

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования «Город Архангельск»
«Соломбальский Дом детского творчества»

II городская методическая выставка-конкурс
"Программы. Технологии. Методики"
Направление «Методическое обеспечение
дополнительного образования детей»

Методическая разработка занятия
«Северный волшебник слова»

Занятие направлено на формирование у школьников 8-11 лет культурных ценностей, взглядов, убеждений через изучение национального наследия и его духовного богатства

Автор:
Неронова Ольга Борисовна,
методист
высшей квалификационной категории

Архангельск

2019

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность	3
1.2. Цель, задачи.....	3
1.3. Класс, возраст, количество участников	4
1.4. Тип занятия, формы и методы проведения занятия.....	4
1.5. Технические средства, дидактический материал	4
1.6. Условия реализации, ожидаемые результаты	5
2. План.....	5
3. Вопросы и задания.....	6
4. Ход занятия:	
организационная часть.....	7
основная часть.....	7
заключительная часть.....	13
5. Методические рекомендации	15
6. Диагностический инструментарий.....	16
7. Методическая литература, интернет-ресурсы.....	17
8. Приложение: слайдовая презентация.....	18

Пояснительная записка

*Север своей красотой венчает земной шар.
Зимой Север богат жемчужными, серебряными тонами.*

*А летом богат Солнцем! Не обжигаящим,
гонящим в тень, а ласково согревающим.*

С. Писахов

Степан Григорьевич Писахов – писатель большого самобытного таланта и одаренный живописец. Степан Писахов был живой легендой, достопримечательностью Архангельска. Ему принадлежит особая страница в истории художественного и литературного Севера как неповторимому пейзажисту и оригинальному сказочнику. Он прожил долгую и удивительную жизнь. Степан Писахов сочинял забавные сказки, был талантливым художником, исследователем Севера. Он многократно побывал в Арктике, много путешествовал по разным странам. Сказки Писахова интересны не только занимательной формой, умелым, почти всегда неожиданным развертыванием сюжета и подлинно сказочной легкостью. Большинство их насыщено острым сатирическим содержанием.

В жизни С.Г. Писахов очень страдал от непризнанности, от недостаточного уважения к нему как к писателю и художнику. С. Писахова после смерти перестали открыто зажимать, но интерес к нему поднимается волнами – подъем и затишье – от одной круглой даты до следующей.

Актуальность занятия данного занятия вызвана тем, в 2019 году отмечается юбилей Степана Григорьевича Писахова – 140 лет со дня рождения, архангелогородцы гордятся своим незаурядным земляком, но вряд ли скажешь, что его хорошо знают и любят. Долгая жизнь С.Г. Писахова, непростая, но всегда в гуще событий и творческая, - неплохой пример того, как можно с достоинством и интересно жить даже в трудные времена.

Цель: формирование у школьников культурных ценностей, взглядов, убеждений через изучение национального наследия и его духовного богатства.

Задачи:

обучающие:

расширение знаний школьников о великом земляке – сказочнике и художнике Степане Писахове;

знакомство с мультфильмами, снятыми по сказкам Степана Писахова;

развивающие:

развитие устойчивого интереса к творчеству С.Г. Писахова;

развитие мотивации к познанию и творчеству;

воспитательные:

формирование уважения и бережного отношения к культурному наследию Поморья;

воспитание терпения и выдержки, чувства коллективизма, взаимопомощи.

Класс, возраст: учащиеся 2 - 4 классов (8-11 лет).

Количество участников: 2 команды по 15 человек (3 команды по 10 человек).

Тип занятия: обобщение и изучение нового материала.

Время проведения: 45 мин.

Форма проведения: занятие.

Формы организации: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы: рассказ, беседа, демонстрация (показ), практический, разгадывание кроссворда, выполнение учебных заданий, метод контроля.

Технические средства: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, колонки.

Дидактический материал:

1. Слайдовая презентация «Северный волшебник слова».
2. М/фильм «Про медведя» (2 мин).
3. М/фильм «Вечна льдина» (4 мин).
4. М/фильм «Перепилиха» (7 мин).
5. Музыкальный фрагмент на игру «Льдинка».
6. Карточки с заданиями (названия сказок).
7. Карточки с заданиями (слова-диалекты).

8. Пазлы (разрезанные иллюстрации к сказкам С. Писахова).
9. «Льдинки» (вырезанные из плотной бумаги).
10. Карточки с буквами слова «Апельсин» (формат А4).

Условия реализации: учебный класс или актовый зал, необходимое оборудование, дидактический материал.

Ожидаемые результаты: знакомство с биографией и творчеством С.Г. Писахова, выполнение практических заданий, просмотр мультфильмов, снятых по сказкам С.Г. Писахова.

План занятия

I этап. Организационная часть	1 мин
Приветствие.....	1 мин
 II этап. Основная часть	 39 мин
Актуализация знаний учащихся. Постановка цели и задач занятия ..	2 мин
Теоретический материал	8 мин
Физкультминутка	4 мин
Игры, конкурсы, задания	12 мин
Просмотр м/фильмов	13 мин
 III этап. Заключительная часть	 5 мин
Решение кроссворда	3 мин
Оценка деятельности учащихся	1 мин
Подведение итогов занятия	1 мин

Вопросы и задания:

Вопросы:

1. Каких северных писателей-сказочников вы знаете?
2. Кому установлен памятник, представленный на слайде № 2?
3. Какие вы сказки Степана Писахова знаете, какие читали?
4. Что вы знаете о жизни Степана Писахова?
5. Кто-нибудь посещал музей Степана Писахова в нашем городе? Кто знает, на какой улице он находится музей С. Писахова?
6. Что вы видели в музее? Что запомнилось?
7. О чем сказка «Вечна льдина»?
8. Как вы думаете, Сеня Малина - выдуманный герой или он существовал на самом деле?
9. Где находится памятник Сене Малине? Вы бывали там?
10. Что особенного в сказке «Перепилиха»? Кто сможет объяснить, что означают слова-диалекты?

Практические задания:

1. Собрать названия сказок, которые состоят, в основном, из двух частей и разрезаны на части, озвучить их.
2. Физкультминутка – конкурс «На льдинке».
3. Называть на слово–диалект – современное значение слова.
4. Сложить пазлы (иллюстрации сказок).
5. Сложить слово апельсин: отгадать слово, сложить его, командой выстроиться в ряд с одной буквой по порядку.
6. Просмотреть мультфильмы.
7. Разгадать кроссворд.

Ход занятия:

I этап. Организационная часть (1 мин)

Слайд 1. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в необыкновенное путешествие в сказочный мир.

Слайд 2. Ребята, посмотрите, пожалуйста, на слайд, скажите: кому установлен этот памятник?

Ответы детей.

Совершенно верно, это памятник установлен нашему земляку – сказочнику Степану Григорьевичу Писахову. Степан Писахов небольшого роста, он одет в длинное пальто на голове у него шляпа с полями, в одной руке он держит авоську с рыбой, в другой руке - тросточка. Лица его почти не видно, оно густо заросло бородой и усами, волосы как грива густые, нос большой картошкой. Он и сам похож на сказочного героя.

II этап. Основная часть (39 мин)

Северное слово – не простое,
В нем одном лишь ширь души и благодать
Лучше, чем Писахов, мы не скроем,
Трудно выдумать и трудно рассказать.
С детства помним мы писаховские сказки
Что в них быль, что небыль – трудно разобрать.
Только вновь и вновь, без просьбы, без подсказки
Хочется открыть их и почитать.
Сладкое, малиновое слово
Вперемешку с ним здесь смех веселый, шутки и задор.
Будто в детство возвратишься снова
Выйдешь вдруг на Уемский угор,
По реке Двине прокатишься на льдине,
Апельсиновое дерево потрянешь...
Грусти и печали в сказках этих нет в помине,

А вот радость для души ты верно в них найдешь.

Ничего, что замороженные песни,

Стоит их услышать – сердце запоет!

Звуки птицами взовьются в поднебесье,

А в душе растает самый прочный лед.

Сегодня на занятии мы с вами поближе познакомимся с этим замечательным человеком. В конце занятия я предложу вам разгадать кроссворд, мы проверим: как внимательно вы будете слушать рассказ, затем выполнять задания.

А кто такой Степан Писахов?

Ответы детей.

Все верно, это писатель, сказочник. Кто-нибудь из вас читал его сказки?

Назовите их.

Ответы детей.

Молодцы, ребята! Сейчас я предлагаю вам первое задание – от каждой команды приглашаю по 5 человек. Вам выдаются конверты с названиями сказок, состоящими, в основном, из двух слов, вам необходимо собрать названия сказок правильно и озвучить их, быстрее справившаяся команда зарабатывает балл.

Выполнение задания. (Сказки: «Не любо – не слушай», «Цвел яблоней», «Налим Малиныч», «Сахарна редька», «Громка мода», «Морожены песни», «Кислы шти», «Белы медведи», «Собака Розка», «Лень да отеть», «Звездный дождь», «Северно сияние», «Своя радуга», «Модница»).

Проверка задания, ребята вслух зачитывают, ошибки исправляют.

Сейчас мы с вами посмотрим м/фильм, снятый по одной из сказок С.Г. Писахова.

Просмотр м/фильма «Про медведя»

Сказки вы знаете хорошо, а что вы знаете о жизни Степана Писахова?

Ответы детей.

В нашем городе есть музей Степана Писахова. Кто-нибудь посещал его? Что видели? Что запомнилось? А кто знает, на какой улице он находится?

Ответы детей.

Слайд 3. Правильно, на Поморской, 10.

Родился Степан Григорьевич в Архангельске 25 октября 1879 года (в 2014 году – 135 лет со дня рождения).

Слайд 4. Его отец Григорий Михайлович был родом из Белоруссии, мать Ирина Ивановна из Соломбалы. Приезжий ремесленник, ювелир влюбился в Соломбальскую красавицу, женился и навсегда осел в Архангельске, завел тут дом и мастерскую.

Слайд 5. Дом, в котором жила семья Писаховых, деревянный двухэтажный стоял на улице Поморской, д. 27. В этом же доме размещались мастерская и ювелирный магазинчик.

Отец Степана Писахова был «золотых и серебряных дел мастер», т.е. был ювелиром. В семье Писаховых было семь детей, два сына – один из них Степан Григорьевич и пять дочерей.

Слайд 6. На этом фото мы видим Степана Писахова со своими родными. Отец пытался приучить мальчика к ювелирным и гравёрным делам. Когда Степан потянулся к живописи, это не понравилось отцу, который внушал сыну: «Будь сапожником, доктором, учителем, будь человеком нужным, а без художника люди проживут».

В гимназию Писахов не попал по возрасту, окончил всего лишь городское училище.

Слайд 7. Затем Писахов уезжает в Петербург и поступает в художественное училище барона Штиглица. Преподаватели высоко оценили дарование Писахова, и он несколько лет занимался живописью под руководством академика Александра Новоскольцева.

В 1905 году Писахов вместе с большой группой студентов уходит из училища, за выступление с речью против самодержавия, он был исключен без права продолжения художественного образования в России. Не имея на руках

диплома о праве занятия учительской должности (аттестат был выдан в 1936 году).

Слайд 8. Для того, чтобы продолжить свое образование молодой художник два года путешествовал по странам ближнего Востока, Северной Африки, Западной Европы, учился живописи в Риме и Париже. Но, поняв, что не может жить без родного Севера, вернулся в Архангельск.

Вернувшись, Писахов открывает для себя удивительный мир Русского Севера. Художник много ездит по побережью Белого, Баренцева и Карского морей, по Мурману, по Печоре, Онеге, Пинеге.

Слайд 9. Шестнадцать раз он посещал Новую Землю, побывал на Земле Франца-Иосифа, был членом многих полярных экспедиций, участвовал в поисках экспедиций Г. Седова, Р. Амундсена, У. Нобиле. В поездках он много и вдохновенно работал: писал этюды, картины, путевые очерки. В экспедициях он участвовал в качестве художника, этнографа и фольклориста. Природа Севера, его люди стали основной темой творчества Писахова. Всё увиденное запечатлел в пейзажах, которые выставлялись в Архангельске, Петербурге, Москве, Берлине, Риме.

Слайд 10. Первая мировая война прервала художественную деятельность Писахова. В 1915 г. он был призван в армию.

Слайд 11-14. Картины Писахова, рассказывающие о природе архангельского Севера и суровой Арктики, еще до революции экспонировались в Петербурге и Москве, они принесли ему известность. А в 1928 году Степан Писахов был удостоен персональной выставки в Москве. Его Северные пейзажи получили высокую оценку в печати.

Слайд 15-16. Основным заработком для Писахова до войны и после войны были уроки рисования. Почти четверть века проработал он в школах Архангельска. Преподавать рисование начал с 1928 года. Работал в третьей, шестой и пятнадцатой школах. Работал добросовестно, с душой. Ребята любили его уроки, его рассказы о живописи, о путешествиях по Северу, в Арктику. Труд Писахова отмечался почетными грамотами. Но главной наградой

художнику и писателю были успехи его учеников. В автобиографии, датированной 23 октября 1939 года, он писал: «Мои ученики без добавочной художественной подготовки поступали в художественные вузы, что считаю тоже своей наградой».

Слайд 17. Многие годы свои сказки Степан Писахов исполняет устно. Только в 1924 году в сборнике «На Северной Двине» была опубликована первая сказка Писахова «Не любо – не слушай». Первый сборник сказок вышел в 1938 году. На следующий год после этого Писахов был принят в Союз писателей. Сказки Степана Григорьевича Писахова переиздавались неоднократно. Последнее наиболее полное издание Писахова вышло ещё при жизни писателя в 1959 году.

Мы продолжаем знакомиться с творчеством Степана Писахова, предлагаю вам посмотреть мультипликационный фильм, снятый по сказке С. Писахова.

Просмотр м/фильма «Вечна льдина»

Ребята, о чем сказка?

Ответы детей.

Сейчас мы в качестве физкультминутки тоже покатаемся на «льдинах». Каждая команда встает друг за другом в колонну, получает по две «льдины». Ваша задача по этим льдинам, перекладывая их, добраться до другого берега, вернуться обратно таким же образом, передать следующему участнику и встать на свое место. Чья команда первой выполнит задание, та и побеждает.

Игра «На льдине»

Занимайте свои места, мы с вами продолжаем знакомиться с творчеством Степана Писахова и смотрим м/фильм «Перепилиха».

Просмотр м/фильма «Перепилиха»

А теперь ответьте мне на такой вопрос, что особенного в этой сказке? Мы встречаем слова, выражения, которые сейчас не употребляем в своей речи. Такие слова называются диалектами. Какие вы слова запомнили? Кто сможет объяснить, что они значат?

Ответы детей.

Следующее задание будет таким: я называю слово–диалект, вы мне – современное значение слова. Итак, начинаем:

<i>балакать - болтать;</i>	<i>порато – сильно;</i>
<i>рукотерник - полотенце;</i>	<i>имать – ловить;</i>
<i>трескать - есть;</i>	<i>андели – ангелы;</i>
<i>шибко - очень;</i>	<i>бадог – палка;</i>
<i>непошто – незачем;</i>	<i>жучить - пить;</i>
<i>бузить - драться;</i>	<i>поветь - сеновал;</i>
<i>учуять - услышать;</i>	<i>товды - тогда;</i>
<i>кликать - звать;</i>	<i>баситься - наряжаться;</i>
<i>бычиться - сердиться;</i>	<i>уйма – много.</i>
<i>особливо – особенно;</i>	

Практически все сказки Степана Писахова ведутся от имени Сени Малины. Как вы думаете, ребята, это выдуманый герой или он существовал на самом деле?

Ответы детей

С Сеней Малиной или с Семеном Михайловичем Кривоноговым, Степан Писахов познакомился в 1928 году. Жил Малина в деревне Уйме, в 18 километрах от города. Это была единственная встреча. Старик ему рассказывал о своем тяжелом детстве. Рассказал, как он с дедом «на корабле через Карпаты ездил» и «как собака Розка волков ловила». Эти истории Степан Григорьевич использовал при написании своих сказок.

Слайд 18. В нашем городе установлен памятник Сене Малине.

Ребята, где находится памятник? Вы бывали там?

Ответы детей.

Открыт памятник 28 июня 2009 года на пешеходной улице Чумбарова-Лучинского, рядом с памятником С.Г. Писахову. «Архангельский мужик» - герой писаховских сказок Сеня Малина – оседлал налима и мчится по реке навстречу приключениям. Автор, художник Сергей Сюхин, говорит, что в образе Малины он попытался создать тип Архангельского мужика-помора.

Слайд 19. Не смотря на то, что Писахов сам был художником, он никогда не иллюстрировал свои сказки.

Слайды 20-25. На слайдах вы видите иллюстрации к сказкам Степана Писахова. Следующее задание: я выдаю каждой команде конверты, в которых находятся разрезанные на части иллюстрации. Нужно соединить все части вместе, чтобы получилась целая картинка.

Выполнение задания «Сложи пазлы»

Полушутя-полусерьезно Степан Григорьевич не раз говорил, что собирается отметить не только свой вековой юбилей, но и непременно дожить до 2000 года. Об этом он написал последнюю свою сказку, правда, оставшуюся неопубликованной. Майским днем 1960 года его не стало.

Следующее задание: я приглашаю по 8 человек от каждой команды, вам раздаются карточки, на которых изображено по одной букве. Вам необходимо подумать и догадаться, какое слово, название сказки Писахова, здесь зашифровано, затем быстро выстроится в ряд – по порядку букв, так, чтобы ребята могли прочитать это название сказки. Побеждает команда быстрее справившаяся с заданием.

Выполнение задания (слово – апельсин)

На сегодня состязания закончены, команда №... набрала большее количество баллов, поздравляем вас, ребята!

III этап. Заключительный (5 мин)

Сегодня мы с вами познакомились с биографией и сказками Степана Писахова. Посмотрели мультфильмы, снятые по его сказкам.

Слайд 26. Я предлагаю вам ответить на вопросы кроссворда и всем вместе его заполнить:

По горизонтали:

1. Название сказки С. Писахова (7 букв).
4. Назовите еще одну сказку С. Писахова (8 букв).
5. Фамилия сказочника, о котором мы сегодня говорили.
6. Назовите улицу, на которой жил С. Писахов.
8. Назовите фамилию человека, в честь которого названа улица, где находятся памятники С. Писахову и Сене Малине.

По вертикали:

2. Фамилия героя сказок С. Писахова, от имени которого ведется разговор.
3. Назовите отчество Писахова.
6. Назовите героиню сказок С. Писахова.
7. Назовите имя сказочника, о котором мы сегодня говорили.

Слайд 27. Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием.

Скажите, ребята, что вам больше всего понравилось в сказках Степана Писахова? Вам захотелось прочитать и другие сказки Степана Григорьевича? Что вам понравилось на занятии? Что полезного для себя вы узнали? Что для вас было новым?

Ответы детей.

А сейчас прошу вас взять жетон-смайлик определенного цвета, и опустить его в коробку:

желтый смайлик с улыбкой – активно, с большим желанием принимал участие в мероприятии, ухожу в отличном настроении;

желтый смайлик без улыбки – участвовал в мероприятии с желанием, но большого удовольствия не испытал, ухожу в хорошем настроении;

зеленый смайлик – мероприятие вызвало интерес, но не смог принять активного участия, ухожу в спокойном настроении с небольшим чувством осадка;

синий смайлик без улыбки – мероприятие не заинтересовало, участие не принимал, настроение плохое.

Большое спасибо за участие в программе! До свидания и до новых встреч!

До свидания! До новых встреч!

Методические рекомендации

Педагогические возможности: занятие имеет краеведческую направленность, направлено на формирование у школьников культурных ценностей, взглядов, убеждений через изучение национального наследия и его духовного богатства. Занятие помогает объединить школьников на основе общих интересов, дает возможность для каждого участника раскрыть свои творческие, интеллектуальные способности, дает определенный заряд бодрости и положительных эмоций. Создание комфортного состояния у школьников может быть хорошей основой для последующего их обучения.

Занятие может быть использовано как в учреждениях дополнительного образования, так и в общеобразовательных и специализированных учреждениях. Занятие может быть использовано учителями в общеобразовательной школе как урок литературы, краеведения, классный час; педагогами-организаторами, классными руководителями, воспитателями продленного дня в целях организации воспитательной работы; занятие можно использовать в период летней кампании как культурно-досуговое мероприятие.

Диагностический инструментарий

Подведение итогов программы осуществляется следующим образом:

Оценка мероприятия с помощью *цветовых жетонов (цветных смайликов)*:



- ♦ желтый смайлик с улыбкой – активно, с большим желанием принимал участие в мероприятии, ушёл в отличном настроении;



- ♦ желтый смайлик без улыбки – участвовал в мероприятии с желанием, но большого удовольствия не испытал, ушёл в хорошем настроении;



- ♦ зеленый смайлик – мероприятие вызвало интерес, но не смог принять активного участия, ушёл в спокойном настроении с небольшим чувством осадка;



- ♦ синий смайлик без улыбки – мероприятие не заинтересовало, участие не принимал, настроение плохое.

Результаты фиксируются в таблице:

Кол-во выборов	Желтый смайлик с улыбкой	Желтый смайлик без улыбки	Зеленый смайлик	Синий смайлик без улыбки

Методическая литература:

1. Архангельские писатели: Библиографический справочник. Сост. Б.С. Пономарев. – Архангельск: Северо-Западное книжное издательство, 1986. – с. 191.
2. Жаворонков Д. Мой адрес – Архангельск. Писахову.//Архангельская старина. - № 1. – 2009. – С. 29-30.
3. Жернаков Н.К. Добрый архангельский колдун. М.: Светлый мастер, 1982. С. 88.
4. Лидин В.Г. Люди и встречи. М.: Советский писатель, 1961. С. 208.
5. Мосеев И.И. Поморская говоря. Краткий словарь поморского языка/И. И. Мосеев. – Архангельск: Правда Севера, 2005. – С. 372.
6. Овсянкин Е.И. Имена архангельских улиц (издание 4-е, испр. и дополн.). – Архангельск: ЗАО «Архконсалт», 2008. – С. 384.
7. Павлов И.Н. Моя жизнь и встречи. М.: Искусство, 1949.
8. Писахов С.Г. Сказки /Сост. и автор вступительной статьи В.П. Аникина. – М.: Детская литература, 1984. – С. 64.
9. Пономарев Б.С. Литературный Архангельск: События, имена, факты. 1920-1990 – Архангельск: Северо-Западное книжное издательство, 1989. – 288 с.
10. Пономарева И.Б. Главы из жизни Степана Писахова. – Архангельск: Правда Севера. – 272 с.
11. Сахарный Н.Л. Степан Григорьевич Писахов. Биографический очерк. Архангельск: Архангельское книжное издательство, 1959.
12. Степан Писахов. Сказки. – Архангельск: Северо-Западное книжное издательство, 1990. – 30 с.
13. Суфтин Г.И. Певец Севера. Художник, 1959. № 10. С. 14.
14. Фешин Н.И. Документы. Письма. Воспоминания о художнике. М.: Художник РСФСР, 1975. С. 31.

Интернет-ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. <http://pisahov.narod.ru/>

3. <http://www.mamapapa-arh.ru/publ/>
4. <https://www.livelib.ru/author/31055>
5. <https://yandex.ru/images/search?text>
6. <http://pomnipro.ru/memorypage10671/biography>
7. http://abc-24.info/great_people_of_planet/1321-pisahov-stepan-grigorevich-i-ego-skazki.html
8. <http://writers.aonb.ru/index.php?id=96>
9. <http://writers.aonb.ru/index.php?id=10>
10. <http://mults.info/mults/?id=3401>
11. <http://yandex.ru/video/search?text>

Приложение