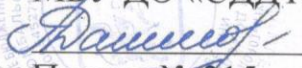


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»  
" СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «СДДТ»  
 А.Б. Данилова  
Приказ № 215 от  
«31» августа 2022 г.

**АВТОРСКАЯ КОМПЛЕКСНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕАТРА МОДЫ  
«ЛЕДИ СОВЕРШЕНСТВО»**

**художественной направленности**

**Возраст учащихся: 10-18 лет  
Срок реализации программы: 3 года**

**Авторы-составители:  
Гольшева Ольга Леонидовна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Усова Елена Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории**

**Архангельск  
Год разработки 2004  
Год корректировки 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Информационная карта</b>	<b>3-5</b>
<b>2. Комплекс основных характеристик образования</b>	<b>6-33</b>
2.1 Пояснительная записка	6-12
2.2 Учебный план	13
2.3 Учебно-тематический план	13-17
2.4 Содержание программы	18-25
2.5 Планируемые результаты и формы их проверки	26-33
<b>3. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>34-69</b>
3.1 Календарный учебный график	34-50
3.2 Формы аттестации и оценка образовательных результатов	51-56
3.3 Оценочные материалы	57-64
3.4 Методическое обеспечение программы	65-66
3.5 Условия реализации программы	67
3.6 Список информационных источников	68-69
<b>4 Приложения</b>	<b>70-71</b>

## 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Наименование программы (услуги)	Образовательная программа (Реализация дополнительных общеразвивающих программ (ББ52))
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра моды «Леди Совершенство»
3	Год разработки	2004
4	Вид деятельности по программе	Театр моды, изучение основ макияжа, этикет, дефиле
5	Направленность дополнительного образования	Художественная
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	<p>Умение красиво и изящно двигаться, правильная осанка и легкая походка необходимы всем девушкам. Занятия с элементами спортивной разминки для исправления и коррекции фигуры, осанки, подиумное и сценическое движение позволят учащимся получить различные навыки и умения: найти свой неповторимый стиль, свой образ, чувствовать себя свободно в любой одежде; непринужденно обращаться с аксессуарами; позировать на фото- и видеокамеру. Беседы и практические занятия помогут изучить основы макияжа и ухода за собой; основы этикета и поведения в обществе.</p> <p>И, как результат, занятия способствуют избавлению от комплексов, развивают такие качества как уверенность в своих силах, умение концентрироваться и собирать внимание, держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, готовности постоянно совершенствоваться.</p>
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	Базовый уровень
7	Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса)	МБУ ДО «СДДТ» г. Архангельск, ул. Банный переулок 1, дом 2.
9	Возрастная категория учащихся (адресат программы)	от 10 до 18 лет

10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно-спортивной направленности)	Медицинского заключения не требуется
11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	Без адаптации. Для детей с ОВЗ возможно использование индивидуального образовательного маршрута в случае затруднения обучения по программе с другими детьми.
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	3 года обучения: 180 ч. на каждый модуль, 360 ч. на всю программу. 1 год обучения – 144 ч. 1 модуль «Подиум» - 72 ч. 2 модуль «Леди» - 72 ч. 2 год обучения – 144 ч. 1 модуль «Подиум» - 72 ч. 2 модуль «Леди» - 72 ч. 3 год обучения – 72 ч. 1 модуль «Подиум» - 36 ч. 2 модуль «Леди» - 36 ч.
13	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	<b>1 год обучения:</b> 1 модуль «Подиум» – 1 раз в неделю по 2 академических часа; 2 модуль «Леди» – 1 раз в неделю по 2 академических часа; <b>2 год обучения:</b> 1 модуль «Подиум» – 1 раз в неделю по 2 академических часа; 2 модуль «Леди» – 1 раз в неделю по 2 академических часа; <b>3 год обучения:</b> 1 модуль «Подиум» – 1 раз в неделю по 1 академическому часу; 2 модуль «Леди» – 1 раз в неделю по 1 академическому часу; (1 час – 45 мин.)
14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Усова Елена Дмитриевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, образование высшее, профессиональная педагогическая переподготовка.

15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Очная форма
16	Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы (с использованием/ без использования), формам организации образовательной деятельности (коллективная/групповая/индивидуальная)	<p>Объем - 360 академических часа;  Очная форма – 360 академических часа.  <b>Объем 1 модуля «Подиум» 180 ч.</b>  1 год обучения - 72 ч.;  2 год обучения - 72 ч.;  3 год обучения - 36 ч.  <b>Объем 2 модуля «Леди» 180 ч.</b>  1 год обучения - 72 ч.;  2 год обучения - 72 ч.;  3 год обучения - 36 ч.</p> <p>С использованием дистанционных технологий.  Без использования сетевой формы  Групповая форма организации деятельности 180 ч. по каждому модулю</p>
17	Минимальное максимальное число детей, учащихся в одной группе	<p>Минимальное – 10 чел.  Максимальное – 15 человек</p>

## 2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

### 2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра моды «Леди Совершенство» **художественной направленности** (далее – программа) является составной частью Авторской комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Театра моды «Леди Совершенство». Программа направлена на развитие творческой инициативы и индивидуальности у детей, на совершенствование и развитие физических данных, на формирование уважительного отношения к основам художественного, театрального, танцевального искусства.

#### **Актуальность.**

В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 75 сказано: «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на **формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей** в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, **формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.** Дополнительное образование детей обеспечивает их **адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности...**».

Ряд обязательных дисциплин: разминка с различными физическими упражнениями для исправления и коррекции фигуры, осанки; подиумное и сценическое движение; основы позирования на фото- и видеокамеру позволяют девушкам учиться красиво и изящно двигаться; правильно носить и чувствовать одежду; непринужденно обращаться с аксессуарами. С помощью практических занятий по основам макияжа они учатся ухаживать за собой, умеренно и правильно пользоваться декоративной косметикой. Изучая основы этикета и поведения в обществе, узнают не только общепринятые нормы и правила поведения, но и множество тонкостей общения, которые отличают просто женщину от настоящей Прекрасной Дамы. Программа курса «Леди Совершенство» нацелена помочь девушкам найти свой неповторимый стиль, свой образ, поверить в себя, научиться понимать себя и своих друзей, выработать устойчивую жизненную позицию, видеть свои недостатки и работать над их устранением. И, как результат, занятия способствуют избавлению от комплексов, развивают такие качества как уверенность в своих силах, умение концентрироваться и собирать внимание, держаться на публике, помогают раскрытию актерских способностей при демонстрации изготовленных своими руками моделей одежды, а так же думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, готовности постоянно совершенствоваться.

#### **Возможность использования программы в других образовательных системах.**

Данная программа (или отдельные модули) может быть использована как дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в учреждениях дополнительного образования, как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях, как досуговая программа в лагерях с дневным пребыванием детей, стационарных загородных лагерях.

**Цель программы** – создание условий для развития гармоничной, творческой личности с устойчивой нравственной позицией и высокой внутренней культурой, посредством приобщения к основам искусства моды и театра, формирование теоретической и практической базы для дальнейшей профориентации.

**Цель модуля "Подиум"** – формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, обладающей техникой владения своим телом, которые необходимы для ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

**Цель модуля "Леди"** – формирование у учащихся потребности в самосовершенствовании, самореализации, творческому самовыражению, развитию культурных навыков поведения в обществе, пониманию стиля, поиску имиджа, а так же профессиональному самоопределению.

### Задачи

Год обучения	Задачи 1 модуля «Подиум»	Задачи 2 модуля «Леди»
1 год обучения	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить с комплексом физических упражнений, упражнений для развития равновесия, координации, растяжки;</li> <li>- обучить сознательно управлять движениями своего тела;</li> <li>- формировать умения правильно распределять физические возможности и нагрузки;</li> <li>- формировать навыки сценического движения и актерского мастерства;</li> <li>- изучить основы позирования на фотокамеру;</li> <li>- научить индивидуальной работе и выступлению на подиуме;</li> <li>- оказывать практическую помощь в создании постановок и мини-спектаклей;</li> <li>- познакомить с миром профессий, связанных с созданием одежды, демонстрацией коллекций, позированием;</li> <li>- учить устанавливать контакты и действовать в разных коммуникативных ситуациях;</li> <li>- формировать навыки работы коммуникативной культуры, умению работать в коллективе.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование творческого отношения к делу, уверенности в</li> </ul>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить учащихся с историей этикета, макияжа, аксессуаров, моды;</li> <li>- обучить основным нормам и правилам поведения в обществе;</li> <li>- сформировать первоначальные умения и навыки по уходу за собой, искусству визажа;</li> <li>- сформировать навыки и умения в использовании технических средств макияжа;</li> <li>- ознакомить с простейшими видами аксессуаров, обучить подбору аксессуаров к своему образу;</li> <li>- ознакомить с основными сезонными направлениями моды;</li> <li>- познакомить с миром профессий, связанных с созданием одежды, аксессуаров, искусством макияжа.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувство личной ответственности, аккуратности, трудолюбие и целеустремленность;</li> <li>- формирование творческого отношения к делу, уверенности в себе и своих силах;</li> <li>- прививать доброжелательное отношение к людям, воспитывать положительные качества: вежливость, тактичность, доброту, милосердие.</li> </ul>

	<p>себе и своих силах;  воспитывать силу воли;  воспитывать уважение к своему труду;  воспитывать чувство личной ответственности, трудолюбие и целеустремленность;  прививать взаимодействие, доброжелательность, ответственность в коллективе;  приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать физические качества, выносливость и координацию;</li> <li>- совершенствовать слуховую, зрительную и двигательную память, развивать музыкальное восприятие, пластику и гибкость движений;</li> <li>- активизировать познавательную деятельность учащихся;</li> <li>- развивать творческую инициативу, фантазию.</li> </ul>	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить эстетический и художественный вкус;</li> <li>- развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.</li> </ul>
<p>2 год обучения</p>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения и навыки сценического движения, актерского мастерства;</li> <li>- обучение умению естественно, грациозно и свободно двигаться, демонстрируя модели одежды;</li> <li>- обучение работать в паре, в группе на подиуме, сцене и при позировании;</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать трудолюбие, чувство коллективизма;</li> <li>- воспитать культуру поведения на подиуме и сцене;</li> <li>- создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к избранной профессии.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию творческого мышления;</li> <li>- расширить кругозор учащихся посредством вовлечения в образовательный процесс;</li> <li>- способствовать развитию волевых качеств;</li> <li>- развить координацию движений,</li> </ul>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с письменным, гостевым, столовым этикетом, правилам поведения с различными возрастными категориями;</li> <li>- обучение работать в паре, в группе;</li> <li>- научить подбирать средства для ухода за собой, изучить виды макияжей, основные правила и ошибки в макияже, способы коррекции, научить выполнять вечерний макияж;</li> <li>- продолжить знакомство с видами аксессуаров, обучить подбору аксессуаров к своему образу и образу партнера;</li> <li>- познакомить с понятием высокой моды, средним ценовым сегментом, массовыми марками;</li> <li>- ознакомить с основными сезонными направлениями моды.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование качеств личности: терпения, целеустремленности, трудолюбия, стремления к совершенству, творческому росту;</li> </ul>



	<p>пластику, чувство ритма, музыкальность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить потребность трудиться и способности анализировать свою деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение регулировать свое поведение;</li> <li>- создавать условия обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ с декоративной косметикой;</li> <li>- воспитывать трудолюбие, чувство коллективизма, взаимопомощь при выполнении работы;</li> <li>- создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить потребность трудиться и способности анализировать свою деятельность;</li> <li>- развивать умение стремиться к достижению намеченной цели, видеть перспективу своего труда, умение доводить начатое дело до конца.</li> </ul>
<p>3 год обучения</p>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить правила работы на видеокамеру;</li> <li>- научить самостоятельно ставить групповые этюды;</li> <li>- обучать навыкам работы манекенщицы, демонстратора одежды, модели;</li> <li>- научить применять полученные знания и умения в практической деятельности.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки здорового образа жизни;</li> <li>- воспитывать трудолюбие, чувство коллективизма, взаимопомощи;</li> <li>- воспитать чувство ответственности за работу в коллективе;</li> <li>-создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить потребность трудиться и способности анализировать свою деятельность и деятельность коллектива;</li> <li>- развивать способности</li> </ul>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с сетевым, телефонным, столовым этикетом, изучить основы делового этикета и имиджа;</li> <li>- научить выполнять фантазийный, подиумный макияж, макияж для фотосессии;</li> <li>-продолжить знакомство с видами аксессуаров, обучить подбору аксессуаров к своему образу и образу партнера;</li> <li>- ознакомить с основными сезонными направлениями моды;</li> <li>- расширение представлений о моде, законах и направлениях ее развития;</li> <li>- научить применять полученные знания и умения в практической деятельности.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление качеств личности: терпения, целеустремленности, трудолюбия, стремления к совершенству, творческому росту;</li> <li>- воспитать чувство ответственности за работу в коллективе;</li> <li>-создать условия, обеспечивающие</li> </ul>

	<p>демонстрировать одежду на подиуме перед большой зрительской аудиторией, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- развивать проектное мышление и способность действовать в проектной группе</p>	<p>воспитание интереса к будущей профессии.</p> <p>- повышение уровня внутренней культуры личности и ее гармонизация в целом</p> <p>Развивающие:</p> <p>- содействие поиску индивидуального и выработке собственного стиля;</p> <p>- развить потребность трудиться и способности анализировать свою деятельность и деятельность коллектива;</p> <p>- развивать проектное мышление и способность действовать в проектной группе</p>
--	---	--

### **Отличительная особенность программы.**

1. Программа «Леди Совершенство» является модульной: состоит из 2-х модулей «Подиум», «Леди». Учащимся предлагается как возможность освоить содержание любого модуля на выбор, так и всю программу целиком.

2. Программа «Леди Совершенство» является базовой, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. Программа предполагает использование дистанционных форм обучения. Для этого подобраны соответствующие электронные ресурсы в сети Интернет, которые включают видеоматериалы и фотографии театра моды "Леди Совершенство", видео сюжеты мастер-классов по основам макияжа, этикету, творческие задания для учащихся. Материалы размещаются в группе «Театр моды Леди Совершенство» ВКонтакте, в АИС «Дневник-ОДО».

4. Программа "Леди Совершенство" является составной частью Авторской комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театра моды "Леди Совершенство".

### **Адресат программы, характеристика учащихся.**

По программе могут обучаться все желающие в возрасте от 10 до 18 лет, без специальной художественной, хореографической, театральной подготовки. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний и на протяжении всего учебного года. Все учащиеся делятся по группам на 2 возрастные категории: от 10 до 15 лет, от 15 до 18 лет.

### **Сроки и этапы реализации программы:**

Программа рассчитана на три года обучения, разделена на 2 модуля и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

#### **1 год обучения – 144 ч.**

1 модуль « Подиум» - 36 недель, 72 ч.

2 модуль «Леди» - 36 недель, 72 ч.

#### **2 год обучения – 144 ч.**

1 модуль «Подиум» - 36 недель, 72 ч.

2 модуль «Леди» - 36 недель, 72 ч.

**3 год обучения – 72 ч.**

1 модуль «Подиум» - 36 недель, 36 ч.

2 модуль «Леди» - 36 недель, 36 ч.

**Объём программы:** 360 академических часа, 180 часов на каждый модуль.

**Формы занятий:**

- теоретические занятия (рассказ, лекция, беседа, собеседование);
- практические занятия (игры, творческие задания, фотосессии, видеосъемки, самостоятельная работа);
- анкетирование;
- тестирование;
- репетиции (сводные репетиции);
- концертные выступления;
- конкурсные выступления;
- просмотр и анализ выступлений на фото- и видеоматериалах;
- спектакль;
- экскурсии;
- выставки;
- проекты.

**Режим занятий:**

**1 год обучения:**

1 модуль «Подиум» – 1 раз в неделю по 2 академических часа;

2 модуль «Леди» – 1 раз в неделю по 2 академических часа;

**2 год обучения:**

1 модуль «Подиум» – 1 раз в неделю по 2 академических часа;

2 модуль «Леди» – 1 раз в неделю по 2 академических часа;

**3 год обучения:**

1 модуль «Подиум» – 1 раз в неделю по 1 академическому часу;

2 модуль «Леди» – 1 раз в неделю по 1 академическому часу;

(1 час – 45 мин.)

**Планируемые результаты и форма их проверки:** см. раздел 2.5

**Формы контроля и подведения итогов:** см. разделы 2.2, 2.3, 3.2, 3.3

**Нормативно-правовое обоснование программы**

**Нормативно-правовое обоснование программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение от 4.09.2014 № 1726 – р).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196).
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при

реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.

7. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06)

8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

9. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22)

10. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 06.02.2020 № 202).

11. Устав МБУ ДО «СДДТ»

12. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».

13. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

## 2.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название модуля	Год обучения	Количество часов	Всего часов
1	1 модуль «Подיום»	1 год обучения	72	180
		2 год обучения	72	
		3 год обучения	36	
2	2 модуль «Леди»	1 год обучения	72	180
		2 год обучения	72	
		3 год обучения	36	
Итого часов по программе (объём программы)				360

## 2.3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 модуль «Подיום»

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1 год обучения					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, анкетирование, собеседование
2.	Разминка	30	1	29	Упражнение, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, самоанализ
3.	Подיוםное движение (щaгистика)	12	1	11	Упражнение, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, самоанализ
4.	Сценическое движение	3	1	2	Упражнение, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, самоанализ
5.	Основы позирования	12	1	11	Упражнение, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, самоанализ
6.	Постановка выходов, мини-спектаклей	6	1	5	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ, самоанализ
7.	Выступления	3	1	2	Наблюдение, показательное выступление, конкурсы, анализ, самоанализ
8.	Итоговое занятие за 1 полугодие	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие, наблюдение, самоанализ
9.	Итоговое занятие за год	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за год, наблюдение, выступление,

					анализ, самоанализ
	Итого	72	8	64	
2 год обучения					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, наблюдение, анкетирование
2.	Разминка	30	1	29	Упражнение, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольное задание, самоанализ
3.	Подiumное движение (шагистика)	12	1	11	Упражнение, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольное задание, самоанализ
4.	Сценическое движение	3	1	2	Упражнение, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольное задание, самоанализ
5.	Основы позирования	12	1	11	Упражнение, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольное задание, самоанализ
6.	Постановка выходов, мини-спектаклей	6	1	5	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ, самоанализ
7.	Выступления	3	1	2	Наблюдение, показательное выступление, конкурсы, анализ, самоанализ
8.	Итоговое занятие за 1 полугодие	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие, наблюдение, самоанализ
9.	Итоговое занятие за год	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за год, наблюдение, выступление, анализ, самоанализ
	Итого	72	8	64	
3 год обучения					
1.	Вводное занятие	1	-	1	Беседа, наблюдение, анкетирование
2.	Разминка	15	1	14	Упражнение, наблюдение, самостоятельная работа, контрольное задание
3.	Подiumное движение (шагистика)	6	1	5	Упражнение, наблюдение, самостоятельная работа, контрольное задание

4.	Сценическое движение	2	-	2	Упражнение, наблюдение, самостоятельная работа, контрольное задание
5.	Основы позирования	6	1	5	Упражнение, наблюдение, самостоятельная работа, контрольное задание
6.	Постановка выходов, мини-спектаклей	2	-	2	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ, самоанализ
7.	Выступления	2	-	2	Наблюдение, показательное выступление, конкурсы, анализ, самоанализ
8.	Итоговое занятие за 1 полугодие	1	-	1	Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие, наблюдение, самоанализ
9.	Итоговое занятие за год	1	-	1	Промежуточная аттестация учащихся за год, наблюдение, выступление, анализ, самоанализ
	Итого	36	3	33	
	Итого по модулю	180	19	161	

## 2 модуль «Леди»

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1 год обучения					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, наблюдение, анкетирование
2.		14	10	4	Устный опрос, тестирование, творческое задание, самостоятельная работа
3.	Основы макияжа	22	5	17	Устный опрос, наблюдение, тестирование, творческое задание, практическая работа
4.	Работа с аксессуарами	22	5	17	Упражнение, наблюдение, устный опрос, контрольное задание
5.	Основные направления моды	8	2	6	Устный опрос, тестирование, творческое задание, самостоятельная работа

6.	Итоговое занятие за 1 полугодие	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, самостоятельная работа, самоанализ
7.	Итоговое занятие за год	2	-	2	Промежуточная аттестация учащихся за год, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, конкурс, анализ, самоанализ
	Итого	72	22	50	
2 год обучения					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, наблюдение, анкетирование
2.	Основы этикета	14	10	4	Устный опрос, тестирование, творческое задание, самостоятельная работа
3.	Основы макияжа	22	5	17	Устный опрос, наблюдение, тестирование, творческое задание, практическая работа, самоанализ
4.	Работа с аксессуарами	22	5	17	Упражнение, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, самостоятельная работа
5.	Основные направления моды	8	2	6	Устный опрос, тестирование, творческое задание, самостоятельная работа
6.	Итоговое занятие за 1 полугодие	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, самостоятельная работа, самоанализ
7.	Итоговое занятие за год	2	-	2	Промежуточная аттестация учащихся за год, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, конкурс, анализ, самоанализ
	Итого	72	22	50	
3 год обучения					
1.	Вводное	1	-	1	Беседа, наблюдение,



	занятие				анкетирование
2.	Основы этикета	7	5	2	Устный опрос, тестирование, творческое задание, самостоятельная работа
3.	Основы макияжа	11	2	9	Устный опрос, наблюдение, тестирование, творческое задание, практическая работа, самоанализ
4.	Работа с аксессуарами	11	2	9	Упражнение, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, самостоятельная работа
5.	Основные направления моды	4	1	3	Устный опрос, тестирование, творческое задание, самостоятельная работа
6.	Итоговое занятие за 1 полугодие	1	-	1	Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, самостоятельная работа, самоанализ
7.	Итоговое занятие за год	1	-	1	Промежуточная аттестация учащихся за год, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, конкурс, анализ, самоанализ
	Итого	36	10	26	
	Итого по модулю	180	54	126	

## 2.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 модуль «Подиум»

#### 1 год обучения

Тема раздела	Теория (основные понятия, термины)	Практика
Вводное занятие	Программа занятий; правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности); организационные вопросы (расписание, форма одежды для занятий и т.п.).	Знакомство с коллективом (данные о здоровье, физической нагрузке), проверка чувства ритма, музыкального слуха
Разминка	Ритм, пластика, координация, равновесие, растяжка, расслабление	Занятия для развития двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, ловкости (в том числе упражнения для мышц шеи, рук, плечевого пояса, туловища, ног; растяжка и расслабление). Исправление осанки, развитие ритма, пластичности, координации.
Подиумное движение (шагистика)	Шагистика, дефиле, перенос тяжести тела, «опорная нога», «рабочая нога», поворот, ритм, разворот, «за шаг», «соскок», остановка, корпус, счет, подиум, «язык»	Движение по подиуму - постановка корпуса; размер шага; работа рук, головы во время движения на зрителя, от зрителя, боком, спиной к зрителю. Повороты на месте, в движении, при остановке. Техника остановки: с опорой на обе ноги, с переносом тяжести тела на «опорную» ногу, с приставлением или выдвиганием «рабочей» ноги. Постановка рук: при движении, при повороте, при остановке. Упражнения с применением основных элементов подиумного движения под различный музыкальный ритм.
Сценическое движение	Воображение, перевоплощение, мимика, пластика	Упражнения: на память физических действий; с воображаемыми предметами; на перевоплощение; на мимику лица; на развитие внимания, воображения, фантазию.
Основы позирования	Поза, фотосъемка, композиция, кадр, освещение, общий, средний, крупный план, «зажим»	Выстраивание различных индивидуальных поз для фотосъемки: стоя, сидя, с различными предметами, аксессуарами, в различной одежде (верхней, деловой, повседневной, нарядной, спортивной).
Постановка выходов, мини-спектаклей	Выход, «замена», репетиция, генеральная репетиция, спектакль	Постановка и репетиция выходов, мини-спектаклей: индивидуальная работа; разучивание и отработка отдельных выходов; подготовка «замены» в выходы; подготовка к конкурсам и выступлениям; просмотр

		видеоматериалов; работа над ошибками.
Выступления	Показ, конкурс, демонстрация	Показы сшитых по собственным эскизам моделей одежды; показы аксессуаров. Конкурс «Королева выпускного бала»; выступления для родителей и близких друзей воспитанниц; выступления на мероприятиях Соломбальского Дома детского творчества.
<b>Итоговое занятие за 1 полугодие</b>		Подведение итогов обучения, работы за полугодие (в том числе собеседование и итоговый показ).
<b>Итоговое занятие за год</b>		Подведение итогов обучения, работы за год (в том числе собеседование и итоговый показ). Рассказ о плане обучения на следующий год.

## 2 год обучения

Тема раздела	Теория (основные понятия, термины, определения)	Практика
Вводное занятие	Программа занятий; правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности); организационные вопросы (расписание, форма одежды для занятий и т.п.).	Повторение ранее изученного материала.
Разминка	Ритм, пластика, координация, равновесие, растяжка, расслабление	Занятия для развития двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, ловкости (в том числе упражнения для мышц шеи, рук, плечевого пояса, туловища, ног; растяжка и расслабление). Развитие ритма, пластичности, координации. Самостоятельное проведение отдельных блоков разминки под наблюдением педагога.
Подиумное движение (шагистика)	Шагистика, дефиле, перенос тяжести тела, «опорная нога», «рабочая нога», поворот, ритм, разворот, «за шаг», «соскок», остановка, корпус, счет, подиум, «язык»	Движение по подиуму (сцене) - повторение ранее изученного (работа рук, головы во время движения на зрителя, от зрителя, боком, спиной к зрителю, повороты на месте, в движении, при остановке, постановка рук: при движении, при повороте, при остановке и др.). Упражнения с применением основных элементов подиумного движения под различный музыкальный ритм. Упражнения с демонстрацией деталей одежды. Самостоятельная постановка различных связок элементов подиумного движения,

		<b>выходов.</b>
Сценическое движение	Воображение, перевоплощение, мимика, пластика	Упражнения: на память физических действий; с воображаемыми предметами; на перевоплощение; на мимику лица; на развитие внимания, воображения, фантазию. Самостоятельная постановка индивидуальных этюдов. Темы для этюдов: вышиваю, собираю цветы, плету венок, утро и др.
Основы позирования	Поза, фотосъемка, композиция, кадр, освещение, общий, средний, крупный план, «зажим»	Самостоятельное выстраивание различных индивидуальных поз для фотосъемки: стоя, сидя, с различными предметами, аксессуарами, в различной одежде (верхней, деловой, повседневной, нарядной, спортивной); выстраивание групповых поз. Основы позирования на видеокамеру (индивидуально и в паре) при показе выхода, мини-спектакля.
Постановка выходов, мини-спектаклей	Выход, «замена», репетиция, генеральная репетиция, спектакль	Постановка и репетиция выходов, мини-спектаклей: индивидуальная работа; работа в паре, группой, разучивание и отработка отдельных выходов; подготовка «замены» в выходы; подготовка к конкурсам и выступлениям; просмотр видеоматериалов; работа над ошибками. Самостоятельная постановка выходов для себя и для группы (2-3 человека).
Выступления	Показ, конкурс, демонстрация	Показы сшитых по собственным эскизам моделей одежды; показы аксессуаров (с самостоятельно выполненным макияжем) показ небольших коллекций, мини-спектаклей. Конкурс «Королева выпускного бала»; конкурс «Лучшая модель», конкурс «Юный модельер», выступления для родителей и близких друзей воспитанниц; выступления на мероприятиях Соломбальского Дома детского творчества, выездные выступления.
<b>Итоговое занятие за 1 полугодие</b>		Подведение итогов обучения, работы за полугодие (в том числе беседа и итоговый показ).
<b>Итоговое занятие за год</b>		Подведение итогов обучения, работы за год (в том числе беседа и итоговый показ). Рассказ о плане обучения на следующий год.

### 3 год обучения

Тема раздела	Теория (основные понятия, термины, определения)	Практика
Вводное занятие	Ознакомление с программой занятий;	Повторение ранее изученного материала.

	правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности во время занятий); организационные вопросы (расписание, форма одежды для занятий и т.п.)	
Разминка	Ритм, пластика, координация, равновесие, растяжка, расслабление	Занятия для развития двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, ловкости (в том числе упражнения для мышц шеи, рук, плечевого пояса, туловища, ног; растяжка и расслабление). Развитие ритма, пластичности, координации. Самостоятельное проведение разминки (всего комплекса упражнений) под наблюдением педагога.
Подиумное движение (шагистика)	Шагистика, дефиле, перенос тяжести тела, «опорная нога», «рабочая нога», поворот, ритм, разворот, «за шаг», «соскок», остановка, корпус, счет, подиум, «язык»	Движение по подиуму (сцене) - повторение ранее изученного (работа рук, головы во время движения на зрителя, от зрителя, боком, спиной к зрителю, повороты на месте, в движении, при остановке, постановка рук: при движении, при повороте, при остановке и др.). Упражнения с применением основных элементов подиумного движения под различный музыкальный ритм. Упражнения с демонстрацией различных вариантов одежды (верхней, деловой, повседневной, нарядной, спортивной и др.). Самостоятельная постановка различных связок элементов подиумного движения, выходов для группы учащихся..
Сценическое движение	Воображение, перевоплощение, мимика, пластика	Упражнения: на память физических действий; с воображаемыми предметами; на перевоплощение; на мимику лица; на развитие внимания, воображения, фантазию. Самостоятельная постановка индивидуальных, групповых этюдов. Темы для этюдов: прогулка в лесу, гости, транспорт и др.
Основы позирования	Поза, фотосъемка, композиция, кадр, освещение, общий, средний, крупный план, «зажим»	Самостоятельное выстраивание различных индивидуальных и групповых поз для фотосъемки: стоя, сидя, с различными предметами, аксессуарами, в различной одежде (верхней, деловой, повседневной, нарядной, спортивной). Основы позирования на видеокамеру (индивидуально и в паре) при показе деталей одежды, аксессуаров, выхода, мини-спектакля.

Постановка выходов, мини-спектаклей	Выход, «замена», репетиция, генеральная репетиция, спектакль	Постановка и репетиция выходов, мини-спектаклей: индивидуальная работа; работа в паре, группой, разучивание и отработка отдельных выходов; подготовка «замены» в выходы; подготовка к конкурсам и выступлениям; просмотр видеоматериалов; работа над ошибками. Самостоятельная постановка выходов для себя и группового дефиле.
Выступления	Показ, конкурс, демонстрация	Показы сшитых по собственным эскизам моделей одежды; показы аксессуаров (с самостоятельно выполненным макияжем) показ коллекций, спектаклей, показы аксессуаров, причесок, макияжа. Конкурс «Королева выпускного бала»; конкурс «Лучшая модель», конкурс «Юный модельер», конкурс нетрадиционной, альтернативной моды «Наряд из ничего», выступления для родителей и друзей воспитанниц; выступления на мероприятиях Соломбальского Дома детского творчества, выездные выступления (в том числе и в другие города Архангельской области).
<b>Итоговое занятие за 1 полугодие</b>		Подведение итогов обучения, работы за полугодие (в том числе беседа и итоговый показ).
<b>Итоговое занятие за год</b>		Подведение итогов обучения, работы за год (в том числе беседа и итоговый показ).

## 2 модуль «Леди»

### 1 год обучения

Тема раздела	Теория (основные понятия, термины)	Практика
Вводное занятие	Программа занятий; правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности); организационные вопросы (расписание, форма одежды для занятий и т.п.).	Знакомство с коллективом (данные о здоровье, физической нагрузке).
Основы этикета	Этикет	Основные нормы и правила поведения в обществе; умение общаться с людьми (в том числе культура речи, беседа, знакомство, представление, телефонные разговоры, письма, правила поведения в общественных местах, дома, в гостях).
Основы макияжа	Косметика,	Уход за телом, волосами, лицом, шеей,

	парфюмерия, макияж, маска, скраб, пилинг, массаж, кондиционер, бальзам, тоник, лосьон, компресс, корректор, тон, фиксатор, тени, румяна, тушь, помада, подводка, контур, маникюр, педикюр и др.	руками, ногами; рецепты масок для лица; способы применения натуральных продуктов для ухода за собой (например: оливковое масло, картофель, мед, овощи и фрукты); правильное питание. Основы декоративного макияжа (дневного); правильный выбор качественной косметики и парфюмерии (в том числе знакомство с наиболее известными фирмами-производителями косметических товаров). Индивидуальная работа над собой, создание собственного имиджа. Форма проведения занятий: 1) беседа, 2) практические занятия с личным показом приемов работы, воссоздающими упражнениями и самостоятельной работой.
Работа с аксессуарами	Аксессуары, детали	Упражнения с предметами (зонтом, сумкой, шарфом, платком, шляпой, перчатками, веером, тростью и т. д.). Демонстрация этих аксессуаров
Основные направления моды	Мода, стиль, образ, имидж	Тенденции моды (в одежде, обуви, аксессуарах, косметике и парфюмерии). Правильное и умеренное применение модных новинок на практике, не меняя полностью своего собственного стиля, своего неповторимого индивидуального образа, а только корректируя его в соответствии с модой.
<b>Итоговое занятие за 1 полугодие</b>		Подведение итогов обучения, работы за год (в том числе опрос и творческое задание).
<b>Итоговое занятие за год</b>		Подведение итогов обучения, работы за год (в том числе опрос и итоговый показ-конкурс). Рассказ о плане обучения на следующий год.

## 2 год обучения

Тема раздела	Теория (основные понятия, термины, определения)	Практика
Вводное занятие	Программа занятий; правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности); организационные вопросы (расписание, форма одежды для занятий и т.п.).	Повторение ранее изученного материала.

Основы этикета	Этикет	Основные нормы и правила поведения в обществе; умение общаться с людьми (в том числе культура речи, беседа, знакомство, представление, телефонные разговоры, письма, правила поведения в общественных местах, дома, в гостях); искусство подбирать и дарить подарки.
Основы макияжа	Косметика, парфюмерия, макияж, маска, скраб, пилинг, массаж, кондиционер, бальзам, тоник, лосьон, компресс, корректор, тон, фиксатор, тени, румяна, тушь, помада, подводка, контур, маникюр, педикюр и др.	Индивидуальная работа над собой, создание собственного имиджа (в том числе дневной и вечерний макияж). Практические занятия по нанесению дневного макияжа (работа в паре).
Работа с аксессуарами	Аксессуары, детали	Самостоятельный подбор комплекта аксессуаров и его демонстрация.
Основные направления моды	Мода, стиль, образ, имидж	Тенденции моды (в одежде, обуви, аксессуарах, косметике и парфюмерии). Правильное и умеренное применение модных новинок на практике, не меняя полностью своего собственного стиля, своего неповторимого индивидуального образа, а только корректируя его в соответствии с модой.
<b>Итоговое занятие за 1 полугодие</b>		Подведение итогов обучения, работы за полугодие (в том числе опрос и творческое задание)
<b>Итоговое занятие за год</b>		Подведение итогов обучения, работы за год (в том числе опрос и итоговый показ-конкурс). Рассказ о плане обучения на следующий год.

### 3 год обучения

Тема раздела	Теория (основные понятия, термины, определения)	Практика
Вводное занятие	Ознакомление с программой занятий; правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности во время занятий); организационные	Повторение ранее изученного материала.



	вопросы (расписание, форма одежды для занятий и т.п.)	
Основы этикета	Этикет	Повторение ранее изученного материала (основные нормы и правила поведения в обществе; умение общаться с людьми (в том числе культура речи, беседа, знакомство, представление, телефонные разговоры, письма, правила поведения в общественных местах, дома, в гостях). Искусство подбирать и дарить подарки. Основы столового этикета. Особенности этикета в зарубежных странах. Искусство одеваться в зависимости от ситуации.
Основы макияжа	Косметика, парфюмерия, макияж, маска, скраб, пилинг, массаж, кондиционер, бальзам, тоник, лосьон, компресс, корректор, тон, фиксатор, тени, румяна, тушь, помада, подводка, контур, маникюр, педикюр и др.	Индивидуальная работа над собой, создание собственного имиджа (в том числе дневной, вечерний и фантазийный макияж). Практические занятия по нанесению дневного и вечернего макияжа (работа в паре), практические занятия по массажу волосистой части головы (работа в паре под наблюдением педагога).
Работа с аксессуарами	Аксессуары, детали	Самостоятельный подбор комплекта аксессуаров и его демонстрация отдельно от костюма, в едином ансамбле с костюмом индивидуально и в группе.
Основные направления моды	Мода, стиль, образ, имидж	Тенденции моды (в одежде, обуви, аксессуарах, косметике и парфюмерии). Правильное и умеренное применение модных новинок на практике, не меняя полностью своего собственного стиля, своего неповторимого индивидуального образа, а только корректируя его в соответствии с модой.
<b>Итоговое занятие за 1 полугодие</b>		Подведение итогов обучения, работы за полугодие (в том числе опрос и творческое задание).
<b>Итоговое занятие за год</b>		Подведение итогов обучения, работы за год (в том числе опрос и итоговый показ-конкурс).

## 2.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕРКИ

### 1 модуль «Подиум»

#### 1 год обучения

№	Тема	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях	Организовать рабочее место, подобрать форму одежды для занятий, спланировать время занятий
2.	Разминка	Комплекс физических упражнений для развития двигательных качеств (силы, выносливости, быстроты, гибкости)	Правильно выполнять комплекс упражнений под наблюдением педагога
3	Подиумное движение (шагистика)	Правильную постановку корпуса стоя, в движении; размер шага; различные повороты; работу рук, головы во время движения, стоя; подиумное движение под различный музыкальный ритм; технику остановки, различные связки движений	Применять знания на практике во время занятий, репетиций, индивидуальных выходов, показов и выступлений, а также в повседневной жизни
4	Сценическое движение	Различные упражнения на память физических действий, на перевоплощение, на мимику лица, на развитие внимания, воображения, фантазию	Творчески относиться к заданию, играть, импровизировать, внимательно и последовательно выполнять на память различные простейшие физические действия, контролировать свою мимику и движения
5	Основы позирования	Подиумное движение с работой на и мимо фотокамеры, как наиболее красиво и эффектно подчеркнуть свои внешние данные (достоинства) и скрыть недостатки при позировании, показать детали костюма	Настроиться на съемку (снять «зажим» перед камерой), выстраивать индивидуальные позы для фотосъемки, контролировать свои мимику и движения
6	Постановка выходов	Все элементы шагистики, связки движений	Разучивать и отрабатывать основные движения для индивидуального показа одежды, аксессуаров, обуви, единых ансамблей; самостоятельно подготовить индивидуальное дефиле для показа своего костюма, своих аксессуаров

7	Выступления	Свой выход, последовательность показа, музыкальное сопровождение	Применять все свои знания и умения для представления отдельного выхода (костюма), небольшой коллекции
8	Итоговое занятие	Результаты обучения за год; план обучения на следующий год	Работать над собой; объективно оценивать результаты своего труда

## 2 год обучения

№	Тема	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях	Организовать рабочее место, подобрать форму одежды для занятий, спланировать время занятий
2.	Разминка	Комплекс физических упражнений для развития двигательных качеств (силы, выносливости, быстроты, гибкости)	Правильно выполнять комплекс упражнений под наблюдением педагога; самостоятельно проводить отдельные блоки разминки (например, для мышц шеи, плечевого пояса и т.д.) под наблюдением педагога
3	Подиумное движение (шагистика)	Правильную постановку корпуса стоя, в движении; размер шага; различные повороты; работу рук, головы во время движения, стоя; подиумное движение под различный музыкальный ритм; технику остановки, различные связки движений, упражнения с показом отдельных деталей костюма	Применять знания на практике во время занятий, репетиций, индивидуальных выходов, показов и выступлений, а также в повседневной жизни;
4	Сценическое движение	Различные упражнения на память физических действий, на перевоплощение, на мимику лица, на развитие внимания, воображения, фантазию	Творчески относиться к заданию, играть, импровизировать, внимательно и последовательно выполнять на память различные физические действия, контролировать свою мимику и движения, самостоятельно придумывать небольшие простые этюды

5	Основы позирования	Подиумное, сценическое движение с работой на и мимо фото- и видеокамеры, как наиболее красиво и эффектно подчеркнуть свои внешние данные (достоинства) и скрыть недостатки при позировании	Настроиться на съемку (снять «зажим» перед камерой), выстраивать индивидуальные и групповые позы для фотосъемки, индивидуально работать на видеокамеру, контролировать свои мимику и движения, показать детали костюма, верхнюю одежду
6	Постановка выходов	Все элементы шагистики, связки движений, спектакль в целом (в том числе последовательность выходов), «замены» в простые выходы	Разучивать и отрабатывать основные движения для индивидуального и группового показа одежды, аксессуаров, обуви, единых ансамблей; самостоятельно подготовить индивидуальное и групповое (на два участника) дефиле для показа костюмов, аксессуаров
7	Выступления	Свои выходы и простые «замены», последовательность показа, музыкальное сопровождение	Применять все свои знания и умения для представления отдельного выхода (костюма), небольшой коллекции (в том числе коллекции аксессуаров)
8	Итоговое занятие	Результаты обучения за год; план обучения на следующий год	Работать над собой; объективно оценивать результаты своего труда и труда всего коллектива

### 3 год обучения

№	Тема	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях	Организовать рабочее место, подобрать форму одежды для занятий, спланировать время занятий
2.	Разминка	Комплекс физических упражнений для развития двигательных качеств (силы, выносливости, быстроты, гибкости)	Правильно выполнять комплекс упражнений самостоятельно

3.	Подиумное движение (шагистика)	Правильную постановку корпуса стоя, в движении; размер шага; различные повороты; работу рук, головы во время движения, стоя; подиумное движение под различный музыкальный ритм; технику остановки, различные связки движений, упражнения с показом отдельных деталей костюма, движения для различных вариантов одежды (вечерний наряд, повседневный и т.д.)	Применять знания на практике во время занятий, репетиций, индивидуальных выходов, показов и выступлений, а также в повседневной жизни;
4	Сценическое движение	Различные упражнения на память физических действий, на перевоплощение, на мимику лица, на развитие внимания, воображения, фантазию индивидуально и в группе	Творчески относиться к заданию, играть, импровизировать, внимательно и последовательно выполнять на память различные физические действия, контролировать свою мимику и движения, самостоятельно придумывать и ставить групповые этюды
5	Основы позирования	Подиумное, сценическое движение с работой на и мимо фото- и видеокамеры, как наиболее красиво и эффектно подчеркнуть свои внешние данные (достоинства) и скрыть недостатки при позировании на фото- и видеокамеру	Настроиться на съемку (снять «зажим» перед камерой), выстраивать индивидуальные и групповые позы для фотосъемки, индивидуально и в группе работать на видеокамеру, контролировать свои мимику и движения, показать детали костюма, верхнюю одежду, различные варианты одежды, позирование в группе, с различными предметами, стоя, сидя, в движении
6	Постановка выходов	Все элементы шагистики, связки движений, спектакль в целом (в том числе последовательность выходов), «замены» во все выходы	Разучивать и отрабатывать движения для индивидуального и группового показа одежды, аксессуаров, обуви, единых ансамблей, коллекции; самостоятельно подготовить индивидуальное и групповое дефиле для показа костюмов, аксессуаров, коллекции

7	Выступления	Свои выходы и все «замены», последовательность показа, музыкальное сопровождение	Применять все свои знания и умения для представления отдельного выхода (костюма), большой коллекции (в том числе коллекции аксессуаров, обуви и т. д.)
8	Итоговое занятие	Результаты обучения за год	Работать над собой; объективно оценивать результаты своего труда и труда всего коллектива

**2 модуль «Леди»  
1 год обучения**

№	Тема	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях	Организовать рабочее место, подобрать форму одежды для занятий, спланировать время занятий
2	Основы этикета	Общепринятые правила и нормы поведения в обществе (культура речи, беседа; хорошие манеры; правила поведения в общественных местах; искусство одеваться; вежливость; мы в гостях; у нас гости и т. д.)	Представить себя; познакомиться; правильно разговаривать по телефону; правильно вести себя в общественных местах, в гостях; быть вежливыми и доброжелательными
3	Основы макияжа	Косметические средства для ухода за телом, волосами, лицом, шеей, руками, ногами, ногтями; правила их применения; рецепты простейших масок для лица и шеи с применением натуральных продуктов и правила нанесения масок; основные средства для нанесения макияжа (декоративная косметика и инструменты); последовательность выполнения макияжа; маникюра; средства для снятия макияжа	Подбирать средства для ухода за собой (учитывая свой тип кожи, волос); наносить маски; очищать, увлажнять и питать кожу, делать простейший массаж лица и волосистой части головы; выполнять легкий дневной макияж, разбираться в качестве предлагаемой косметической продукции
4	Работа с аксессуарами	Сочетание аксессуаров в едином ансамбле с костюмом; правильный их подбор в зависимости от материала, цветового решения, сезонности и т.д.	Непринужденно обращаться с аксессуарами, как в повседневной жизни, так и на подиуме (при демонстрации отдельных изделий: шарфов, сумок, шляп, зонтов и т.д.)

5	Основные направления моды	Основные направления моды в одежде, обуви, аксессуарах, косметике и парфюмерии	Применять новинки моды на практике, не меняя полностью своего собственного стиля, своего индивидуального образа, а только корректировать его в соответствии с модой
6	Итоговое занятие	Результаты обучения за год; план обучения на следующий год	Работать над собой; объективно оценивать результаты своего труда

### 2 год обучения

№	Тема	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях	Организовать рабочее место, подобрать форму одежды для занятий, спланировать время занятий
2.	Основы этикета	Общепринятые правила и нормы поведения в обществе (культура речи, беседа; хорошие манеры; правила поведения в общественных местах; искусство одеваться; вежливость; мы в гостях; у нас гости и т. д.)	Представить себя; познакомиться; правильно разговаривать по телефону; правильно вести себя в общественных местах, в гостях; быть вежливыми и доброжелательными, подбирать и дарить подарки
3	Основы макияжа	Косметические средства для ухода за телом, волосами, лицом, шеей, руками, ногами, ногтями; правила их применения; рецепты простейших масок для лица и шеи с применением натуральных продуктов и правила нанесения масок; основные средства для нанесения макияжа (декоративная косметика и инструменты); последовательность выполнения макияжа; маникюра; средства для снятия макияжа	Подбирать средства для ухода за собой (учитывая свой тип кожи, волос); наносить маски; очищать, увлажнять и питать кожу, делать пилинг (отшелушивание); делать простейший массаж лица и волосистой части головы; выполнять легкий дневной и вечерний макияж, разбираться в качестве предлагаемой косметической продукции
4	Работа с аксессуарами	Сочетание аксессуаров в едином ансамбле с костюмом; правильный их подбор в зависимости от материала, цветового решения, сезонности и т.д.	Непринужденно обращаться с аксессуарами, как в повседневной жизни, так и на подиуме (при демонстрации комплекта самостоятельно подобранных отдельных изделий: шарфов, сумок, шляп, зонтов, обуви и т.д.)

5	Основные направления моды	Основные направления моды в одежде, обуви, аксессуарах, косметике и парфюмерии	Применять новинки моды на практике, не меняя полностью своего собственного стиля, своего индивидуального образа, а только корректировать его в соответствии с модой
6	Итоговое занятие	Результаты обучения за год; план обучения на следующий год	Работать над собой; объективно оценивать результаты своего труда и труда всего коллектива

### 3 год обучения

№	Тема	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях	Организовать рабочее место, подобрать форму одежды для занятий, спланировать время занятий
2	Основы этикета	Общепринятые правила и нормы поведения в обществе (культура речи, беседа; хорошие манеры; правила поведения в общественных местах; искусство одеваться; вежливость; мы в гостях; у нас гости и т. д.); столовый этикет (основы)	Представить себя; познакомиться; правильно разговаривать по телефону; правильно вести себя в общественных местах, в гостях; быть вежливыми и доброжелательными, подбирать и дарить подарки, одеваться в зависимости от ситуации
3	Основы макияжа	Косметические средства для ухода за телом, волосами, лицом, шеей, руками, ногами, ногтями; правила их применения; рецепты простейших масок для лица и шеи с применением натуральных продуктов и правила нанесения масок; основные средства для нанесения макияжа (декоративная косметика и инструменты); последовательность выполнения макияжа; маникюра; средства для снятия макияжа	Подбирать средства для ухода за собой (учитывая свой тип кожи, волос); наносить маски; очищать, увлажнять и питать кожу, делать пилинг (отшелушивание); делать простейший массаж лица и волосистой части головы себе и партнеру; выполнять легкий дневной, вечерний и фантазийный макияж себе и партнеру (разные типы лица, различные цветовые решения в зависимости от цвета волос, глаз, кожи и т.д.), разбираться в качестве предлагаемой косметической продукции



4	Работа с аксессуарами	Сочетание аксессуаров в едином ансамбле с костюмом; правильный их подбор в зависимости от материала, цветового решения, сезонности и т.д.	Непринужденно обращаться с аксессуарами, как в повседневной жизни, так и на подиуме (при демонстрации комплекта самостоятельно подобранных отдельных изделий: шарфов, сумок, шляп, зонтов, обуви и т.д.) индивидуально и в группе
5	Основные направления моды	Основные направления моды в одежде, обуви, аксессуарах, косметике и парфюмерии	Применять новинки моды на практике, не меняя полностью своего собственного стиля, своего индивидуального образа, а только корректировать его в
6	Итоговое занятие	Результаты обучения за год	Работать над собой; объективно оценивать результаты своего труда и труда всего коллектива

**Формы подведения итогов:**

- итоговое занятие (в т.ч. анализ и самоанализ);
- концертное выступление;
- конкурсное выступление;
- отчётный концерт для родителей;
- анкетирование;
- тестирование.

### 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 3.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

##### 1 модуль «Подиум»

##### 1 год обучения

N п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	Сентябрь 2 неделя	2	Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Знакомство с традициями коллектива. Проверка ритма, координации. Рассказ о планах обучения на год.	Вводное занятие. Беседа, игра, собеседование, экскурсия, просмотр фото- и видеоматериалов, стендов, наград и достижений. Экскурсия по Дому творчества.	Наблюдение, анкетирование, собеседование
2	3 неделя	2	Разминка (разучивание упражнений), растяжка, шагистика	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
3	4 неделя	2	Разминка, шагистика, упражнения на равновесие, растяжка	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
4	Октябрь 5 неделя	2	Разминка, шагистика, упражнения на равновесие, растяжка	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
5	6 неделя	2	Разминка, шагистика, упражнения на равновесие, координацию, растяжка	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
6	7 неделя	2	Разминка, шагистика, упражнения на равновесие, координацию, растяжка	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
7	8 неделя	2	Разминка в шаге, шагистика по кругу, упражнения на координацию с предметом	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
8	9 неделя	2	Разминка в шаге, упражнения на координацию с предметом, шагистика по кругу, в паре	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
9	Ноябрь 10 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, в паре, в тройке	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
10	11 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, в паре, в тройке, в группе	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
11	12 неделя	2	Разминка, шагистика в паре (симметрично), в группе, по кругу	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос

12	13 неделя	2	Разминка, шагистика в паре (зеркально), в группе, по кругу	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
13	Декабрь 14 неделя	2	Разминка, шагистика в паре (зеркально), упражнения на развитие внимания, позирование индивидуально	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
14	15 неделя	2	Разминка, шагистика в паре, позирование индивидуально, в паре	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
15	16 неделя	2	Разминка, шагистика в паре, позирование индивидуально, в паре, в группе	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
16	17 неделя	2	Итоговое занятие за первое полугодие, фотосъемка. Подведение итогов обучения, работы за полугодие (в том числе беседа и итоговый показ).	Итоговое занятие, собеседование и итоговый показ.	Промежуточная аттестация за 1 полугодие, творческое задание, концерт-показ, собеседование, самоанализ
17	Январь 19 неделя	2	Просмотр и обсуждение фотоматериалов, работа над ошибками	Беседа, практическая работа	Устный опрос, тестирование, самоанализ
18	20 неделя	2	Разминка, шагистика, упражнения на повторение движений «Гонка за лидером»	Лекция, беседа, игра, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
19	21 неделя	2	Разминка, шагистика, упражнения на повторение движений «Гонка за лидером»	Лекция, беседа, игра, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
20	Февраль 22 неделя	2	Разминка, шагистика, упражнения на память физических действий	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
21	23 неделя	2	Разминка, шагистика, сценическое движение	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос
22	24 неделя	2	Разминка, шагистика, упражнения на синхронность движений «Зеркало»	Лекция, беседа, игра, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
23	25 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, в паре, позирование индивидуально	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
24	Март 26 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, в паре, позирование индивидуально, в паре	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
25	27 неделя	2	Разминка, шагистика в паре, в тройке, позирование индивидуально, в паре, в тройке, с предметом	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ

26	28 неделя	2	Разминка, шагистика в паре, в тройке, в группе, позирование индивидуально, в паре, в тройке, в группе, с предметом	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
27	29 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально под различный музыкальный ритм, позирование индивидуально	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
28	Апрель 30 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, в паре под различный музыкальный ритм, позирование в паре	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
29	31 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, в группе под различный музыкальный ритм, позирование в группе	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
30	32 неделя	2	Разминка, шагистика, работа с воображаемым предметом	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
31	33 неделя	2	Разминка, шагистика, работа с воображаемым предметом в паре, в группе	Лекция, беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
32	34 неделя	2	Постановка и репетиция выходов (индивидуально)	Репетиция, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, самоанализ
33	Май 35 неделя	2	Постановка и репетиция выходов (индивидуально, в паре)	Репетиция, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, самоанализ
34	36 неделя	2	Постановка и репетиция выходов (в паре, в тройке, в группе)	Репетиция, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, самоанализ
35	37 неделя	2	Шагистика, индивидуальный выход, выход в паре, в тройке, в группе	Беседа, практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, самоанализ
36	38 неделя	2	Итоговое занятие за год, выступление. Подведение итогов обучения, работы за полугодие (в том числе беседа и итоговый показ-выступление).	Итоговое занятие, собеседование и итоговый показ.	Промежуточная аттестация за год, творческое задание, концерт-показ, собеседование, анализ, самоанализ, анализ

## 2 год обучения

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	Сентябрь 2 неделя	2	Вводное занятие. Проверка ритма,	Вводное занятие. Просмотр фото- и	Наблюдение, анкетирование,

			координации, разминка в шаге. Рассказ о планах обучения на год.	видеоматериалов театра, стендов, демонстрация наград и достижений. Экскурсия по Дому творчества.	собеседование
2	3 неделя	2	Разминка, растяжка, упражнения на равновесие, шагистика	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
3	4 неделя	2	Разминка, растяжка, упражнения на равновесие, координацию, шагистика	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
4	Октябрь 5 неделя	2	Разминка, растяжка в паре, упражнения на равновесие, координацию, шагистика	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
5	6 неделя	2	Разминка, растяжка в паре, упражнения на равновесие, координацию в движении, шагистика	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
6	7 неделя	2	Разминка, растяжка в паре, упражнения на равновесие, координацию в движении с предметом, шагистика	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
7	8 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, в паре, в тройке, в группе	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
8	9 неделя	2	Разминка в шаге, упражнения на координацию с предметом, шагистика по кругу, в паре	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
9	Ноябрь 10 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, в паре, в тройке	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
10	11 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, в паре, в тройке, в группе	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
11	12 неделя	2	Разминка, шагистика в паре (симметрично, зеркально), в группе, по кругу	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
12	13 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, а паре, в группе под различный музыкальный ритм	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
13	Декабрь 14 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, а паре, в группе под различный	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос

			музыкальный ритм, расслабление в паре «Кукла»		
14	15 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, а паре, в группе под различный музыкальный ритм, расслабление в паре «Кукла»	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
15	16 неделя	2	Разминка, шагистика в паре, позирование индивидуально, в паре, в группе, с предметом, самостоятельный выбор поз для фотосессии	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
16	17 неделя	2	Итоговое занятие за первое полугодие, фотосъемка. Подведение итогов обучения, работы за полугодие (в том числе беседа и итоговый показ).	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация за 1 полугодие, творческое задание, концерт-показ, собеседование, самоанализ
17	Январь 19 неделя	2	Просмотр и обсуждение фотоматериалов, работа над ошибками	Практическая работа	Устный опрос, тестирование, самоанализ
18	20 неделя	2	Разминка, шагистика, упражнения на повторение движений «Гонка за лидером», «Скульптура»	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
19	21 неделя	2	Разминка, шагистика, упражнения на повторение движений «Гонка за лидером», «Скульптура», упражнение на синхронность движений «Зеркало»	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
20	Февраль 22 неделя	2	Разминка, шагистика, упражнения на память физических действий	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
21	23 неделя	2	Разминка, шагистика, сценическое движение	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
22	24 неделя	2	Разминка, шагистика под различный музыкальный ритм, без музыкального сопровождения	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
23	25 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, в паре, позирование индивидуально	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
24	Март 26 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, в паре, позирование	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ

			индивидуально, в паре		
25	27 неделя	2	Разминка, шагистика в паре, в тройке, позирование индивидуально, в паре, в тройке, с предметом	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
26	28 неделя	2	Разминка, шагистика в паре, в тройке, в группе, позирование индивидуально, в паре, в тройке, в группе, с предметом	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
27	29 неделя	2	Разминка, шагистика, позирование индивидуально, в паре, в тройке, в группе, сидя, стоя, с предметом	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
28	Апрель 30 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, в паре в верхней одежде, позирование индивидуально, в паре, в группе в верхней одежде	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
29	31 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, в паре в джинсовой и спортивной одежде, позирование индивидуально, в паре, в группе в джинсовой и спортивной одежде	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
30	32 неделя	2	Разминка, шагистика индивидуально, в паре в летней одежде, позирование индивидуально, в паре, в группе в летней одежде	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
31	33 неделя	2	Разминка, шагистика, позирование-работа с воображаемым предметом в паре, в группе	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
32	34 неделя	2	Постановка и репетиция выходов (индивидуально)	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, самоанализ
33	Май 35 неделя	2	Постановка и репетиция выходов (индивидуально, в паре, в тройке)	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, самоанализ
34	36 неделя	2	Постановка и репетиция выходов (в паре, в тройке, в группе) в различной одежде	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, самоанализ
35	37 неделя	2	Шагистика, индивидуальный	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная

			выход, выходы в паре, в тройке, в группе (самостоятельная постановка выходов)		работа, самоанализ
36	38 неделя	2	Итоговое занятие за год, концерт	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация за год, творческое задание, концерт-показ, собеседование, анализ, самоанализ

### 3 год обучения

N п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	Сентябрь 2 неделя	1	Вводное занятие. Проверка ритма, координации, разминка в шаге. Рассказ о планах обучения на год	Вводное занятие. Просмотр фото- и видеоматериалов театра, стендов, демонстрация наград и достижений. Экскурсия по Дому творчества.	Наблюдение, анкетирование, собеседование
2	3 неделя	1	Разминка, растяжка, упражнения на равновесие, координацию, шагистика	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
3	4 неделя	1	Разминка, растяжка, упражнения на равновесие, координацию, шагистика	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
4	Октябрь 5 неделя	1	Разминка, растяжка в паре, упражнения на равновесие, координацию, шагистика	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
5	6 неделя	1	Разминка, растяжка в паре, упражнения на равновесие, координацию в движении, шагистика	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
6	7 неделя	1	Разминка, растяжка в паре, упражнения на равновесие, координацию в движении с предметом, шагистика	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
7	8 неделя	1	Разминка, шагистика индивидуально, в паре, в тройке, в группе	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
8	9 неделя	1	Разминка в шаге, упражнения на координацию с предметом, шагистика по кругу, в паре	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
9	Ноябрь 10 неделя	1	Разминка, шагистика индивидуально, в паре, в тройке	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос



10	11 неделя	1	Разминка, шагистика индивидуально, в паре, в тройке, в группе	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
11	12 неделя	1	Разминка, шагистика в паре (симметрично, зеркально), в группе, по кругу	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
12	13 неделя	1	Разминка, шагистика индивидуально, а паре, в группе под различный музыкальный ритм	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
13	Декабрь 14 неделя	1	Разминка, шагистика индивидуально, а паре, в группе под различный музыкальный ритм, расслабление в паре «Кукла»	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
14	15 неделя	1	Разминка, шагистика индивидуально, а паре, в группе под различный музыкальный ритм, расслабление в паре «Кукла»	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
15	16 неделя	1	Разминка, шагистика в паре, позирование индивидуально, в паре, в группе, с предметом, самостоятельный выбор поз, выходов для фотосессии и видеосъемки	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
16	17 неделя	1	Итоговое занятие за первое полугодие, фото- и видеосъемка. Подведение итогов обучения, работы за полугодие (в том числе беседа и итоговый показ).	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация за 1 полугодие, творческое задание, концерт-показ, собеседование, самоанализ
17	Январь 19 неделя	1	Просмотр и обсуждение фото- и видеоматериалов, работа над ошибками	Практическая работа	Устный опрос, тестирование, самоанализ
18	20 неделя	1	Разминка, шагистика, упражнения на повторение движений «Гонка за лидером», «Скульптура»	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
19	21 неделя	1	Разминка, шагистика, упражнения на повторение движений «Гонка за лидером», «Скульптура», упражнение на синхронность движений «Зеркало»	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ

20	Февраль 22 неделя	1	Разминка, шагистика, упражнения на память физических действий	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
21	23 неделя	1	Разминка, шагистика, сценическое движение	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос
22	24 неделя	1	Разминка, шагистика под различный музыкальный ритм, без музыкального сопровождения	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
23	25 неделя	1	Разминка, шагистика индивидуально, в паре, позирование индивидуально	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
24	Март 26 неделя	1	Разминка, шагистика индивидуально, в паре, позирование индивидуально, в паре	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
25	27 неделя	1	Разминка, шагистика в паре, в тройке, позирование индивидуально, в паре, в тройке, с предметом	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
26	28 неделя	1	Разминка, шагистика в паре, в тройке, в группе, позирование индивидуально, в паре, в тройке, в группе, с предметом	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
27	29 неделя	1	Разминка, шагистика, позирование индивидуально, в паре, в тройке, в группе, сидя, стоя, с предметом	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
28	Апрель 30 неделя	1	Разминка, шагистика индивидуально, в паре в верхней одежде, позирование индивидуально, в паре, в группе в верхней одежде	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
29	31 неделя	1	Разминка, шагистика индивидуально, в паре в джинсовой и спортивной одежде, позирование индивидуально, в паре, в группе в джинсовой и спортивной одежде	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
30	32 неделя	1	Разминка, шагистика индивидуально, в паре в летней и нарядной одежде, позирование индивидуально, в паре, в группе в летней и вечерней одежде	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ
31	33 неделя	1	Разминка, шагистика, позирование-работа с	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самоанализ

			воображаемым предметом в паре, в группе		
32	34 неделя	1	Постановка и репетиция выходов (индивидуально)	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, самоанализ
33	Май 35 неделя	1	Постановка и репетиция выходов (индивидуально, в паре, в тройке)	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, самоанализ
34	36 неделя	1	Постановка и репетиция выходов (в паре, в тройке, в группе) в различной одежде	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, самоанализ
35	37 неделя	1	Шагистика, индивидуальный выход, выходы в паре, в тройке, в группе (самостоятельная постановка выходов)	Практическая работа	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, самоанализ
36	38 неделя	1	Итоговое занятие за год, концерт	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация за год, творческое задание, концерт-показ, собеседование, анализ, самоанализ

## 2 модуль «Леди»

### 1 год обучения

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	Сентябрь 2 неделя	2	Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Знакомство с традициями коллектива. Рассказ о планах обучения на год.	Вводное занятие, собеседование, анкетирование. Просмотр фото- и видеоматериалов театра, стендов, демонстрация наград и достижений. Экскурсия по Дому творчества.	Анкетирование, собеседование, наблюдение
2	3 неделя	2	Понятие этикета, история этикета	Лекция, беседа	Собеседование, устный опрос
3	4 неделя	2	Обращение, знакомство, приветствие	Лекция, беседа, игра	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
4	Октябрь 5 неделя	2	Знакомство через посредника. Одежда и внешний вид	Лекция, беседа, игра	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
5	6 неделя	2	Речевой этикет- искусство вести беседу, голос, интонация, спор, улыбка	Лекция, беседа, игра	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
6	7 неделя	2	Правила поведения в обществе -манеры, красивая походка и	Лекция, беседа, игра	Игра, самостоятельная работа, наблюдение самоанализ,

			осанка, как правильно сидеть, стоять. Неловкие ситуации		
7	8 неделя	2	Поведение в общественном транспорте, заведениях общественного питания, развлекательных центрах	Лекция, беседа, игра	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
8	9 неделя	2	Этикет отдыха и досуга (природа, кинотеатр)	Лекция, беседа, игра	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
9	Ноябрь 10 неделя	2	Основы ухода за собой, гигиена и ежедневные процедуры	Лекция, беседа	Устный опрос, наблюдение,
10	11 неделя	2	Основы ухода за кожей рук, ног, ногтей, уход в домашних условиях	Лекция, беседа	Устный опрос наблюдение,
11	12 неделя	2	Основы ухода за кожей лица. Определение типа кожи, особенности ухода	Лекция, беседа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
12	13 неделя	2	Основы ухода за волосами, массаж волосистой части головы	Лекция, беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
13	Декабрь 14 неделя	2	Маски для лица в домашних условиях, правила нанесения и снятия маски	Лекция, беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
14	15 неделя	2	Понятие декоративной косметики, виды косметических средств, особенности применения для своего возраста	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
15	16 неделя	2	Инструменты для нанесения декоративной косметики, правила выбора и уход за ними	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
16	17 неделя	2	Итоговое занятие за первое полугодие	Итоговое занятие, практическая работа	Промежуточная аттестация за 1 полугодие, тестирование, практическое задание, устный опрос
17	Январь 19 неделя	2	Основные правила выбора декоративной косметики, качество, производители, состав	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
18	20 неделя	2	Понятие макияжа, история макияжа	Лекция, беседа, просмотр фот- и видеоматериалов	Устный опрос, наблюдение
19	21 неделя	2	Цветотипы лица. Особенности макияжа в зависимости от	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Самостоятельная работа, наблюдение, устный опрос

			цветотипа		
20	Февраль 22 неделя	2	Легкий дневной макияж, минимальный набор средств, правила нанесения, снятия	Лекция, беседа, просмотр фот- и видеоматериалов	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
21	23 неделя	2	Понятие аксессуара, виды аксессуаров	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Игра, устный опрос, наблюдение
22	24 неделя	2	Шарф, платок, шейный платок. Виды, сезонность, цветовая гамма для своего типа внешности	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Игра. самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
23	25 неделя	2	Шарф, платок, шейный платок. Подбор к различной одежде, образу	Беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
24	Март 26 неделя	2	Сумка. Виды, сезонность, материалы, цветовая гамма	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
25	27 неделя	2	Сумка. Подбор к различной одежде, образу	Беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
26	28 неделя	2	Пояс, ремень. Виды, сезонность, материалы, цветовая гамма	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Устный опрос, наблюдение, самоанализ
27	29 неделя	2	Пояс, ремень. Подбор к различной одежде, образу	Беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
28	Апрель 30 неделя	2	Платок, пояс, сумка как единый ансамбль к своему образу	Беседа, практическая работа	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
29	31 неделя	2	Работа с аксессуарами. "Много моды из ничего", фасон юбки для летнего пляжного отдыха из платка, шарфа	Беседа, просмотр фото- и видеоматериалов	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
30	32 неделя	2	Работа с аксессуарами. "Много моды из ничего", фасон топа для летнего пляжного отдыха из платка, шарфа	Беседа, просмотр фото- и видеоматериалов	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
31	33 неделя	2	Работа с аксессуарами, подбор нескольких аксессуаров к своему образу и образу партнера	Беседа, практическая работа	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
32	34 неделя	2	Понятие моды. История моды	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Устный опрос, наблюдение
33	Май 35 неделя	2	Основные сезонные направления моды в обуви и одежде	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Устный опрос, наблюдение, самоанализ
34	36 неделя	2	Основные сезонные направления моды в	Лекция, беседа, просмотр	Устный опрос, наблюдение, самоанализ

			аксессуарах	фотоматериалов	
35	37 неделя	2	Основные сезонные направления моды в макияже и парфюмерии	Лекция, беседа, просмотр фото- и видеоматериалов	Устный опрос, творческое задание, наблюдение
36	38 неделя	2	Итоговое занятие за год	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам года, творческое задание, анализ, самоанализ

## 2 год обучения

N п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	Сентябрь 2 неделя	2	Вводное занятие. Экскурсия по Дому творчества. Рассказ о планах обучения на год.	Вводное занятие, собеседование, анкетирование. Просмотр фото- и видеоматериалов театра, стендов, демонстрация наград и достижений.	Анкетирование, собеседование, наблюдение
2	3 неделя	2	Письменный этикет-письма, открытки, приглашения, общение в социальных сетях	Лекция, беседа, практическая работа	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
3	4 неделя	2	Пригласительный этикет, гостевой этикет для приглашающего	Лекция, беседа, игра	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
4	Октябрь 5 неделя	2	Одежда, внешний вид, гостевой этикет для приглашенного	Лекция, беседа, игра	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
5	6 неделя	2	Подарочный этикет (выбор подарка, правила дарения, правила приема)	Лекция, беседа, тестирование, игра	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
6	7 неделя	2	Столовый этикет	Лекция, беседа, игра	Устный опрос, наблюдение, самоанализ
7	8 неделя	2	Правила поведения с различными возрастными категориями людей, сходство и отличие	Лекция, беседа, игра	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
8	9 неделя	2	Этикет отдыха и досуга (театр, музей, концерт)	Лекция, беседа, игра	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
9	Ноябрь 10 неделя	2	Виды и особенности макияжей	Лекция, беседа, тестирование, просмотр фотоматериалов	Тестирование, устный опрос, наблюдение
10	11 неделя	2	Основные правила нанесения макияжа. Минимальный набор средств для макияжа	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самоанализ
11	12 неделя	2	Основные ошибки при нанесении макияжа	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Тестирование, устный опрос, наблюдение
12	13 неделя	2	Этапы нанесения	Лекция, беседа,	Тестирование, устный

			макияжа	просмотр фотоматериалов	опрос, наблюдение
13	Декабрь 14 неделя	2	Правила и техника макияжа лица, коррекция лица при помощи макияжа	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самоанализ
14	15 неделя	2	Коррекция бровей. Правила и техника макияжа бровей, коррекция бровей при помощи макияжа	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самоанализ
15	16 неделя	2	Правила и техника макияжа губ, коррекция губ при помощи макияжа	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самоанализ
16	17 неделя	2	Итоговое занятие за первое полугодие	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам полугодия, творческое задание, анализ, самоанализ
17	Январь 19 неделя	2	Правила и техника макияжа глаз, коррекция глаз при помощи макияжа	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самоанализ
18	20 неделя	2	Дневной макияж учащейся-партнеру	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самостоятельная работа, самоанализ
19	21 неделя	2	Правила и техника нанесения вечернего макияжа.	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самоанализ
20	Февраль 22 неделя	2	Вечерний макияж учащейся-партнеру	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самостоятельная работа, самоанализ
21	23 неделя	2	Работа с аксессуарами. Головной убор. Виды, сезонность, цветовая гамма для своего типа внешности	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
22	24 неделя	2	Головной убор. Подбор к различной одежде, образу	Беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
23	25 неделя	2	Зонт. Виды, сезонность, материалы, цветовая гамма	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
24	Март 26 неделя	2	Зонт. Подбор к различной одежде, образу	Беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
25	27 неделя	2	Шарф. Виды, сезонность, материалы, цветовая гамма	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
26	28 неделя	2	Очки. Виды, сезонность, материалы, цветовая гамма для своего типа внешности	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
27	29 неделя	2	Очки. Подбор к	Беседа, просмотр	Творческое задание,

			различной одежде, образу	фотоматериалов, практическая работа	самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
28	Апрель 30 неделя	2	Набор аксессуаров как единый ансамбль к своему образу	Беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
29	31 неделя	2	Работа с аксессуарами. "Много моды из ничего", фасон платья для летнего вечернего пляжного отдыха из шарфа-парео	Беседа, просмотр фото- и видеоматериалов	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
30	32 неделя	2	Работа с аксессуарами. "Много моды из ничего", фасон блузки для летнего пляжного отдыха из платка, шарфа	Беседа, просмотр фото- и видеоматериалов	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
31	33 неделя	2	Работа с аксессуарами, подбор нескольких аксессуаров к своему образу и образу партнера	Беседа, просмотр фото- и видеоматериалов	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
32	34 неделя	2	Индустрия моды. Высокая, средний ценовой сегмент, массовые марки.	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Устный опрос, наблюдение
33	Май 35 неделя	2	Основные сезонные направления моды в обуви и одежде	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Устный опрос, наблюдение, самоанализ
34	36 неделя	2	Основные сезонные направления моды в аксессуарах	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Устный опрос, наблюдение, самоанализ
35	37 неделя	2	Основные сезонные направления моды в макияже и парфюмерии	Лекция, беседа, просмотр фото- и видеоматериалов	Устный опрос, творческое задание, наблюдение
36	38 неделя	2	Итоговое занятие за год	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам года, творческое задание, анализ, самоанализ

### 3 год обучения

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	Сентябрь 2 неделя	1	Вводное занятие. Рассказ о планах обучения на год.	Вводное занятие, собеседование, анкетирование. Просмотр фото- и видеоматериалов театра, стендов, демонстрация наград и достижений. Экскурсия по Дому творчества.	Анкетирование, собеседование, наблюдение
2	3 неделя	1	Имидж девушки на торжестве, одежда, внешний вид	Лекция, беседа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
3	4 неделя	1	Сетевой этикет	Лекция, беседа, игра	Самостоятельная работа,



					наблюдение, самоанализ
4	Октябрь 5 неделя	1	Телефонный этикет	Лекция, беседа, игра	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
5	6 неделя	1	Основы делового этикета, имидж	Лекция, беседа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
6	7 неделя	1	Столовый этикет на торжественных встречах, обедах	Лекция, беседа	Устный опрос, наблюдение, самоанализ
7	8 неделя	1	Этикет свидания, искусство комплимента	Лекция, беседа, игра	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
8	9 неделя	1	Этикет отдыха и досуга (театр, музей, выставка)	Лекция, беседа, игра	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
9	Ноябрь 10 неделя	1	Правила и техника нанесения подиумного макияжа	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
10	11 неделя	1	Правила и техника нанесения макияжа для фотосессии	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
11	12 неделя	1	Основные ошибки при нанесении подиумного макияжа и макияжа для фотосессии	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Устный опрос, наблюдение
12	13 неделя	1	Подиумный макияж и макияж для фотосессии для своего образа	Беседа, практическая работа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
13	Декабрь 14 неделя	1	Подиумный макияж учащейся-партнеру	Беседа, практическая работа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
14	15 неделя	1	Макияж для фотосессии учащейся-партнеру	Беседа, практическая работа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
15	16 неделя	1	Правила и техника нанесения делового макияжа, деловой макияж для своего образа	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самоанализ
16	17 неделя	1	Итоговое занятие за первое полугодие	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам полугодия, творческое задание, анализ, самоанализ
17	Январь 19 неделя	1	Деловой макияж учащейся-партнеру	Беседа, практическая работа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
18	20 неделя	1	Правила и техника нанесения фантазийного макияжа.	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самоанализ
19	21 неделя	1	Фантазийный макияж для своего образа	Беседа, практическая работа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
20	Февраль 22 неделя	1	Фантазийный макияж учащейся-партнеру	Беседа, практическая работа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
21	23 неделя	1	Работа с аксессуарами. Трость. Виды, сезонность, цветовая гамма и форма для различных образов	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
22	24 неделя	1	Перчатки. Виды,	Лекция, беседа,	Творческое задание,

			сезонность, материалы, цветовая гамма	просмотр фотоматериалов, практическая работа	самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
23	25 неделя	1	Перчатки. Подбор к различной одежде, образу	Беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
24	Март 26 неделя	1	Украшения. Виды, сезонность, материалы, цветовая гамма	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Игра, творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
25	27 неделя	1	Украшения. Подбор к различной одежде, образу	Беседа, практическая работа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
26	28 неделя	1	Обувь. Виды, сезонность, материалы, цветовая гамма	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа,	Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
27	29 неделя	1	Обувь. Подбор к различной одежде, образу	Беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
28	Апрель 30 неделя	1	Набор аксессуаров в зависимости от стилистики вашего образа	Беседа, практическая работа	Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
29	31 неделя	1	Подбор комплекта аксессуаров в зависимости от сезона	Беседа, практическая работа	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
30	32 неделя	1	Работа с аксессуарами. "Много моды из ничего", сумка для летнего пляжного отдыха из платка, шарфа-парео	Беседа, просмотр фото- и видеоматериалов	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
31	33 неделя	1	Подбор нескольких аксессуаров к своему образу и образу партнера	Беседа, практическая работа	Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ
32	34 неделя	1	Мода и стиль, понятия и различия.	Лекция, беседа	Устный опрос, наблюдение
33	Май 35 неделя	1	Основные сезонные направления моды в обуви и одежде	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Устный опрос, наблюдение, самоанализ
34	36 неделя	1	Основные сезонные направления моды в аксессуарах	Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов	Устный опрос, наблюдение, самоанализ
35	37 неделя	1	Основные сезонные направления моды в макияже и парфюмерии	Лекция, беседа, просмотр фото- и видеоматериалов	Устный опрос, творческое задание, наблюдение
36	38 неделя	1	Итоговое занятие за год	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам года, творческое задание, анализ, самоанализ

### 3.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аттестация учащихся занимающихся по программе театра моды «Леди Совершенство» проводится в учебном году 2 раза: промежуточная по итогам полугодия, промежуточная по итогам года.

Сроки проведения аттестации: декабрь, май.

#### **Формы подведения итогов:**

- итоговое занятие;
- концертное выступление;
- конкурсное выступление
- отчётный концерт для родителей;
- анкетирование.;
- тестирование.

**Результаты аттестации** учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты каждым учащимся планируемые результаты определяемые дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- полнота выполнения программы и каждого модуля;
- обоснованность перевода учащегося на следующий этап или год обучения.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год и сводятся в Сводном протоколе промежуточной аттестации.

Система оценивания – безотметочная.

Согласно Положению «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся», а так же с целью контроля и оценки достижений учащихся применяется методика определения результатов образовательной деятельности по Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В., модифицированная в МБУ ДО «СДДТ» и адаптированная конкретно к Театру моды. Разработан инструментарий по основным разделам программы, система текущего и итогового контроля и протоколы фиксации результатов.

#### **Показатели и критерии результатов аттестации**

##### Теоретическая подготовка учащегося

- Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.
- Владение специальной терминологией - осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

##### Практическая подготовка учащегося

- Практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой (по основным разделам учебно-тематического плана) - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям
- Владение специальным оборудованием и оснащением - отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.
- Творческие навыки - креативность в выполнении практических заданий.

### Система текущего контроля

Текущий контроль успеваемости учащихся по программе осуществляется по каждой изученной теме, по каждому модулю.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента учащихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. и заносится в учебно-тематический план деятельности творческого объединения, графа «Форма аттестации (контроля)» по каждому разделу, календарный учебный график, графа «Формы контроля» по каждому занятию.

Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

#### 1 модуль «Подиум»

##### 1 год обучения

№	Раздел, тема.	Форма текущего контроля.	Форма итогового контроля.
1.	Разминка.	Упражнение, наблюдение, устный опрос	Контрольное задание.
2.	Подиумное движение (шагистика).	Упражнение, наблюдение, устный опрос.	Контрольное задание.
3.	Сценическое движение.	Упражнение, наблюдение, устный опрос	Контрольное задание.
4.	Основы позирования.	Упражнение, наблюдение, устный опрос.	Контрольное задание.
5.	Постановка выходов.	Наблюдение, устный опрос	Самостоятельная работа.
6	Выступление.	Наблюдение, устный опрос	Показательные выступления, конкурсы, анализ, самоанализ.
7	Итоговое занятие.	Наблюдение	Выступление, анализ, самоанализ.

##### 2 год обучения

№	Раздел, тема.	Форма текущего контроля.	Форма итогового контроля.
1.	Разминка.	Упражнение, наблюдение, устный опрос	Контрольное задание, самостоятельная работа.
2.	Подиумное движение (шагистика).	Упражнение, наблюдение, устный опрос	Контрольное задание, самостоятельная работа.
3.	Сценическое движение.	Упражнение, наблюдение, устный опрос	Контрольное задание, самостоятельная работа.
4.	Основы позирования.	Упражнение, наблюдение, устный опрос	Контрольное задание, самостоятельная работа.
5.	Постановка выходов.	Наблюдение, устный опрос	Самостоятельная работа.
6.	Выступление.	Наблюдение, устный опрос	Показательные выступления конкурсы, анализ, самоанализ
7.	Итоговое занятие.	Наблюдение.	Выступление, анализ, самоанализ.

##### 3 год обучения

№	Раздел, тема.	Форма текущего контроля.	Форма итогового контроля.
---	---------------	--------------------------	---------------------------

1.	Разминка.	Упражнение, наблюдение.	Контрольное задание, самостоятельная работа.
2.	Подиумное движение (шагистика).	Упражнение, наблюдение.	Контрольное задание, самостоятельная работа.
3.	Сценическое движение.	Упражнение, наблюдение.	Контрольное задание, самостоятельная работа.
4.	Основы позирования.	Упражнение, наблюдение, творческое задание.	Контрольное задание, самостоятельная работа.
5.	Постановка выходов.	Наблюдение, устный опрос	Самостоятельная работа.
6.	Выступление.	Наблюдение, устный опрос	Показательные выступления конкурсы, анализ, самоанализ
7.	Итоговое занятие.	Наблюдение.	Выступление, анализ, самоанализ.

## 2 модуль «Леди»

### 1 год обучения

№	Раздел, тема.	Форма текущего контроля.	Форма итогового контроля.
1.	Основы этикета.	Устный опрос, тестирование, творческое задание.	Самостоятельная работа.
2.	Основы макияжа.	Устный опрос, наблюдение, тестирование.	Практическая работа.
3.	Работа с аксессуарами.	Упражнение, наблюдение, устный опрос.	Контрольное задание
4.	Основные направления моды.	Устный опрос, тестирование, творческое задание.	Самостоятельная работа.
5.	Итоговое занятие.	Наблюдение, устный опрос	Контрольное задание, конкурс, анализ, самоанализ

### 2 год обучения

№	Раздел, тема.	Форма текущего контроля.	Форма итогового контроля.
1.	Основы этикета.	Устный опрос, тестирование, творческое задание.	Самостоятельная работа.
2.	Основы макияжа.	Устный опрос, наблюдение, тестирование.	Практическая работа, самоанализ.
3.	Работа с аксессуарами.	Упражнение, наблюдение, творческое задание, устный опрос.	Контрольное задание, самостоятельная работа.
4.	Основные направления моды.	Устный опрос, тестирование, творческое задание.	Самостоятельная работа.
5.	Итоговое занятие.	Наблюдение.	Контрольное задание, конкурс, анализ, самоанализ

### 3 год обучения

№	Раздел, тема.	Форма текущего контроля.	Форма итогового контроля.
1.	Основы этикета.	Устный опрос, тестирование, творческое задание.	Самостоятельная работа.
2.	Основы макияжа.	Устный опрос, наблюдение,	Практическая работа,

		тестирование.	самоанализ.
3.	Работа с аксессуарами.	Упражнение, наблюдение, творческое задание, устный опрос.	Контрольное задание, самостоятельная работа.
4.	Основные направления моды.	Устный опрос, тестирование, творческое задание.	Самостоятельная работа.
5.	Итоговое занятие.	Наблюдение.	Контрольное задание, конкурс, анализ, самоанализ

**Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год**

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Творческие навыки			Результаты аттестации за полугодие		
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован
1.																	
2.																	
3.																	

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Творческие навыки			Результаты аттестации за год				
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован	Переведён на следующий год	Полностью освоил
1																			
2																			
3																			

Сводный протокол промежуточной аттестации учащихся театра моды «Леди Совершенство»

Года обучения\ модуль	Количество учащихся	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию (данные за полугодие и год)	Количество учащихся имеющих академическую задолженность (не прошедших аттестацию) (данные за полугодие и год)	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию повторно (данные за полугодие и год)	Количество учащихся, переведённых на следующий год обучения (данные на конец года)	Количество учащихся полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (выпускники) (данные на конец года)
1 г.о 1 модуль						
2 модуль						
2 г.о 1 модуль						
2 модуль						
3 г.о 1 модуль						
2 модуль						



### 3.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КИМ) ПО ОЦЕНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 МОДУЛЯ «Подиум»  
(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)**

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н)	Средний (С)	Высокий (В)
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)/</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	Разминка Подиумное движение (шагистика) Сценическое движение Основы позирования Постановка выходов, мини-спектаклей Выступления	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой  не знает знает но путает с помощью педагога	Овладение ½ объёма знаний предусмотренных программой баз которую дает педагог	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период  самостоятельный поиск знаний, пользование информационными ресурсами
<b>1.2 Владение специальной терминологией/</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Разминка Подиумное движение (шагистика) Сценическое движение Основы позирования Постановка выходов, мини-спектаклей Выступления	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические</b>	<b>Разминка</b>	Не овладел умениями и навыками	Овладение ½ предусмотренных	Овладение практически всеми

<p>умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы/ соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p><b>Подиумное движение (шагистика)</b>  <b>Сценическое движение</b>  <b>Основы позирования</b>  <b>Постановка выходов, мини-спектаклей</b>  <b>Выступления</b></p>	<p>предусмотренными программой</p>	<p>умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога</p>	<p>умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.</p>
<p><b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/ отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</b></p>	<p>Разминка  Подиумное движение (шагистика)  Сценическое движение  Основы позирования  Постановка выходов, мини-спектаклей  Выступления</p>	<p>Ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, отказ работать.</p>	<p>Ребёнок работает на нужном оборудовании с помощью педагога.</p>	<p>Работает с оборудованием самостоятельно, почти не испытывает затруднений.</p>
<p><b>2.3 Творческие навыки/ креативность в выполнении практических заданий.</b></p>	<p>Разминка  Подиумное движение (шагистика)  Сценическое движение  Основы позирования  Постановка выходов, мини-спектаклей  Выступления</p>	<p>Не может выполнить простейшие практические задания педагога.</p>	<p>Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.</p>	<p>Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.</p>

**ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 МОДУЛЯ «Леди»  
(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)**

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н)	Средний (С)	Высокий (В)
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)/</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	Основы этикета. Основы макияжа. Работа с аксессуарами. Основные направления моды.	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой  не знает знает но путает с помощью педагога	Овладение ½ объёма знаний предусмотренных программой баз которую дает педагог	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период  самостоятельный поиск знаний, пользование информационными ресурсами
<b>1.2 Владение специальной терминологией/</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Основы этикета. Основы макияжа. Работа с аксессуарами. Основные направления моды	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки,</b>	<b>Основы этикета. Основы макияжа.</b>	Не овладел умениями и навыками предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными

<p>предусмотрены программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы/ соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p><b>Работа с аксессуарами. Основные направления моды.</b></p>			<p>программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.</p>
<p><b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/ отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</b></p>	<p>Основы этикета. Основы макияжа. Работа с аксессуарами. Основные направления моды.</p>	<p>Ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, отказ работать.</p>	<p>Ребёнок работает на нужном оборудовании с помощью педагога.</p>	<p>Работает с оборудованием самостоятельно, почти не испытывает затруднений.</p>
<p><b>2.3 Творческие навыки/ креативность в выполнении практических заданий.</b></p>	<p>Основы этикета. Основы макияжа. Работа с аксессуарами. Основные направления моды.</p>	<p>Не может выполнить простейшие практические задания педагога.</p>	<p>Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.</p>	<p>Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.</p>

С целью определения степени удовлетворённости образовательным учреждением, коллективом учащихся, квалификацией педагога ежегодно проводится мониторинг «Удовлетворённость качеством образовательных услуг» в форме анкетирования учащихся и родителей.

**Мониторинг «Удовлетворённость качеством образовательных услуг»**

**Анкета для учащихся организаций дополнительного образования детей муниципального образования "Город Архангельск"**

Администрация образовательной организации проводит опрос по выявлению Вашего мнения о работе образовательной организации. Внимательно прочитайте утверждения и оцените степень Вашего согласия по шкале от 1 до 10, где **1 – полностью не удовлетворен, 5 – средняя степень удовлетворенности, 10 – полностью удовлетворен**

№	Утверждение	Степень согласия									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	После школы я с радостью иду на занятия в учреждение дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	На занятиях у меня обычно хорошее настроение.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	Меня устраивает санитарно-гигиеническое состояние помещений, где проводятся занятия.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4.	Меня устраивает материально-техническое и информационное обеспечение учреждения дополнительного образования, где проводятся занятия.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5.	Я чувствую себя в безопасности, когда нахожусь в учреждении дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6.	В нашей группе хороший педагог.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7.	К педагогам в учреждении дополнительного образования можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8.	Расписание занятий составлено удобно.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9.	Мне нравится отношение педагогов к учащимся.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10.	Я удовлетворен своими достижениями на занятиях.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11.	В группе я всегда свободно могу высказать свое мнение.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12.	Я считаю, в нашей группе созданы все условия для развития моих способностей.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
13.	Я считаю, что учреждение дополнительного образования приобщает меня к самостоятельной жизни.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14.	Я удовлетворен результатами своей образовательной деятельностью и развитием в учреждении дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
15.	На летних каникулах я скучаю по занятиям, которые посещаю в учреждении дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
16.	Я готов рекомендовать учреждение дополнительного образования, которое я посещаю, своим друзьям и знакомым.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Анкета для родителей (законных представителей) учащихся организаций дополнительного образования детей муниципального образования "Город Архангельск"**

**Уважаемые родители!**

Администрация образовательной организации проводит опрос по выявлению Вашего мнения о работе образовательной организации. Внимательно прочитайте утверждения и оцените степень Вашего согласия по шкале от 1 до 10, где **1 – полностью не удовлетворен, 5 – средняя степень удовлетворенности, 10 – полностью удовлетворен**

**Группа, в которой обучается Ваш ребенок \_\_\_\_\_**

	Утверждение	Степень согласия									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Коллектив, в котором занимается мой ребенок в организации дополнительного образования, можно назвать дружным.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	Мой ребенок чувствует себя комфортно на занятиях и других мероприятиях в организации дополнительного образования, занятия в которой он посещает.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	Я удовлетворен (а) отношением к моему ребенку педагога(-ов) организации дополнительного образования, которую он посещает.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4.	Я хорошо контактирую с педагогами и администрацией организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5.	Я получаю из организации дополнительного образования полную и своевременную информацию о личных достижениях и/или проблемах моего ребенка.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6.	Я владею достаточно полной информацией о деятельности организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7.	Я посещаю сайт организации дополнительного образования, в которой занимается мой ребенок, для получения различной информации.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8.	Я знакомилась (ся) с публичным отчетом руководителя организации дополнительного образования о ее деятельности, который ежегодно размещается на сайте организации.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9.	Я удовлетворен(а) контролем со стороны педагога за посещаемостью моего ребенка занятий в организации дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10.	Я и/или другие взрослые члены моей семьи посещают различные мероприятия, проводимые организацией дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11.	Я удовлетворен(а) материально-техническим оснащением организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12.	Я удовлетворен(а) режимом работы, расписанием занятий в организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
13.	Я удовлетворен(а) продолжительностью обучения, периодичностью занятий в организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14.	Организация дополнительного образования, которую посещает мой ребенок, расположена удобно, имеется удобное транспортное сообщение.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**С целью самоопределения и готовности учащихся к выбору профессии применяется Опросник для выявления готовности учащихся к выбору профессии**

## **ОПРОСНИК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ**

**(В.Б. Успенский)**

Цель: определение готовности учащихся к выбору профессии.

Ход проведения

Учащимся предлагается прочитать нижеперечисленные утверждения и выразить свое согласие или несогласие с ними ответами «да» или «нет».

1. Вы уже твердо выбрали будущую профессию.
2. Основной мотив выбора - материальные интересы.

3. В избранной профессии Вас привлекает прежде всего сам процесс труда.
4. Вы выбираете профессиональное учебное заведение потому, что туда пошли учиться Ваши друзья.
5. Вы выбираете место работы (учебы) потому, что оно недалеко от дома.
6. Если Вам не удастся получить избираемую профессию, то у Вас есть запасные варианты...
7. Вы читаете периодические издания, связанные с будущей профессией.
8. Вам известны противопоказания, которые существуют для избранной профессии
9. Не важно, кем работать, важно, как работать.
10. Вы думаете, что с выбором профессии не надо спешить, сначала следует получить аттестат.
11. Вам известно, каких качеств, важных для будущей профессиональной деятельности, Вам не хватает.
12. Вы занимаетесь развитием профессионально значимых качеств.
13. Согласны ли Вы, что здоровье не влияет на выбор профессии?
14. Учителя одобряют Ваш выбор будущей профессии.
15. Вы знаете о неприятных сторонах будущей профессии.
16. Вам удалось осуществить пробу сил в деятельности, близкой к будущей профессии.
17. Вы консультировались о выборе профессии у врача.
18. Главное в выборе профессии - возможность поступить в профессиональное учебное заведение.
19. Вы знаете об условиях поступления в выбранное учебное заведение.
20. Вам известно о возможностях трудоустройства по избираемой профессии.
21. Вы уверены, что родственники помогут Вам устроиться на работу (учебу).
22. Вы знаете о возможных заработках у представителей избираемой Вами профессии.
23. Если не удастся поступить в избранное учебное заведение, то Вы будете пытаться еще раз.
24. Для правильного выбора профессии достаточно Вашего слова «хочу».

#### *Обработка и интерпретация результатов*

Поставьте полученные варианты ответов в два столбца следующим образом:

<b>I</b>	<b>II</b>
1. ...	2. ...
3. ...	4. ...
6. ...	5. ...
7. ...	9. ...
8. ...	10. ...
11. ...	13. ...
12. ...	15. ...
16. ...	18. ...
17. ...	21. ...
19. ...	24. ...
20. ...	
22. ...	
23. ...	

Подсчитайте в первом столбце сумму ответов «да», во втором - сумму ответов «нет». Сложите полученные суммы и определите уровень готовности школьников к выбору профессии по следующей шкале:

0 - 6 баллов - неготовность;

7 - 12 баллов - низкая готовность;

13 - 18 баллов - средняя готовность;

19 - 24 - высокая готовность.

При использовании опросника педагог должен иметь в виду, что этот метод все же не позволяет полностью охарактеризовать все сферы личности учащихся. Регламентированный список вопросов может ограничить круг мыслей учащегося и заставить ответить не совсем то, что он думает в действительности, поэтому ответы не всегда являются достаточным условием для окончательных выводов.



### 3.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическая продукция:

- методическая литература (см. список литературы);
- методические разработки занятий по разделам: «Основы макияжа», «Основы этикета», «Работа с аксессуарами», «Основы позирования» (планы-конспекты занятий, лекционный материал, беседы);
- рабочая тетрадь для учащихся театра моды "Леди Совершенство";
- дидактические карточки по разделам: "Основы этикета", "Основы макияжа", "Основы позирования", "Работа с аксессуарами", "Разминка";
- дидактические папки: "Макияж", "Коррекция при помощи макияжа", "Позирование", "Разминка"; "Аксессуары", "Этикет";
- раздаточный материал: дидактические карточки с заданиями по разделам "Основы макияжа», «Основы этикета», «Работа с аксессуарами», «Основы позирования»;
- разработки концертных тематических программ;
- репертуарный план театра;
- наглядные пособия (фото- и видеоматериалы театра моды "Леди Совершенство", фотографии, журналы, фотоальбомы, стенды театра);
- коллекция музыкального сопровождение (музыкальные композиции для разминки, занятий шагистикой, показов коллекций театра, для конкурсов и выступлений);
- учебные пособия для педагога, подборка книг и журналов.

**Методы используемые на занятиях:**

- словесный (беседа, лекция, рассказ, объяснение, диалог);
- наглядный (фото- и видеоматериалы, схемы, мультимедийные презентации, рисунки, педагогический показ-демонстрация);
- практический (упражнения, практические задания, самостоятельные работы, короткие тесты, викторины);
- метод игры (дидактические, развивающие, подвижные);
- исследовательский (творческие задание, проектная работа);
- методы контроля, самоконтроля (наблюдение, устный опрос, беседа, анкетирование, тестирование, самостоятельная работа, участие в выставках, в конкурсах).

**Технологии:**

- игровой деятельности;
- информационно- коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- развивающие;
- коллективной творческой деятельности;
- проектной деятельности;
- дистанционного обучения.

**Методики:** Кондратьевой Н. В. «Критерии, показатели и уровни развития творческих способностей школьников», методика определения результатов образовательной деятельности по Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В., модифицированная в МБУ ДО «СДДТ».

### **Структура практического занятия.**

1. Вводная часть - формулировка темы, цели и задач занятия. Состав и особенности работы и объяснение методов ее выполнения. Характеристика требований к результату работы. Проверка готовности к выполнению задания. Указания по самоконтролю результатов выполнения задания.

2. Основная часть - самостоятельное выполнение задания. Сопровождается дополнительными разъяснениями по ходу работы (при необходимости), устранением трудностей при выполнении задания, ответами на вопросы, текущим контролем и оценкой результатов работы.

3. Заключительная часть - подведение общих итогов занятия, оценка результатов работы, ответы на вопросы, выдача рекомендаций по улучшению результатов работы. Возможно задание на дом для закрепления пройденного материала и по подготовке к следующему практическому занятию.

### 3.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Актный (хореографический) зал, соответствующий СанПиН 2.4.4.3172-14 не менее 30 кв.м., оснащённый зеркалами с подиумом и сценой.
2. Материально-технические условия:
  - мебель: столы и стулья не менее чем на 16 учащихся, стеллажи для методической литературы, литературы для обучающихся, дидактического и расходного материала;
  - техническое оборудование: мультимедийная установка, колонки, музыкальный центр, видеокамера, фотоаппарат, компьютер, принтер;
  - инструменты: наборы аксессуаров, наборы инструментов для нанесения декоративной косметики для практических занятий по основам макияжа, наборы декоративной косметики, цветные карандаши, простой карандаш;
  - расходный материал: ватные диски, ватные палочки, салфетки, антисептики, бумага;
  - специальная форма для разминки, дефиле (эластичные брюки, топ, мягкая обувь);
  - удобная закрытая обувь (туфли на устойчивом, средней высоты каблуке) для занятий дефиле;
  - фотоальбомы театра;
  - видеоматериалы с выступлениями учащихся театра моды «Леди Совершенство».
  - стенды с фотографиями театра моды «Леди Совершенство».
3. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н)
4. Для детей с ОВЗ возможно использование индивидуального образовательного маршрута в случае затруднения обучения по программе с другими детьми.

### 3.6 СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

#### Для педагога

1. Аршавская Н. Щербакова Л. Мода, вкус, красота. - М.; Про-физдат, Миада. 1992.
2. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы (методическое пособие). Архангельск 1999.
3. Вертячих А.Ю. «Рестораны Архангельска», Архангельск: «Профи», «Северная Корона», 1995.
4. Дроздин А.Р. Сценическое движение. Методическое пособие, 2004.
5. Дыко Л.П. «Основы композиции в фотографии», Москва: «Высшая школа», 1989.
6. Зайцев В.М. Такая изменчивая мода. М.: Молодая гвардия, 1980.
7. Калмычек Ян. «Вежливость на каждый день». – Москва: «Знание», 1974.
8. Марго «Как отрастить новые волосы», Бруклин, Массачусетс, «Отим Пресс», 1970г.
9. Кашенко О.Д. Покупателю об одежде и моде. М.: Экономика, 1986.
10. Красникова-Аксёнова Л.Я. Учись красиво одеваться. М.: 1990.
11. Лихачева Л.С. Уроки этикета: в рассказах, картинках и задачках / Рисунки Бартова А.-Екатеринбург: Уральское изд.-, 2001.- 320 с.: ил.
12. Орлова Л.Б. Азбука моды. М.: Просвещение 1988.
13. Полянская Инна, Васильева Александра «Секреты красоты и здоровья: ноги». - СПб.: «Невский проспект», 2000.
14. Спенсер К. Выбери свой стиль - для женщин. - М., ЭКСМО-ПРЕСС, 2000.
15. Томашкова Яна «Как сделать себя красивой», Москва: «Светотон», 1994.
16. Эвенштейн З.М. «Популярная диетология», Москва: «Экономика», 1990.
17. Информационно-справочное издание «Красота, любовь, здоровье», Ленинград: «Лик», 1991.

#### Для учащихся

1. Бардина Р.А. Как стать супердевичкой. Секреты красоты и успеха. – М.: Махаон, 2006. – 256 с.; ил.
2. Полянская И. В. «Мои красивые волосы». СПб.: Издательство «Невский проспект», 2000.
3. Яковлева М.С. Учимся делать макияж. - М.: Эксмо, 2005.

#### Для родителей

1. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 256с.
2. Мерцалова М.Н. История костюма. М.: Искусство. 1972.
3. Эвенштейн З.М. «Популярная диетология», Москва: «Экономика», 1990.

#### Интернет-ресурсы

1. Данилов О. Е. Печатная рабочая тетрадь для обучаемого как часть учебно-методического комплекса дисциплины // Молодой ученый. — 2013. — №4. — С. 552-555. — URL <https://moluch.ru/archive/51/6462/> (дата обращения: 10.06.2018).
2. Информационно-методический портал допобразования [электронный ресурс]. - режим доступа: <http://dopedu.ru/> (дата обращения 08.09.2018).
3. справочная правовая система [электронный ресурс]. - режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 10.09.2018).

4. Сайт myjane.ru Осень, Зима, Весна, Лето – анализируем свой цветотип внешности [электронный ресурс]. - режим доступа: <https://www.myjane.ru/articles/text/?id=11860> (дата обращения: 10.05.2018).

5. Сайт makeur.ru Всё о праймерах для макияжа [электронный ресурс]. - режим доступа: (дата обращения: 10.05.2018).

6. Сайт makeur.ru Порядок нанесения макияжа: 6 шагов [электронный ресурс]. - режим доступа: <http://makeup.ru/article/poryadok-naneseniya-makiyazha-6-shagov> (дата обращения: 10.06.2018).

7. Сайт makeur.ru Как делать коррекцию лица? [электронный ресурс]. - режим доступа: <http://makeup.ru/article/kak-delat-korrekciju-lica> (дата обращения: 10.10.2018).

**Перечень информационных ресурсов для использования дистанционных форм обучения**

<http://vk.com/club52786682>

<https://clck.ru/MaKje>

<https://clck.ru/Memoe>

## Рекламный текст для родителей

Уважаемые родители! Обращаясь к родителям, в первую очередь я обращаюсь к мамам моих учащихся. Конечно, вы помните, как это нелегко становится взрослой, становится Женщиной, превращаясь из гадкого утенка в прекрасного лебедя. С помощью программы курса «Леди Совершенство» я предлагаю вашим девочкам сделать это превращение наименее болезненным и трудным, помочь девушкам найти свой неповторимый стиль, свой образ, поверить в себя, научиться понимать себя и своих друзей, выработать устойчивую жизненную позицию, видеть свои недостатки и работать над их устранением.

Ряд обязательных дисциплин: разминка с различными физическими упражнениями для исправления и коррекции фигуры, осанки; подиумное и сценическое движение; основы позирования на фото- и видеокамеру позволят девушкам научиться красиво и изящно двигаться; правильно носить и чувствовать одежду; непринужденно обращаться с аксессуарами. С помощью бесед и практических занятий по основам макияжа они научатся ухаживать за собой, умеренно и правильно пользоваться декоративной косметикой. Изучая основы этикета и поведения в обществе, узнают не только общепринятые нормы и правила поведения, но и множество тонкостей общения, которые отличают просто женщину от настоящей Прекрасной Дамы.

Программа модуля рассчитана на три года. Посещение занятий три раза в неделю: два раза в неделю по 2 часа и один раз в неделю 1 час для учащихся первого и второго года обучения и один раз в неделю 3 часа для учащихся третьего года обучения.

Убедиться в успехах своего ребенка вы можете посетив наши выступления, во время которых девушки продемонстрируют сшитые по собственным эскизам модели одежды, работу с аксессуарами, умение правильно пользоваться декоративной косметикой и другие навыки.

Я надеюсь на ваше сотрудничество в обучении и развитии ваших детей, раскрытии их талантов. Вместе с вами мы поможем им найти себя, а быть собой - это искусство, в котором все случайности жизни обретают свой смысл. Быть собой — это свобода!

## Рекламный текст для учащихся

Милые девушки!

Если вам от 10 и старше, если вы хотите научиться: красиво и изящно двигаться, правильно носить и чувствовать одежду, непринужденно обращаться с аксессуарами, позировать на фото- и видеокамеру; изучить: основы макияжа и ухода за собой, основы этикета и поведения в обществе, словом, стать настоящими Прекрасными Дами, приглашаем вас на занятия в «Леди Совершенство».

Все полученные знания и умения пригодятся вам в повседневной жизни, а может быть, вы выбрали для себя трудную, тяжелую, но такую сказочную и увлекательную профессию модели... В таком случае мы поможем вам сориентироваться в мире моды, кастингов, съемок и показов, и в добрый путь!

Правда, для достижения определенных результатов и своей мечты надо потрудиться - разминка и шагистика, сценическое движение и позирование, работа с аксессуарами и бесконечные репетиции. Вас это не пугает? Вы решили, что вам с нами по пути? Рассчитайте свои силы, спланируйте свое время (занятия проводятся три раза в неделю: два раза в неделю по 2 часа и один раз в неделю 1 час), будьте дисциплинированными в посещении всех занятий, репетиций и выступлений, и мы с радостью встретим вас на занятиях в «Леди Совершенство».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576054

Владелец Данилова Алёна Борисовна

Действителен с 19.04.2022 по 19.04.2023