



Кузнецова Татьяна Александровна,
методист МБУ ДО «СДДТ»

Музей образовательной организации
как ресурс воспитания и социализации
детей



Социализация - (от лат. *socialis* общественный) процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, накапливаемых и передаваемых от поколения к поколению, процесс включения индивида в систему общественных отношений и формирования у него социальных качеств.

Процесс усвоения и активного воспроизведения человеком социального опыта осуществляется под воздействием целенаправленных (обучение и воспитание) и стихийных процессов (семья, средства массовой информации, улица и др.).

Социализация осуществляется на протяжении всей жизни человека и нужна для того, чтобы он смог приспособиться и нормально жить среди людей



Воспитание – целенаправленный и организованный процесс формирования личности;

- целенаправленное создание условий для разностороннего развития и саморазвития человека, становления его социальности;

- целенаправленный процесс передачи социального опыта от одного поколения к другому;

- передача общественно-исторического опыта новым поколениям с целью подготовки их к общественной жизни и производительному труду;

- подготовка молодого поколения к жизни в данном и будущем обществе, осуществляемая через специально создаваемые государственные и общественные структуры, контролируемая и корректируемая обществом;

- целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, подростка.

И социализация, и воспитание ребенка имеют одну цель: адаптацию его в обществе, формирование качеств, нужных для общения и нормальной жизни среди людей



Воспитание, развитие и социализация человека происходит под влиянием коллектива. Больше всего действуют на формирование личности образовательные учреждения. Они помогают в формировании нравственных ориентиров, освоении социально значимых ролей и дают возможность малышу уже с детства реализовать себя.

Процессы воспитания и социализации неразрывно соединены.



Чем больше степень пересечения этих двух сфер, тем ближе цели развития общества, отраженные в идеологии, к целям развития личности, отраженным в нравственных идеалах. **Воспитание** основывается преимущественно на нравственных идеалах и общепринятых нормах морали и права; **социализация** - на идеологии, государственной политике и тоже на общепринятых нормах морали и права. Понятно, что как идеалы проникают и присутствуют в социализации, так и идеология влияет на воспитание. **Взаимопроникновение** происходит через впитывание общепринятыми нормами и нравственных идеалов, и идеологий



Школьные музеи могут ускорять и оптимизировать процесс социализации, помогать социальной адаптации, усвоению социальных ролей, способствовать профессиональному самоопределению, выстраивать духовно-нравственные ориентиры. Это определяется самой спецификой деятельности музея, ближайшего к ребенку музейного пространства, соразмерного и понятного ему, в ходе которой школьник способен глубже и конкретнее усваивать социальный опыт прошлых поколений и вырабатывать собственные нормы социального поведения.







Большое значение имеет в процессе социализации использование региональных духовно-нравственных факторов. Развитие творческого начала у детей эффективнее происходит в своей родственной сфере. Поэтому необходимо учитывать достояние местной культуры и территориально - национального компонента в процессе социализации.





Важнейшую роль в том, каким вырастает человек, как пройдет его становление играют люди, в непосредственном взаимодействии с которыми протекает его жизнь.



В современных общественных условиях вопрос духовно-нравственного воспитания и формирования социального опыта учащихся, важной предпосылки и составляющей части социализации, приобретают особую актуальность.



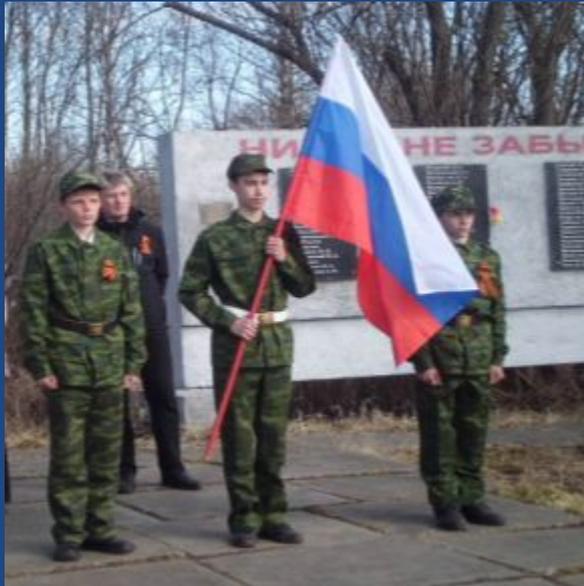
Стало традицией проведение в музеях встреч с интересными людьми, известными в разных сферах деятельности. Общение с ними воспитывает у подростков уважение к профессионализму, формирует интерес к профессиям.







Встречи учащихся с ветеранами, участниками войны и обороны Ленинграда – людьми, которые смогли выстоять в невероятно трудных условиях, не потерять человеческого достоинства, желания быть нужными своей Родине – заставляет детей думать о нравственном выборе человека, гражданской позиции, патриотизме. Опыт показывает, что такие встречи результативнее всего в музее, при небольшой аудитории, когда возможен диалог между их участниками, а музейная среда служит незаменимым помощником в восприятии другого времени, другой системы отношений.



Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения - сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей страны.



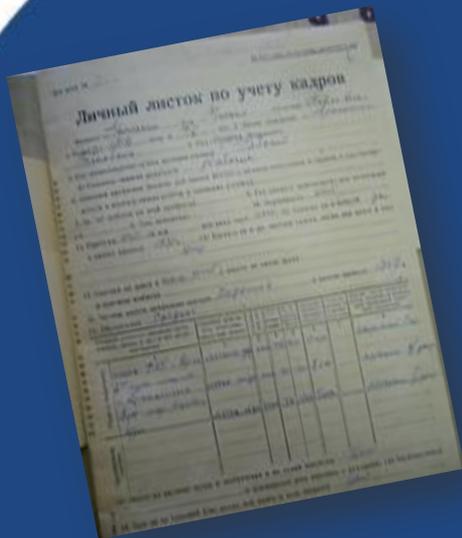


Музейная атмосфера, подлинные экспонаты помогают на конкретных примерах говорить о добре и зле, нравственности и жестокости, ответственности и равнодушии, чести, достоинстве, мужестве, героизме, связи поколений, непрерывности исторического процесса и воздействовать на систему ценностей детей в тот период, когда она находится в стадии становления.

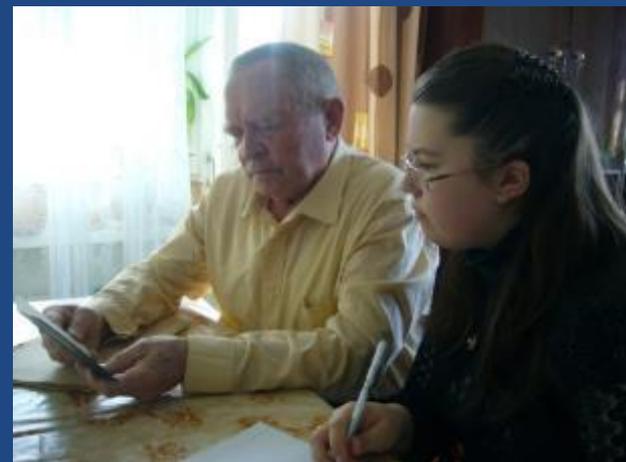


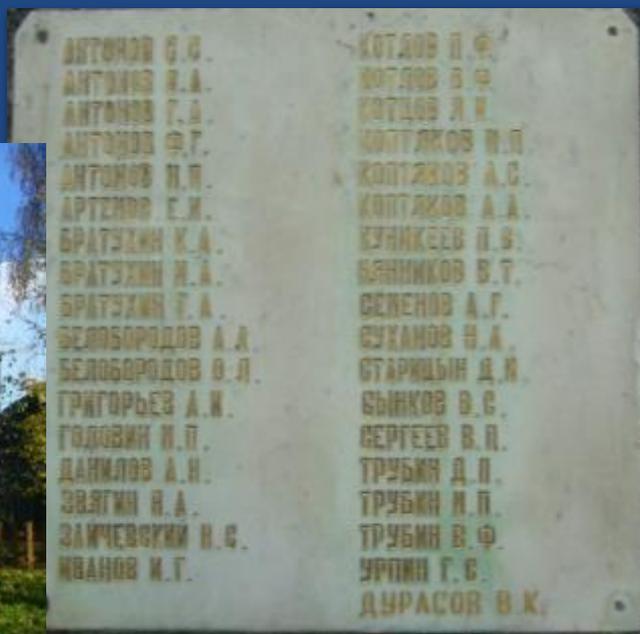


На основе собранного материала с каждым потенциальным и реальным учеником-экскурсоводом составлен текстовый экскурсионный материал, подобран видеоряд, подготовлены выездные (переносные) экспозиции. После апробации, как правило, перед учащимися своего класса, начинается активная социализирующая музейная работа. В течение четырех или пяти лет эти учащиеся проводят экскурсионную работу.



Важным аспектом деятельности школьного музея является организация исследовательской работы учащихся. Поскольку одним из критериев уровня образования выпускника современной школы является владение исследовательской культурой, этот вид деятельности школьного музея очень важен.





Результатом поисково-исследовательской работы ребят из клуба историков-краеведов МБУ ДО «СДДТ» совместно с администрацией Соломбальского округа стало появление на памятнике имени ещё одного бойца Великой Отечественной войны – Дурасова Василия Кузьмича.

Исследовательские работы посвящаются отдельным экспонатам музея, анализу писем, дневников военного времени, определенным историческим событиям, учителям и выпускникам школы, истории своих учебных заведений, родословным педагогических династий учебных заведений.



Городские открытые
военно-исторические
игры на базе Комнаты
боевой славы Северян
МБОУ СШ № 20



Таким образом, в школьных музеях, которые являются частью культурно-исторической среды проживания и ближайшим к ребёнку музейным пространством, благодаря большому опыту, накопленному за годы их существования, сложилась целостная система работы по духовно-нравственному воспитанию и социализации учащихся в современных условиях, что способствует реализации ряда задач национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» и «Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

