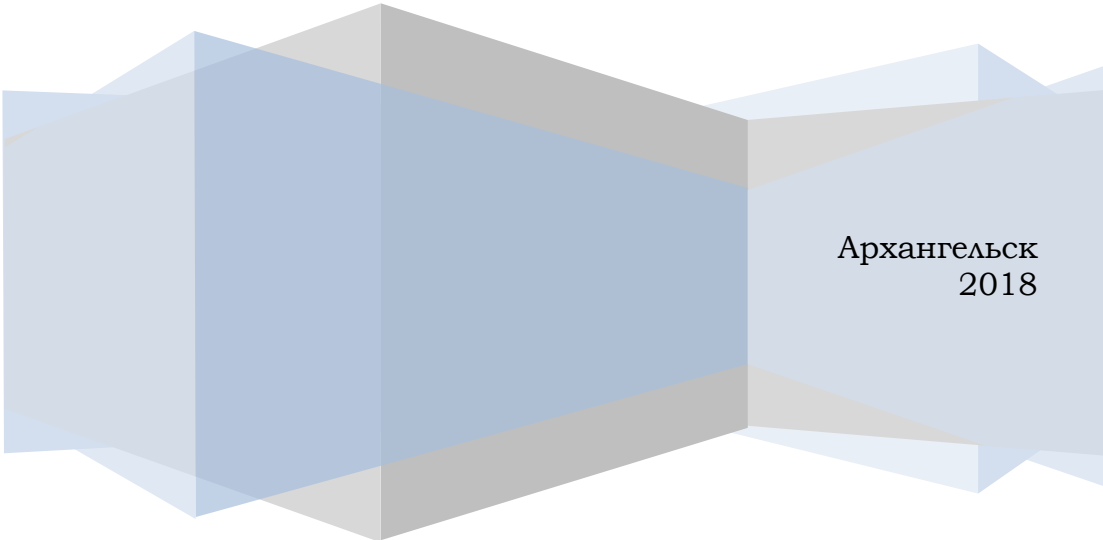


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования
«Город Архангельск»
«Соломбальский Дом детского творчества»

К вершинам творчества и мастерства

Выпуск 7

Архангельск
2018



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования «Город Архангельск»
«Соломбальский Дом детского творчества»

К вершинам творчества и мастерства

Сборник методических материалов
педагогических работников

Выпуск 7

Архангельск
2018

Составитель: Неронова Ольга Борисовна,
методист муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования муниципального
образования «Город Архангельск» «Соломбальский Дом
детского творчества»

В данный сборник включены методические разработки занятия, воспитательного мероприятия, праздника, а также образовательный и социальный проекты педагогических работников Соломбальского Дома детского творчества.

Пособие адресовано педагогам дополнительного образования, учителям общеобразовательных школ, воспитателям групп продленного дня, методистам.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Содержание:

1. Зорина Е.А. Образовательный проект «Календарь»	6
2. Неронова О.Б. Социальный проект «Мой город – город воинской славы»	17
3. Шаврина Е.Ю. Методическая разработка занятия «Панно «Золотой петушок» из макаронных изделий»	31
4. Шеина Т.В. Методическая разработка воспитательного мероприятия «В здоровом теле – здоровый дух»	45
5. Щербина Е.П. Методическая разработка праздника «Масленица»	56

Образовательный проект «Календарь»

*Зорина Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории*

Постановка проблемы:

Заглянув в календарь знаменательных событий и памятных дат, мы увидим, что кроме общеизвестных праздников существует масса интересных дат, которые могут стать поводом для развития познавательных способностей детей и совместных проектов. Знание истории возникновения некоторых международных праздников заставляет задуматься о глобальных проблемах человечества, призывает к правильному образу жизни, напоминает о бережном отношении к окружающему миру. Уникальность таких праздников заключается в том, что каждый человек получает возможность стать одним из участников международного движения, «прикоснувшись к мировой цивилизации». Это событие может объединять в одно целое все страны мира, способствовать взаимопониманию и дружбе народов.

На этапе подготовки проекта было проведено анкетирование среди детей и родителей творческого объединения «Умники и умницы» Соломбальского Дома детского творчества. Анкетирование показало, что современные дети хорошо знакомы с государственными праздниками нашей страны, но к, сожалению, мало знакомы с международными и всемирными датами. Дети не знают историю возникновения, причину, смысл, важность и значимость того или иного всемирного праздника.

77% родителей и 85% детей изъявили желание получить полезную, интересную информацию по данному вопросу.

По результатам анкетирования нами были следующие выводы:

1. Данная тематика и необычная подача материала будет интересна детям и взрослым.

2. Необходимо не столько передавать ребенку сумму знаний, сколько научить приобретать их самостоятельно. Для успешного развития человека значимыми являются умения пользоваться исследовательскими методами, собирать необходимую информацию, уметь её анализировать.

3. Очень важно для детей данного возраста приобретение коммуникативных навыков.

Данный проект позволит стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим овладение суммой знаний, через практическое применение полученных знаний.

Поиск нужной информации позволит объединить детей, наполнив их взаимодействие творчеством и созидательной деятельностью.

Повысится не только самооценка ребенка, но и мотивация, в том числе и к учебной деятельности.

Школьники станут самостоятельнее, способными принимать или изменять оценку сверстников и взрослых.

Цель проекта: стимулирование познавательной активности и творческого потенциала детей через знакомство с историей возникновения всемирных и международных праздников.

Задачи:

дать детям знания о некоторых международных и всемирных праздниках и датах;

способствовать развитию умения пользоваться исследовательскими методами, т.е. уметь собирать необходимую информацию и анализировать;

способствовать приобретению коммуникативных навыков; повышение компетенции родителей по данной теме.

Продолжительность проекта: 9 месяцев (сентябрь-май).

Тип проекта: информационный.

Отличительные черты проекта:

обновление содержания образования, интегрированный подход к проведению занятий; - формирование у детей желания и

способностей к самостоятельному поиску и сбору информации, поддержка их активности;

активное вовлечение родителей в процесс поиска информации.

Участники проекта: дети творческого объединения "Умники и умницы", родители, педагоги МБУ ДО "СДДТ" (15 детей и их родители).

Принципы реализации проекта:

Реализуя данный проект, необходимо опираться на следующие принципы:

принцип преемственности;

принцип доступности и посильности;

принцип связи теории с практикой;

принцип интеграции;

принцип осознанности и творческой активности;

принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации.

Педагогические технологии, формы, методы:

Для успешной реализации проекта используем педагогические технологии адекватные возрасту детей.

Наряду с игровыми технологиями мы используем:

технологии проблемного и развивающего обучения;

технология обучения в сотрудничестве;

информационно-коммуникационные технологии.

В процессе реализации проекта используются различные

формы занятий:

традиционные;

комбинированные и практические занятия;

игры, конкурсы, викторины и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, тренинг и т.д.);
наглядный (показ видео и мультимедийных материалов,
иллюстраций, наблюдение, показ диафильмов;

практический (выполнение работ по образцу, схемам и др).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Тематика занятий:

Месяц	Тема	Цели и краткое содержание занятий
Сентябрь	День Знаний	Цель: познакомить детей с особенностями обучения в разных странах мира. В нашей стране 1 сентября отмечается день Знаний. В начале занятия дети узнают о

		<p>школах разных стран и их особенностях. Затем детям будет предложена занимательная квест-игра «Планеты Знаний». Во время игры дети будут решать логические задачи, кроссворды, ребусы, узнают происхождение слов: школа, каникулы, урок и многое другое</p>
Октябрь	Всемирный день почты	<p>Цель: познакомить детей с историей зарождения почты.</p> <p>9 октября отмечается Всемирный день почты.</p> <p>У детей будет возможность поразмышлять, как раньше люди обменивались информацией. Они узнают, как совершенствовались почтовые услуги с древних времён до наших дней. Познакомятся с профессиями связанными с почтовыми услугами: ящик, курьер. Узнают, какая бывает почта. Попробуют написать письмо другу и исправят ошибки в письме Незнайки</p>
Ноябрь	Всемирный День приветствий	<p>Цель: дать представление о многообразии приветствий в разных странах мира.</p> <p>Всемирный день приветствий отмечается ежегодно 21 ноября. Его главная цель — обратить внимание широкой общественности на важность личного общения для сохранения мира. Ведь только</p>

		<p>посредством доброго общения, не применяя силу, можно решить практически любые конфликты.</p> <p>Дети узнают об особенностях приветствия в разных странах мира.</p> <p>В завершении занятия детям будет предложена творческая работа. Они смогут создать дерево приветствий</p>
Декабрь	Международный день подарков	<p>Цель: дать понятие о правилах подарочного этикета.</p> <p>4 декабря отмечается очень интересный и особенный праздник, посвящённый наступающему Новому году, – День заказов подарков и написания писем Деду Морозу. Он посвящён всем, кто верит в этого зимнего волшебника и с нетерпением ждёт чудесный праздник.</p> <p>В завершении занятия дети получают возможность изготовить подарок, подарить подарок другу, соблюдая все правила дарения</p>
Январь	Всемирный День детских изобретений	<p>Цель: рассказать о наиболее известных детских изобретениях.</p> <p>17 января отмечается Всемирный день детских изобретений.</p> <p>Знаете ли вы, что объединяет водные лыжи, меховые наушники, фруктовое мороженое на палочке и шрифт Брайля? Да, все эти</p>

		<p>очевидные сегодня предметы были изобретены детьми.</p> <p>В конце занятия детям будет предложено поработать над усовершенствованием некоторых знакомых вещей (зонт, детская коляска, будильник)</p>
Февраль	Всемирный День родного языка	<p>Цель: дать представление о богатстве и многообразии родного языка.</p> <p>Международный день родного языка, провозглашенный Генеральной конференцией ЮНЕСКО, отмечается с 2000 года ежегодно 21 февраля с целью содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию.</p> <p>Занятие пройдёт в виде командной игры «Знатоки родного языка». Во время викторины дети узнают что такое «нелепые глаголы», устаревшие и исконно-русские слова</p>
Март	Международный день спички	<p>Цель: познакомить с историей возникновения спички.</p> <p>Ежегодно 2 марта в мире отмечается один из необычных праздников – Международный день спички. Почему эта дата была выбрана для его учреждения – сведения разнятся. Однако, в чем сходятся мнения – что спички на</p>

		<p>протяжении многих десятилетий были одной из незаменимых вещей и важнейших элементов человеческой жизни. На занятии будет затронута тема безопасности при эксплуатации спичек. Дети, оставшись дома одни без присмотра взрослых, ищут, чем бы себя развлечь. Попавшиеся на глаза спички, зажигалки и свечи становятся причиной пожара. Желание провести опыт, любопытство и отсутствие навыков обращения со спичками приводит, как правило, к печальным последствиям, как для самих детей, так и для окружающих. Учащиеся узнают о необычном использовании спичек.</p> <p>В конце занятия детям будет предоставлена возможность разгадать спичечные головоломки</p>
Апрель	Международный день детской книги	<p>Цель: познакомить детей с творчеством известного детского сказочника Г.Х. Андерсена.</p> <p>Ежегодно 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги.</p> <p>Занятие пройдёт в атмосфере игры и соперничества. Детям будет предложено поделиться на</p>

		команды и поучаствовать в сказочной викторине. Они вспомнят известные и малоизвестные сказки великого сказочника
Май	Международный день музеев	<p>Цель: рассказать детям о необычных музеях мира.</p> <p>Ежегодно 18 мая музейные работники всего мира отмечают свой профессиональный праздник. С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться более чем в 150 странах.</p> <p>В конце занятия детям будет предложена работа по созданию лэпбука о самых знаменитых и необычных музеях мира</p>
Май	Представление результатов работы	<p>Защита нового (придуманного детьми) праздника. Обоснование необходимости учреждения этого праздника.</p> <p>Подготовка и создание презентации</p>

Реализация данного проекта с детьми и родителями позволит не только познакомить детей с всемирными и международными праздниками, но и даст толчок для развития творческой и познавательной инициативы детей. В ходе проекта у детей будет формироваться уважительное отношение к национальным и культурным традициям другого народа, толерантная позиция по отношению к людям других национальностей. Участники проекта узнают о многообразии нашего мира. Проект также должен стать импульсом к развитию социальных навыков общения с детьми и

взрослыми, укреплению и обогащению детско-родительских отношений.

Ожидаемые результаты:

эмоциональное обогащение детско-родительских отношений, установление доверительных, партнёрских отношений;

приобретение детьми навыков социального общения со взрослыми;

умение выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь друг другу.

Дети расширят запас знаний:

о международных и всемирных праздниках и датах;

об истории возникновения того или иного праздника, о его смысле и значимости;

о мировой культуре;

о национальных и культурных традициях своего народа и народов мира.

Дети получают возможность научиться:

решать ребусы;

решать головоломки со спичками;

ориентироваться в справочной литературе;

осуществлять анализ и отбор материала;

представлять отобранный материал перед аудиторией.

Рекомендуемая литература:

1. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников / М.А. Калугин [текст]. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с.

2. Козел Г.М. Детские праздники / Г.М. Козел [текст]. – Новосибирск: РИФ плюс-книга, 2005. – 96 с.

3. Лучшие в мире загадки и трёхминутные развивающие игры для детей / Под ред. Е.А. Андреева [текст]. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – 320 с.

4. Мищенкова Л.В. Тесты, кроссворды, загадки и развивающие задания для детей 8–10 лет / Л.В. Мищенкова [текст]. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 192 с.

5. Синицина Е. Игры для праздников. Серия: Через игру – к совершенству / Е. Синицина [текст]. – М.: Лист, 1999. – 176 с.

6. Ханачкова П. Как отмечают праздники дети по всему миру М. Клевер, 2015-

7. Шалаев Г.П. Большая книга Российских праздников - М. Астрель, 2016.

**Социальный проект
«Мой город – город воинской славы»**

*Неронова Ольга Борисовна,
методист высшей квалификационной категории*

Постановка проблемы. В настоящее время в России происходит процесс формирования новой системы образования молодежи, переориентация на социализацию личности, формирование активной гражданской позиции, патриотического сознания. Наиболее эффективным средством формирования патриотического сознания и интенсивного включения юных граждан в общественную жизнь является краеведческая работа. Историческое краеведение обогащает обучающихся знаниями родного края, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданских понятий. По определению Д. С. Лихачева, краеведение — «самый массовый вид науки».

Мы живем в стране с богатой и интересной историей. Героический период в жизни страны, народа, живая связь поколений позволяют школьникам по-новому взглянуть на историю родины, прикоснуться к истокам ее национальной гордости. Но, как правило, все знают историю своей страны и мира исключительно по глобальным историческим событиям, зачастую совершенно не зная об исторических процессах родного города, о судьбе малоизвестных, но, тем не менее, великих людей, сыгравших важную роль для истории.

Историческая память о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. является одной из основ исторического сознания российского народа. Прошлое нашей страны, каким бы трудным оно не было, это общее достояние граждан, а его изучение и сохранение в памяти народной – важнейшая патриотическая, нравственная и культурная задача. Великая Отечественная война несет еще много нераскрытых страниц своей истории.

К сожалению, на современном этапе мы вынуждены говорить о том, что память народа о Великой Отечественной войне ослабевает. С естественным уходом ветеранов – свидетелей событий историческая память меняется, приобретает новые оттенки, становится менее достоверной. Для современного поколения знакомство и изучение исторического подвига, встречи с ветеранами – неоспоримый урок патриотизма и гражданственности. Знание своей истории, ее понимание и сопричастность к ней – необходимое условие формирования патриотического и гражданского сознания.

Архангельский Север уникален в отношении исторических традиций и ценностей, которые необходимо передавать молодому поколению. 5 декабря 2009 года Указом Президента РФ Архангельску присвоено почетное звание – город воинской славы. Изучение памятных мест, архитектуры, жизни и подвига великих земляков - есть значительная часть познания исторического наследия поморского Севера.

Проект «Мой город – город воинской славы» направлен на решение одной из задач в Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы: расширение сети детских и юношеских творческих объединений, клубов по месту жительства; развитие разнообразных форм туризма и краеведения; привлечение подростков к различным видам общественно полезной и личностно значимой деятельности; стимулирование интереса детей к историческому и культурному наследию России. Кроме того, проект направлен на решение задач в рамках реализации долгосрочной целевой программы Архангельской области «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации и допризывная подготовка молодежи (2012 – 2014 годы)».

Цель проекта: формирование патриотического сознания и гражданской ответственности молодежи через вовлечение в краеведческую деятельность.

Задачи проекта:

развитие и углубление знаний и умений, активизация проектной, исследовательской деятельности обучающихся в области краеведения; выявление и поддержка одаренных детей;

выявление и распространение передового педагогического опыта, углубление теоретических знаний, практических навыков и умений, внедрение современных достижений в практику краеведческой работы в образовательных учреждениях города;

содействие развитию волонтерства в молодежной среде через привлечение к организации и проведению Фестиваля.

Участники проекта:

обучающиеся образовательных учреждений города Архангельска;

педагогические работники образовательных учреждений города;

волонтеры - обучающиеся образовательных учреждений в возрасте 14-18 лет;

ветераны Великой Отечественной войны.

Описание деятельности в ходе проекта. Проект «Мой город – город воинской славы» направлен на формирование патриотического сознания и гражданской ответственности молодежи через вовлечение в краеведческую деятельность, целевая группа – подростки и молодежь в возрасте 12-18 лет, педагогические работники образовательных учреждений города.

Деятельность по реализации проекта «Мой город – город воинской славы» включает три этапа: подготовительный; основной; заключительный.

1. Подготовительный этап.

На этом этапе предполагается:

1) **Разработка положений** о проведении фото-кросса «О доблестях, о подвиге, о славе», конкурса методических разработок по краеведению, Фестиваля «Мой город – город воинской славы»

(конкурс презентаций «Памятник моего округа»; презентации школьных музеев «Хранители истории города воинской славы»).

2) **Расылка положений в образовательные учреждения** города Архангельска.

3) **Презентация проекта «Мой город – город воинской славы»** на совещании для заместителей директоров по воспитательной работе школ города при департаменте образования мэрии г. Архангельска.

Цель: распространение информации о предстоящей реализации проекта, вовлечение в краеведческую деятельность педагогических работников, обучающихся школ, домов и центров творчества.

Предполагаемое количество участников совещания – 75 чел.

Ожидаемый результат – анонс мероприятий, распространение положений о конкурсах.

2. Основной этап.

Для успешной реализации проекта необходимо решить ряд задач. *На решение первой задачи: «Развитие и углубление знаний и умений, активизация проектной, исследовательской деятельности обучающихся в области краеведения; выявление и поддержка одаренных детей» направлены следующие мероприятия:*

1. Фото-кросс «О доблестях, о подвиге, о славе».

Цель и задачи фото-кросса – развитие инициативы и творческого потенциала обучающихся, повышение интереса к историческим памятникам, памятным местам города, связанным с Великой Отечественной войной через участие в фото-кроссе; повышение историко-культурного и образовательного уровня обучающихся; выявление одаренных детей.

Фото-кросс требует предварительной подготовки: педагоги проводят с обучающимися беседы о памятных местах города Архангельска, памятниках, связанных с историей города периода Великой Отечественной войны; обучающиеся знакомятся с ними, определяют те места и объекты, которые планируют отметить во время фото-кросса.

Фото-кросс проходит в два тура:

1 тур – фото-кросс;

2 тур – выставка фотографий.

Участники фото-кросса – обучающиеся образовательных учреждений города (команды от ОУ в составе пяти обучающихся и одного руководителя). На старт допускаются команды участников с чистыми картами памяти фотоаппарата. 1 тур проходит на территории города, географически не ограничен, но ограничен по времени, не позднее назначенного времени участники высылают на электронный адрес организатора фотографии. На конкурсный отбор предоставляется одна фотография. Затем в течение недели предоставляют отпечатанную фотографию организаторам. Выставка оформляется в зале на Фестивале.

Победители и призеры фото-кросса награждаются дипломами и призами.

Предполагаемое количество участников фото-кросса – 120 чел.

2. Экскурсия по городу Архангельску «Город воинской славы».

Цель и задачи экскурсии - привлечение внимания обучающихся к изучению истории города Архангельска, развитие позитивного отношения к родному городу, памятным местам, его жителям, воспитание любви к культурно-историческому наследию Поморья. Организована экскурсия будет для лучших участников проекта.

Количество участников экскурсии – 45 человек.

3. Фестиваль «Мой город – город воинской славы».

Фестиваль проходит в течение двух дней.

Первый день Фестиваля:

1) Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны.

Цель и задачи: формирование уважения и бережного отношения к истории своей Родины, привлечение общественного внимания к проблемам старшего поколения, содействие формированию активной гражданской позиции обучающихся города Архангельска.

Предполагаемое количество участников встречи: ветеранов – 12 человек; обучающихся и педагогов - 80 человек.

2) Конкурс презентаций «Памятник моего округа».

Цель и задачи конкурса презентаций: привлечение обучающихся образовательных учреждений к изучению истории своего округа; расширение знаний обучающихся по истории памятников, мемориальной доски, памятного места, истории судьбы героев, формирование чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к героическому прошлому своего округа и города, сохранение памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне; повышение интереса обучающихся к историческому краеведению через участие в конкурсе; выявление одаренных детей.

Участникам на первом этапе необходимо изучить историю своего округа, собрать информацию о находящихся в их округе памятнике, мемориальной доске или улице, площади, парке, названных в честь героев Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.; подготовить презентацию и доклад по теме. На втором этапе участники конкурса защищают свой проект. Конкурсантов оценивает жюри, определяет победителей, призеров.

Предполагаемое количество участников конкурса - 80 человек; присутствующих на мероприятии первого дня Фестиваля - 92 человека.

Второй день Фестиваля:

1) Выставка фотографий «О доблестях, о подвиге, о славе».

Выставка организована по итогам фото-кросса.

2) Выставка методических разработок по краеведению среди педагогических работников города (лучшие работы по итогам конкурса методических работ).

3) Презентация школьных музеев «Хранители истории города воинской славы».

Цель и задачи презентации школьных музеев: выявление и распространение опыта работы лучших музеев в города; повышение

статуса школьных музеев как эффективного средства духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения; совершенствование традиционных и поиск инновационных методов и форм работы с обучающимися в экспозиционно-выставочной, экскурсионно-просветительской, проектно-исследовательской деятельности.

В мероприятии участвуют представители школьных музеев, работающих по тематике «История Великой Отечественной войны в экспозициях школьных музеев». Участники представляют организаторам презентацию и текст выступления, на первом этапе происходит отбор работ, на Фестиваль допускаются лучшие работы.

Количество участников презентации – 90 чел. (отборочный этап), 15 чел (очный этап).

4) Концертная программа «Ради мира на земле».

В концертной программе принимают участие обучающиеся творческих объединений Дома творчества: вокальные студии, хореографические ансамбли, оркестр народных инструментов, детский хор, чтецы и др. Количество участников – 90 человек.

5) Награждение победителей и призеров конкурсов.

Зрители Фестиваля – кадетские классы, патриотические объединения и клубы образовательных учреждений города, предполагаемое количество – 250 чел.

Общий охват участников Фестиваля - 570 чел.

Следующую задачу «Распространение передового педагогического опыта, углубление теоретических знаний, практических навыков и умений, внедрение современных достижений в практику краеведческой работы в образовательных учреждениях города» решает организация и проведение конкурса методических разработок по краеведению среди педагогических работников, направленных на работу с подростками и молодежью.

Цель конкурса: выявление и последующее внедрение в практику инновационных идей, эффективных программ и научно-методических разработок, повышение роли краеведения в воспитании патриотизма, гражданской ответственности молодежи, дальнейшее совершенствование методической поддержки деятельности педагогических работников в области краеведения.

Задачи конкурса:

выявление и распространение передового педагогического опыта в образовательной и воспитательной деятельности педагогов, совершенствование форм и методов работы с молодежью в области краеведения;

инициирование и поддержка инноваций в области краеведения;

разработка и совершенствование учебно-методического комплекса по краеведению, используемого в учебно-воспитательном процессе;

Участники конкурса – педагогические работники общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей: заместители руководителей, методисты, учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, старшие вожатые, классные руководители, руководители школьных музеев.

Номинации конкурса:

«Урок для школьников»;

«Занятие для школьников»;

«Воспитательное мероприятие для школьников».

1 этап – заочный (экспертиза конспектов), *2 этап* – выставка методических разработок на Фестивале.

Предполагаемое количество участников конкурса методических разработок – 40 человек.

Задача: содействие развитию волонтерства в молодежной среде через привлечение к организации и проведению Фестиваля - решается следующим образом:

встречи с волонтерами, цель которых: вовлечение молодежи в социально-значимую деятельность;

распределение заданий волонтерам: помощь на Фестивале, встреча, проводы ветеранов на Фестивале, вручение цветов ветеранам, распространение афиш, положений, буклетов с приглашением в клубы и объединения по краеведению в школе и в детских объединениях, приглашение на мероприятия, доставка приглашений ветеранам и другое.

Количество привлеченных волонтеров – 30 человек.

3. Заключительный этап реализации проекта.

Монтаж видеofilьма.

Цель - демонстрация положительного опыта по формированию патриотического сознания и гражданской ответственности молодежи. В фильм войдут лучшие материалы по итогам реализации всего проекта.

Ожидаемые результаты:

<i>Ожидаемые результаты</i>	<i>Индикаторы оценки результатов</i>
Презентация проекта «Мой город – город воинской славы»	Привлечение внимания общественности на существующую проблему. Получение педагогическими работниками информации о предстоящей реализации проекта, <i>предполагаемое количество присутствующих на совещании – 75 чел.</i>
Фотокросс «О доблестях, о подвиге, о славе»	Проведение фотокросса, по итогам будут определены победители и призеры фотокросса; фотокросс позволит проявить инициативу и творческий потенциал обучающихся, привлечь внимание и изменить отношение к историческим памятникам, памятным местам города, связанным с Великой Отечественной войной; повысить историко-культурный и

	<p>образовательный уровень обучающихся; привлечь обучающихся в творческие клубы и объединения по краеведению; даст возможность проявить себя одаренным детям.</p> <p><i>Предполагаемое количество участников фото-кросса – 120 чел.</i></p>
Экскурсия по городу Архангельску «Город воинской славы»	<p>Проведение экскурсии по городу для лучших участников проекта. Экскурсия позволит заинтересовать обучающихся к изучению истории города Архангельска, изменить отношение к родному городу, памятным местам, его жителям, будет способствовать расширению знаний в области исторического краеведения, воспитанию любви к культурно-историческому наследию Поморья; привлечению в клубы и объединения по краеведению.</p> <p><i>Количество участников – 45 чел.</i></p>
Фестиваль «Мой город – город воинской славы»:	<p>Проведение Фестиваля способствует формированию патриотического сознания и гражданской ответственности молодежи; привлечению обучающихся в клубы и объединения по краеведению.</p> <p><i>Общий охват участников Фестиваля – 570 чел.</i></p>
Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны	<p>Встреча с ветеранами пройдет в первый день Фестиваля; будет способствовать формированию уважения и бережного отношения к истории своей Родины, поможет привлечь общественное внимание</p>

	<p>к проблемам старшего поколения, окажет содействие в формировании активной гражданской позиции обучающихся.</p> <p><i>Количество присутствующих: ветеранов – 12 человек, обучающихся и педагогов, участников первого дня Фестиваля – 80 чел.</i></p>
<p>Конкурс презентаций «Памятник моего округа»</p>	<p>Проведение конкурса презентаций. Привлечение большого количества обучающихся образовательных учреждений к изучению истории своего округа; расширение знаний обучающихся по истории памятников, мемориальной доски, памятного места, истории судьбы героев, способствование формированию чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к героическому прошлому своего округа и города, сохранение памяти о подвиге народа в ВОВ; повышение интереса обучающихся к историческому краеведению через участие в конкурсе; выявление одаренных детей. Определение победителей и призеров конкурса.</p> <p><i>Количество участников конкурса – 80 чел.</i></p>
<p>Выставка фотографий «О доблестях, о подвиге, о славе»</p>	<p>На выставку представлены лучшие фотографии по итогам фото-кросса. Выставка способствует привлечению внимания и изменению отношения к историческим памятникам, памятным местам города, связанным с Великой Отечественной войной; выявляет одаренных детей.</p> <p><i>Выставку посетят все присутствующие на Фестивале, общий охват которого – 570</i></p>

	<i>чел.</i>
Конкурс методических разработок по краеведению среди педагогических работников; выставка методических разработок	Проведение конкурса методических разработок позволит выявить инновационные идеи, эффективные программы и научно-методических разработки, будет способствовать повышению роли краеведения в воспитании патриотизма, гражданской ответственности молодежи, дальнейшему совершенствованию методической поддержки деятельности педагогических работников в области краеведения. <i>Участники конкурса – педагогические работники образовательных учреждений города.</i> <i>Предполагаемое количество участников конкурса методических разработок – 40 чел.</i> Выставка лучших методических материалов будет представлена на Фестивале – с ней могут ознакомиться все участники.
Презентация школьных музеев «Хранители истории города воинской славы»	Проведение презентации школьных музеев, работающих по тематике «История Великой Отечественной войны в экспозициях школьных музеев». Это мероприятие способствует выявлению и распространению опыта работы лучших музеев города; повысит статус школьных музеев как эффективного средства духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения, изменит отношение к

	<p>деятельности школьных музеев. <i>Количество участников отборочного этапа мероприятия – 90 человек, участников очного этапа - 15 чел.</i></p>
Концертная программа «Ради мира на земле»	<p>Включение концертных номеров в программу Фестиваля. Песни, стихи, музыка на военную тематику. Участники - обучающиеся творческих объединений Соломбальского Дома детского творчества: вокальные студии, хореографические ансамбли, оркестр народных инструментов, детский хор, чтецы и др. Концертная программа будет способствовать созданию праздничного торжественного настроения, патриотическому эмоциональному настрою участников Фестиваля. <i>Количество участников концертной программы - 90 чел.</i></p>
Встреча с волонтерами по вопросам волонтерской деятельности, а также организации и проведения Фестиваля	<p><i>Планируется привлечение 30 волонтеров.</i> Волонтеры примут участие в организации и проведении Фестиваля, это будет способствовать изменению отношения к историческому наследию родного края, повышению активности волонтеров через подготовку и проведение социально-значимого мероприятия. Волонтеры овладеют навыками проведения организационно-массового мероприятия</p>
Монтаж видеofilmа	<p>Видеофильм будет использоваться в качестве демонстрации положительного опыта по формированию патриотического сознания и гражданской ответственности</p>

	молодежи.
--	-----------

	В фильм войдут лучшие материалы по итогам реализации проекта «Мой город – город воинской славы».
--	--

	<i>Количество участников монтажа – 3 чел.</i>
--	---

Дальнейшее развитие проекта. Проведение городского Фестиваля планируется сделать традиционным мероприятием, проводить ежегодно, внося изменения в формы проведения, внедряя новые конкурсы и задания, новые темы для проектно-исследовательской деятельности, привлекая большее количество участников конкурсов, таким образом, вовлекая молодежь в краеведческую деятельность.

Фестиваль будет проводиться на средства мэрии города Архангельска, а также средства самого учреждения (бюджетные и внебюджетные средства).

Методическая разработка занятия

«Панно «Золотой петушок» из макаронных изделий»

*Шаврина Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории*

Пояснительная записка

Занятие **«Панно «Золотой петушок» из макаронных изделий»** входит в дополнительную общеразвивающую программу Студии живописи и художественного дизайна. Отличительной особенностью программы является направленность на новые нетрадиционные, современные виды декоративно-прикладного творчества, что даёт возможность для экспериментальной работы и творческого самовыражения. Программа состоит из шести разделов, раздел – «Декоративные работы с использованием нетрадиционных материалов» - является отличительной особенностью программы. На занятиях по данному разделу, дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных материалов, которые можно использовать при выполнении творческих работ, технологией выполнения плоскостных и объемных работ.

Использование в работе различных материалов таких как: макаронные изделия, крупы, кофейные зерна, яичная скорлупа, упаковочная бумага, высушенный чай и кофе, гофрокартон и др. является доступным и интересным материалом, дает ориентацию на простоту выполнения, быстрое получение результатов.

Актуальность занятия **«Панно «Золотой петушок» из макаронных изделий»** обусловлена возможностью использования нетрадиционных материалов при создании творческих работ; доступностью и дешевизной используемых материалов, созданием ситуации успеха у ребенка на занятии, независимо от наличия художественных способностей. Данная деятельность развивает способности нестандартно мыслить; создавать креативные

продукты собственной деятельности; формировать эстетическое отношение к миру.

Цель занятия: формирование эстетической культуры, умений и навыков при выполнении декоративного панно «Золотой петушок» из макаронных изделий.

Задачи:

Обучающие:

создание у учащихся мотивации предстоящей деятельности;
знакомство с разнообразием макаронных изделий, используемых в изготовлении работ;
обучение технологическим приёмам изготовления декоративного панно «Золотой петушок».

Развивающие:

развитие умения видеть нетрадиционные материалы в окружающем мире, дальнейшее использование в творческих работах;

развитие воображения и фантазии, внимания и творческого мышления;

развитие аккуратности в работе при использовании макаронных изделий.

Воспитательные:

воспитание умения слушать педагога;

воспитание уважительного отношения друг к другу.

Аудитория: учащиеся средней возрастной группы (9-13 лет) второго года обучения Студии живописи и художественного дизайна.

Тип занятия: комбинированный.

Форма работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы проведения занятия: игра, беседа, фронтальный опрос, самостоятельная (практическая) работа, демонстрация изделий, образцов, проблемная ситуация, анализ работ.

Количество участников: 12 человек.

Время занятия: 60 минут.

Технические средства: мультимедийный проектор, ноутбук, экран.

Дидактический материал:

слайдовая презентация;

работы учащихся из нетрадиционных материалов;

образец работы для практического задания (вариант декоративного панно «Золотой петушок»);

таблицы по технике безопасности;

таблицы пошагового выполнения работы;

на столах у учащихся: заготовка для основы панно «Золотой петушок»: заготовки из картона (основа из плотного картона 30*30 см), трафарет «Петух», макаронные изделия различных форм (завитушки, ракушки, трубочки, гребешки и др.), простые карандаши, гофрокартон (полоски для выполнения рамки), клей «ТИТАН» или клей ПВА, аэрозольный краситель спрей металлик.

Методические рекомендации:

Представленное занятие «Декоративное панно «Золотой петушок» из макаронных изделий» адресовано школьникам 3-6 классов (до 12 человек).

Для успешного проведения занятия педагог должен выполнить следующий объём подготовительной работы:

оформить стенд с работами учащихся по программе;

выполнить панно-образец «Золотой петушок»;

заранее подготовить материалы для данной работы;

Для учащихся:

основа для практической работы «Золотой петушок»: заготовки из картона (основа из плотного картона 30*30 см), трафарет «Петух», макаронные изделия различных форм (завитушки, ракушки, трубочки, гребешки и др.), простые карандаши, гофрокартон, клей «ТИТАН» или клей ПВА, аэрозольный краситель спрей металлик.

Необходимо обратить внимание, что на данном занятии предлагается использование слайдовой презентации, с целью избежать однообразия и монотонности в подаче материала.

Представленное занятие могут использовать педагоги художественной направленности, адаптировав его содержание или отдельные элементы к своей программе.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Организационная часть (1 мин)

Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас вновь, сегодня на занятии мы будем выполнять декоративное панно. А кто на нем изображен вы узнаете, когда отгадаете загадку.

Стихотворение-загадка:

На заре встаёт,
Громче всех поёт:
На ногах он носит шпоры,
Голова его в уборе.
Как корона гребешок –
Голосистый... (петушок)!

Сегодня на занятии вы сможете сделать очень необычное панно «Золотой петушок».

Обращается внимание ребят на экран.

На экране - панно «Золотой петушок»

2 СЛАЙД - Актуализация знаний учащихся. Постановка цели и задач занятия (5 мин).

Вместе мы обсудим, какие нетрадиционные материалы можно использовать для выполнения декоративных творческих работ и постараемся научиться видеть эти материалы в окружающей нас жизни. Мы создадим необычное панно «Золотой петушок», каждый из вас выполнит поделку своими руками, которую сможете унести домой и подарить своим родным.

Ребята, а какие необычные материалы вы можете назвать и как их использовать на занятии?

Предполагаемые ответы детей: коробки из-под конфет, упаковочная бумага от букетов, палочки от мороженого, пластиковые бутылки... В коробке из-под конфет можно выполнить объемную композицию (коробка является рамой для картины), пластиковые бутылки можно использовать как вазу и украсить в технике декупаж или аппликации...

Основная часть (50 мин)

Введение знаний (15 мин)

3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 СЛАЙД - «Декоративные работы с использованием нетрадиционных материалов: ОБЪЕМНЫЕ и ПЛОСКОСТНЫЕ»

Показ работ с использованием данных материалов.

Дается краткий анализ работ

Верно – это довольно распространенные нетрадиционные материалы, которые и мы с вами тоже уже использовали, и будем использовать еще на занятиях при выполнении творческих работ. Эти материалы легче всего приготовить для занятия. Дома, если внимательно смотреть по сторонам, можно заметить множество интересного материала, который окружает нас постоянно, но мы проходим мимо и не замечаем его. Нетрадиционные материалы можно разделить на бросовые и используемые в быту.

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 СЛАЙД - «Декоративные работы с использованием нетрадиционных материалов: ПЛОСКОСТНЫЕ и ОБЪЕМНЫЕ».

Показ работ с использованием данного материала.

Дается краткий анализ работ

К бросовым материалам мы можем отнести огромное количество предметов: это и различные пластиковые бутылки, контейнеры, коробочки, банки (из-под пищевых и непищевых продуктов), разнообразные картонные коробки, упаковки от яиц,

сама яичная скорлупа, использованный и высушенный чай или кофе, газеты и журналы, упаковочная бумага от букетов и многое другое, что после использования, многие люди, не задумываясь, выбрасывают. К используемым в быту материалам можно отнести: кофейные зерна, джутовая нить (или джутовый шпагат), деревянные или пластиковые прищепки, крупы, семена, цветной скотч, макаронные изделия и другие.

Выявление потребностей. А с какими ещё необычными материалами вы хотели бы поработать? Какие материалы для поделок предложите вы?

Ответы учащихся

17 СЛАЙД - Панно «Золотой петушок»

Декоративное панно «Золотой петушок» выполнено из нетрадиционных материалов, с которыми все вы прекрасно знакомы. Но проходя по магазину вы, скорее всего, смотрели на макароны как на продукт, не особо обращая внимание на фактуру и форму и, тем более, как на материал для творчества. Обратите внимание и соотнесите необходимость применения макаронных изделий определенной формы при выполнении различных деталей туловища петуха в нашей предстоящей работе.

18 СЛАЙД - Используемые материалы и инструменты.

Показ фотографии использованных материалов.

Дается краткий анализ

Ребята, может быть, кто-то знает названия используемых по форме макаронных изделий?

Учащиеся рассматривают фото и дают ответы

(ракушки, завитушки и т.д.)

Это могут быть разнообразные по форме макароны (гребешки, трубочки), в нашей работе мы используем несколько видов, чтобы правдоподобнее и объемнее отразить очертания «Золотого петушка».

Закрепление полученных знаний. Давайте повторим, что мы будем использовать при выполнении работы?

Ответы учащихся: картон для фона; макароны разных форм; гофрокартон для оформления работы; клей.

Практическая работа (34 мин).

Создание мотивации предстоящей деятельности.

Сегодня мы с вами создадим такую оригинальную работу. А для чего можно ее использовать?

Предполагаемые ответы учащихся: повесить на стену, поучаствовать в конкурсе творческих работ, можно подарить

Правильно, они подойдут для украшения интерьера. Можно украсить дом или класс. А ещё это прекрасный подарок. Подарок, сделанный своими руками, наиболее ценен и дорог для ваших родных и друзей, т.к. вы вложили в него частичку своей души, своего настроения. А применяемые материалы придают необыкновенный колорит и оригинальность.

Перед тем, как приступить к выполнению задания, давайте немного отдохнём.

19 СЛАЙД - Физкультминутка (1 мин):

Встали прямо, ноги шире,

Подбоченились руками.

(дети стоят около парт, руки на поясе).

Наклонились в правый бок,

Влево наклонились,

(выполняют наклоны).

А теперь еще разок,

И остановились.

По местам пора садиться

И опять начать трудиться

(дети садятся на свои места).

Постановка задачи. Мы с вами хорошо размялись. А теперь хорошо потрудимся.

20 СЛАЙД - Демонстрация образца.

Да, вот такого «Золотого петушка» мы с вами сегодня сделаем. Вы уже знакомы с материалами, которые мы будем использовать на занятии.

Анализ образца. Основу лучше делать из плотного картона. Обводим трафарет «Петуха» в центре. И в соответствии с пошаговой таблицей, выполняем работу, приклеивая при помощи клея «ТИТАН» или клея ПВА необходимые детали (из макарон) всего «Золотого петушка».

Работа не сложная, но требующая аккуратности и усидчивости.

В завершении работы по периметру панно приклеим рамку из полосок гофрокартона (очень часто мы используем этот способ для оформления творческих работ, чтобы придать им законченный и эстетический вид). После приклеивания всех деталей, мы придадим каждой работе необыкновенный вид при помощи спрея золотого цвета.

Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами.

Знаете ли вы, как обращаться с этими материалами и инструментами?

Предполагаемые ответы учащихся: клеим пользоваться аккуратно, не пачкать стол, вовремя выбрасывать мусор, содержать рабочее место в чистоте, с ножницами не вертеться

Правильно. А ещё не забывайте следить за осанкой при выполнении работы;

Старайтесь не мешать друг другу;

Если хотите задать вопрос мне, поднимайте руку;

Выполняйте работу последовательно;

Будьте аккуратными при работе с клеем;

После работы убирайте за собой.

Работу выполнять будем в определённой последовательности, по этапам.

21 СЛАЙД - Самостоятельная работа. Разбор порядка выполнения изделия.

1. Первый этап работы – обводим трафарет «Петуха» карандашом в центре панно.

Внимание на образце

Теперь необходимо нарисовать силуэт петуха, используя трафарет.

Ребята выполняют второй этап работы

2. Второй этап – приклеивание нужных по форме макаронных изделий - «Голова» петуха.

Внимание на образце

Обратите внимание, что для этого этапа работы подбирают макаронное изделие круглой формы, для обозначения глаза петуха. Полностью намазываем клеем деталь головы и приклеиваем глаз по центру головы, затем приклеиваем нужные по форме макаронные изделия (ракушки) выкладывая ими деталь головы вокруг «Глаза».

Показ операции

Приклеивайте сразу все детали на «голову». Фиксировать и прижимать с усилием детали не нужно. Клей должен быть нанесен густым слоем, чтобы все макаронные изделия приклеились прочно.

Учащиеся выполняют следующий этап работы

22 СЛАЙД - Третий этап работы - «Шея» и «Туловище» петуха.

Внимание на образце

Детали подбираем по размеру и форме (удлиненные, трубчатые), используя те макаронные изделия, которые наиболее приемлемы. Намазываем клеем и выкладываем от головы к туловищу.

«Туловище» выкладываем иными по форме макаронными изделиями (например, витая форма), отличными от «Шеи».

Учащиеся выполняют следующий этап работы.

Индивидуальная помощь учащимся

23 СЛАЙД - Четвертый этап работы – «Ноги» и «Когти» петуха.

Приклеиваем к каждой детали ноги макаронные изделия (ракушки) по 3 штуки в форме треугольника и добавляем по детали другой формы - 2 штуки (2 когтя)

Внимание на образце

«Крыло» петуха.

Приклеиваем детали макаронных изделий на «Крыло». Можно использовать те же по форме макаронные изделия, что и для головы. Проявите фантазию и выложите часть «Крыла» перевернутыми (не выгнутыми вверх сторонами).

«Крыло» выкладываем иными по форме макаронными изделиями, отличными от «Туловища».

Учащиеся выполняют следующий этап работы.

Индивидуальная помощь учащимся

24 СЛАЙД - Пятый этап работы - «Хвост» петуха.

Клей ПВА обильным слоем хвост и выкладываем макаронные изделия, проявляя фантазию и экспериментируя. Используйте на хвосте 2-3 вида макаронных изделий.

Учащиеся выполняют следующий этап работы.

Индивидуальная помощь учащимся

25 СЛАЙД - Шестой этап работы - выполнение деталей «Гребешка» и «Клюва» петуха, рамки и украшение фона панно.

Внимание на образце

Выполнение головы требует аккуратности и терпения, необходимо подобрать макаронные изделия характерной формы, при необходимости можно уменьшать вручную размер деталей «Клюва».

Показ операции. Учащиеся выполняют следующий этап работы. Индивидуальная помощь учащимся

Приклеивание полосок гофрокартона по периметру панно.

Внимание учащихся обращается на образец

Нанесите клей ПВА по периметру картона и аккуратно приклейте полоски гофрокартона, прогладьте руками и прижмите с усилием, чтобы они хорошо приклеились. Обрежьте ножницами лишнюю длину полосок гофрокартона по размеру основания.

По желанию дополнительное оформление фона работы подходящими, более плоскими по форме макаронными изделиями («Звездочки», «Цветочки» и другие)

Ребята выполняют завершающий этап работы.

Педагог даёт указания детям

Ребята, кто выполнил свою работу, приберите рабочее место. Завершающий этап - окрашивание панно аэрозольными акриловыми красками золотого или серебряного оттенка.

Заключительная часть (4 мин)

26-28 СЛАЙД - Варианты панно.

Анализ работ. Подведение итогов занятия.

Наше панно «Золотой петушок» готово. Давайте посмотрим, какие получились работы.

Вы все молодцы, справились с заданием, проявили фантазию, всё успели, хотя работа была кропотливой.

Давайте покажем, друг другу, какие работы у нас получились.

Ребята мне интересно узнать, что было новым и интересным сегодня, что вас удивило или, может быть, было трудным для вас? У меня в руках цветные перышки, как будто хвост петушка, на каждом написано начало фразы, а вам нужно закончить ее.

Учащиеся выбирают свое цветное перышко, зачитывают начало фразы и дают свой ответ (Приложение 2).

- 1. сегодня я узнал...*
- 2. было интересно...*
- 3. было трудно...*
- 4. я выполнял задания...*
- 5. я понял, что...*

6. *теперь я могу...*
7. *я почувствовал, что...*
8. *я приобрел...*
9. *я научился...*
10. *у меня получилось ...*
11. *я смог...*
12. *я попробую...*
13. *меня удивило...*
14. *занятие дало мне для творчества...*
15. *мне захотелось...*

29 СЛАЙД. Спасибо, ребята. Вы были очень внимательными слушателями, соблюдали порядок, всё старательно выполняли. Мне сегодня очень понравилось с вами заниматься. До свидания! До новых встреч!

Рекомендуемая литература:

1. Кроткова Н. «Книга лучших поделок». Издательство: «РОСМЭН», 2006 г.
2. Мельникова М. «Поделки из макарон, зёрен и круп». Серия: Умное поколение. Школа творчества. Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2010 г.
3. Сейш В. «Поделки из макарон» Серия: Изучаем окружающий мир вместе. 4 шага. Издательство: «Мнемозина», ИОЦ, 2006 г.



«Декоративные работы с использованием нетрадиционных материалов»
- ОБЪЕМНЫЕ



Макаронные изделия

Виды макаронных изделий:



Материалы и инструменты:

Этапы выполнения работы:

1 этап. Рисуем на плотном картоне силуэт петуха



2 этап. Приклеиваем макаронные изделия клеем «ТИТАН» или ПВА. Начинаем с головы.



3 этап. Выкладываем на клей «Титан» или ПВА детали «Шеи» и «Туловища»



4 этап. Детали «Ног» и «Крыла»



5 этап. Детали «Хвоста»



6 этап. Приклеиваем «Гребень», «Клюв», фон, рамку



Варианты выполнения работ



**Методическая разработка воспитательного мероприятия
«В здоровом теле - здоровый дух»**

*Шейна Татьяна Васильевна,
педагог-организатор
высшей квалификационной категории*

Пояснительная записка

Забота о здоровье ребёнка занимает во всём мире приоритетные позиции, поскольку в любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые.

На современном этапе развития общества выявлена тенденция к ухудшению состояния здоровья российских школьников. Статистика показывает, что за период обучения детей в школе состояние их здоровья ухудшается в 4-5 раз.

Осознание школьниками значимости здоровья тесно связано с получением знаний и навыков по этой теме. Без усвоения соответствующих знаний невозможна сознательная деятельность. Только на основе знаний здоровьесформирующая деятельность может позволять человеку находить собственные пути укрепления здоровья, создавать собственный стиль здоровой жизни.

Все вышесказанное определило цели и задачи воспитательного мероприятия «В здоровом теле - здоровый дух».

Цель – формирование знаний о здоровом образе жизни у младших школьников.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с понятием «Здоровый образ жизни».
2. Формировать у учащихся сознательное отношение к питанию, физкультуре и спорту, соблюдению режима дня и личной гигиены.
3. Воспитывать чувство ответственности за свое здоровье.

Целевая аудитория: учащиеся 3-4 классов общеобразовательных школ.

Форма проведения: конкурсно-игровая программа.

Формы организации: фронтальная, групповая, командная, парная, индивидуальная.

Методы: объяснительно-иллюстративный, игровой, проблемный.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, карточки с заданиями, анкеты для учащихся, сигнальные карточки 2-х цветов (красный и зеленый), картинки смайликов, фломастеры, бумажные медали для награждения, подносы.

Дидактический материал: слайдовая презентация к мероприятию: «В здоровом теле - здоровый дух», отрывок из мультфильма «Смешарики» «Азбука здоровья».

Домашнее задание для учащихся при подготовке к мероприятию: разучивание стихотворения «Распорядок дня», рассказ о виде спорта, которым занимаются учащиеся с демонстрацией фотографий «Наши достижения».

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, сегодня мы поговорим об очень важном. Ребята, я предлагаю вам сейчас посмотреть отрывок из мультфильма и попробовать догадаться, о чём пойдет речь сегодня на мероприятии.

*Демонстрация на экране отрывка из мультфильма
«Смешарики»: «Азбука здоровья»*

Ведущий: Правильно. Сегодня речь пойдет о здоровье. Тема нашего мероприятия «В здоровом теле – здоровый дух»

«Здравствуйте» - говорим мы при встрече, желая здоровья. Сегодня мы повторим правила, которые необходимо соблюдать, чтобы оставаться здоровым.

Наше мероприятие пройдет под девизом:

Я умею думать, я умею рассуждать.

Что полезно для здоровья, то и буду выбирать.

Ведущий:

У природы есть секрет,
Чтоб жить здоровым много лет.
Солнце, воздух и вода,
Помогают нам всегда.

Сегодня мы поговорим о секретах здоровья. А помогут нам в этом 2 команды (команды были сформированы заранее).

Итак, **первый секрет** - «**Режим дня**».

*Открывается на экране слайд
с названием секрета «Режим дня»*

Стихотворение «Распорядок дня» (читают учащиеся)

Чтоб прогнать тоску и лень,
Подниматься каждый день
Нужно ровно в семь часов
Отворив окна засов
Сделать легкую зарядку
И убрать свою кровать
Душ принять и завтрак съесть
А потом за парту сесть
Выполнять задания,
Всё в порядке, если есть
Воля и старание
После школы отдыхай
Но только, не валяйся
Дома маме помогай
Гуляй, закаляйся!
Соблюдаем мы всегда
Строго распорядок дня.
В час положенный ложимся,
В час положенный встаём!
Здоровье своё бережем с малых лет-
Оно нас избавит от болей и бед!

Ведущий: Я предлагаю вам сейчас самим составить «Правильный режим дня». Команды должны правильно определить порядок ваших дел на день.

Конкурс «Режим дня»

Ведущий: Секрет второй - «Физкультура и спорт».

*Открывается на экране слайд с названием секрета
«Физкультура и спорт»*

Сейчас я прошу Вас помочь мне прочитать стихотворение о здоровье.

Чтобы ты не был хилым, вялым
Не лежал под одеялом,
Не хворал и был в порядке
Делай каждый день (зарядку).

Позабудь про телевизор,
Марш на улицу гулять-
Ведь полезней для здоровья
Свежим воздухом(дышать).

Нет плохому настроенью!
Не грусти, не хнычь, не плачь!
Пусть тебе всегда помогут
Лыжи, прыгалки и(мяч).

Хоть не станешь ты спортсменом,
Это право не беда. –
Здоровый дух в здоровом теле
Пусть присутствует(всегда).

Ведущий: Ребята, а поднимите руки, кто занимается каким-либо видом спорта?

***Рассказ детей о том виде спорта, каким они занимаются
с демонстрацией фотовыставки «Наши достижения»***

Каждый ребенок и взрослый интересуется тем или иным видом спорта, много о них знает, поэтому хочу предложить вам викторину. За правильный ответ, команда получает баллы.

Викторина «Виды спорта» с демонстрацией на экране фотографий данного вида спорта, который звучит в ответе учащихся

Вопросы викторины:

1. Единоборство, представляющее собой синтез классического английского бокса и карате (Кикбоксинг).
2. Зимнее двоеборье: лыжные гонки со стрельбой на огневых рубежах из малокалиберной винтовки (Биатлон).
3. Вид альпинистского спорта, связанный со скалами (Скалолазание).
4. Игра на многоклеточной доске специальными, обычно круглыми фишками (Шашки).
5. Вид спорта, включающий соревнования женщин на таком снаряде, как бревно (Спортивная гимнастика).
6. Вид конькобежного спорта, основу которого составляет движение: скольжения, вращения и прыжки (Фигурное катание).
7. Один из древнейших стрелковых видов спорта (Стрельба из лука).
8. Древняя японская борьба (Сумо).
9. Гонки на безмоторном колёсном транспортном средстве, проводимом в движение седоком (Велогонки).
10. Спортивная игра, в которой играют две команды, каждая из которых стремится забросить мяч в корзину соперника (Баскетбол).
11. Вид спорта или активный отдых, включающий в себя походы, путешествия (Туризм).
12. Спортивная игра с оперённым мячом и ракеткой (Бадминтон).
13. Игра в дротики, возникшая в Англии (Дартс).
14. Настольная игра, возникшая в Индии в начале нашей эры. Сейчас – вид спорта (Шахматы).

15. Этот термин в переводе с китайского означает «боевое искусство» (Ушу).

16. В переводе с английского этот вид плавания означает «бабочка» (Баттерфляй).

17. Вид единоборств. Спортсмены в кимоно борются на специальных матах – татами (Дзюдо).

18. Спортивная командная игра на ледовой площадке с шайбой и клюшками (Хоккей).

Ведущий: Нужно всем отдохнуть и я предлагаю вам физкультминутку:

Буратино потянулся,
Раз - нагнулся
Два – нагнулся
Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел
Чтобы ключик нам достать
Надо на носочки встать.
МОЛОДЦЫ!

Ведущий: Теперь можно и посоревноваться.

Подвижные игры

1. «Дартс» (участвуют по 2 человека).

2. Эстафета «Паровозик» (команда из 5-8 человек).

Подведение итогов

Ведущий: Древним людям принадлежат мудрые слова: «Мы едим для того, чтобы жить, а не для того, чтобы есть». **Это третий секрет здоровья - «Правильное питание».**

*Открывается на экране слайд с названием секрета
«Правильное питание»*

Ведущий: Чтобы правильно питаться, нужно выполнять два условия: умеренность и разнообразие. Ни один продукт не дает всех питательных веществ, которые необходимы для поддержания хорошего здоровья. Одни продукты дают организму энергию,

чтобы двигаться, хорошо думать, не уставать: мёд, гречка, геркулес, масло, изюм.

*Фотографии (картинки) продуктов
демонстрируются на экране*

Другие помогают строить организм и делают его более сильным: творог, рыба, мясо, яйца, орехи.

*Фотографии (картинки) продуктов
демонстрируются на экране*

А третьи: фрукты и овощи содержат много витаминов и минеральных веществ, которые помогают организму, расти и развиваться: ягоды, зелень, капуста, морковь, бананы.

*Фотографии (картинки) продуктов
демонстрируются на экране*

Ведущий: А теперь предлагаю игру «Светофор здоровья». Я называю продукты, а вы сигналите: полезные продукты - зеленый цвет, вредные - красный.

Игра «Светофор здоровья»

Ведущий: Яблоки очень полезны для детей. В них много витаминов. Я предлагаю вам игру «Яблочко да на тарелочке».

Игра «Яблочко да на тарелочке»

Участники по очереди добегают до стула, берут с подноса кусочек разрезанного яблока, тщательно прожёвывают его и возвращаются к команде. Побеждает та команда, которая съест витамины здоровья и радости.

Ведущий: Переходим к следующему секрету здоровья – «Соблюдение гигиены».

*Открывается на экране слайд с названием секрета
«Соблюдение гигиены»*

Ведущий:

Что такое гигиена

Знает кошка и гиена

Белый мишка, мишка белый

Ёж, собака и пчела

Что всегда не грех помыться
Вымыть лапы и копытца
Ну, а после можно смело
Приниматься за дела!

Вода - источник жизни!

Надо, надо умываться по утрам и вечерам,
А не чистый трубочистам стыд и срам!!!

Ребята, откуда эти слова? (К. И. Чуковский «Мойдодыр»)

Ведущий: Сейчас я задам вам вопросы, кто быстрее поднимет руку и даст правильный ответ, тот молодец!

1. В какое время года лучше всего начинать закаляться? (Летом).
2. Почему нельзя грызть ногти? (Это некрасиво и под ногтями – микробы, можно заболеть).
3. Можно ли давать свою расческу другим людям? (Нет, т.к. можно подхватить вшей, кожные заболевания).
4. Почему нельзя пить воду из реки или лужи? (В грязной воде находятся различные микробы, которые переносят опасные заболевания).
5. Почему нельзя гладить бездомных и чужих кошек и собак? (Можно подхватить блох, клещей).

Ведущий (*берет в руки коробку с карточками «Советы здоровья»*): Ой, ой!!! Коробка с карточками «Советы здоровья» у меня упала. Добрые и вредные советы перемешались. Ребята! Помогите мне в них разобраться.

Игра «Советы здоровья»

Если наш совет хороший, похлопайте 3 раза в ладоши.

Не правильный совет – говорите «Нет, нет, нет».

1. С головы до самых пяток в теле должен быть порядок (3 хлопка).
2. Если кушать захотелось, погрызьте ноготок (3 нет).
3. Когда идёшь по улице, не надо, друг сутулится (3 хлопка).
4. Зубы Вы почистили и идёте спать, захватите булочку сладкую в кровать (3 нет).

5. Постоянно нужно есть для зубов для Ваших фрукты, овощи, омлет, творог, простоквашу (3 хлопка).
6. Чтобы зубы укреплять, полезно гвозди и булавки пожевать (3 нет).
7. Очень вкусная еда – кушать ручки и карандаши (3 нет).
8. От всех болезней нам полезней солнце, воздух и вода (3 хлопка).

Ведущий: А пятый секрет здоровья постарайтесь отгадать:

Ну, всё пропадает у девочки Вали!

Сегодня у Вали перчатки пропали.

Их дедушка ищет у Вали в кармане.

Их бабушка ищет за кухней в чулане.

Их нет под плитою, где варится ужин.

Зато под плитою башмак обнаружен.

Быть может, упали они за буфет?

Там Валина куртка, перчаток там нет.

Сестра говорит:

Загляну под кровать я!

Там Валина лента и Валино платье

Вдруг мама воскликнула:

- Вот они, Валенька!

И вынула обе перчатки из ...валенка!

Ведущий: Как можно назвать эту девочку? (Ответы детей: неряха, неаккуратная). Итак, **пятый секрет здоровья** - **«Аккуратность и опрятность»**.

Открывается на экране слайд с названием секрета

«Аккуратность и опрятность»

Аккуратность всегда ходит за руку с опрятностью. Аккуратным и опрятным можно назвать человека, который (Ответы детей).

На листочках вы увидите список дел, отметьте значком те из них, которые вы делаете самостоятельно (Приложение 1).

Анкетирование учащихся

Ведущий: Если Вы отметили «Да» 6 и более раз, Вас можно назвать аккуратным и самостоятельным человеком. Действительно, чтобы быть здоровым нужно знать и другие секреты здоровья. Мы с Вами обязательно обсудим это на следующих мероприятиях.

А сейчас выберете слова, которые характеризуют здорового человека и впишите их в предложение «Здоровый человек – это..... человек!».

В заключение послушайте и запомните:

Ты должен знать своё тело,
Знать и любить.
Самое первое дело –
В мире с ним жить.
Каждую клеточку тела
Нужно понять,
Пользоваться умело
И охранять.

На память о нашем мероприятии разрешите мне вручить медали командам. Вы очень хорошо потрудились сегодня.

А сейчас возьмите смайлики, которые лежат на столе. Перед вами стоят две корзины. Кому на мероприятии было интересно, положите свой смайлик в красную корзину, а кому было скучно, не интересно, в желтую корзину.

*Смайлики считают вместе с детьми, подводится
итог мероприятия*

Ведущий: Всем спасибо! До Новых встреч!

Рекомендуемая литература:

1. Сценарии школьных праздников. Кн.2. Сост. А.В. Соколов. – М.: Школьная Пресса, 2001. – 128 с. – («Воспитание школьников». Библиотека журнала. Вып. 20).
2. Газета для учителей начальной школы «ПедСовет» № 1, 2008 г.

3. Газета для учителей начальной школы «ПедСовет» № 4, 2010 г.
4. Газета «Педагогическое творчество» № 6, 2007 г.

Приложение

Анкета для учащихся

Дорогой друг!

На листочке ты видишь список дел, которые можно выполнять самостоятельно. Обведи, пожалуйста, в кружок те номера дел, которые ты делаешь сам, без помощи взрослых.

1. Постирать носовой платочек, носки.
2. Пришить пуговицу....
3. Почистить обувь.....
4. Сшить себе платье, брюки....
5. Чистить свою одежду.....
6. Стирать одежду.....
7. Подстричь себе ногти....
8. Подстричь волосы....
9. Помыть голову.....
10. Умыть лицо....
11. Перед сном помыть ноги....

Методическая разработка праздника «Масленица»

Щербина Евгения Петровна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

В настоящее время проблема патриотического воспитания подрастающего поколения считается наиболее значимой. Привить любовь к Родине невозможно без любви к малой Родине, к её истории, к народному творчеству. Последовательное и умелое приобщение детей к народным истокам, к старинным обычаям, к фольклорному творчеству русского народа поможет воспитать в них уважение к своему краю, малой Родине.

Актуальность методической разработки праздника «Масленица» обусловлена тем, что важно с ранних лет знакомить детей с традициями, культурой своего народа, его фольклорным творчеством. Фольклор - коллективное творчество народа (*англ. folk-lore* — «народная мудрость»), выражающее его мировоззрение и идеалы, а также служащее полным отражением его менталитета. В наследство от предков нам достались их видение красоты, их понимание гармонии, огромные духовные богатства. Детский фольклор – часть народной культуры, своеобразный инструмент социализации ребёнка. В течение многих веков прибаутки, потешки, песни, колядки любовно и мудро поучают ребёнка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа; игры необходимы детям в плане нравственного и физического развития; заклички и приговорки – поэтическое осмысление окружающей действительности, жизнь во взаимодействии с природой. Эта кладовая практически неисчерпаема, а представленные в ней художественные образы доступны для понимания, близки по содержанию и украшены добрым юмором.

Одним из ярких и красочных календарных праздников русского народа является Масленица. Масленичные гуляния длятся целую неделю. Всё это сопровождается песнями, играми, поеданием блинов, катанием на лошадях, сжиганием чучела Масленицы.

Новизной методической разработки является то, что важной задачей проведения праздника является стимулирование самостоятельного творчества учащихся, которое получит нужный импульс именно во время подготовительной работы над сценарием. Фольклорные элементы, представленные в игровой и познавательной форме, украсят и разнообразят привычный мир повседневного окружения школьников – калейдоскоп их ежедневной, современной жизни. Подразумевается, что при подготовке и проведении мероприятия в какой-то мере обогатится интеллектуальное и эмоциональное развитие школьников, повысится их интерес к учебе и полезному времяпрепровождению. Традиционный народный праздник Масленица, предстанет перед детьми художественно преобразованным, но при этом останется понятен и близок для восприятия. А учащиеся творческого объединения помогут более ярко передать его настроение и атмосферу.

Цель: развитие гражданских и патриотических качеств личности через знакомство учащихся с традициями и обычаями русского Севера, песенным и игровым фольклором, сопровождающим календарные праздники наших предков.

Задачи:

Образовательные:

расширить знания детей о праздниках народов русского Севера;

познакомить с традициями и обычаями наших предков.

Воспитательные:

формировать интерес и уважение детей к миру традиционной русской культуры, в частности к северной культуре;

пробуждать интерес к народным песням и играм;
воспитывать чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре;
воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми.

Развивающие:

способствовать развитию эстетических чувств детей;
способствовать развитию музыкального слуха, интонации, чувства ритма через подвижные музыкальные игры и песни;
способствовать развитию координации движений под музыку;
способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Методы проведения: беседа, игра, викторина.

Аудитория: учащиеся 1-5 классов.

Тип: обобщения и систематизации знаний.

Форма организации: коллективная, групповая (*по командам*).

Форма проведения: праздник.

Количество участников: учащиеся фольклорного объединения (12-15 человек), руководитель.

Время проведения: 60 минут.

Технические средства и оборудование: просторное помещение (актовый зал), стулья для зрителей, лавки для артистов, сценические костюмы, реквизит для украшения зала в стиле деревенской избы (вышитые полотенца, половики, посуда, самовар). Музыкальный инструмент (баян) для сопровождения. Реквизит для проведения подвижных конкурсов, игр и эстафет: лента; 2 небольшие подушки; 20 или более «снежков» из бумаги или из ткани; канат; 2 пары валенок большого размера; 2 пары меховых рукавиц; 20-30 кубиков пластиковых или деревянных; 2 платка; 2 сарафана; 2 фартука; 2 блузки.

Дидактический материал: карточки с пословицами о Масленице (разрезанные на две части).

Методические рекомендации: Для успешного проведения праздника необходима предварительная подготовка, включающая в себя следующие этапы:

1. На занятиях в преддверии праздника руководитель знакомит детей, учащихся творческого объединения, с приметами, традициями и обрядами празднования Масленицы на Руси.

2. Руководитель подбирает и разучивает вместе с детьми песни масленичного цикла, музыкальные игры, тексты слов для ведущих праздника.

3. Дети проводят исследовательскую работу: подбирают пословицы о Масленице, собирают информацию о названиях дней масленичной недели.

4. Проводятся репетиции исполнения песен, слов, инсценировки игр.

5. Готовится реквизит для конкурсов, эстафет и игр.

6. Руководитель вместе с детьми готовит и оформляет зал к празднику (расставляют стулья, скамейки, стол, украшают импровизированную «избу» реквизитом).

7. Рекомендуются, в соревновательных целях, предварительно разделить зрителей на команды.

Данная методическая разработка рекомендована учителям музыки, педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам.

Ход праздника:

Зал оформлен под русскую избу. На лавках в горнице сидят дети (артисты фольклорного объединения) и руководитель (хозяйка избы). Посреди избы стоит стол с самоваром. Звучит народная музыка. В зале зрители – учащиеся 1-5 классов.

Хозяйка: Здравствуйте, люди добрые! Рады мы вас видеть в нашей горнице. А пригласили мы вас для того, чтобы вместе отпраздновать самый весёлый, самый красочный, самый шумный, самый вкусный праздник – Масленицу! С давних времён русский

народ отмечает этот праздник. Отмечают его в конце зимы, и празднуют целую неделю. Все веселятся и радуются тому, что прошла зима и наступает весна. Вот и мы сегодня так же, как и наши предки, много лет назад, будем радоваться, веселиться, песни петь, играть, масленицу величать!

Один ребенок: Душа ль ты моя Масленица, перепелиные косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь! Приезжай к нам в гости на широк двор, на горах покататься, в блинах поваляться!

Исполняется песня «Едет масленица»

*Едет масленица дорогая, наша гостюшка годовая,
На саночках расписных, на кониках вороных.
Живёт Масленица семь деньков, оставайся семь
годков.*

Другой ребенок: Масленица на двор въезжает,
Широкая на двор въезжает!
А мы её встречаем!
А мы её величаем!

Исполняется песня «Масленица – кривошейка»

*Ой, Масленица – кривошейка, мы встречаем тебя хорошенько,
Хорошенько! Сыром, маслом, калачом и печёным яйцом!*

Третий ребенок - Здравствуй, сударыня Масленица!

Будем Масленицу величать, да блинами угощать!
Будем Масленицу хвалить, да на саночках возить!

Хозяйка: С такими ласковыми словами обращались к Масленице, просили, чтобы она продлилась подольше, до самого летечка. Нарядное чучело Масленицы ставили на самое видное место!!!

Так отмечался первый день масленичной недели, который называется – ВСТРЕЧА. Наступает – вторник. Называется он ЗАИГРЫШ. И нам пришло время поиграть, весёлою игрою Масленицу потешить.

Исполняется песня – игра «Заря – заряница»

Участвуют все желающие дети (приложение № 1)

Хозяйка: Объявляю третий день:

На Масленице третий день
ЛАКОМКОЙ зовётся,
Пусть он радостью,
Весельем в душах отзовётся.

А самое лучшее лакомство в Масленицу? (Блины).

К весне солнце светит ярче, и чтобы его лучи лучше согревали землю для посева Бога Солнца - Ярило задабривали блинами.

Ох, уж эти блины на Масленицу! Пышны, румяны, вкусны, маслены! С чем же ели блины? (Творогом, мёдом, маслом, вареньем...)

Каждая хозяйка пекла блины по своему рецепту и держала его в секрете. Опару, т.е. тесто, готовили с вечера, и даже особые слова приговаривали.

Исполняется песня «Ой, блины, блины»

1. Мы блинов давно не ели, мы блинчиков захотели.
- Припев: Ой, блины, блины, блины, ой блиночки мои.
2. Моя родная сестрица печь блины ты мастерица!
3. Растворила на дрожжах – не удержишь на вожжах.
4. В кадке новой растворила, два часа блины всходили.
5. Напекла она поест, сотни две, наверно, есть.
6. На поднос блины кладёт и сам гостям несёт.
7. Гости будьте же здоровы, вот блины мои готовы!

Хозяйка: Молодцы! А теперь про блины поговорим. Посмотрим ответите ли вы на мои вопросы...

Хозяйка проводит блинную викторину (приложение № 2)

Хозяйка: Вот о такой нерадивой хозяйке послушайте песню.

Исполняется песня «У меня квашня по избе пошла»

1. У меня квашня по избе пошла.
- Припев: Лёли, лёли, лёли, лёли по избе пошла.
2. По избе пошла до дверей дошла.

3. До дверей дошла – двери выставила.
4. А петух – то на шётке выговаривает.
5. Как пошла наша хозяйка вдоль по улице гулять.
6. Вдоль по улице пошла воробеюшку нашла.
7. Как сварила воробья во семи горшках.
8. Как поставила воробья на передний стол.
9. Маремьянушка – душа, ты покушай воробья.
10. Я не кушаю, не рушаю, не ем нехочу!
11. Я не ем, не хочу, пуще модничаю.
12. Ты, соседушка, покушай, я не ем, не хочу, ты соседушка покушай! Не хочу!

Хозяйка: Русский народ очень любил складывать, придумывать пословицы по разным поводам, и, конечно про Масленицу тоже много пословиц придумано.

Конкурс «Сложи пословицу» (приложение № 3)

Хозяйка: Наступил четверг – ШИРОКИЙ ЧЕТВЕРГ. В этот день гулянье было в полном разгаре, все ходили друг к другу в гости, пели песни, плясали, играли...

На этот день приходились и «кулачные бои». Обычай «выходить на кулачки» в Масленицу хоть и древний, но с христианскими правилами: нельзя бить лежачего; нельзя нападать вдвоём на одного; нельзя бить ниже пояса; нельзя бить по голове;...до первой капли крови...Бились и купцы, и дворяне, и простой люд, и даже царь!

А вам сегодня тоже придётся показать свою ловкость и силу.

Проводятся подвижные конкурсы (приложение № 4)

Хозяйка: Пятница на масленой неделе называется – ТЁЩИНЫ ВЕЧЁРКИ. В этот день тёщи ходили в гости к своим зятям на блины. Кто такие тёщи?

А молодые незамужние девушки не терялись. У них в эти дни была забота на людей посмотреть, да себя показать.

Принарядившись, выходили они песни петь, да пританцовывать.

Звучит танцевальная музыка – дети повторяют танцевальные движения за хозяйкой

Хозяйка: А тут и суббота наступила – ЗОЛОВКИНЫ ПОСИДЕЛКИ. Взрослые ходили друг к другу в гости, а такие ребята, как вы выходили на улицу, чтобы строить снежные крепости. Дружно всей компанией из снега и льда сооружали крепость, которую затем в процессе игры разрушали. Разрушение крепости символизировало конец зимы.

А в какой обуви ходили русские люди зимой? (самая удобная зимняя обувь?) Валенки – исконно русская обувь. Прекрасная и удобная. В валенках не страшны морозы и метели. Поэтому лучшей обуви для гуляний на Руси не было! А тем более у нас на Севере.

Проводятся эстафеты (приложение № 5)

Хозяйка: А вот и воскресенье – ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ. Почему так называется? Потому что люди просили друг у друга прощения! (Умели прощать). «Прости меня грешного на Великий пост» - «Бог простит, и я прощаю» - так говорили в старину на Руси.

Вот и постарела наша Масленица, пора её провожать. А как? Обвозили чучело Масленицы вокруг деревни, а за деревней сжигали. Вместе с Масленицей сгорало всё плохое, заканчивалась зима, и приходила весна!

Один ребенок: Маслена неделя быстро пролетела
На пенёчек села, оладушек съела,
Другим закусила, домой потрусилась...

Другой ребенок: Сказали – нашей Масленице семь годков,
А всего у Масленицы семь деньков.

Третий ребенок: Масленица – обманщица!
Обманула, провела, нагуляться не дала!

Исполняется песня «Прощай, Масленица»
*Масленица – блиноеда, масленица – жироеда,
Масленица – объедуха, масленица – обмануха.*

*Обманула, провела, до поста нас довела!
Прощай, прощай, прощай Масленица!!!*

Хозяйка: Масленица, прощай, а на тот год опять приезжай!

Исполняется песня «Гори, гори, ясно»

1. Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Припев: Тут и сусленики, тут и масленики.

2. Выходила молода за новые ворота.

3. Выпускала молода из правого рукава.

4. Из правова рукава сизого голубя.

5. Ты лети, лети соколик, высоко и далеко.

6. Высоко и далеко, прямо к другу на крыльцо.

7. Да скажи милому другу, чтобы шел он на блины.

8. Чтобы шел он на блины до вечерней до зари.

Хозяйка: Вот мы сегодня с вами и отпраздновали Масленицу, а что же вы запомнили об этом празднике?

Вопрос: Что является основными атрибутами Масленицы?

Ответ: Блины, чучело Масленицы, забавы.

Вопрос: Что провожает Масленица?

Ответ: Зиму.

Вопрос: Что встречает Масленица?

Ответ: Весну.

Вопрос: Как на Руси называли Масленицу?

Ответ: Блиноеда, объеда, жироеда, обируха, обмануха.

Вопрос: Как называется каждый день масленицы?

Ответ: Понедельник – встреча Масленицы;

Вторник – заигрыш;

Среда – лакомка-сладкоежка;

Четверг – «разгуляй-четверток»;

Пятница – тещины вечерки;

Суббота – золовкины посиделки;

Воскресенье – прощёный день или разгуляй-Масленица.

Вопрос: Какие продукты употреблялись на Масленицу?

Ответ: Сыр, масло, сметана, яйца, блины, выпечка.

Хозяйка: Молодцы!!! Ну, а теперь пора чай с блинами пить!!!

Рекомендуемая литература:

1. Агапова И.А. Праздник в школе: сценарии, конкурсы, викторины: для учащихся 1-5 кл. – М.:Айрис – пресс, 2009. 304 с.
2. Дойницына Л.А. Веретёнце. Музыкальный фольклор в начальной школе. – Архангельск: Правда Севера, 1999. 64 с.
3. Науменко Г., Якунина Г. Солнышко – вёдрышко. – Архангельск: Белая горница, 1994. 144 с.
4. Соколов А.В. Сценарии православных праздников. - М.: Школьная Пресса, 2003. 96 с.
5. Школа русского фольклора. / под общ. ред. проф. М.Т.Картавцевой – М.:МГИК, 1994. 72 с.
6. Методическая разработка внеклассного мероприятия Праздник с элементами фольклора «По страницам народного календаря...» - URL: <http://lib2.podelise.ru/docs/89518/index-8500-1.html>
7. Сценарий фольклорного праздника «Масленица» . – URL: http://razumniki.ru/maslenica_bugleeva.html

Приложения

№ 1. Игра «Заря – заряница»

Все дети идут по кругу, взявшись за руки. Водящий идет внутри круга в «противоход» всем, с лентой в руке. Дети идут по кругу и поют: «Заря – заряница, красная девица под окном ходила, ключи обронила, ключи золотые, ленты голубые». На слова: «Раз, два, три – гори!», круг останавливается. Водящий «разрывает» руки у двоих детей, махнув лентой. Эти два ребенка оббегают круг снаружи. Первый прибежавший выхватывает ленту из рук водящего и сам становится водящим. Игра повторяется несколько раз.

№ 2. Блинная викторина:

Из какой муки в старину пеклись традиционные русские блины?

- а) Из пшеничной;
- б) Из ржаной;
- в) Из гречишной;
- г) Из рисовой.

Как на Руси называли блины, в которые запечены какие-либо продукты?

- а) Блины с приплодом;
- б) Блины с припёком;
- в) Блины с подоплёкой;
- г) Блины с присказкой.

Какие кухонные приборы помогают современным хозяйшкам печь блины?

- а) Электрические блинницы;
- б) Лазерные блинопечки;
- в) Атомные блиножарки;
- г) Наносковородки.

Как называются уменьшенные блины?

- а) Пончики;
- б) Оладьи;
- в) Галушки;
- г) Клёцки.

Какие блинчики пекут умелые хозяйки?

- а) Ажурные;
- б) Стёганые;
- в) Вышитые;
- г) Безразмерные.

Выберите правильное окончание русской пословицы:
«Первый блин ...»:

- а) колом;
- б) комом;
- в) маслом не испортишь;

г) отдай врагу.

Вставьте пропущенное слово в русскую поговорку: «Блин не клин, ... не расколет».

- а) Полено;
- б) Стекло;
- в) Брюхо;
- г) Голова.

Какое слово пропущено в поговорке: «Блинцы, блинчики, блины, как ... у Весны»?

- а) Лужи;
- б) Колёса;
- в) Глаза;
- г) Лицо.

Чего, согласно русской поговорке, не любят блины и поцелуи?

- а) Мороза;
- б) Счёта;
- в) Чужих глаз;
- г) Советов.

(Блины и поцелуи счета не любят.)

Как говорят о неумелом, не приспособленном к работе человеке?

- а) Блин горелый;
- б) Блин дырявый;
- в) Блин холодный;
- г) Блин пустой.

№ 3. Какая команда быстрее сложит разрезанные на две части поговорки о Масленице.

Не всё коту Масленица – будет и Великий пост.

Масленица идёт – блин, да мёд несёт.

Где блины – тут и мы!

Без блина - не Масленица, без пирога – не именины.

На горах покататься – в блинах поваляться.

Блин не клин – брюхо не расколется.

Блинцы, блинчики, блины, как колёса у весны.

Как на масляной неделе в потолок блины летели.

№ 4. Подвижные конкурсы между командами.

1. «Петушиные» бои (с подушками).

По одному человеку из команды выходят на бой. Лево́й рукой игрок держит свою согнутую левую ногу, а в правой руке держит подушку. Передвигаясь на одной ноге прыжками, игроки пытаются ударить соперника подушкой. Побеждает тот, кто не отпустит свою ногу и не упадёт. Можно повторить несколько раз со всеми членами команды.

2. Перекидывание снежков.

Каждой команде выдаётся одинаковое количество «снежков». Команды стоят лицом друг к другу, между ними разделительная черта. Начинает звучать музыка и члены команды перекидывают «снежки» на территорию другой команды. Как только музыка перестаёт звучать – игра останавливается. Побеждает команда, у которой останется наименьшее количество «снежков».

3. Перетягивание каната.

Команды стоят напротив друг друга колонной, держась за канат. Между ними разделительная черта. По сигналу начинают перетягивать канат. Побеждает та команда, которая перетянет соперников на свою сторону.

№ 5. Эстафеты между командами.

1. Эстафета в валенках и шубницах с кубиками («строим крепость»).

Команды стоят колоннами на линии старта. Рядом с каждой командой лежат валенки, шубницы (меховые рукавицы) и кубики. По команде ведущего первый участник надевает валенки, шубницы и берёт один кубик в руки. Бежит до линии финиша, ставит там кубик и бежит до линии старта. Снимает валенки и шубницы, отдаёт их следующему участнику. Комбинация действий

повторяется. Выигрывает та команда, которая пробежит быстрее или та, у которой выстроится более высокая и крепкая крепость.

Примечание: Если дети маленькие, можно надевать по одному валенку.

2. Эстафета с одеванием Масленицы.

Команды стоят колоннами на линии старта. Рядом с ними «наряд» для Масленицы (блузка, сарафан, фартук, валенки и платок). На финише стоит девочка, изображающая Масленицу. По команде ведущего первый игрок берёт один из «нарядов», бежит до линии финиша и надевает его на Масленицу. Возвращается на линию старта и передаёт эстафету следующему игроку. Второй игрок берёт следующий «наряд» и т.д. Побеждает та команда, у которой Масленица будет красивее и аккуратнее одета.

Примечание: Количество участников в эстафете ограничено количеством «нарядов» для Масленицы. Чтобы увеличить число человек в команде, например сарафан и блузку могут надевать два человека. Еще можно увеличить количество участников, добавив этап – заплетание косы Масленице.

3. Эстафета - попасть снежком в валенок.

На линии старта стоят команды колоннами, у каждого участника снежок. На линии финиша стоит один участник, у которого в руках валенок. По команде ведущего первый игрок бросает «снежок», пытаясь попасть в валенок. Затем второй и т.д. Побеждает та команда, у которой «снежков» в валенке окажется больше.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
муниципального образования
«Город Архангельск»
«Соломбальский Дом детского творчества»
163020, г. Архангельск,
Банный переулок 1-й, дом 2,
www.asddt.ru, тел.: 8 (8182) 24-91-40,
методический кабинет: 8 (8182) 22-36-86