

2. Основная часть

В современном мире понятие "успех" для людей стало таким же важным, как здоровье, счастье, любовь. Можно сказать, что теперь успех – одна из составляющих гармонично развитой личности. Однако успешность – субъективное понятие. Для человека ценно то, что является предметом его устремлений. Для каждого успех – что-то своё, глубоко личное. Кому-то важен размер личного банковского счета, кому-то – благополучие в семье, кому-то – количество принадлежащих ему друзей, уровень учёбы – список бесконечен, каждый сам выстраивает лестницу своих грядущих достижений. Психологи говорят, что успех – это переживание состояния радости оттого, что результат, к которому вы стремитесь в своей деятельности, либо совпал с вашими ожиданиями, надеждами, либо превзошёл их. На этом занятии вы узнаете, какие 7 навыков помогут вам добиться успеха в любых начинаниях.

Навык № 1. Будь проактивным

Существует две модели поведения, которые называются **проактивность** и **реактивность**. Соответственно, люди могут делиться на тех, кого можно назвать проактивными и реактивными. Слово реактивный у всех на слуху, и, казалось бы, все знают его смысл. Но в данном случае под этим словом подразумевается совсем другое. А что же такое проактивность? С этим понятием вряд ли кто из вас сталкивался

часто, однако вы, возможно, сами того не подозревая, относитесь именно к этому типу людей.

Итак, проактивность – это способ жизни, когда человек не реагирует на воздействия извне, а сам оказывается автором воздействий, запускает их по своей инициативе, опережая действия других и формируя нужные реакции у окружающих. Быть проактивным человеком означает осознать свои ресурсы, точно знать свои цели и действовать в соответствии со своими жизненными принципами не по указке условий и обстоятельств, а формируя эти условия и обстоятельства.

В противовес проактивности, реактивность – это способ жизни, когда выбор определяется внешними обстоятельствами, и действия идут как ответ на внешнюю стимуляцию. Само слово реактивность здесь несет совсем иной смысл, нежели в сочетании "реактивный двигатель", наоборот, реактивный в данном случае есть производная от слова реакция, то есть ответ на воздействие. Отсюда и такой смысл, и вывод о том, что нужно стремиться быть человеком проактивным, поскольку действия проактивного человека – это его инициативы, идеи, воздействия. Действия же реактивного человека есть его ответы, его реакции на идеи других людей.

Проактивность есть обязательная составляющая личности. Насколько человек реактивен, настолько он не личность. Важно осознать собственную индивидуальность, свои возможности и ресурсы, ценность своих собственных идей и инициатив и стремиться быть проактивным.

Навык № 2. Начиная, представляя конечную цель

Если человек трансформирует мечту в цель, то она будет достигнута. Для этого нужно пройти 7 шагов, включающих следующее:

1. Задать себе вопрос: *Как я узнаю, что цель достигнута?* (формулировка критериев, единиц измерения).

2. Задать себе вопрос: *Чем я готов заплатить за достижение цели?* Вы можете заплатить: временем, деньгами, увлечённостью, удовольствием, здоровьем, дружбой (отношениями).

Этот пункт может быть единственной причиной, по которой Вы можете отказаться от достижения цели.

3. Определить дату достижения цели (день, месяц, год).

4. Сделать анализ будущих препятствий.

При этом необходимо уметь различать объективные и субъективные (алиби) препятствия и запретить себе выдвигать алиби. Важно также ваше отношение к жизни. Оптимисты могут не видеть

негативных последствий, позитивисты обладают трезвым взглядом на вещи.

5. Определить себе памятник – символическую плату за достижение цели.

6. Заключить с собой договор, где будут определены все вышеперечисленные пункты.

7. Каждый день зачитывать себе договор вслух.

И очень важно помнить, что ваша цель должна быть измерима!

Навык № 3. Начинать с самого важного (управление временем)

Наше время - это невозполнимый ресурс и большая ценность. Пока мы не управляем временем, мы не можем управлять своей жизнью. Для того чтобы время стало вашим помощником, нужно научиться с ним работать.

Начнём мы с таблицы – классификации ваших дел. Все дела можно разделить на 4 группы:

<i>СРОЧНЫЕ, ВАЖНЫЕ</i> То, что необходимо выполнить, сдать, закончить срочно и самому. Это приближающиеся экзамены, проекты, у которых горят сроки. Ключевые слова – <i>делаем сами</i>	<i>СРОЧНЫЕ, НЕВАЖНЫЕ</i> Те дела, которые необходимо выполнить срочно, но конкретно для вас они не являются очень значимыми. Такие дела можно перепоручить кому-нибудь. Ключевое слово – <i>делегирование</i> .
<i>НЕСРОЧНЫЕ, ВАЖНЫЕ</i> Дела, которые важны именно вам, но на выполнение этих дел есть запас времени. Здесь главное – распланировать своё время на их выполнение. Есть большое дело по кусочкам. Ключевые слова – <i>планирование дел</i> .	<i>НЕСРОЧНЫЕ, НЕВАЖНЫЕ</i> Без комментариев! То, на что вы бесполезно тратите время. Пожиратели времени. Это: интернет, контакт, другие соц. сети, ТВ, длинные телефонные разговоры, частые и долгие прогулки с друзьями, авралы на работе, в учёбе, перерывы на чай, несвоевременные гости или посетители, поломка оргтехники как неожиданный и не зависящий от вас фактор

Навык № 4. Действуй по принципу "выиграть-выиграть"

Мы знаем, что на протяжении веков большинство конфликтов разрешалось по принципу "или-или". Или ты победитель, или – побеждённый. Или ты празднуешь, или – страдаешь. Или ты выигрываешь, или – проигрываешь. И это на всех уровнях, начиная от взаимоотношений в семье и кончая межгосударственными взаимоотношениями. Этот принцип, хотим мы это признать или не хотим, стал нашей "плотью и кровью". Даже когда мы от всей души желаем, чтобы в конфликте не было пострадавших, наше мышление зачастую неуклонно, как по рельсам, соскальзывает на ту же дорожку и заколдованный круг замыкается. Конфликты сопровождают нашу жизнь от рождения до самого последнего дня. Но это вовсе не значит, что во всех этих, зачастую кажущихся неразрешимыми, ситуациях обязательно должна быть проигравшая и выигравшая сторона. Выиграть могут обе! И тогда тот потенциал, та энергия, генератором и аккумулятором которой является каждый конфликт, из разрушающей превратится в творческую.

Существует алгоритм поведения в конфликтной ситуации, следуя которому вы можете добиться наилучших последствий как для себя, так и для противоположной стороны.

Рассмотрим конфликтную ситуацию. Мужчине и женщине потребовался апельсин. "Мой!" – закричала она, и бросилась к дереву. "Мой!" – не отступался мужчина. И началась потасовка. Но вот на картинке появилась горящая лампочка – зажегся свет разума. И появились новые варианты решения конфликта: мужчина хотел пить и ему нужен был апельсиновый сок, а женщина пекла пирог и ей потребовалась цедра для цукатов. "Выиграть может каждый" – это новая концепция выигрыша, которая не подразумевает проигрыша другой стороны. Её цель – оказать, что любое взаимоотношение может быть взаимовыигрышным. Представление о победе и поражении при разрешении проблемы заменяется представлением о партнёрстве. Попробуйте и вы сломать свои стереотипы и мыслить в соответствии с этим принципом, и тогда перед вами откроются новые перспективы, новые возможности для созидательного сотрудничества.

Навык № 5. Сначала стремись понять, потом быть понятым (коммуникативные навыки)

Ни для кого не секрет, что общение или коммуникация являются одними из важнейших навыков человека, и зачастую, от того, насколько легко он умеет общаться, зависит и его социальный успех. Поэтому, говоря об успехе в целом, мы не можем не касаться коммуникативных

навыков человека. Кроме того, существует мнение, что мастер общения будет являться и мастером успеха. Американские психологи разработали ряд советов, которые помогут вам выработать в себе навыки успешного общения:

1. Всегда смотрите в глаза собеседнику.
2. Запомните имя вашего нового знакомого и как можно чаще обращайтесь к нему по имени.
3. Будьте приветливы и не забывайте об улыбке, она очень располагает к открытому общению.
4. Умейте слушать своего собеседника
5. Юмор и позитивный взгляд на жизнь привлекают собеседника
6. Проявляйте интерес к собеседнику.
7. Советы. С советами нужно быть очень осторожным, ведь когда вы советуете, вы перекладываете ответственность на себя.
8. Будьте всегда уверены в себе
9. Не критикуйте самого собеседника. Критику нужно говорить в адрес дел.
10. Приподнимайте собеседника в его собственных глазах. Очень легко обидеть человека словам или делами, поэтому старайтесь хвалить человека.
11. Делайте комплименты.
12. Принимайте конструктивную критику спокойно. (Например, "спасибо, я согласна" или "спасибо, я подумаю")

И, конечно, не стоит забывать о качествах, важных для общения:

- умение слушать;
- тактичность;
- умение убеждать;
- интуиция;
- наблюдательность;
- душевность;
- энергичность;
- открытость.

Навык № 6. Синергия

Синергия – это созидательное сотрудничество. Сотрудничайте с другими, чтобы достичь большего. Совместная деятельность приносит большие плоды, когда, объединившись, люди работают вдвойне продуктивнее, дополняя друг друга. Поэтому не старайтесь делать все в

одинокую, посмотрите вокруг, возможно рядом найдутся люди, которые смогут стать полезными партнёрами в вашей деятельности.

Навык № 7. Заточивай пилу

Это значит, что необходимо преодолевать свои внутренние ограничения. Старайтесь выходить из зоны собственного комфорта, соглашайтесь на необычные деловые предложения, это поможет вам обнаружить в себе новые стороны, приобрести полезный опыт. Бросайте себе вызов, преодолевайте себя, тем самым, развивая в себе новые качества - это поможет вам, так сказать, "заточить пилу".

3. Подведение итогов занятия



План-конспект вводного занятия по курсу "Воинская слава России" "Это было недавно – это было давно"

**Борисова Анна Борисовна, Бунап Игорь
Арне**, педагоги дополнительного
образования
МБОУ ДОД "ЦТТ"



Цель: формирование первоначальных представлений о "Днях воинской славы (победных днях) России".

Форма проведения: календарь памятных событий.

Аудитория: обучающиеся 6-7 классов.

Основные понятия: дни воинской славы, Отечество, патриотизм, подвиг, полководцы, календарь, выдающиеся полководцы.

Материал: слайдовая презентация.

Ход занятия

Педагог: Обратите внимание на слайд. Что вы видите на нем? (*различные календари*). Что обозначает слово "календарь"? (*даётся краткая историческая справка*).

Слово "календарь" имело в своей истории разные значения. Сам термин восходит к латинскому *calendae*, календы, – это название первого дня каждого месяца в Древнем Риме. В свою очередь, это существительное происходит от архаического глагола *cal(e)o* –

"провозглашать", "созывать", потому что когда-то в Риме начало месяца провозглашалось учёными жрецами. Затем возникло слово *calendarium* – так назвали долговую книгу, в которую кредиторы записывали проценты, вносившиеся по долгам в первый день каждого месяца. А ещё позднее, в Средние Века, появилось современное значение. Таким образом, календарь (*calendarium*) – это определённая система счета продолжительных промежутков времени с подразделениями их на отдельные более короткие периоды (годы, месяцы, недели, дни).

Календари бывают разными, как вы видите на слайдах. Они создаются государственными и частными организациями. Каждый может для себя составить свой календарь. Посмотрите на титульный лист ещё одного календаря. Что на нем изображено? Правильно, репродукции различных битв: на море и на суше; техника, полководцы разных периодов в развитии нашего государства. Эти битвы были победными. Как вы думаете, о чём мы будем сегодня разговаривать? Ваши версии. Ознакомившись с вашими предложениями, подвожу промежуточный итог. Мы сегодня перелистаем календарь дней воинской славы России. Какие дни воинской славы вы знаете? В каком документе они указаны?

10 февраля 1995 года Государственной думой был принят Федеральный закон Российской Федерации "О днях воинской славы России", в котором приводится перечень знаменательных дат, славных побед российских войск над иноземными захватчиками. Во все времена складывались легенды о силе русского оружия и мужестве русских воинов, не отделяя одно от другого, как неотделима ночь ото дня, так и слава русского оружия неотделима от героизма русских воинов. С этого момента каждый год 10 июля в России отмечается славный праздник - День воинской славы России. Победы русского оружия над врагами Отечества в России всегда отмечались, чтобы сохранить в памяти поколений ратные подвиги предков. Русской Православной Церковью были установлены специальные "викториальные дни" (Виктория - в римской мифологии богиня победы). Это были дни, когда русское общество воздавало дань воинскому подвигу, славе и доблести своих защитников, а служилые люди глубже ощущали свою сопричастность к славным делам наших предков. В список праздников вошла часть "викториальных дней" и наиболее выдающиеся события военной истории России - Советского Союза. В Российской Федерации установлены 15 дней воинской славы России (с изменениями на 29 ноября 2010 года).

Даты сражений, происходивших до введения Григорианского календаря, в этом законе были получены путём прибавления 13 дней к "старостильной" дате. Однако разница между старым и новым стилем в 13

дней накопилась лишь к XX веку. А, например, в XVII веке разница составляла 10 дней. Поэтому в исторической науке приняты другие даты, нежели в данном законе.

Я предлагаю вам пролистать страницы нашего календаря и поделиться информацией, которую вы самостоятельно изучили дома, и сможете дополнить страницы календаря. Если все согласны, мы начинаем знакомиться.

Месяц январь. Число 27. События связаны с трагическими страницами истории города на Неве в годы Великой Отечественной войны. Какие это события? (*День окончания блокады г. Ленинграда (1944 год)*). В январе 1944 г. в результате успешных действий советских войск Ленинградского, Волховского и 2-го Прибалтийского фронтов была разгромлена группировка немецких армий "Север", блокировавшая Ленинград. Вокруг Ленинграда протяжённостью более 200 км. (таков диаметр блокадного кольца) в честь его героических защитников создан пояс Славы, сооружено множество памятников, высажены тысячи деревьев.

Перелистываем листок календаря – 2 февраля. Какое событие, связанное с Великой Отечественной войной, произошло на Волге? В каком году? (*День победы советских войск над фашистскими захватчиками в Сталинградской битве (1943 год)*). Сталинградская битва — сражение между войсками СССР, с одной стороны, и войсками нацистской Германии, Румынии, Италии, Венгрии, с другой, в ходе Великой Отечественной войны. Битва была одним из важнейших событий Второй мировой войны и, наряду со сражением на Курской дуге, стала переломным моментом в ходе военных действий, после которых немецкие войска потеряли стратегическую инициативу. Сражение включало в себя попытку вермахта захватить левобережье Волги в районе Сталинграда (современный Волгоград) и сам город; противостояние в городе и контрнаступление Красной армии (операция "Уран"), в результате которого 6-я армия Вермахта и другие силы союзников Германии внутри и вокруг города были окружены и частью уничтожены, частью захвачены в плен. По приблизительным подсчётам, суммарные потери обеих сторон в этом сражении превышают два миллиона человек. Фашисты потеряли большое количество людей и вооружения и впоследствии не смогли полностью оправиться от поражения.

Ещё одно событие февраля. Праздник. Вы догадались – **23 февраля** – День защитников Отечества. Этот день берет корни из событий 1918 года, когда отряды Красной Армии одержали победу над кайзеровскими войсками Германии. В советские годы праздник назывался

по-разному. Сегодня этот праздник отмечает все мужское население страны.

В марте воинских дней нет. Сейчас обратимся к историческим дням совсем далёких дней. К викторианским дням. **18 апреля 1242 года.** Коротко это событие называют Ледовое побоище. Кто-то может припомнить битву на Чудском озере

Заслушиваем выступающих.

В 1240 году рыцари Ливонского ордена захватили Псков и Копорье. Прибыв в Новгород в 1241 году, князь Александр Невский без промедления начал ответные действия. Эта битва, вместе с победами князя Александра над шведами (15 июля 1240 года на Неве) и над литовцами (в 1245 году под Торопцем, у озера Жизца и близ Усвята), имела большое значение для Пскова и Новгорода, задержав напор трёх серьёзных врагов с запада — в то самое время, когда остальная Русь терпела большие потери от княжеских усобиц и последствий татарского завоевания. В Новгороде долго помнили Ледовое побоище немцев: вместе с Невской победой над шведами оно ещё в 16 веке вспоминалось по всем новгородским церквям. Этот день в истории страны - День победы Русских войск под предводительством князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере.



Каждый год наша страна отмечает героический майский праздник, дату которого вы знаете с детства. Назовите этот праздник. Правильно - **9 Мая, День Победы** советского народа в Великой Отечественной войне. Народ называет его просто – День Победы.

Весенним, солнечным днём 9 мая 1945 года усталый, но счастливый солдат великой страны вытер с лица пороховую гарь последнего, самого трудного боя. Именно в этот день во всех уголках нашей необъятной Родины радостной вестью прозвучало долгожданное слово: "Победа". 8 мая 1945 года был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии во время Второй мировой войны в г. Берлине. В Москве было уже 9 мая. С того памятного дня минуло более полувека. Выросли новые поколения людей, которые всё реже обращаются к событиям тех страшных дней. Для них Великая Отечественная война – далёкая история. Но совесть и долг перед погибшими и пережившими войну не должны позволить нам забыть эту героически-трагическую страницу летописи нашего государства.

И снова викторианская победа на море. **10 июля 1709 г.** Может, кто вспомнит, где состоялось сражение. Какой царь одержал победу и над

кем? (*ответы детей*). Это День победы Русской армии под предводительством Петра Первого над шведами в Полтавском сражении.



8 июля (27 июля по старому стилю) 1709 года русские войска, численностью в 40 тыс. солдат и 72 орудия, под командованием Петра I (Петра Великого) разбили в Полтавской битве шведское войско, численностью в 35 тыс. солдат и 32 орудия, под командованием Шведского короля

Карла XII, что стало переломным моментом в ходе затяжной и кровопролитной Северной войны (1700 - 1721 гг.). Немаловажное значение имело Полтавское сражение для дальнейшей истории развития государства Российского, оказав огромное влияние на последующую стратегию воинского искусства, обеспечив целостность страны на долгие годы. Этот день по праву занимает достойное место в череде Дней воинской славы России в назидание потомком о славных победах русского оружия и силе духа русского воина.

Перелистываем календарь и видим новую дату – **9 августа**. Ещё одно сражение под предводительством Петра I. В истории это день - первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут в 1714 году. На самом деле победа произошла 7 августа. Запомните Гангутское сражение - День воинской славы России.



И снова страницы советского периода, связанные с Великой Отечественной войной. Это событие называют великим танковым сражением. Назовите событие и даты (*ответы детей*). **23 августа 1943 года** - День разгрома советскими войсками немецкой армии под г. Курском. Известная как Битва на Курской дуге — немецкая наступательная Операция "Цитадель" (нем. Unternehmen Zitadelle) по своим масштабам, привлекаемым силам и средствам, напряжённости, результатам и военно-политическим последствиям является одним из ключевых сражений войны. Курская битва продолжалась сорок девять дней — с 5 июля по 23 августа 1943 года. 12 июля в районе Прохоровки произошёл крупнейший в истории (или один из крупнейших) встречный танковый бой.

Фельдмаршал Эрих фон Манштейн, разработавший операцию "Цитадель" и проводивший её, впоследствии писал: "Она была последней попыткой сохранить нашу инициативу на Востоке. С её неудачей, равнозначной провалу, инициатива окончательно перешла к советской стороне. Поэтому операция "Цитадель" является решающим, поворотным

пунктом в войне на Восточном фронте". Мнение Гудериана: "В результате провала наступления "Цитадель" мы потерпели решительное поражение. Бронетанковые войска, пополненные с таким большим трудом, из-за больших потерь в людях и технике на долгое время были выведены из строя". Предлагаю посмотреть отрывок из документального фильма.



После советского периода возвращаемся к событиям Отечественной войны 1812 года. Командующий - М. И. Кутузов. Расскажите о событиях **8 сентября** (*ответы*). В истории сражение получило название Бородинская битва. Была одержана победа над французской армией под Бородино. На самом деле сражение произошло 7 сентября.

Следующий день связан с победой на море. Этот праздник посвящается воинской славе русских воинов, победивших в русско-турецкой войне 1787-1791 годов. Самое знаменательное и запоминающееся событие и военное сражение в этой войне случилось под мысом Тендра. В сражении сухопутным войскам оказал поддержку и содействие Черноморский флот, который в то время находился под командованием контр-адмирала Ф.Ф. Ушакова. Победа под мысом Тендра позволила нашим войскам пробраться к Измаилу Днепровской флотилии. Вместе с этим флотом русские сухопутные войска и флот продолжили победоносное шествие по стране, освобождая земли от турков. Благодаря этой победе Ф.Ф. Ушаков получил прозвище "морской Суворов". Назовите дату данного события? (**11 сентября 1790 года**). На самом деле событие произошло 8-9 сентября.



На этой странице календаря есть ещё одна викторианская победа. **События 21 сентября 1380 года**. Кто может назвать битву и противника? (*ответы детей*). Куликовская битва – сражение русского войска под предводительством Великого князя Владимирского и Московского Дмитрия Ивановича (Донского) с монголо-татарскими войсками. Одна из самых крупных битв средневековья, явившаяся поворотным пунктом в борьбе русского народа против монголо-татарского ига.



Перелистывая октябрь, попадаем на ноябрь. Праздник, который отмечается в нашей стране сравнительно недавно, с 2005 года. Ещё в народе его называют днём Казанской иконы Божией матери. События 1612 года. (*Ответы детей*). **4 ноября** – день народного единства. Осенью 1612 г. Москва была

освобождена от поляков войсками второго земского ополчения (Совета Всей Земли) под руководством князя Д. М. Пожарского, князя Д. Т. Трубецкого и земского старосты Кузьмы Минина. Это событие, а равно и последовавшее затем избрание на царство Михаила Фёдоровича Романова, ознаменовало окончание Смутного времени и восстановление российской государственности.

В честь каких событий отмечается праздник **7 ноября**? (*ответы*). День проведения военного парада, проходящего на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год).

Завершающий месяц декабрь. **1 декабря 1853 года** - день победы Русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп. На самом деле сражение произошло 30 ноября.

И снова событие Великой Отечественной войны. Эта битва началась 30 сентября 1941 года. Основные усилия немецко-фашистских войск были направлены на захват столицы СССР. Победа Красной Армии имела крупное международное значение и способствовала укреплению антигитлеровской коалиции. Назовите дату и битву (*ответы*). **5 декабря 1941** год. День начала контрнаступления советских войск против немецких захватчиков в битве за Москву.

Вот и закончился наш календарь воинских дней России. В истории нашей страны были победы и поражения, но сильная духом своего народа, беззаветной преданностью и самоотверженностью воинов, с оружием в руках, отстаивавших веру, честь и независимость государства, в решающих битвах за независимость Россия всегда побеждала.

В законе "О днях воинской славы (победных днях) России" указано, что во все века героизм, мужество воинов, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. Далее в законе указано, что днями воинской славы России являются дни славных побед, которые сыграли решающую роль в истории страны и в которых российские войска снискали себе почёт и уважение современников и благодарную память потомков. Будем её достойны.

Закрываем календарь. Мы вместе восстановили в памяти лучшие страницы нашей истории. Впереди у нас более детальное изучение этих дней.

Игровое занятие "Ребята, давайте жить дружно!"

Колодий Оксана Олеговна,
педагог-организатор II квалификационной категории
МБОУ ДОД ДПЦ "Радуга"



Целевая аудитория: обучающиеся 2-3-х классов.

Цель: повышение значимости дружбы в системе личностных ценностей человека.

Задачи:

Образовательные

– познакомить детей с понятием "дружба" и его ценностными характеристиками.

Воспитательные

– способствовать развитию таких качеств, как взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.

Развивающие

– развить коммуникативные навыки и умение формулировать и высказывать своё мнение.

Оборудование: карточки с буквами (д-р-у-ж-б-а), карточки с качествами, которыми должен обладать настоящий друг, разноцветные жетончики, законы дружбы.

Музыкальное сопровождение: детские песни про дружбу: "Если с другом вышел в путь...", "Дружба крепкая не сломается..." и др.

Оформление: на доске расположен ствол для создания в процессе занятия дерева "Секреты дружбы" и размещены законы Дружбы.

Ход занятия

Музыкальное сопровождение

Дети заходят в класс, выбирают себе по одному жетончику.

В соответствии с выбранным цветом жетона, делятся на 4 команды.

Ведущий: У каждой команды на столе располагаются карточки с буквами, из которых Вам предлагается составить слово.

- Какое слово у вас получилось? /Слово "дружба"/

- Что вам помогло быстро выполнить задание? /Ребята высказывают своё мнение/

Какое прекрасное слово "дружба"! Произносишь его и сразу вспоминаешь своего близкого друга, которому можешь доверить свои тайны и секреты.

Как вы уже догадались, сегодня мы будем говорить о том, что такое настоящая дружба, и что она даёт человеку. Итак, наше занятие называется "Ребята, давайте жить дружно!"

- А какому мультипликационному герою принадлежат эти знаменитые слова? */Кот Леопольд/*

- Ребята, а что такое дружба? Пока у вас есть возможность подумать, я зачитаю вам следующие строки:

"Что же такое дружба?"-Спросил я у птицы.

"Это когда коршун летает вместе с синицей".

Спросил я у зверя: "Что такое дружба?"

"Это когда зайцу лисицы бояться не нужно."

А после спросил я у девочки: "Дружба - что такое?"

"Это что-то огромное, радостное, большое.

Это когда ребята все сразу, все вместе играют.

Это когда мальчишки девчонок не обижают."

Дружить должны все на свете:

И звери, и птицы, и дети!

/Дружба – это когда люди хотят быть вместе, когда им интересно вместе, когда доверяют друг другу, понимают и уважают интересы друг друга/

- А кого мы с вами можем назвать настоящим другом?

/Друг - интересная книга, это мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тётя, дядя, любимая игрушка, домашние питомцы и пр./

- Наверняка, у каждого из вас есть друзья. А какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать настоящий друг? И для того, чтобы вам помочь, я предлагаю вам выполнить следующее задание.

1 задание. У вас на столах лежат карточки со словами. Выберите те качества, которыми должен обладать близкий друг.

/На столах заготовлены карточки со следующими качествами: скромность, доброта, забота, общительность, зависть, равнодушие, хвастовство и пр./

- Какие качества вы выбрали? Почему?

2 задание. Существует большое количество пословиц, поговорок, посвящённых дружбе. Вашему вниманию представлена лишь первая

половина высказывания, предлагается подобрать её окончание, подходящее по смыслу.

- Нет друга – ищи, /а нашёл - береги/
- Не имей сто рублей, /а имей сто друзей/
- Один за всех, /и все за одного/
- Человек без друзей, /что дерево без корней/
- Друг лучше старый, /а платье - новое/
- Дружбой дорожи, /забывать её не спеши/
- Дружба как стекло, /разобьёшь - не сложишь/

3 задание. Дружба всегда начинается в семье. Изначально вы знакомитесь с дружескими отношениями из сказок, рассказов, которые читают вам взрослые. А какие сказки или рассказы, посвящённые дружбе, вы знаете? Вашему вниманию предлагается викторина, посвящённая всем сказочным или мультипликационным героям - друзьям.

/Крокодил Гена и /Чебурашка/, Буратино и /Мальвина/, Вини Пух и /Пятачок/, Бременские музыканты (петух, осел, кот, пёс) и др./

4 задание. Дерево "Секреты дружбы".

У каждой команды есть лепесточки, на которых написаны правила поведения, общения с друзьями, все участники по очереди произносят правило и прикрепляют его к стволу дерева. В итоге получается большое дерево под названием "Секреты дружбы"

/Не ссориться, помогать, быть вежливым, не бояться просить прощения, не жадничать, быть честным и пр./

- Соблюдая эти правила, вы никогда не потеряете своего близкого друга, а ваши отношения со временем будут становиться только крепче.

5 задание. "Круг дружбы". Дети встают в круг и по очереди называют имена друг друга, сопровождая следующими словами: "Я рад, Максим, что ты рядом со мной". Далее наматывают на палец нить от клубочка и отдают соседу и т.д. Таким образом, формируется "**круг дружбы**", который сложно разорвать.

Ведущий: Итак, наше сегодняшнее занятие о дружбе подошло к концу. Наш класс (группа) – это маленькая семья, и хотелось бы, чтобы в нашей семье всегда царила доброта, уважение, любовь, взаимопонимание и взаимовыручка.

Сценарий интеллектуальной игры "Эрудицион"

*Неронова Ольга Борисовна,
заместитель директора по учебно-воспитательной
работе МБОУ ДОД "ЦТТ"*



Цель: выявление интеллектуальных способностей школьников.

Задачи:

- формировать навыки коллективного поведения и умения работать в группе;
- создавать атмосферу взаимовыручки, товарищества;
- развивать творческое и логическое мышление.

Аудитория: школьники 7-9 классов

Предварительная подготовка:

1. Подбор вопросов для игры из различных областей знаний.
2. Подбор и запись музыки, позывных, туши.
3. Изготовление табло, куба, медалей, оценочных листов.

Оформление зала:

На стене или на доске размещается табло с цифрами (1-9), рядом на столе – куб игральный (50/50 см). Стулья для команд стоят полукругом около столов, все участники на площадке находятся одновременно.

Организационный момент:

Приглашённые на мероприятие делятся на 3 команды с равным количеством участников, выбирается капитан. Приглашаются члены жюри.

Методические рекомендации:

Перед началом звучит музыка, затем позывные. Между раундами, в момент выпадения "сюрприза" – музыкальное сопровождение, в момент объявления победителей и вручения медалей – туш.

На интеллектуальной игре "Эрудицион" встречаются команды обучающихся 7-9-х классов, где выявляется самая дружная и интеллектуальная команда. Игра проходит в три раунда, в каждом все команды ответят на одну группу вопросов, объединённых одной темой. Право выбора цифры, за которой скрыта тема, будет принадлежать команде, выкинувшей наибольшее количество очков игральным кубом. Капитаны команд по очереди бросают куб, на котором цифры от 1 до 6. Первая команда выбирает на табло цифру, за ней – тема, ведущая задаёт 12 вопросов, жюри фиксируют количество правильных ответов. Под

номером "2" скрыт сюрприз – не отвечая на вопросы, команде присуждается 12 баллов. Под номером "7" – переход хода к другой команде. Затем цифру выбирает вторая команда и отвечает на выпавшую тему игры, затем - третья команда. Начинается второй раунд, где капитаны снова бросают игральный куб (это даёт право и возможность выбора темы командам). Так игра проходит до открытия последней цифры, жюри подводит итоги и объявляется команда-победительница, ей вручаются медали, звучит туш и музыка. Темы игры очень разнообразны, взяты из различных областей знаний – кошки, география, День Победы и т.д. Это вызывает интерес у ребят, ведь они не знают, что их ожидает, различная тематика вопросов позволяет выявить действительно самую интеллектуальную команду.

СЦЕНАРНЫЙ ХОД

ЦИФРА 1 – ТЕМА: "КОШКИ"

1. Какое художественное произведение о кошках может служить рекламой страхования жилища? (*С. Маршак "Кошкин дом"*).
2. Какой континент является родиной домашней кошки? (*Африка, нубийская или ливийская кошка*).
3. Какой кот внёс немаловажный вклад в развитие фермерства в нашей стране? (*Кот Матроскин, герой сказки Э. Успенского*).
4. В какой стране кошка является священным животным? (*Египет*).
5. Как звучит вторая часть пословицы: "Баба да кошка в избе..." (*"...Мужик да собака во дворе"*).
6. Кто высказал мудрую мысль, что трудно искать чёрную кошку в темной комнате, особенно, если её там нет? (*Китайский философ Конфуций*).
7. У какого режиссёра-мультипликатора самая "кошачья" фамилия? (*Котеночкин В., м/ф "Ну, погоди!"*).
8. Сколько кошек жило во дворце Ярослава Мудрого? (*Ни одной, появились в Европе в 12 веке*).
9. В какой стране и в какой организации кошки состоят на государственной службе и получают "зарплату"? (*Англия, Британский музей. Шесть кошек, на их содержание выделяется по 50 фунтов стерлингов в год*).
10. В каком художественном произведении улыбка какого кота гуляла сама по себе? (*Льюис Кэрролл "Алиса в стране чудес", Чеширский кот*).

11. Кого можно назвать самой большой кошкой? (*Тигр, Уссурийский или Бенгальский*).

12. Какая страна занимает первое место в мире по численности домашних кошек? (*США*)

ЦИФРА 2 – СЮРПРИЗ!!!

Команде, открывшей эту цифру, в качестве приза прибавляется 12 баллов, далее играет другая команда.

ЦИФРА 3 – ТЕМА "СОБАКИ"

1. В какой европейской стране самое уважительное отношение к собакам? (*В Англии*).

2. Как называется общежитие для собак? (*Псарня*).

3. Как звали собаку, которой С. Есенин рассказывал о своей несчастной любви? (*"Собаке Качалова", Джим, "Дай, Джим..."*)

4. Как называют водителя собачьей упряжки? (*Каюр*).

5. Какая собака очень часто мелькает на экране Центрального телевидения? (*Филя, "Спокойной ночи, малыши!"*).

6. Как звали собак, одна из которых пригласила в гости другую в отсутствие дедушки? (*Бобик, Барбос, рассказ Н. Носова*).

7. Какая порода собак на всех языках произносится по-русски? (*Русская борзая*).

8. Какой известный клоун снялся в фильме "Ко мне, Мухтар!?" (*Юрий Никулин*).

9. В чем главное отличие зрения собаки и человека? (*Собаки различают два цвета: чёрный и белый*).

10. Как звали собаку охотника Пульки? (*Булька, "Приключения Незнайки"*).

11. Каких "собак" знает любой астроном? (*Созвездие Гончих Псов*).

12. Что такое "кинология"? (*Наука о собаках*)

ЦИФРА 4 – ТЕМА "ЛОШАДИ"

1. Сколько лошадей в одном эскадроне? (*Сто*).

2. Как называется молоко кобылицы? (*Кумыс*).

3. Какой континент является родиной лошади? (*Евразия*).

4. Кто мог при езде обходиться половиной лошади? (*Барон Мюнхгаузен*).

5. Какую лошадь боготворят все поэты? (*Пегас*).

6. В каком городе России больше всего каменных лошадей? (*В Санкт-Петербурге*).

7. Какой конь, сделав два шага вперёд, на третий сворачивает в сторону? (*Шахматный конь*).
8. Символом какого известного культурного учреждения являются кони? (*Большой Театр*).
9. Поэма А. С. Пушкина. (*"Медный всадник"*).
10. Фамилия доктора из рассказа А. П. Чехова "Лошадиная фамилия" (*Овсов*).
11. Как называется по-английски "конный пастух"? (*Ковбой*).
12. Как называется поэма-сказка русского писателя 19 века о лошадке (*Конёк-Горбунок, П. П. Ершов*).

ЦИФРА 5 – ТЕМА "ЭРУДИТ"

1. Согласно мнению одного из ди-джеев "Радио Россия", в жизни мужчины 3 этапа: 1-й - он верит в Деда Мороза; 2-й - он не верит в Деда Мороза, назовите 3-й этап. (*Он сам Дед Мороз*).
2. В Нью-Йорке есть ресторан под названием "Полное алиби". А почему он так называется? (*Каждому посетителю выдаётся справка с указанием точного времени пребывания в ресторане*).
3. Этим словом называли себя ещё легионеры Древнего Рима. В 20 веке это слово вновь ввёл в обиход Бенито Муссолини, назвав так своих чернорубашечников. Назовите этот термин и вы. (*Фашисты*).
4. В государстве ТОГО мужчины очень редко делают женщинам комплименты. Почему? (*Он обязан на ней жениться*).
5. В Японии продаются игральные карты, но очень своеобразные. Предназначены они для туристов и альпинистов, сделаны из натуральных материалов с безвредной краской. Назовите основное свойство этих карт. (*Они съедобные*).
6. Почему римляне раз в год одно домашнее животное одаривали, а другое били? (*Гуси Рим спасли, а собаки проспали*).
7. В Коране описывается супербогач, который не мог даже просто обойти все свои сокровищницы в одиночку. Ему в этом помогли несколько спутников. А что они несли? (*Связки ключей*).
8. В 1853 г. одному посетителю ресторана в городе Саратога-Спрингс не понравилось "слишком толсто" нарезанное блюдо, приготовленное шеф-поваром Джорджем Крамом. Взбешённый Крам приготовил новую порцию, причём так, что посетитель не смог воспользоваться столовыми приборами, т. к. было очень тонко нарезано. Это блюдо быстро стало фирменным у этого ресторана. В наше время его можно попробовать практически на каждом углу. Назовите это блюдо. (*Так, говорят, появились чипсы*).

9. Немецкий математик Петер Дирихле был очень неразговорчив. Когда у него родился первенец, он послал своему тестю телеграмму, пожалуй, самую короткую за историю телеграфа. Воспроизведите её текст. ($2+1=3$).

10. Что Оноре де Бальзак в шутку называл шестым чувством, позволяющим нам наслаждаться пятью остальными? (*Деньги*).

11. Известный в Архангельске начала века высланный сюда студент Куликовский, послал как-то ко дню рождения Николая II телеграмму: "Поздравляю. Куликовский". Видимо, из-за краткости телеграмма была прочитана адресатом и даже пришёл ответ. Какой. ("*Благодарю. Николай II*").

12. Самые маленькие – меньше мизинца – молочные, а самые большие - 40-см - королевские. Сначала они зелёные и не вкусные, затем жёлтые вкусные и полезные. Что это? (*Бананы*).

ЦИФРА 6 – ТЕМА "ПОГОДА"

1. Древнегреческий бог грома и молнии. (*Зевс*).

2. Как по-китайски будет звучать "большой ветер"? (*Тайфун*).

3. Какую страну называют "туманным Альбионом"? (*Англия*).

4. Кто любил грозу в начале мая? (*Ф. И. Тютчев*).

5. Какое универсальное средство от дождя было изобретено в Китае? (*Зонт*).

6. Какой дождь бывает последним для многих ёлок? (*Новогоднее украшение – дождь*).

7. Как называется в России короткий период тёплой погоды в начале осени? (*Бабье лето*).

8. Какие птицы считаются лучшими предсказателями дождя? (*Ласточки, стрижи*).

9. Где на земном шаре не шёл, не идёт, и вряд ли будет идти дождь?

13. (*Северный и Южный полюса*).

10. Как звали девушку, которая больше всего на свете боялась жаркой погоды? (*Снегурочка*).

11. Каким атмосферным явлениям дают женские имена? (*Ураганам*).

12. Сколько дней шёл дождь, приведший к всемирному потопу? (*Сорок*).

ЦИФРА 7. ПЕРЕХОД ХОДА К ДРУГОЙ КОМАНДЕ

ЦИФРА 8 – ТЕМА "ГЕОГРАФИЯ"

1. Назовите период обращения Земли вокруг Солнца. (*365 сут., 5 час, 48 мин, 46 с*).
2. Самый большой материк. (*Евразия*).
3. Самый большой океан. (*Тихий*).
4. Самый большой остров. (*Гренландия*).
5. Самая высокая вершина. (*Эверест (Джомолунгма)*).
6. Самое глубокое озеро. (*Байкал*).
7. Самое быстрорастущее растение. (*Бамбук*).
8. Крупнейший город мира. (*Токио*).
9. Самая длинная река мира. (*Нил*).
10. Какой материк открыла российская экспедиция? (*Антарктиду*).
11. На каком материке отсутствуют действующие вулканы и ледники? (*В Австралии*).
12. Самое крупное животное. (*Голубой кит*).

ЦИФРА 9 – ТЕМА "ДЕНЬ ПОБЕДЫ"

1. Начало Второй мировой войны. (*1 сентября 1939 года*).
2. Начало Великой Отечественной войны. (*22 июня 1941 года*).
3. Как назывался план Гитлера, согласно которому предусматривалось ведение молниеносной войны против СССР на трёх основных направлениях: на Ленинград, Москву, Киев? (*"Барбаросса"*).
4. Когда состоялась Сталинградская битва? (*Июль 1942 года*).
5. Назовите имя нашего земляка, повторившего подвиг Александра Матросова. (*Галушин*).
6. Военный союз трёх стран. Назовите их. (*СССР, США, Великобритания*).
7. Когда начался прорыв блокады Ленинграда? (*Январь 1943 года*).
8. Назовите участников Крымской конференции в Ялте в феврале 1945 года (*Черчилль, Рузвельт, Сталин*).
9. Где состоялась конференция лидеров держав-победительниц летом 1945 г.? (*В Потсдаме*).
10. Когда состоялась Курская битва? (*Июль-август 1943 года*).
11. День Победы. (*9 мая 1945 года*).
12. Окончание Второй мировой войны. (*2 сентября 1945 года*).

Подведение итогов.

Литература

1. "География в таблицах 6-10 кл.", "Дрофа", М., 2003.
2. "География в цифрах 6-10 кл.", "Дрофа", М., 2001.
3. Данилов А. А., Косулина Л. Г. "История России. 9 кл.", М., "Просвещение", 2002.
4. "Клуб эрудитов" – "Интеллектуальный тир", Кострома, ИМЦ "Вариант", 1993.
5. "Клуб эрудитов" – "Светский разговор", Кострома, 1993.
6. Лункенбайн Марилиз "Лошади" серия "Все обо всем" М., "Астрель" АСТ, 2001.
7. Умельцев А. П. "Ваша кошка", ЗАО "Славянский дом книги", 2004.
8. Умельцев А. П. "Ваша собака", ЗАО "Славянский дом книги", 2004.
9. "Чем развлечь гостей" журнал.

Методическая разработка для проведения занятия по теме "Развитие креативности" с активистами Детских общественных организаций

*Воронцова Ольга Владимировна,
методист МБОУ ДОД ДПЦ "Радуга",
координатор Детской организации
г. Архангельска*



Целевая аудитория: активисты ДО, обучающиеся 7-10 классов.

Цель занятия: развитие навыков креативного мышления, повышение личного уровня креативности участников тренинга.

Продолжительность занятия: 2 часа.

Необходимое оборудование: ватман, листы А4, фломастеры, карандаши, маркеры, магниты.

Ход занятия

До начала занятия раздать участникам бейджики, чтобы они могли написать свои имена.

1. Приветствие (2 мин)

2. Озвучивание темы и основных принципов работы.

Погружение в атмосферу "здесь и сейчас" – (7 мин)

Участники сразу погружаются в атмосферу "здесь и сейчас", рефлексируя свое эмоциональное и физическое состояние, сообщая о своих мыслях и ожиданиях по отношению к предстоящему занятию.

Прежде чем перейти к самому занятию, необходимо обозначить принципы работы:

1. *"Здесь и сейчас"*.

2. *Искренность и открытость*.

3. *Активность*. В группе отсутствует возможность пассивно "отсидеться". Большинство упражнений подразумевает включение всех участников.

4. *Конфиденциальность*. Все, о чём говорится в группе относительно конкретных участников, должно остаться внутри группы.

3. Упражнения на знакомство (10 мин)

*(*необходимость таких упражнений возникает в случае, когда участники занятия не знакомы между собой)*

Формула моей личности.

Используя математические знаки, прилагательные, личные качества нужно нарисовать или написать на листах бумаги Формулу вашей личности. Например, "логика + справедливость + доброта – лень = Я". На это задание отводится 4-5мин, затем следует презентация формул в группе.

Ведущий: Под креативностью понимают способность человека отказаться от стереотипных способов мышления или умение обнаруживать новые способы решения проблем или новые способы выражения. Некоторым людям творчество дано от природы, но это не значит, что его нельзя развивать в себе. Как раз наоборот, творчество мы развиваем в себе, работая над собой. Творческое мышление позволяет видеть в обычных вещах необычное, нестандартное их применение, позволяет находить необычные выходы из ситуаций, необычные решения проблем. Деятельность Детских организаций предназначена, в первую очередь, для того, чтобы сделать жизнь школьников яркой, интересной, разнообразной. Поэтому так важно привить навыки творческого мышления самим учащимся.

4. Упражнения на креативность.

Задание 1 (10 мин)

Ведущий: Представьте себе, что сложилась такая ситуация, что вам необходимо перевоплотиться в какой-то объект материального мира, животное или растение. Подумайте и скажите, какой объект, какое

животное, и какое растение Вы бы выбрали. Придумайте такой объект, который реально не существует на Земле. Вот вам бумага, карандаши, фломастеры, вы можете его изобразить и затем рассказать группе, что это за объект, какими качествами он наделен, и почему вы выбрали именно его?".

Задание 2 (3 мин)

Участники группы сидят по кругу. У тренера в руках мяч.

Ведущий: "Сейчас, бросая друг другу мяч, будем, не повторяясь, называть качества, особенности поведения, присущие, с нашей точки зрения, креативному человеку. Постараемся быть внимательными, запоминать названные характеристики, а также и то, у кого уже мяч побывал. Будем стараться, чтобы все принимали участие в работе".

**Во время озвучивания качеств, присущих креативному человеку, ведущий записывает их на доске или ватмане, чтобы наглядно представить своей группе.*

Задание 3 (10 мин)

Участники группы стоят по кругу. У ведущего в руках мяч.

Ведущий: "Сейчас я начну предстоящую нам работу, брошу кому-то мяч и назову при этом любой предмет. Тот, кому достанется мяч, должен будет назвать три нестандартных способа использования этого предмета. Сразу договоримся, что не будем прибегать к универсальным способам использования большинства предметов: почти любой предмет можно нарисовать, потрогать, понюхать, многие предметы можно подарить.

Итак, тот, кому я брошу мяч, назовёт три нестандартных, нетрадиционных способа использования доставшегося ему предмета и затем бросит мяч следующему, назвав другой предмет. Будем внимательны и постараемся сделать так, чтобы во время этой работы мяч побывал у каждого".

После упражнения следует выполнить небольшую рефлексию: в чём заключались основные трудности, с которыми вы столкнулись при выполнении задания, какие состояния возникали, и как они изменялись в ходе работы, что вам помогало справиться с поставленной задачей.

Ведущий: Креативность подразумевает наличие в личности определённых навыков и умений. Сейчас мы рассмотрим то, что принято называть креативными возможностями личности.

Креативные возможности – это:

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Знание | 16. Упорство |
| 2. Точка контроля | 17. Способность к сопереживанию |
| 3. Уверенность | 18. Отношение к себе |
| 4. Открытость мышления | 19. Изобретательность |
| 5. Опыт | 20. Способность нарушать границы |
| 6. Модели поведения | 21. Понимание креативности |
| 7. Поддержка лидеров | 22. Самоанализ |
| 8. Открытость лидеров | 23. Сбалансированность чувств и мышления |
| 9. Награды | 24. Смелость |
| 10. Подготовка | 25. Способность пойти на риск |
| 11. Эмоциональная сила | 26. Приоритет креативности |
| 12. Разнообразие входных данных | 27. Ответственность |
| 13. Независимость | 28. Дисциплина |
| 14. Отсутствие связанности | 29. Здоровье |
| 15. Способность к игре | 30. Самообучение |

Большинство этих возможностей приобретённые, их можно выработать, приобрести, участвуя в различной творческой деятельности.

Задание 4 (15 мин)

Участники группы сидят по кругу. У них в руках листы бумаги и ручки.

Ведущий: Задание, которое я сейчас вам предложу, надо будет выполнять письменно. Напишите сверху листа четыре буквы: Н Г О К. По моему сигналу мы начнём работу: надо будет составить как можно больше предложений, причём в каждом из написанных вами предложений первое слово должно начинаться на букву Н, второе – на букву Г, третье – на О, четвёртое – на К. Например, „Николай Говорит Очень Красиво“. На выполнение задания даётся 3 минуты.

Через три минуты ведущий предлагает каждому участнику по очереди сказать, сколько у него написано предложений, а затем просит каждого прочитать одно из написанных им предложений, любое, по выбору самого участника.

Ведущий: Теперь каждый напишет рассказ о нашей группе. Количество слов в предложениях, из которых будет состоять этот рассказ, может быть любым, но слова должны начинаться на буквы НГОКНГОКНГОК и т. д.

Задание 5 (15 мин)

Участники группы сидят по кругу.

Ведущий: Посмотрите внимательно вокруг и выберите любой предмет, находящийся в этой комнате, от имени которого вы готовы произнести короткий монолог. Когда все будут готовы, кто-то из нас начнет, и все по очереди произнесут свои монологи. Не следует беспокоиться, что от имени одного предмета может прозвучать два или даже три монолога.

Задание 6 (15 мин)

Ведущий: Сейчас мы с вами разделимся на несколько мини-групп (игрой "молекулы") и каждой группе необходимо будет построить башню из имеющегося у нее подручного материала: только газеты. Группе дается 2 минуты на обсуждение стратегии выполнения задания, 10 минут на строительство башни в тишине. Выигрывает та группа, чья башня будет наиболее крепкой и высокой".

**После выполнения упражнения следует спросить участников, много ли вариантов построения башни было в их мини-группе, легко ли работалось, если да/нет, то почему.*

Задание 7 – "Озвучка кино" (10 мин)

Командам предстоит озвучить несложные истории. По ходу рассказа ведущего участники по очереди озвучивают каждый возникающий в истории звук (если ведущий доходит до последнего участника, то возвращается к первому)

Например,

"Поездка в деревню": "Остановился автобус, визжа тормозами (1). Пассажиру пришлось прыгнуть прямо в середину огромной лужи, брызги полетели во все стороны (2). Отряхнув плащ (3), он пошёл по родной деревне (4). Мимо, визжа и похрюкивая (5), пробежал поросёнок(6). Вдали залаяла собака (7), прошло стадо жалобно мычащих коров(8) с бубенчиками (9). Петух громко закукарекал (10) прямо в левое ухо. Наконец, скрипнула родная калитка (11). Справа кудахтали куры (12), слева стрекотал кузнечик (13), а наверху пролетала чайка (14) А путешественник вошёл в дом, скрипя половицами (15), и поцеловал свою бабушку (16)"

"Раннее утро": "Требовательно зазвенел будильник (1). Иван Иваныч сладко потянулся и зевнул (2). И пошёл на кухню, шаркая тапочками (3). Включил утреннюю программу по радио (4). Песенка ему понравилась, и Иван Иваныч сделал радио погромче (5). Налил воды в

чайник (6), и поставил его на огонь (7). В это время зазвонил телефон (8). Иван Иванович снял трубку, но услышал одни гудки (9). Со злости бросил трубку на рычаг (10). Тем временем на кухне засвистел чайник (11). Иван Иванович выключил его (12), налил чай (13), размешал сахар ложечкой (14) и сделал радио потише (15)"

5. Заключительные упражнения. Рефлексия.

Задание 1 (5-7 мин)

Участники группы сидят по кругу.

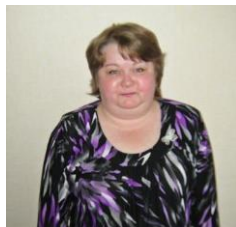
Ведущий: (рассказывает легенду) Одно время во всём мире было очень популярно движение хиппи. Хиппи имели разные традиции, привычки, обычаи, отличающие их от других людей. Одним из таких обычаев было делать какие-нибудь надписи на своей одежде, часто отражающие жизненную позицию, девиз её обладателя. Мы возьмём эту идею у хиппи и используем её следующим образом. Каждый по очереди будет кидать мяч друг другу со словами "Ты активист Детской организации, поэтому на твоей футболке будет написано...", проговаривая текст, который, с нашей точки зрения, мог бы быть написан на футболке человека, которому вы бросаете мяч. Тот, кому был брошен мяч, должен сказать, согласен ли он надеть футболку с названной надписью или нет. Будем внимательно следить за тем, у кого уже побывал мяч, а у кого – нет. Надо, чтобы каждый из нас получил футболку с какой-то надписью".

Задание 2 (5 мин)

Рефлексия участников тренинга. Высказывание общего впечатления, эмоциональная разрядка. Заключительное слово ведущего.

Интеллектуально – познавательная игра "Юный экономист"

*Кокорина Анна Николаевна, педагог-организатор I
квалификационной категории
МБОУ ДОД "ЛДДТ"*



Цель: способствование формированию у детей понимания основных экономических понятий через игровую деятельность.

Задачи:

– развивать смекалку, сообразительность, словесно-логическое и креативное мышление;

- развивать самостоятельность при подготовке к игре;
- способствовать расширению кругозора детей;
- воспитывать культуру общения в группе сверстников.

Форма: интеллектуально-познавательная игра.

Участники: обучающиеся 4-х классов.

Структура:

- получение лицензии;
- представление фирм, реклама;
- дискуссия "Что такое экономика?";
- ребус "Аристотель";
- конкурс "Понятия и определения";
- конкурс "Товар или услуга";
- конкурс "Пословицы";
- конкурс "Экономические задачи";
- конкурс капитанов;
- кроссворд;
- подведение итогов, награждение.

Время проведения – 45 минут.

Ожидаемый результат:

- дети оперируют основными экономическими понятиями;
- раскрытие творческой самореализации детей;
- развитие коммуникативных способностей, умение работать в коллективе.

Место проведения: учебный класс или зал.

Предварительная работа (домашнее задание): дети делятся на команды – "фирмы", дают своей "фирме" название, выбирают президента фирмы, придумывают рекламу своей деятельности.

Ход игры

Ведущая: Наша интеллектуально-познавательная игра называется "Юный экономист". Вам заранее было предложено выбрать собственную "фирму", дать ей название и приготовить рекламу своей деятельности. Во время игры я буду предлагать выполнить задания по экономике, если команда – фирма с заданием справляется, то она зарабатывает одну условную единицу (1 у.е.). Победу в игре одерживает та команда - фирма, которая наберёт больше условных единиц. Сейчас мы проведём жеребьёвку, чтобы узнать очерёдность выступлений.

Проходит жеребьёвка команд.

Объявляется первое задание.

1 задание "Получение лицензии"

Ведущая: Для участия в игре "фирмам" необходимо получить разрешение – лицензию. Каждой команде я загадаю по одной загадке, если отгадаете правильно, получите лицензию.

Чтобы врач купил пирог,
Заплати скорей ... *налог*.
Это сумма, что заплатит покупатель,
Это сумма, что устроит продавца,
Как мера для обмена всех товаров,
На рынке называется ... *цена*.
Мишка коммерсантом стал,
У лисы кредит он взял.
Через год он разорился
И в ... *банкрота* превратился.
Угадай, как это зовётся,
Что за деньги продаётся.
Это не чудесный дар,
просто–напросто ... *товар*.
Здесь акация стояла,
Из середины слова "а" вдруг потеряла,
Надоело ей стоять,
Пошла ценную бумагу покупать. *акция*.

Ведущая выдаёт лицензию.

2 задание "Презентация фирм. Реклама"

Ведущая: Для того чтобы дело было успешным, чтобы было много покупателей или хорошо шла торговля товаром, фирме нужна достойная реклама. Предлагаю командам представить свои фирмы и сделать рекламу своей деятельности (*регламент выступлений не более 5мин*)

Реклама фирм.

3 задание "Разгадывание ребуса"

Ведущая: Ребята, как вы считаете, что означает термин "экономика"? (*ответы детей*) Экономикой называют все отношения в обществе, связанные с деятельностью людей. **Экономика** – наука о том, как люди и общество в целом могут удовлетворить свои потребности в товарах и услугах, имея ограниченные ресурсы. Однако первоначально это

слово означало "искусство ведения домашнего хозяйства". Каждой команде я выдам карточку с ребусом. Разгадав ребус, вы узнаете, кто придумал это слово.

4 задание "Понятия и определения"

Ведущая: Сейчас я каждой фирме выдам карточку, где написаны понятия и определения, задача участников игры - соединить линиями данные понятия с соответствующими определениями (5 минут)

1	2
Понятия	Определения
Общество	это процесс переработки исходных продуктов в товар - <i>производство</i>
Правительство	это то, что человек или группа людей делает для другого человека - <i>услуга</i>
Услуга	это продукт труда, который продаётся и покупается - <i>товар</i>
Товар	это организация, которая предоставляет обществу услуги, в которых нуждаются все его члены - <i>правительство</i>
Торговля	это деньги, которые мы платим правительству в обмен на общественные услуги - <i>налоги</i>
Банк	это временное пользование чем-либо за деньги - <i>аренда</i>
Налоги	это купля-продажа товара, при которой используются деньги - <i>торговля</i>
Аренда	это место, где хранят, дают в долг и обменивают деньги - <i>банк</i>
Производство	это группа людей, объединённых общими условиями жизни - <i>общество</i>

5 задание "Товар или услуга"

Ведущая: Сейчас фирмы вновь получают карточки. Внимательно прочитайте слова и напишите напротив каждого слова букву "Т", если это товар, или букву "У", если это услуга (регламент 2 минуты)

Книга -

Посуда -

Научить -

Огурцы -

Вылечить -

Потушить пожар -

Мороженое -

Защитить -

Картина -
Помочь сделать уроки-
Постричь -

Перевезти на машине -
Телевизор -
Мебель -

6 задание "Пословицы"

Ведущая: У каждой команды карточка, на которой написаны по 2 пословицы, необходимо дать экономический комментарий к каждой (регламент 5 минут, дети обсуждают и отвечают в устной форме)

- Копейка рубль бережёт.
- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Нелегко деньги нажить, а легко прожить.
- Деньги счёт любят.
- Глупый киснет, а умный всё промыслит.
- Скупой платит дважды.
- Хочешь есть калачи – не сиди на печи.
- Семь раз отмерь, один раз отрежь.

7 задание "Экономические задачи"

Ведущая выдаёт фирмам карточки, где написано по 1 задаче, в течение 2 минут дети их решают, затем ведущая зачитывает задачи, дети дают ответ.

Задачи: Из не закрытого до конца крана с водой за час выливается капля за каплей 10 литров воды. Сколько воды выльется за сутки?

Ответ: $10 * 24 = 240$ литров.

Туристы не затушили костёр, начался пожар, в результате сгорело 15 гектаров леса. На каждом гектаре росло 200 деревьев. Сколько всего сгорело деревьев?

Ответ: $200 * 15 = 3000$ деревьев.

Есть такая страна – Таиланд, а в её столице – Бангкоке – один из крупнейших ресторанов мира. Он состоит из 65 примыкающих друг к другу домов. В этом ресторане одновременно могут пообедать 3000 человек. Как вы думаете, сколько официантов работает в этом ресторане, если один официант может обслужить сразу трёх клиентов?

Ответ: $3000 * 3 = 1000$ официантов.

Заяц, Белка и Енот сшили 10 костюмов. Сорока обещала их продать, за это она хотела получить одну пятую часть от всей вырученной за костюмы суммы денег. Сорока продала костюмы по 100 рублей за каждый. Сколько денег досталось Сороке?

Ответ: 200 рублей.

100 * 10 = 1000 руб. – выручила сорока за все костюмы.

1000 / 5 = 200 руб. – получила сорока.

8 задание "Капитаны"

Ведущая приглашает к себе президентов фирм.

Президентам выдают несколько монет, их задача – не открывая глаз, на ощупь определить достоинство каждой монеты (1 коп., 5 коп., 10 коп., 50 коп., 1 руб., 2 руб., 5 руб.)

9 задание "Кроссворд"

Ведущая: Предлагаю закрепить полученные знания, разгадав кроссворд.

По горизонтали: (по 2 вопроса каждой фирме)

1. Средство утоления жажды. (*Вода*)
2. Стоимость одной вещи при продаже. (*Цена*)
3. Деньги, уплачиваемые правительству в обмен на общественные услуги. (*Налог*)
4. Денежная единица России. (*Рубль*)
5. Слово, обозначающее желание человека. (*Хочу*)
6. Слово, обозначающее потребность человека. (*Надо*)
7. Самый главный потребитель в семье, на него больше всего тратятся средств. (*Ребёнок*)
8. Продукт труда, который продаётся и покупается. (*Товар*)

По вертикали: (по 1 вопросу каждой фирме)

1. То, что используют при оплате товаров и услуг. (*Деньги*)
2. Место, где хранят, дают в долг и обменивают деньги. (*Банк*)
3. Наука, знание которой позволяет нам жить лучше и богаче. (*Экономика*)
4. То, без чего не выловишь рыбку. (*Труд*)
5. Группа людей, взаимодействующих между собой и объединённых общими условиями жизни. (*Общество*)

Ведущая: Фирмы достойно справились с заданиями, и я предлагаю подсчитать заработанные условные единицы.

Игроки посчитывают баллы, ведущая награждает фирмы грамотами.



Методическая разработка занятия по теме "От рубеля и катка до современного утюга"

*Прудова Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования второй
квалификационной категории МБОУ ДОД "СДДТ"*

Цель: формирование представления о старинных утюгах.

Задачи:

- познакомить обучающихся с разнообразием старинных утюгов;
- развивать зрительную память, мышление, внимание;
- воспитывать уважительное отношение к традициям и истории своего народа.

Оборудование: карточки с заданиями, два рубеля и два катка, два сарафана и два платка, угольный утюг, литой чугунный утюжок, "советский" электрический утюг, фотографии механического утюжка, жаровни, отпаривателя, спиртового утюгов.

Ход занятия

I. Организационная часть

Педагог: Приветствие. Отгадайте загадку, и узнаете, о чём пойдёт речь на сегодняшнем занятии.

Раньше был тяжёлый механический,

Сейчас лёгкий электрический.

Идут к нему унылые, со складками,

Уходят очень милые весёлые и гладкие.

Озвучивание цели и задач занятия.

II. Основная часть

Педагог: Утюг не всегда был таким, каким мы привыкли его видеть сегодня. Он прошел все стадии эволюционного развития – от слегка обработанного булыжника до современного электрического агрегата с вертикальным отпариванием и регулируемой мощностью.

• **Ребята, скажите, а зачем человеку утюг? Возможно ли обойтись без него?**

Педагог: Действительно сложно выглядеть опрятно без использования утюга. Люди очень давно поняли это, поэтому и пользуются им с давних времён. Самым древним археологи признают плоский, тяжёлый **камень**. На его относительно ровной поверхности

расстилали чуть влажную одежду и оставляли до полного высыхания. В результате часть складок исчезала.

Одним из старинных видов утюгов считается **жаровня**.

• **Рассмотрите картинку и скажите, на что похожа жаровня? Как гладили белье с помощью неё? Как вы думаете было удобно?**

Белье гладили горячим донцем сковороды, наполненной древесными углями. Однако от неловкого движения из открытой жаровни угольки могли выпасть и прожечь одежду.

Педагог: Первый в России утюг был деревянным, состоял он из двух предметов **катка и рубеля**.

• **Рассмотрите внимательно эти предметы и скажите, почему их так называли? Предположите, как с помощью таких приспособлений можно погладить белье?**

На каток накручивалась ткань, которая прижималась зубчатой частью рубеля. Каток прокатывали, держась за рубель обеими руками за ручку и противоположный конец.

• **Как вы думаете, ребята, а за счёт чего разглаживалось белье при использовании рубеля и катка?**

Педагог: Утюжить белье рубелем – дело непростое, нужно много сил, терпения и времени, чтобы добиться нужного результата. Можно предположить, что гладить было сложно ещё и из-за того, что ткань в те времена была гораздо плотнее и грубее, чем сейчас, так как она была домотканой. Такую грубую ткань рубель не только разглаживал, но и размягчал, после такой утюжки пользоваться ей было гораздо приятней.

Рубель известен на Руси около семи столетий. В деревнях и в XX веке пользовались рубелем и катком.

Кроме рубеля с катком существовали различные варианты приспособлений для механической глажки. Некоторые из них имели локальное распространение. Например, механический утюжок встречался только на территории Самарской губернии.

В России первое письменное упоминание о нагревательном утюге, относится к началу XVII века. Запись из книги расходов царского двора за 1636 год: "генваря 31 день кузнецу Ивашке Трофимову выдано 5 алтын, а он за те деньги сделал в царицыну палату утюг железный".

Нагревательный утюг, о котором говорится в книге расходов царского двора, называется литым, поэтому и выглядит он как кусочек цельного металла с ручкой, у него нет никаких деталей.

• **Как вы думаете, ребята, как нагревали литой утюг и какие у него были недостатки?**

Педагог: На вид он небольшой, но тяжёлый, 4 килограмма. Грели **литой утюг** на углях, поэтому его днище пачкалось, можно было испортить бельё при глажке, кроме того утюг быстро остывал.



Недостатки литого утюга привели к тому, что появился **угольный утюг**. Он интересен тем, что конструкция у него более сложная: есть замочек, крышка с зубчиками, отверстия для тяги. Сам он весь железный только ручка деревянная.

Время и место изобретения угольного утюга неизвестно. Однако именно эта разновидность утюга долгое время была самой популярной во многих уголках света. Внутри такого утюга, как в маленькую печку, насыпали древесный уголь. Уголь горел – утюг грелся. Процесс глажения не прерывался.

• **Подумайте и скажите, для чего у угольного утюга по бокам отверстия?**

Для лучшей тяги по бокам у утюга были сделаны отверстия, поэтому чтобы разогреть утюг, им нужно было поразмахивать в разные стороны.

Педагог: В прежние времена утюг стоил недёшево и зачастую являлся не просто бытовым предметом, но и признаком достатка, благополучия семьи, элементом роскоши. Утюги в богатых домах ставили на видное место на вышитую салфетку возле самовара: глядите, гости дорогие, живём мы не бедно! Посетительница музея Утюга в Переславле-Залесском рассказывала такую историю: "В молодости меня хотели отдать замуж за парня, а он мне не нравился. И мама всё меня уговаривала: "Иди, дочка, не упряйся, ведь в том доме есть утюг!"

Но недостатки у угольного утюга всё-таки были, и весьма существенные: запах, гарь, копоть. Если долго гладить, можно угореть!

В XIX веке в Германии изобрели ещё один вид утюга – **спиртовой**. В колбочку наливали спирт, с помощью дренажных трубок он попадал внутрь утюга и, сгорая, нагревал подошву. А уже в начале XX века появился утюг с похожим принципом работы – **газовый**. Газ поступал в него из баллона через шланг. **Газовый утюг** был чрезвычайно пожароопасным: газетная хроника тех лет пестрела сообщениями о возгораниях в домах, где пользовались такими утюгами.

Электрический утюг, который сегодня имеется в каждой семье, изобрёл в 1882 году американец Генри Сили, Он был неудобным и весьма опасным.

*То назад, то вперёд,
Ходит, бродит пароход.
Остановишь – горе!
Продырявит море!*

• Скажите, пожалуйста, какие утюги в ваших домах, чем они лучше старинных утюгов?

Педагог: В тридцатые годы XX века в конструкции электрического утюга появляется важный элемент — термостат, который стал следить за температурой и отключать нагревательную спираль, когда достигался необходимый уровень нагрева подошвы. В конце семидесятых годов видоизменились подошвы утюгов: они, наконец, перестали быть металлическими, поэтому, утюг стал легче. Подошвы стали покрывать тефлоном, стеклокерамикой, специальной эмалью. Для изготовления особо гладких покрытий используют драгоценные камни и серебро. Новый материал значительно снизил коэффициент трения основания утюга о ткань, и теперь все современные устройства скользят по ней, что существенно облегчает глажку.

Кроме того, все современные утюги снабжены увлажнителями или имеют функцию вертикального отпаривания, что значительно упрощает процесс утюжки.

*Он горяч, как сковородка,
Так и пышет жаром.
На рубашке разравнивает
Складки влажным паром.*

Сегодня утюг доступен каждому. Он стал лёгким и удобным, а внешний вид его стал красивым. В производстве утюгов используются новейшие технологии и самые современные материалы.

• Ребята, как вы думаете, какие утюги будут в будущем?

Педагог: Сейчас появляются новые виды утюгов, например, **отпариватель**, который разглаживает складки на одежде с помощью пара. При производстве такого отпаривателя используют парогенераторы, производительность которых очень высока. Удобство такого утюга заключается в том, что его щётка практически не имеет веса, поэтому рука не устаёт. Отпариватели оснащены колёсиками для удобства транспортировки. Сейчас такой отпариватель не распространён массово, но кто знает, возможно, в будущем мы только им и будем пользоваться.



С древнейших времён люди ухаживали за своей одеждой, чтобы она после стирки выглядела красиво и опрятно. Именно для этих целей был изобретён утюг. Прежде чем обрести современный вид и стать лёгким, удобным и безопасным, утюг прошёл долгий путь развития.

А теперь предлагаю проверить, как хорошо вы запомнили историю утюга.

Дети делятся на шесть команд. За правильный ответ команда зарабатывает балл. Результаты фиксируются на доске.

Задание 1. Вызывается по 1 участнику из двух команд, каждому выдаётся рубель, каток, сарафан, платок, полотенце. Задача участников нарядиться в народный костюм и правильно начать гладить белье деревянным утюгом.

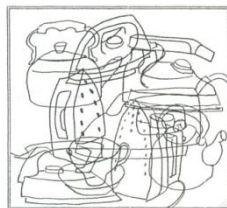
Задание 2. Рассмотр внимательно картинки и скажи, какие ошибки допустил художник.



Задание 3. Пронумеруй рисунки в соответствии со временем возникновения способа глажки.



Задание 4. Рассмотр внимательно картинку. Скажи сколько утюгов здесь изображено.



III. Заключительная часть

Подведение итогов. Награждение победителей.

Педагог: Во все времена этот предмет для глаженья был верным спутником человека, делая его быт значительно комфортнее. А каким уютю станет в будущем — покажет время. История утюга не закончена...

Очень нужен в жизни друг —

Электрический утюг.

Чтоб ты выглядел опрятным

И в общении приятным.

Литература

1. Абракшин Б. Музей утюга// Юный краевед. – 2008. – № 3. – С. 56-57.
2. Азбукин В., Тарабукин И. Загадки. Скороговорки: Любимые стихи. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. – 203 с.
3. Байбородина Е., Полушина Н. Вилегодская говоря: сборник местных слов, выражений, прозвищ, сказок, пословиц и поговорок. – М.: Звоница – МГ, 2007. – 128 с.
4. Владимирова О. Песню споет ... утюг//Крестьянка. – 2009. - № 3. – С. 16.
5. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок: для начальной школы. /Авт.-сост. В. Н. Иванкова – М.: ООО "Аквариум-Принт", 2007. – 198 с.
6. Икина Н. В., Тарабарина Т. И. 1000 загадок: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
7. Ларионова Н. Утюг или отпариватель //Швейная промышленность. – 2008. – № 6. – С. 14.
8. Музей в Переславле-Залесском // Мир музея. – 2008. - № 256. – С. 44-49.
9. Русская изба (Внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь): Иллюстрированная энциклопедия. /Авт.-сост.: Д. А. Баранов, О. Г. Баранова, Е. Л. Мадлевская и др. – СПб.: Искусство – СПб, 1999. – 376 с.
10. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. /Сост., авт. вступ. ст. Ю.Г. Круглов. – М.: Просвещение, 1990. – 335 с.
11. Утюг-манекен// Спрос. – 2004. - № 11. – С. 5.
12. История утюга. www.genon.ru
13. История утюга. www.monoblog.su



Конспект занятия по развитию познавательных способностей детей 6-8 лет. " Космическое путешествие".

*Зорина Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории*

Форма проведения: игра-путешествие

Возраст: 6-8 лет

Цель: формирование устойчивого интереса и положительной мотивации к познавательной деятельности.

Задачи:

- способствовать активизации познавательных процессов;
- расширить словарный запас детей и кругозор;
- способствовать развитию внимания и мышления;
- развивать умение работать в команде по правилам.

Оборудование: карта Солнечной системы; иллюстрации планет, карточки с загадками, ребусами и заданиями "Продолжи рисунок по клеточкам", " Закончи картинку", кукла инопланетного жителя; конверт с посланием из космоса.

Ход занятия

1. Организационный момент

– Здравствуйте, ребята! Какой праздник отмечает весь мир 12 апреля? (*Полёт первого человека в космос*).

– Кто был первым космонавтом? (*Ю.А. Гагарин*)

– Хотели бы и вы отправиться в полёт?

– Тогда прежде, чем лететь, надо пройти испытания. Будущих космонавтов обязательно проверяют на то, как они умеют работать в команде. Это значит, надо уметь помогать друг другу, терпеливо относиться к ошибкам другого, быть доброжелательным. Сейчас проверим, как вы умеете работать в команде!

– Вы поняли, как надо работать? (*Дружно! Внимательно! Быстро и доброжелательно!*)

– Давайте разделимся на два экипажа (команды) и придумаем экипажам названия. Для этого с закрытыми глазами выберем цветную

звёздочку. А теперь каждый экипаж садится в свою ракету соответственно цвету звёздочек.

– Экипажи готовы к испытаниям?

2.Основная часть. (34 мин.)

Испытание 1.

Передавая друг другу фломастер, надо написать на доске имя и фамилию первого космонавта. Каждый пишет по одной букве. Если один из вас заметит ошибку другого - следующий член команды может её исправить.

– Молодцы! Ваши команды оказались очень дружными!

Испытание 2.

– Здесь зашифровано слово. Разгадать слово поможет загадка.

е ц н л о с

Бродит одиноко огневое око,

Всюду, где бывает, взглядом согревает. (*Солнце*).

– А теперь составьте это слово из разрозненных букв, будьте очень внимательны.

Капитаны составляют это слово из магнитных букв на доске.

– **Солнце** – это не планета, а гигантская горячая звезда, излучающая много света и тепла. Вокруг Солнца вращается 9 планет. Все они очень разные.

– Какие планеты Солнечной системы вы знаете? (*Дети называют планеты, а педагог выставляет названия планет на карте Солнечной системы. Далее следует рассказ педагога о планетах Солнечной системы, который сопровождается показом иллюстраций или слайдов*).

Меркурий – первая планета от Солнца.

Венера – вторая планета от Солнца и ближайшая к Земле.

Земля – единственная планета Солнечной системы, на которой существует жизнь.

Марс – четвертая планета по счету, находящаяся в нашей Солнечной системе.

Юпитер – пятая от Солнца большая планета. (планета-гигант).

Сатурн – один год на которой равен почти 30-ти земным годам (планета-гигант).

Уран – седьмая от Солнца, относится к планетам-гигантам.

Нептун – относится к планетам-гигантам, это восьмая планета от Солнца

Плутон – является последней, девятой, планетой Солнечной системы

Испытание 3. (Возможно это испытание провести в двух вариантах)

– Я хочу проверить, как вы запомнили названия планет Солнечной системы и насколько вы внимательны.

Вариант 1.

– Для этого надо вычеркнуть повторяющиеся буквы и рядом написать названия планет.

азаемляа	
умаруус	
люплитерл	
мсатумрм	
вувранв	
флфутонф	

– Какие планеты здесь не названы? (Меркурий, Венера, Нептун)

Вариант 2.

– В этой таблице спрятались названия всех планет. Попробуйте их найти.

а	н	в	е	н	е	р	а	е	г	н	и	р
ц	у	м	е	р	к	у	р	и	й	а	ы	у
к	з	е	м	л	я	е	н	г	е	т	м	а
в	е	к	т	и	ю	п	и	т	е	р	о	п
п	у	р	а	н	т	п	л	у	т	о	н	п
ч	с	м	и	м	а	р	с	т	б	д	ю	б
ы	н	е	п	т	у	н	ф	а	в	у	к	е
у	н	к	с	а	т	у	р	н	в	а	р	о

– Молодцы, вы успешно прошли все испытания и показали себя находчивыми, внимательными и дружными т.е. настоящими космонавтами!

– Смотрите, ребята, к нам залетело маленькое инопланетное существо, и оно приглашает вас на свою планету. Прочитайте, как она называется.

"Игротокс"

– Это сказочная планета. На этой планете живет много забавных человечков, которые очень любят играть. Хотите полететь на эту планету?

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Педагог: Приготовиться к полёту (*руки вверх*).

Дети: Есть подготовиться к полёту!

Педагог: Включить контакты. (*ладошки друг к другу*)

Дети: Есть включить контакты!

Педагог: Завести все двигатели. (*вращение кистями рук*)

Дети: Есть завести все двигатели!

Вместе хором: 5 4 3 2 1 ПУСК! (*руки вверх*)

– Инопланетяне принесли нам какой-то конверт. Посмотрим, а что же внутри? Игры!!!

Игра 1. Рифмы

Я начну ,вы продолжайте
бодро, дружно. отвечайте!

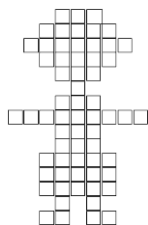
Ра-ра- ра -начинается ..*игра*
Чу-чу-чу – космонавтом быть ...*хочу*
Чу-чу-чу – на ракете я ...*лечу*
Ли-ли-ли- полетим вокруг ...*Земли*
Ля-ля-ля -всем нам нравится ...*Земля*
Шу-шу-шу- я домой письмо... *пишу*
Аш-аш-аш –ой сломался ...*карандаш*
Ну-ну-ну- улетаю на ...*Луну*
Ду-ду-ду – подарю тебе ...*звезду*
Оп-оп-оп - вот огромный ... *телескоп*
Ом-ом-ом - в небо смотрит ...*астроном*
Ит-ит-ит - вот летит ...*метеорит*
Ас-ас-ас- отправляемся... *на Марс*
Им-им –им- мы по Марсу ...*побежим*
Ов-ов-ов- нет на Марсе ...*комаров*
Ва-ва-ва- не растет там и... *трава*
Ом-ом-ом – посмотрели всё ... *кругом*
Ой-ой-ой - возвращаемся*домой*
Лёт-лёт-лёт- вот и кончился ...*полёт*
Ра-ра ра - всем за парты сесть ...*пора*

Игра 2. Ребусы

Отгадывание ребусов и запись на доске зашифрованных слов! (по командам)

 <p>ы = о</p>  <p>астры гном</p>	 <p>ш = с</p>  <p>шкаф панда</p>
 <p>т = с</p>  <p>кот мост</p>	<p>а = о</p>   <p>звезда счёты</p>

Игра 3. Графический диктант



-3 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 клетка вниз, 3 клетки вправо, 1 клетка вниз, 3 вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка направо, 3 клетки вниз, 1 клетка налево, 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 клетка вниз, 2 клетки налево, 2 клетки вверх, 1 клетка налево, 2 клетки вниз, 2 налево, 1 клетка вверх, 1 клетка направо, 1 клетка вверх, 1 клетка направо, 3 клетка вверх, 1 направо, 2 вверх, 3 направо, 1 клетка вверх, 1 клетка направо, 1 клетка вверх, 1 клетка налево, 1 клетка вверх, 1 клетка налево, 1 клетка вверх, 1 клетка направо, 1 клетка вверх, 1 клетка направо, 1 клетка вверх.

Игра 4. Загадки (по командам)

Капитаны выбирают по 3 загадки, написанные на картонных звёздочках, и разгадывают их вместе с командой.

<p>1. Чудо-птица, алый хвост, Прилетела в стаю звезд. (Ракета)</p> <p>2. Самый первый в космосе Летел с огромной скоростью Отважный русский парень, Наш космонавт ... (Гагарин)</p> <p>3. Планета голубая, Любимая, родная, Она твоя, она моя, А называется... (Земля)</p>	<p>1. Чтобы глаз вооружить И со звездами дружить, Млечный путь увидеть чтоб Нужен мощный ...(Телескоп)</p> <p>2. У ракеты есть водитель, Невесомости любитель. По-английски: "астронавт", А по-русски ...(Космонавт)</p> <p>3. Ночью на небе один Золотой апельсин. Миновали две недели – Апельсина мы не ели, Но осталась в небе только Апельсиновая долька.(Луна)</p>
---	--

Игра 5. (малоподвижная) "Солнце, ракета, Земля"

Педагог в разном порядке произносит слова или показывает картинки "Солнце, ракета, Земля", а дети выполняют соответствующие движения. Дети, неверно выполнившие движения, выбывают из игры.

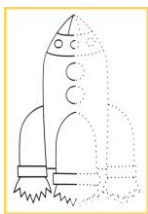
Солнце - дети показывают ладошки, широко расставив пальчики.

Ракета - дети поднимают руки вверх, сложив ладошки над головой.

Земля - дети приседают.

Звездопад - дети прыгают, хлопая в ладоши.

Можно усложнить эту игру дополнительным движением.



– Это фотографии на память о нашем космическом путешествии. Закончим рисунок, заштрихуем его цветными карандашами.

3. Подведение итога занятия (5 мин)

– Нам пора возвращаться к себе на занятие! Закройте глазки и на счёт 5 откройте.

– Вот мы и очутились снова в нашей школе! Вам понравилось занятие? Что именно?

– Что нового и интересного вы узнали о планетах Солнечной системы?

План-конспект занятия "Welcome to the Wonderland! Добро пожаловать в Страну Чудес!"

*Ишуткина Людмила Сергеевна,
педагог дополнительного образования I
квалификационной категории
МБОУ ДОД "ЦДОД "Контакт"*



Цель: создание условий для повышения познавательного интереса у обучающихся к изучению иностранного языка через деятельность театральной студии на английском языке на примере подготовки к постановке сказки "Теремок".

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с деятельностью театральной студии "Wonderland";
- познакомить с достопримечательностями Англии;
- познакомить обучающихся с лексикой по теме "Животные";
- совершенствовать навыки разговорной речи;
- закрепить знание правил техники безопасности при работе.

Развивающие:

- развивать навыки решения коммуникативных задач на английском языке;
- развивать двигательную активность;
- способствовать развитию эстетического вкуса и творческих способностей детей;
- развивать внимание.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность).

Тип занятия: комбинированный.

Методы, используемые на занятии:

Словесные: объяснение.

Наглядные: метод личного показа, демонстрация наглядного пособия.

Практические: обучающие упражнения

Методы проверки знаний, умений, навыков: опрос.

Оснащение, применяемое на занятии:

для обучающихся – маски животных; для педагога – магниты, магнитофон, диск с песнями, мультимедийный комплекс.

Зрительный ряд:

1. Карточки с фразами из пьесы на английском языке (развешаны в разных местах класса).

2. Картинки с приветствиями.

3. Презентация достопримечательностей Англии.

4. Презентация лексики по теме "Животные".

Рекомендации: это занятие проводится с детьми любого уровня подготовки. Занятие ведется на английском языке, если у обучающихся возникают трудности, то сложные фразы можно говорить по-русски.

Возраст обучающихся: 10 лет.

Ход занятия

1. Организационная часть (5 мин.)

1. Приветствие на английском языке. Здравствуйте, дети! Меня зовут Людмила Сергеевна. Как Вас зовут? Hello, girls. My name is... And what is your name?

Обучающиеся (предполагаемые ответы): My name is... I am...

Педагог: Спасибо. Thank you. Как у вас дела? How are you?

Обучающиеся: I'm fine. Not so bad. I'm not fine. (на слайдах картинки в помощь обучающимся, характеризующие настроение: I'm fine. Not so bad. I'm not fine).

Педагог: Спасибо. Thank you.

2. Проверка готовности обучающихся к занятию.

II. Вводная часть (7 минут)

Педагог: Ребята, Вы изучаете английский язык?

Обучающиеся: Да.

Педагог: Дети, в каких странах говорят на английском языке?

Обучающиеся: В Америке, в Англии, в Турции, в Египте.

Педагог: Ребята, кто-нибудь из Вас был в Англии?

Обучающиеся: Нет.

Педагог: Какие достопримечательности Англии Вы знаете?

Обучающиеся. Биг Бен, Тауэр, Дворец королевы, здание

парламента.

Педагог: Молодцы! Я предлагаю Вам совершить путешествие по Англии (*презентация достопримечательностей Англии*).

Педагог: Ребята, Вы хотели бы побывать в Англии?

Обучающиеся: Да.

Педагог: Что для этого нужно?

Обучающиеся: Знать английский язык.

Педагог: Сегодня Вы пришли на занятие театральной студии на английском языке. Вы знаете, как переводится "Wonderland".

Обучающиеся: Да, "Страна Чудес".

Педагог: Молодцы! Я познакомлю Вас с деятельностью нашей студии на английском языке. Мы с ребятами изучаем праздники Великобритании и Америки, знакомимся с увлечениями русских и английских школьников, путешествуем по стране литературных героев, ставим пьесы на английском языке, поем песни, учим стихи (*презентация студии*)

Теоретическая часть (12 минут)

Фонетическая зарядка.

croak-croak

mew-mew-mew

peck-peck-peck

uph-uph-uph

cock-a-doodle-doo

tr-tr-tr

Педагог: Сегодня я Вам предлагаю сыграть небольшую пьесу "Little house in the wood". Как переводится название этой сказки.

Обучающиеся: Маленький домик в лесу.

Педагог: Правильно, молодцы. Мы называем эту сказку...

Обучающиеся: Теремок.

Педагог: Совершенно верно. Давайте познакомимся с лексикой по теме "Животные". Слова по этой теме могут быть Вам знакомы.

Педагог проговаривает слова на английском и русском языке:

a frog - лягушка

a fox - лиса

a cat - кошка

a mouse - мышка

a hedgehog - ежик

a cock - петух

a hare - заяц

Обучающиеся повторяют слова за педагогом хором, затем каждый самостоятельно вслух

a frog, a fox, a cat, a mouse, a hedgehog, a cock, a hare

Педагог: Молодцы! Теперь вспомним фразы из сказки.

This is...

Who are you?

May I live with you?

Yes, come in.

No, no, you are bad!!!

You want to eat us up!

Педагог говорит фразу, дети хором повторяют и переводят с помощью педагога.

Практическая часть (18 минут)

Закрепление материала.

Педагог: Повернитесь ко мне спиной. Я буду говорить слова по-английски, а Вы будете их переводить.

Педагог: a frog, a fox, a cat, a mouse, a hedgehog, a cock, a hare

Обучающиеся: лягушка, лиса, кошка, мышка, ежик, петух, заяц.

Педагог: Дети, а сейчас разделимся на пары. Каждый из Вас будет играть роль животного. Используя фразы на доске, составим диалоги.

Педагог приводит пример:

Мышка:

- I am a mouse. This is my house.

Лягушка:

- Croak-croak.

Мышка:

- Who are you?

Лягушка:

- I am a frog. May I live with you?

Мышка:

- Come in, please.

Обучающиеся составляют диалоги в парах, затем представляют группе.

Физкультминутка.

Поем песенку и выполняем движения.

Stand up, sit down. (сели, встали)

Keep moving. (поворот вокруг себя)

We are all at school today (танцуем) – 1 раз без диска, 2 -3 раз с диском

Педагог: Молодцы! Попробуем сыграть. Кто будет лягушкой, мышкой, лисой, зайцем, петухом, ежиком, кошкой?

Обучающиеся распределяют роли, надевают маски.

Педагог: Дети, вспомните фонетическую зарядку. Как Вы думаете, кто так говорит:

croak-croak (лягушка)

mew-mew-mew (кошка)

peck-peck-peck (мышка)

urph-urph-urph (ежик)

cock-a-doodle-doo (петух)

tr-tr-tr (заяц)

Педагог: Молодцы, ребята! Начинаем!

(играем пьесу, звучит фонограмма "Звуки леса")

Педагог: Какие Вы все талантливые актеры, спасибо. Вам понравилось?

III. Заключительная часть (3 минуты)

Педагог: Дети, что нового Вы узнали сегодня на занятии?

Обучающиеся: Достопримечательности Великобритании (Тауэр, Биг Бен, Вестминстерское Аббатство, Букингемский дворец, двухэтажные автобусы, аэропорт Хитроу, Национальная галерея). Слова и фразы на английском языке (a frog, a fox, a cat, a mouse, a hedgehog, a cock, a hare)

This is...

Who are you?

May I live with you?

Yes, come in.

No, no, you are bad!!!

You want to eat us up!

Педагог: Как вы думаете, мы будем употреблять в речи слова, которые сегодня изучили?

Обучающиеся: Да.

Педагог: Конечно, обязательно. Поэтому мы с ребятами изучаем стихи, песни, пьесы на английском языке. У Вас сегодня получилось замечательно. На следующем занятии мы выучим все реплики наизусть, добавим животным интересных фраз, выучим песенку, которую животные будут петь в пьесе. Через некоторое время сошьем костюмы, и можно выступать на сцене. Вы бы хотели посещать нашу студию?

Обучающиеся: Да.

Педагог: Сейчас я Вас попрошу написать на листке, который висит на доске, любую фразу на английском языке. Только у меня будет к Вам одна просьба. Если Вам понравилось сегодняшнее занятие, напишите фразу зеленым, красным или оранжевым цветом. Если же Вам не понравилось, напишите синим или черным цветом. Спасибо за занятие, мне было очень приятно с Вами познакомиться. До свидания (*выдаются визитки театральной студии с названием адреса центра и телефоном.*)



План-конспект занятия с применением игровых технологий **"Доктор Правильная осанка"**

Дроздова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования II квалификационной категории МБОУ ДОД "ЦДОД "Контакт"

Цель: способствование формированию правильной осанки посредством физических упражнений.

Задачи:

- рассказать учащимся о значении осанки в жизни человека;
- показать возможные упражнения для исправления осанки;
- пробудить интерес к занятиям физкультурой и спортом.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Продолжительность: 45 минут.

Техническое оснащение: спортивный зал.

Рекомендации: можно использовать разработку в целом или часть занятия в качестве физкультминутки, разминки перед основными физическими упражнениями.

Ход занятия **1. Вводная часть**

– Посмотрите внимательно друг на друга, как вы стоите? А теперь назовите тех, у кого, по-вашему мнению, правильная осанка? (*Ответы детей*)

– Что такое осанка? (*Это нормальное удобное положение тела человека*).

Нарушение осанки очень часто встречается у школьников. Причины возникновения таких нарушений могут быть разными:

неправильное сидение за столом, ношение тяжести в одной руке, неверно подобранная обувь. При нарушении осанки страдает и наша дыхательная система. Мы не можем правильно дышать, и в наш организм поступает мало кислорода, а, значит, страдают все наши органы, вследствие чего человек начинает болеть, становится слабым и некрасивым. Как можно все исправить? А исправить можно все, занимаясь плаванием, танцевальными и физическими упражнениями. Они помогут укрепить мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, спины, которые участвуют в формировании правильной осанки. А также развивают такие качества как гибкость фигуры и выносливость нашего организма. И вот сегодня на занятии с помощью физических упражнений мы займемся укреплением нашей осанки.

2. Разминка

Тра-та-та, тра-та-та *(руки в боки, топает ногами)*

Растворились ворота.

А из этих из ворот

Вышел маленький народ *(приседаем, руки вниз)*

Один дядя – вот такой *(пальцы - "очки" у глаз)*

Другой дядя – вот такой *(руки "держат газету")*

А четвертый – вот такой *(сжимаем руки – "держим штангу")*

Одна тетя – вот такая *("причесываем волосы")*

А другая – вот такая *(встаем на носочки – "балерина")*

Третья тетя – вот такая. *("Смотримся в зеркало")*

А четвертая – такая *(прыгаем на двух ногах)*

Один дедушка – такой, *(худой и стройный)*

Другой дедушка – такой *(с палочкой)*

Третий дедушка – такой *(со сгорбленной спиной)*

А четвертый – вот такой *(прыгает на одной ножке)*

Одна бабушка – такая *(вяжет на спицах)*

Третья бабушка – такая *(со сгорбленной спиной)*

А четвертая – такая! *(высокая и стройная)*

3. Основная часть

Педагог просит детей встать, сутулясь, расслабить мышцы спины, плеч.

Потом попробовать, как бы приподнять тело (плечи грудь) и оттолкнуть его назад и вниз. Спина стала крепкая, прямая, а руки шея плечи – свободными легкими. Это и есть правильное положение тела или правильная осанка. А для укрепления осанки дети выполняют упражнения.



Упражнение "самолет". Руки в стороны - в полет отправляем самолет. Правое крыло вперед, левое крыло вперед. Раз, два, три, четыре прилетел наш самолет. *(И.П.-стойка ноги врозь руки в стороны; поворот право, и. п., поворот влево и. п. и т. д)*

Упражнение "Мельница". Ветер дует, завывает, нашу мельницу вращает. Раз, два, три, четыре завертелись, закружились. *(И. п. – наклон вперед, руки в стороны. поворот право, и. п. поворот влево, и. п. и т. д.)*

Упражнение "Насос". А теперь насос включаем, воду из реки качаем. Влево-раз, вправо-два. потекла ручьем вода. Раз, два, три, четыре *(повторить счет три раза)* хорошо мы потрудились. *(И. п. – стойка ноги врозь. Наклон влево. Правая рука скользит вверх вдоль туловища; и. п.; наклон вправо, движение левой рукой)*

Комплекс специальных упражнений "Ровная спина"

1. Дети расходятся по залу. И. п. – встать к стене, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями. Сохраняя принятое положение, сделать шаг вперед. Затем шаг назад; повторить несколько раз.

2. И. п. – то же. Ходьба по залу в различных направлениях; возвращение в исходное положение.

4. И. п. – основная стойка. Согнуть правую ногу вперед, руки в стороны, хлопок в ладоши за спиной, хлопок под ногой; вернуться в исходное положение; то же, сгибая левую вперед.

5. И. п. – основная стойка. Присесть на носки, колени развести, спина прямая, руки впереди – в стороны – положение приземления при прыжках; вернуться в исходное положение.

6. И. п. – основная стойка. Полуисед, руки назад, махом руки вперед, небольшой прыжок вверх, мягкий присед с сохранением равновесия; вернуться в и. п.



Игра "Замри"

Содержание: дети стоят прямо, прислонившись спиной к стене, пятки соединены и касаются стены; икры, ягодицы, лопатки касаются стены; руки висают без напряжения, локтями касаясь стены. По команде педагога "ЗАМРИ!" дети пытаются уменьшить пространство между стеной, шеей и поясницей, мысленно считая до 10-ти, после чего возвращаются в свободное положение.

4. Заключительная часть

– После физических упражнений и подвижных игр нам надо восстановить дыхание, от которого зависит насыщение крови кислородом и восстановление сердечного ритма, а сможем мы это сделать при помощи дыхательных упражнений. При выполнении упражнений следите за правильным чередованием вдоха и выдоха, правильно замедляйте выдох, делайте его плавным или прерывистым.

Упражнение 1. Вдох через нос – выдох через рот (*повторить 5-10 раз*).

Упражнение 2. Краткий глубокий вдох – замедленный выдох (*повторить 5-10 раз*).

Упражнение 3. Медленный глубокий вдох – краткий резкий выдох (*повторить 5-10 раз*).

Упражнение 4. На одном выдохе произнести 5-10 раз звук {ф}, делая короткие промежутки.

Упражнение 5. Произнести скороговорку – считалку: кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон.

5. Подведение итогов занятия

– Какое влияние оказывают физические упражнения на осанку, здоровье? (*укрепляют мышцы спины, плечевого пояса*).

– А теперь давайте вспомним, какое у вас настроение было в начале занятия и какое сейчас? Как изменилось? Что повлияло на ваше настроение? (*игры, физические упражнения*).

– Значит, физические упражнения и игры влияют на наше эмоциональное настроение, помогают сохранить осанку и укрепить наше здоровье.

Литература

1. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии. – Москва. "Вако", 2004.

2. Подвижные игры на уроках групп здоровья // Методические рекомендации. – Улан-Уде, 1983.

3. Яковлев В. Г, Ратников В. П. Подвижные игры. – М., 2007.

4. Ковалько В. И. Методические разработки по физкультуре игровой подход. – Москва. "Вако", 2006.

ВНИМАНИЕ!!!

С 01 по 29 июня 2012 года на базе МБОУ ДОД "СДТ" организуется Детский оздоровительный лагерь дневного пребывания детей "МЫ ВМЕСТЕ!"

В программе лагеря посещения:

- краеведческого музея;
- детского парка развлечений "Потешный двор";
- кинотеатров;
- музея С. Писахова;
- музейного комплекса "Малые Корелы";
- кукольного театра;
- плавательного бассейна и т. д.



Детей ждут многочисленные конкурсы, игры, соревнования, интересные развлекательные мероприятия.

Заявления принимаются в МБОУ ДОД "СДТ", каб. № 3.



Музей Соломбальского Дома детского творчества приглашает на экспозицию
"Мы теперь вспоминаем как песню",
посвященную юбилею пионерской организации



Контактные телефоны:

8-911-560-02-51

8-911-563-46-93

Наш адрес:
163020, г. Архангельск, Банный переулок 1-й, д. 2,
МБОУ ДОД "СДДТ"
Тел./факс: 22-31-04
e-mail: sddt@atnet.ru