

Экскурсионная работа

В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ



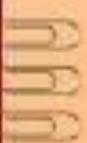
**Кузнецова Татьяна Александровна,
методист МБУ ДО «Соломбальский Дом детского творчества»**



**Чтоб провести нам время
интересно
И с пользой для себя и для
друзей,
Нам долго выбирать не нужно
место –**



**справ
зей!**





**Знакомство с музейной экспозицией
происходит с помощью экскурсовода
и самостоятельно**





Экскурсия – это форма организации учебного процесса, направленная на усвоение учебного материала, проводимая в не рамках школы, или с использованием материалов школьного музея.

Экскурсия - специальное учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятии, в музее, на выставки и т.д.».

Экскурсия это – коллективный осмотр музея, проводимый по намеченной теме и специальному маршруту под руководством специалиста – экскурсовода в образовательных и воспитательных целях.





Экскурсия имеет две составные части - показ и рассказ, которые взаимообусловлены и переплетаются.

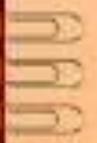
Если лишить экскурсию показа, то это уже будет не экскурсия, а просто лекция или беседа. Лишённая рассказа экскурсия останется просто осмотром достопримечательностей.

Соотношение показа и рассказа в экскурсии зависит от темы экскурсии, характера объектов, мастерства экскурсовода и других данных.





16/09/201



Расстановка экскурсионной группы



Наиболее удобным является расположение группы полукругом. Экскурсовод занимает место с краю и стоит в полуоборот к экскурсантам. Такая позиция позволяет, с одной стороны, самому видеть экскурсионный объект, а с другой - держать в поле зрения группу.



Отбор объектов-экспонатов непосредственно связан с маршрутом экскурсии. Именно маршрут, т.е. путь следования, определяет порядок, последовательность осмотра объектов.



Существует три варианта построения маршрута: **хронологический** (экспонаты показываются в той последовательности, в которой развиваются связанные с ними события); **тематический** (хронология не соблюдается, объекты рассматриваются в соответствии с требованиями раскрытия темы); и **комплексный** (тематико-хронологический).

В зависимости от темы, количества объектов, которые включаются в экскурсионный осмотр, от состава экскурсантов экскурсии могут иметь различную продолжительность.

Экспозиция «Словно книга открыта большая»



Сам пустой, голос
густой,
дробь отбивает,
шагать помогает.
Что это?





Снег на улице, мороз!
Что одеть мне?
Вот вопрос.

Босоножки не годятся,
Будут все вокруг смеяться.
Чтобы не замёрзли ножки,
Надо что надеть?...





**Кто на кнопку нажал,
Миг на вечность задержал!**





Школьные экскурсии имеют два вида:

— **урочные** - проводимые в учебное время. Урочные экскурсии входят в систему уроков по темам учебных предметов, поэтому учитель заранее планирует проведение экскурсии в своем плане. В связи с этим, педагог может самостоятельно создавать специальные условия, для решения которых необходима экскурсия в школьной музей или за его пределы. Так же экскурсию можно включить и в последующие уроки, соблюдая тематическую линию.

— **внеурочные** (тематические) - проводимые до или после занятий в классе. Материал, рассматриваемый на внеурочных экскурсиях, может выступать дополнением к школьному курсу, а может и нести в себе отвлеченную, развивающую информацию.

Внеурочные экскурсии могут быть самостоятельным воспитательным мероприятием.



В музейной практике **экскурсии** также подразделяются на обзорные, тематические и специализированные (хотя такое деление и признается условным).

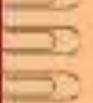
Обзорные экскурсии- дают общее представление о музее и сведения об истории музея.

Тематические экскурсии, как правило, имеют ряд вариантов:

- на темы, охватывающие несколько исторических периодов ;
- на темы об отдельных исторических периодах или событиях, дающие характеристику жизни и деятельности отдельного лица, коллектива.









Поделались своими воспоминаниями о комсомольских школьных годах с кружковцами Мырина Т.В., а Полоскова И.В. рассказала ребятам о комсомольских значках и билетах. И.В. Гораль, директор СДДТ и руководитель музея Кузнецова Татьяна Александровна рассказали ребятам о работе школьных комитетов комсомола, о приёме в ряды ВКСМ, о коммунарских слётах, ленинских зачётах, о наградах комсомола.





**Владислав Евгеньевич
Коковин на
экспозиции «Он
родом из детства»
делится своими
воспоминаниями об
отце Е.С. Коковине,
авторе книг о детях
и для детей**

**Экскурсия содержит информацию по конкретному разделу знаний,
отличаясь от других средств информации более высокой наглядностью.**





**Разнообразие
в ход экскурсии
может внести и вокальная
группа, исполнившая
песню, и использование в
экскурсии технических
средств и возможность
потрогать экспонат.**







Великое истории наследие, - всё то, чем человечество гордится,
Всё лучшее из дел пионерии в тиши музеев бережно хранится.





Прочти пословицы и поговорки

Без нутра ки ещ су ен тки Ут
 ве че вст му дре е По зд ал де
 ро нь пр оп Ук аж го вр св
 еме ё не ни но ои пе сн и Уп
 уст ку, ишь до мин ал ут пот ер
 ми яе шь ч ас

Здесь всего 5 поговорок и пословиц.

А сколько прочёл ты?



$18 - 9 =$	$? = Р$
$17 + 6 =$	$? = Е$
$16 - 9 =$	$? = Т$
$21 - 5 =$	$? = Б$
$9 + 4 =$	$? = Г$

Кому приписывают создание первых механических часов?

Реши примеры, подставь буквы в клетки соответствующей суммы и ты узнаешь ответ на вопрос

13	23	9	16	23	9	7
----	----	---	----	----	---	---

Пройдите от буквы к букве по стрелке и узнайте, как ещё называют водяные часы.



× - не прочитывать эту букву



Выбрав только буквы русского алфавита, прочитайте имя мастера, воздвигшего в Москве первые на Руси механические башенные часы

17 Л g R 8 A 4 6 1 N 3 5 A L 7 P 9 Ъ

9 C W 1 E 4 5 P r 7 Б 8 4 Z И 9 F 2 H

(верхняя строчка - имя; нижняя - фамилия)



Экскурсия должна иметь следующую структуру:

Название экскурсии:

Тема:

Цель:

Задачи: образовательные, воспитательные.

Оборудование:

Содержание экскурсии: вступление, основная часть, заключение.

Содержание практических заданий:

Итоги экскурсии.





Задача любой экскурсии - сообщить знания аудитории и вызвать интерес у людей к конкретной области знания.





**При проведении
экскурсии обязательно
надо учитывать возраст
экскурсантов.**



Общее впечатление от экскурсии во многом определяет личность экскурсовода. Он несёт ответственность за достоверность содержания экскурсии.

От экскурсовода зависит глубина освещения материала и форма его подачи.





Существенной чертой любой экскурсии является непосредственное общение экскурсовода с группой, пришедшей на осмотр музея.

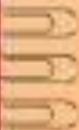




Задача экскурсовода заключается в том, чтобы после экскурсии посетителям хотелось задержаться в музее и повнимательнее рассмотреть его экспонаты



Пусть в наш век стремительный
Музеи не сдают своих позиций,
Пусть в залах будет много посетителей
И новых интересных экскурсий и экспозиций!



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**