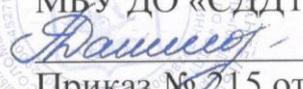


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»  
"СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «СДТ»  
 А.Б. Данилова  
Приказ № 215 от  
«31» августа 2022 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«Радушенька»**

**художественной направленности**

**Возраст учащихся: 5-18 лет  
Срок реализации программы: 2 года**

**Автор-составитель:  
Вершинина Ирина Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории**

**Архангельск  
Год разработки 2019  
Год корректировки 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Информационная карта</b>		<b>3</b>
<b>2. Комплекс основных характеристик образования</b>		<b>6</b>
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Учебный план	9
2.3	Учебно-тематический план	10
2.4	Содержание программы	14
2.5	Планируемые результаты и формы их проверки	20
<b>3. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		<b>24</b>
3.1	Календарный учебный график	24
3.2	Формы аттестации и оценка образовательных результатов	35
3.3	Оценочные материалы	39
3.4	Методическое обеспечение программы	43
3.5	Условия реализации программы	48
3.6	Список информационных источников	57

## 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Наименование программы (услуги)	Адаптированная образовательная программа (Реализация дополнительных общеразвивающих программ (ББ52))
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Радуженька»
3	Год разработки	2019
4	Вид деятельности по программе	Декоративно-прикладное творчество
5	Направленность дополнительного образования	художественная
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	Программа адаптирована для работы с детьми с ОВЗ и с детьми с инвалидностью, объединенных в группы: дети с ЗПР, слабослышащие, слабовидящие и логопедическую. Программа направлена на формирование навыков ручного труда, развитие мелкой моторики и обучение правилам работы с различными материалами в разных техниках.
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	Ознакомительный уровень
7	Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации	МБУ ДО «СДДТ» Адрес: Архангельская

	программы в сетевой форме в разных местах (указываются все адреса)	область, г. Архангельск, пер. Банный 1-й, д. 2, каб. 15
9	Возрастная категория учащихся (адресат программы)	5-18 лет
10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно-спортивной направленности)	Медицинского заключения не требуется, но желательно, для того что бы избрать правильную методику работы при совокупности диагнозов.
11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	С адаптацией, с учетом включения в образовательный процесс детей с ОВЗ и детей с инвалидностью, объединенных в группы: дети с ЗПР, слабослышащие, слабовидящие и логопедическую.
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	2 года
13	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. 1 академический час – 45 мин.
14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Вершинина Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование высшее специальное, педагогическое
15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Форма обучения очная
16	Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию	Объём - 72 академических часа в

	<p>дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы (с использованием/ без использования), формам организации образовательной деятельности (групповая/ индивидуальная)</p>	<p>год, за 2 года – 144 академических часа;  Очная форма – 144 академических часа.  С возможностью использования дистанционных технологий.  Без использования сетевой формы  Групповая форма организации деятельности - 144 академических часа.</p>
17	<p>Минимальное максимальное число детей, учащихся в одной группе</p>	<p>Минимальное – 10 чел.  Максимальное – 15 человек</p>

## 2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

### 2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За основу адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы творческого объединения «Радуженька» взята авторская общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Радуженька» (приказ директора департамента образования от 23 июня 2011 г. № 875), с учетом включения в образовательный процесс детей с ОВЗ и детей с инвалидностью, объединенных в группы слабослышащих, слабовидящих, дети с ЗПР и логопедическую.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Радуженька» имеет художественную **направленность**.

#### **Актуальность.**

Изучение данной программы актуально в связи со следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в разнообразном творческом развитии и воспитании личности ребенка;
2. Возрастными психологическими особенностями детей, которые характеризуются потребностью к восприятию новых знаний, к самоутверждению и реализации в той или иной сфере деятельности.
3. Особенности современной социально-экономической ситуации.
4. Практической значимостью программы. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над проектом в школе на уроках технологии, а знания, умения и навыки, несомненно, пригодятся им в их дальнейшей взрослой жизни.

**Возможность использования программы в других образовательных системах.** Данная программа может быть использована как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях, как дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в лагерях с дневным пребыванием детей, стационарных загородных лагерях.

**Цель:** формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья основ декоративно-прикладного творчества и развитие их творческих способностей.

#### **Задачи:**

Образовательные:

1. Формирование у детей представления о видах декоративно-прикладного творчества и материалах, формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;
2. освоение основных приемов различных видов декоративно-прикладного творчества;
3. Овладение учащимися основными приёмами работы с различными материалами.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук, стимулирование речевой и умственной деятельности;
2. Развитие образного и пространственного мышления детей;
3. Способствовать активизации у учащихся творческого воображения и конструктивного мышления.

Воспитательные:

1. Воспитание трудолюбия, усидчивости, прилежания;
2. Нравственно-эстетическое воспитание учащихся. Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству;
3. Воспитание ответственности, чувства патриотизма и самостоятельности.

Для успешного решения поставленных задач необходимо выбрать следующие способы для их осуществления:

- учет индивидуальных особенностей ребенка, т.е. обеспечение личносно ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала;
- практико-ориентированная направленность интересов и потребностей ребенка;
- связь направленности программы дополнительного образования с жизненными и социальными компетенциями;
- включение детско-взрослого сообщества в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- ориентация на постоянное развитие творческого потенциала.

### **Отличительная особенность.**

Программа отличается от аналогичных программ художественной направленности по следующим факторам:

1. По содержанию и формам реализации программы;
2. Возможностью выбора своего индивидуального образовательного маршрута.

**Адресат программы, характеристика учащихся.** По программе могут обучаться дети в одновозрастных и разновозрастных группах в возрасте от 5 до 18 лет без специальной подготовки. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний.

**Сроки и этапы реализации программы** – 2 года обучения

1 модуль – 16 недель, 32 академических часа в год

2 модуль – 20 недель, 40 академических часов в год

**Объём программы: 72 академических часа в год и 144 часов за 2 года обучения.**

**Формы занятий:**

Содержание раскрывается в следующих формах:

- получение теоретических знаний;
- практические занятия;

- беседы и творческие встречи с мастерами;
- самостоятельная работа с литературой;
- подготовка к конкурсам (коллективно и индивидуально);
- подготовка творческо-литературных, реферативных и исследовательских работ учащимися под руководством педагога;
- анализ работ учащихся.

**Режим занятий:**

1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. 1 академический час – 45 мин.

**Планируемые результаты и форма их проверки:** см. раздел 2.5

**Формы контроля и подведения итогов:** см. разделы 2.2, 2.3, 3.2, 3.3

**Нормативно-правовое обоснование программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение от 04.09.2014 № 1726 – р).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196).
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.
7. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06)
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
9. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22)
10. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 06.02.2020 № 202).
11. Устав МБУ ДО «СДДТ»
12. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».
13. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

## 2.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1	1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»	32
2	2 модуль «Творим и развиваемся»	40
	Итого часов	72

### 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1	1 модуль «Новые технологии декоративно-прикладного творчества»	32
2	2 модуль «Творческая мастерская»	40
	Итого часов	72

## 2.3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (по 1 часу 2 раза в неделю)

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»</b>					
1	Вводное занятие	1	1		инструктаж по ОТ и ПП
2	Композиция	2	1	1	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Цветоведение	2	1	1	
4	Аппликация	12	2	10	
5	Мозаика	8	1	7	
6	Лепка	6	1	5	
7	Итоговое занятие	1	1		Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля в форме занятия-игры «Наши руки не для скуки!»
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
<b>2 модуль «Творим и развиваемся»</b>					
1	Вводное занятие	1	1		инструктаж по ОТ и ПП
2	Плетение	10	2	8	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Оригами	10	2	8	
4	Моделирование	6	1	5	
5	Конструирование	6	1	5	
6	Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам	6	1	5	выставки
7	Итоговое занятие	1	1		Промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля в форме занятия-игры «Умелые руки не знают скуки»
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	
	<b>Итого по программе</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

**1 год обучения (по 2 часа 1 раз в неделю)**

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»</b>					
1	Вводное занятие	2	2		инструктаж по ОТ и ПП
2	Композиция	2	1	1	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Цветоведение	2	1	1	
4	Аппликация	10	2	8	
5	Мозаика	8	1	7	
6	Лепка	6	1	5	
7	Итоговое занятие	2	2		Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля в форме занятия-игры «Наши руки не для скуки!»
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	
<b>2 модуль «Творим и развиваемся»</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	инструктаж по ОТ и ПП
2	Плетение	10	2	8	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Оригами	10	2	8	
4	Моделирование	6	1	4	
5	Конструирование	4	1	4	
6	Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам	6	1	5	выставки
7	Итоговое занятие	2	2		Промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля в форме занятия-игры «Умелые руки не знают скуки»
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	
	<b>Итого по программе</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

**2 год обучения (2 раза в неделю по 1 часу)**

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 модуль «Новые технологии декоративно-прикладного творчества»</b>					
1	Вводное занятие	1	1		инструктаж по ОТ и ПП
2	Природные материалы	2	1	1	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Художественное моделирование	2	1	1	
4	Дизайн	12	2	10	
5	Бисероплетение	8	1	7	
6	Текстильные материалы	6	1	5	
7	Итоговое занятие	1	1		Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля в форме игры «Крестики-нолики»
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
<b>2 модуль «Творческая мастерская»</b>					
1	Вводное занятие	1	1		инструктаж по ОТ и ПП
2	Макраме	10	2	8	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Нитяная графика	10	2	8	
4	Шитьё и вышивание	6	1	5	
5	Творческая мастерская	6	1	5	
6	Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам	6	1	5	
7	Итоговое занятие	1	1		Промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля в форме игры «Творческая мастерская»
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	
	<b>Итого по программе</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

**2 год обучения (по 2 часа 1 раз в неделю)**

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 модуль «Новые технологии декоративно-прикладного творчества»</b>					
1	Вводное занятие	2	2		инструктаж по ОТ и ПП
2	Природные материалы	2	1	1	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Художественное моделирование	2	1	1	
4	Дизайн	10	2	8	
5	Бисероплетение	8	1	7	
6	Текстильные материалы	6	1	5	
7	Итоговое занятие	2	2		Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля в форме игры «Крестики-нолики»
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	
<b>2 модуль «Творческая мастерская»</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	инструктаж по ОТ и ПП
2	Макраме	10	2	8	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Нитяная графика	10	2	8	
4	Шитьё и вышивание	6	1	4	
5	Творческая мастерская	4	1	4	
6	Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам	6	1	5	
7	Итоговое занятие	2	2		Промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля в форме игры «Творческая мастерская»
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	
	<b>Итого по программе</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

## 2.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения 1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»

Раздел	Основная задача	теория	практика
1. Вводное занятие	Ознакомительная	Знакомство с детьми. Цели и задачи программы. Расписание. Требования к детям по ОТ	Правильная организация рабочего места
2. Композиция.	Ознакомить детей с видами и правилами построения композиции	Дети узнают понятия: узор, ритм, орнамент, симметрия, пропорции. Знакомятся с приемами построения композиции.	Самостоятельно составляют композицию.
3. Цветоведение	Знакомство детей с законами цветоведения	Дети узнают законы цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета, теплые и холодные цвета. Понятия: яркость, тон, контраст.	В игровой форме подбирают холодные и теплые цвета, комбинируют между собой цвета радуги
4. Аппликация.	Знакомство с аппликацией и ее видами.	Беседа «История аппликации». Технологические приёмы выполнения аппликации из различных материалов.	Выполнение аппликации из цветной бумаги, ткани и из смешанных материалов.
5. Мозаика.	Знакомство с мозаикой и её видами.	Беседа: "История мозаики". Технологические приёмы выполнения мозаики из различных материалов.	Выполнение мозаики из бумаги, природных материалов и других материалов.

6. Лепка.	Знакомство с материалами для лепки и приёмами лепки.	Беседа: "История лепки". Технологические приёмы выполнения печати и рисунков, лепки из пластилина и солёного теста.	Выполнение печати и рисование на пластилине, рисование "жгутиками", лепка из пластилина и солёного теста.
7. Итоговое занятие.	Подведение итогов за полугодие	Выявление знаний, умений, навыков детей через конкурсы, игры, викторины.	Выполнение контрольных практических заданий

### 1 год обучения 2 модуль «Творим и развиваемся»

Раздел	Основная задача	теория	практика
1. Вводное занятие	Ознакомительная	Цели и задачи. Расписание. Требования к детям по ОТ	Правильная организация рабочего места
2. Плетение.	Дать начальное представление о видах плетения.	Знакомство с историей плетения, материалами для плетения и технологически ми приёмами плетения из полос и пряжей.	Выполняют плетение из 2, 3 и 4 пряжей, спиральное, плоское прямое плетение из бумаги, плетение из коротких полос, плоские изделия из полотна.
3. Оригами.	Дать начальные представления об оригами.	Беседа «История оригами и бумаги». Знакомство с условными обозначениями и технологически ми приёмами оригами.	Складывание фигур различными технологическим и приёмами.

4. Моделирование	Дать начальные представления о моделировании	Знакомство с технологически ми приёмами моделирования на плоскости и приёмами объёмного моделирования из готовых геометрических форм.	Моделирование из кругов и геометрических фигур. Изготовление игрушек из бумажных полос, летающих моделей и художественных образов из бросового материала.
5. Конструирование	Дать начальные представления о конструировании	Знакомство с технологически ми приёмами конструирования из бумаги, картона и фольги.	Создание «мягкой» игрушки из бумаги и конструирование изделий из бумаги, картона и фольги.
6. Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам.	Выявление способностей и показ достижений детей.	Беседа об истории праздника о цели и значении выставки и конкурса.	Подготовка работ к конкурсам, выставкам и праздникам.
7. Итоговое занятие.	Подведение итогов за год	Выявление знаний, умений, навыков детей через конкурсы, игры, викторины	Выполнение контрольных практических заданий

**2 год обучения 1 модуль «Новые технологии декоративно-прикладного творчества»**

<b>Раздел</b>	<b>Основная задача</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
1.Вводное занятие	Ознакомительная	Цели и задачи 2 года обучения. Расписание. Требования к детям по ОТ	Сбор информации у детей
III.Природные материалы.	Дать полное представление о видах природных материалов.	Знакомство с видами природных материалов, их заготовкой и технологическим и приёмами работы с ними.	"Рисование" веточками и пухом, работа со скорлупой и глиной, конструирование и изготовление аппликаций из соломки, бересты, шишек, иголок, шпона.
IV. Художественное моделирование.	Дать представление о художественном моделировании изделий.	Знакомство с приёмами художественного моделирования изделий из различных материалов.	Изготовление изделий из бумажных модулей, фольги, ткани и бросового материала.
V. Дизайн.	Дать представление о художественном конструировании из различных материалов.	Знакомство с приёмами художественного конструирования из различных материалов с использованием различных видов соединений.	Конструирование из бумаги, картона, пластилина и растений с помощью клея, проволоки, ниток и тесьмы.
VI. Бисероплетение.	Дать представление о бисероплетении.	Теоретические сведения о материале, истории бисероплетения и технологических приёмах работы с бисером.	Объёмное и плоское бисероплетение игрушек и бижутерии, отделка готовых форм бисером.
VII.	Дать	Беседа «История	Выполнение

Текстильные материалы.	представление о технологических приёмах работы с текстильными материалами.	куклы-закрутки» Знакомство с технологическим и приёмами выполнения аппликации из нитей и ткани и художественной оплётки готовых форм.	аппликации из цельных, распущенных и скрученных нитей и из жатой ткани. Изготовление рамок, используя оплётку и игрушек из лоскутков и ниток.
7. Итоговое занятие.	Подведение итогов за полугодие	Выявление знаний, умений, навыков детей через конкурсы, игры, викторины.	Выполнение контрольных практических заданий

### 2 год обучения 2 модуль «Творческая мастерская»

Раздел	Основная задача	теория	практика
1. Вводное занятие	Ознакомительная	Цели и задачи. Расписание. Требования к детям по ОТ	Правильная организация рабочего места
2. Макраме.	Углубление и расширение знаний о плетении из пряжей.	Беседа о макраме и истории узлов. Символика и технологические приемы вязания узлов и украшений в технике макраме.	Выполнение различных узлов макраме и изделий в технике макраме.
3. Нитяная графика.	Дать представление о нитяной графике.	Знакомство детей с технологически ми приёмами нитяной графики.	Заполнение угла и окружности, составление узора. Самостоятельная работа.
4. Шитьё и вышивание.	Ознакомить с видами тканей и	Беседа о происхождении	Изготовление простейшей

	ШВОВ.	и видах ткани. Технология выполнения соединительных, закрепляющих и отделочных швов.	игрушки из ткани. Вышивка салфетки или картинки
5. Творческая мастерская.	Предоставить воспитанникам свободу творчества.		Выбор темы и материалов, выполнение работы.
6. Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам.	Выявление способностей и показ достижений детей.	Беседа об истории праздника о цели и значении выставки и конкурса.	Подготовка работ к конкурсам, выставкам и праздникам.
7. Итоговое занятие.	Подведение итогов за год	Выявление знаний, умений, навыков детей через конкурсы, игры, викторины	Выполнение контрольных практических заданий

## 2.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕРКИ

В результате освоения программы учащиеся будут знать и уметь:

## 1 год обучения

<b>Раздел</b>	<b>основные термины и понятия</b>	<b>необходимо знать</b>	<b>необходимо уметь</b>
1. Композиция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узор</li> <li>- орнамент</li> <li>- ритм</li> <li>- симметрия</li> <li>- пропорция</li> </ul>	приемы построения композиции	выделять композиционный центр и правильно строить композицию
2. Цветоведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хроматика цвета</li> <li>t цвета и яркость</li> <li>- тон и контраст</li> </ul>	законы цветоведения	находить хроматические, ахроматические, холодные и теплые цвета, правильно сочетать цвета
3. Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликация</li> <li>- коллаж</li> <li>- шаблон</li> <li>- панно</li> <li>- вырезанки</li> </ul>	приемы выполнения аппликации из различных материалов, историю аппликации, приемы выполнения коллажа	выполнять аппликацию из бумаги, природного материала, ткани и др. материалов, выполнять коллаж
4. Мозаика	- мозаика	историю возникновения мозаики, технологию выполнения мозаики из бумаги, природного материала и др. материалов	выполнять мозаику из бумаги, природного материала и других материалов
5. Лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка</li> <li>- глина</li> <li>- мукасоли</li> </ul>	историю лепки, технологию работы с пластилином и солёным тестом	печатать и рисовать на пластилине, "рисовать" жгутиками, лепить изделия из отдельных

			частей и конструктивным способом из пластилина и теста
6.Плетение	- прядь - полотно - косичка - спираль	историю плетения, технологии плетения в 2, 3 и 4 пряди, спирального плетения, плетения полотна и плетения из коротких и длинных полос	плести в 2, 3 и 4 пряди, выполнять спиральное плетение, плоское прямое плетение из бумаги, плести из коротких и длинных полос
7.Оригами	- оригами - киригами	историю возникновения бумаги и оригами, условные обозначения	складывать изделия из бумаги
8. Моделирование	-моделирование	простейшие приёмы моделирования из готовых геометрических форм	составление композиций из геометрических фигур моделировать из готовых геометрических форм
9. Конструирование	конструирование	технологические приемы конструирования из бумаги и фольги.	конструировать изделия из бумаги и фольги.

## 2 год обучения

<b>Раздел</b>	<b>основные</b>	<b>необходимо</b>	<b>необходимо</b>
---------------	-----------------	-------------------	-------------------

	<b>термины и понятия</b>	<b>знать</b>	<b>уметь</b>
1. Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чешуйки</li> <li>- пух</li> <li>- иголки</li> <li>- скорлупа</li> <li>- береста</li> <li>- глина</li> <li>- соломка</li> </ul>	приемы работы с природными материалами	"рисовать" веточками и пухом, работать со скорлупой и глиной, конструировать и изготавливать аппликацию из соломки, бересты, шишек, иголок, шпона
2. Художественное моделирование из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра "Пифагор"</li> <li>- китайские головоломки</li> <li>- моделирование,</li> <li>- модуль</li> </ul>	технологические приемы художественного моделирования	выполнять художественное моделирование из бумаги и др. материалов, складывать и соединять модули
3. Дизайн	<ul style="list-style-type: none"> <li>конструирование</li> <li>- проволока</li> <li>- прорезь</li> </ul>	технологические приемы художественного конструирования из различных материалов с использованием различных видов соединений.	конструировать из модулей, выполнять соединения в цепочку без клея, соединять детали при помощи прорезей и проволоки
4. Бисероплетение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бисер</li> <li>- стеклярус</li> <li>- леска</li> </ul>	технологические приёмы работы с бисером.	плести из бисера и оплетать бисером готовые формы.
5. Текстильные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трикотаж</li> <li>- текстиль</li> <li>- лоскут</li> <li>- кукла-закрутка</li> <li>- помпон</li> </ul>	технологические приемы изготовления аппликаций и игрушек из нитей и лоскутков, приёмы художественной	оплетать нитями готовые формы и выполнять аппликации и игрушки из цельных, резаных, кручёных нитей и лоскутков

		оплётки нитями готовых форм	
6. Макраме.	- макраме - узлы	историю узлов, технологические приемы плетения узелками из пряжей	вязать узлы, выполнять декоративные узлы и украшения в технике макраме
7. Нитяная графика	- угол - окружность	технологические приемы заполнения нитью угла и окружности.	изготовить картинку приёмами нитяной графики
8. Шитьё и вышивание	- стежок - шов - вышивка - отделка	виды тканей, швов и отделки изделий	выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы

Для успешного освоения содержания у учащихся должны быть сформированы следующие стартовые знания, умения и навыки: коммуникативные; начальные трудовые; общеучебные. Структура программы состоит из двух образовательных блоков: теории (30%) и практики (70%). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

#### **Формы проверки планируемых результатов**

Согласно Положению МБУ ДО «СДДТ» (принятого 24.09.2014, протокол Педагогического Совета № 1, приказ директора № 123 от 24.09.2014) «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся», а также, с целью контроля и оценки достижений учащихся, разработаны система текущего контроля, инструментарий КИМ по основным разделам программы, протоколы фиксации результатов (см. раздел «Оценочные материалы»). Результаты обучения по данной программе достигаются по каждому разделу программы. В планирование содержания включены итоговые задания, которые проводятся в конце изучения каждого раздела. Особое внимание в программе уделяется проектно-исследовательской деятельности, для выявления одарённых и талантливых детей.

**Формы подведения итогов:** контрольный опрос, анкетирование, проверка качества практических работ, выставки, участие и победы в конкурсах, фестивалях и учебно-исследовательских конференциях.

### **3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### 3.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 год обучения (по 1 часу 2 раза в неделю)

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
<b>1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»</b>					
1	Сентябрь 2 неделя	1	Вводное занятие	беседа	Инструктаж по ОТ и ПП
2	3 неделя	2	Композиция	Беседа и практическая работа	выставка
3	4 неделя	2	Цветоведение	Беседа и опыты	игры
4	Октябрь 5 неделя	2	Открытка и подарок для учителя	Практическая работа и беседа	Выставка работ
5	6 неделя	2	Аппликации «Последний лист» и «Первый снег»	Практическая работа и беседа	Выставка работ
6	7 неделя	2	Аппликация «Снежный пейзаж» и «Фигурист»	Практическая работа и беседа	Выставка работ
7	8 неделя	2	Открытка и подарок для папы	Практическая работа и беседа	Выставка работ
8	9 неделя	2	Открытка и подарок для мамы	Практическая работа и беседа	Выставка работ
9	Ноябрь 10 неделя	2	Аппликация «Снеговик» и Итоговое занятие по разделу «Аппликация»	Практическая работа и викторина	выставка работ и игра
10	11 неделя	2	Мозаика из природного материала	Беседа и практическая работа	выставка работ
11	12 неделя	2	Мозаика из цветных трубочек	Практическая работа	Выставка работ
12	13 неделя	2	Коврик из фантиков	Беседа и практическая работа	Выставка работ
13	Декабрь 14 неделя	2	Панно. Итоговое занятие по разделу	Практическая работа и викторина	выставка работ и игра

			«Мозаика».		
14	15 неделя	2	Панно из пластилина	Практическая работа	выставка
15	16 неделя	2	Лепка из солёного теста	Практическая работа	Фигурки из солёного теста
16	17 неделя	2	Роспись фигурок и итоговое занятие по разделу «Лепка»	Практическая работа и викторина	Выставка и игра
17	18 неделя	1	Итоговое занятие	Занятие-игра «Наши руки не для скуки»	Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля
<b>2 модуль «Творим и развиваемся»</b>					
18	Январь 19 неделя	1	Вводное занятие	беседа	Инструктаж по ОТ и ПП
19	20 неделя	2	Плетение брелока	Беседа и практическая работа	Участие в конкурсе светоотражающих брелоков
20	21 неделя	2	Плетение закладок из ниток	Практическая работа	Выставка закладок
21	Февраль 22 неделя	2	Плетёные закладки из полос	Практическая работа	Выставка закладок
22	23 неделя	2	Плетёные сердечки из цветной бумаги	Практическая работа	Выставка подарков
23	24 неделя	2	Плетение «Корзинка» итоговое занятие по разделу	Практическое занятие и викторина	Выставка и игра
24	25 неделя	2	Оригами «Основные приёмы»	Беседа и практическая работа	Демонстрация приёмов
25	Март 26 неделя	2	Цветы для мамы	Практическая работа	Качество подарков
26	27 неделя	2	Подвижные фигурки	Практическая работа	Качество игрушек
27	28 неделя	2	Забавные игрушки	Практическая работа	Качество игрушек
28	29 неделя	2	«Головоломка» итоговое занятие по разделу «Оригами»	Практическая работа и игра	Выставка игрушек
29	Апрель	2	Модели ко Дню	Беседа,	Выставка работ и

	30 неделя		космонавтики	викторина и практическая работа	правильность ответов на вопросы
30	31 неделя	2	Моделирование на плоскости	Практическая работа-игра	соревнование
31	32 неделя	2	Итоговое занятие по разделу «Моделирование»	Практическая работа, игра	Выставка, проверка качества работ
32	33 неделя	2	Конструирование из бумаги	Беседа и практическая работа	Проверка качества работ
33	34 неделя	2	Конструирование из бросового материала	Практическая работа	Проверка качества работ
34	Май 35 неделя	2	Проект. Итоговое занятие по разделу конструирование	Практическая проверочная работа	Выставка работ
35	36 неделя	2	Подготовка открытки и подарка ко Дню Победы	Беседа и практическая творческая работа	Выставка работ
36	37 неделя	2	Подготовка открытки и подарка на День семьи	Беседа и практическая работа	Выставка работ
37	38 неделя	2	Подготовка работ к итоговой выставке	Самостоятельная практическая работа	Проверка качества работ
38	39 неделя	1	Итоговое занятие	Занятие –игра «Вот такие наши руки!»	аттестация по итогам изучения 2 модуля

**1 год обучения (занятия 1 раз в неделю по 2 часа)**

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
<b>1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»</b>					
1	Сентябрь 2 неделя	2	Вводное занятие	беседа	Инструктаж по ОТ и ПП
2	3 неделя	2	Композиция	Беседа и практическая работа	Выставка композиций
3	4 неделя	2	Цветоведение	Беседа и	Опыт с игрушкой

				практический опыт	
4	Октябрь 5 неделя	2	Открытка и подарок для учителя	Практическая работа и беседа	Выставка работ
5	6 неделя	2	Аппликации «Последний лист» и «Первый снег»	Практическая работа и беседа	Выставка работ
6	7 неделя	2	Аппликация «Снежный пейзаж» и «Фигурист»	Практическая работа и беседа	Выставка работ
7	8 неделя	2	Открытка и подарок для папы	Практическая работа и беседа	Выставка работ
8	9 неделя	2	Открытка и подарок для мамы	Практическая работа и беседа	Выставка работ
9	Ноябрь 10 неделя	2	Аппликация «Снеговик» и Итоговое занятие по разделу «Аппликация»	Практическая работа и викторина	выставка работ и игра
10	11 неделя	2	Мозаика из природного материала	Беседа и практическая работа	выставка работ
11	12 неделя	2	Мозаика из цветных трубочек	Практическая работа	Выставка работ
12	13 неделя	2	Коврик из фантиков	Беседа и практическая работа	Выставка работ
13	Декабрь 14 неделя	2	Панно. Итоговое занятие по разделу «Мозаика».	Практическая работа и викторина	выставка работ и игра
14	15 неделя	2	Панно из пластилина	Практическая работа	выставка
15	16 неделя	2	Лепка из солёного теста	Практическая работа	Фигурки из солёного теста
16	17 неделя	2	Итоговое занятие	Занятие – игра «Наши руки не для скуки»	Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля
<b>2 модуль «Творим и развиваемся»</b>					
17	Январь 19 неделя	2	Вводное занятие	беседа	Инструктаж по ОТ и ПП
18	20	2	Роспись фигурок и	Практическая	Выставка и игра

	неделя		итоговое занятие по разделу «Лепка»	работа и викторина	
19	21 неделя	2	Плетение брелока	Беседа и практическая работа	Участие в конкурсе светоотражающих брелоков
20	Февраль 22 неделя	2	Плетение закладок из ниток	Практическая работа	Выставка закладок
21	23 неделя	2	Плетёные закладки из полос	Практическая работа	Выставка закладок
22	24 неделя	2	Плетёные сердечки из цветной бумаги	Практическая работа	Выставка подарков
23	25 неделя	2	Плетение «Корзинка» итоговое занятие по разделу	Практическое занятие и викторина	Выставка и игра
24	Март 26 неделя	2	Оригами «Основные приёмы»	Беседа и практическая работа	Демонстрация приёмов
25	27 неделя	2	Цветы для мамы	Практическая работа	Качество подарков
26	28 неделя	2	Подвижные фигурки	Практическая работа	Качество игрушек
27	29 неделя	2	Забавные игрушки	Практическая работа	Качество игрушек
28	Апрель 30 неделя	2	«Головоломка» итоговое занятие по разделу «Оригами»	Практическая работа и игра	Выставка игрушек
29	31 неделя	2	Модели ко Дню космонавтики	Беседа, викторина и практическая работа	Выставка работ и правильность ответов на вопросы
30	32 неделя	2	Моделирование на плоскости	Практическая работа-игра	соревнование
31	33 неделя	2	Итоговое занятие по разделу «Моделирование»	Практическая работа, игра	Выставка, проверка качества работ
32	34 неделя	2	Конструирование из бумаги	Беседа и практическая работа	Проверка качества работ
33	Май 35 неделя	2	Проект. Итоговое занятие по разделу «Конструирование»	Самостоятельная творческая работа	Проверка качества работ

34	36 неделя	2	Подготовка открыток и подарков ко Дню Победы	Самостоятельная творческая работа	Выставка подарков
35	37 неделя	2	Подготовка работ к итоговой выставке	Самостоятельная творческая работа	Итоговая выставка работ
36	38 неделя	2	Итоговое занятие	Занятие – игра «Вот такие наши руки»	аттестация по итогам изучения 2 модуля

### 2 год обучения (по 1 часу 2 раза в неделю)

N п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
<b>1 модуль «Новые технологии декоративно-прикладного творчества»</b>					
1	Сентябрь 2 неделя	1	Вводное занятие	беседа	Инструктаж по ОТ и ПП
2	3 неделя	2	Природные материалы	Беседа и практическая работа	выставка
3	4 неделя	2	Художественное моделирование	Беседа и практическая работа	Выставка работ
4	Октябрь 5 неделя	2	Дизайн открытки и подарка для учителя	Практическая работа и беседа	Выставка подарков
5	6 неделя	2	Дизайн букета	Практическая работа и беседа	Выставка работ
6	7 неделя	2	Дизайн вазы	Практическая работа и беседа	Выставка работ
7	8 неделя	2	Дизайн открытки и подарка для папы	Практическая работа и беседа	Выставка работ
8	9 неделя	2	Дизайн открытки и подарка для мамы	Практическая работа и беседа	Выставка работ
9	Ноябрь 10 неделя	2	Дизайн чайной пары. Итоговое занятие по разделу «Дизайн»	Практическая работа	выставка работ
10	11 неделя	2	Бисероплетение (основные приёмы)	Беседа и практическая работа	Проверка качества работы
11	12 неделя	2	Плетение плоских фигурок	Практическая работа	Выставка работ

12	13 неделя	2	Плетение объёмных фигурок	практическая работа	Выставка работ
13	Декабрь 14 неделя	2	Шнур. Итоговое занятие по разделу «Бисероплетение».	Практическая работа и викторина	выставка работ
14	15 неделя	2	Текстильные материалы (виды материалов)	Практическая работа	Проверка знаний на практике
15	16 неделя	2	Шитьё мячика	Практическая работа	Выставка, проверка качества
16	17 неделя	2	Плетение на цветке и итоговое занятие по разделу «Текстильные материалы»	Практическая работа	Выставка и проверка качества работ
17	18 неделя	1	Итоговое занятие	Занятие-игра «Крестики-нолики»	Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля
<b>2 модуль «Творческая мастерская»</b>					
18	Январь 19 неделя	1	Вводное занятие	беседа	Инструктаж по ОТ и ПП
19	20 неделя	2	Макраме (основные и декоративные узлы)	Беседа и практическая работа	Проверка знаний на практике
20	21 неделя	2	Кулон	Практическая работа	Проверка качества изделия
21	Февраль 22 неделя	2	Узлы в нашей жизни	Практическая работа	Конкурс мастерства
22	23 неделя	2	Пояс	Практическая работа	Выставка, проверка качества
23	24 неделя	2	«Подкова» итоговое занятие по разделу «Макраме»	Практическое занятие и викторина	Выставка изделий
24	25 неделя	2	Нитяная графика (основные приёмы)	практическая работа	Демонстрация приёмов
25	Март 26 неделя	2	Работа в круге	Практическая работа	Проверка качества работы
26	27 неделя	2	Работа в	Практическая	Проверка качества

			треугольнике	работа	работы
27	28 неделя	2	Составление композиции из элементов	Практическая работа	Презентация композиции
28	29 неделя	2	«Панно» итоговое занятие по разделу «Нитяная графика»	Практическая работа	Выставка панно
29	Апрель 30 неделя	2	Шитьё и вышивание (основные приёмы)	Беседа и практическая работа	Проверка правильности и аккуратность швов
30	31 неделя	2	Шов «роспись»	Практическая работа	Проверка качества выполнения вышивки
31	32 неделя	2	Итоговое занятие по разделу «Шитьё и вышивание»	Практическая работа, игра	Выставка работ
32	33 неделя	2	Творческая мастерская. Разработка творческого проекта	Беседа и практическая работа	Самостоятельная творческая работа
33	34 неделя	2	Работа над проектом	Практическая работа	Проверка качества работы
34	Май 35 неделя	2	Проект. Итоговое занятие по разделу «Творческая мастерская»	Практическая проверочная работа	Выставка работ
35	36 неделя	2	Подготовка открытки и подарка ко Дню Победы	Беседа и практическая творческая работа	Выставка работ
36	37 неделя	2	Подготовка открытки и подарка на День семьи	Беседа и практическая работа	Выставка работ
37	38 неделя	2	Подготовка работ к итоговой выставке	Самостоятельная практическая работа	Проверка качества работ
38	39 неделя	1	Итоговое занятие	Занятие – игра «Творческая мастерская»	аттестация по итогам изучения 2 модуля

**2 год обучения (занятия 1 раз в неделю по 2 часа)**

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
<b>1 модуль «Новые технологии декоративно-прикладного творчества»</b>					
1	Сентябрь 2 неделя	2	Вводное занятие	беседа	Инструктаж по ОТ и ПП
2	3 неделя	2	Природные материалы	Беседа и практическая работа	выставка
3	4 неделя	2	Художественное моделирование	Беседа и практическая работа	Выставка работ
4	Октябрь 5 неделя	2	Дизайн открытки и подарка для учителя	Практическая работа и беседа	Выставка подарков
5	6 неделя	2	Дизайн букета	Практическая работа и беседа	Выставка работ
6	7 неделя	2	Дизайн вазы	Практическая работа и беседа	Выставка работ
7	8 неделя	2	Дизайн открытки и подарка для папы	Практическая работа и беседа	Выставка работ
8	9 неделя	2	Дизайн открытки и подарка для мамы. Итоговое занятие по разделу «Дизайн»	Практическая работа и беседа	Выставка работ
9	Ноябрь 10 неделя	2	Бисероплетение (основные приёмы)	Беседа и практическая работа	Проверка качества работы
10	11 неделя	2	Плетение плоских фигурок	Практическая работа	Выставка работ
11	12 неделя	2	Плетение объёмных фигурок	практическая работа	Выставка работ
12	13 неделя	2	Шнур. Итоговое занятие по разделу «Бисероплетение».	Практическая работа и викторина	выставка работ
13	Декабрь 14 неделя	2	Текстильные материалы (виды материалов)	Практическая работа	Проверка знаний на практике
14	15	2	Шитьё мячика	Практическая	Выставка, проверка

	неделя			работа	качества
15	16 неделя	2	Плетение на цветке и итоговое занятие по разделу «Текстильные материалы»	Практическая работа	Выставка и проверка качества работ
16	17 неделя	2	Итоговое занятие	Занятие –игра «Крестики- нолики»	Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля
<b>2 модуль «Творческая мастерская»</b>					
17	Январь 19 неделя	2	Вводное занятие	беседа	Инструктаж по ОТ и ПП
18	20 неделя	2	Макраме (основные и декоративные узлы)	Беседа и практическая работа	Проверка знаний на практике
19	21 неделя	2	Кулон	Практическая работа	Проверка качества изделия
20	Февраль 22 неделя	2	Узлы в нашей жизни	Практическая работа	Конкурс мастерства
21	23 неделя	2	Пояс	Практическая работа	Выставка, проверка качества
22	24 неделя	2	«Подкова» итоговое занятие по разделу «Макраме»	Практическое занятие и викторина	Выставка изделий
23	25 неделя	2	Нитяная графика (основные приёмы)	практическая работа	Демонстрация приёмов
24	Март 26 неделя	2	Работа в круге	Практическая работа	Проверка качества работы
25	27 неделя	2	Работа в треугольнике	Практическая работа	Проверка качества работы
26	28 неделя	2	Составление композиции из элементов	Практическая работа	Презентация композиции
27	29 неделя	2	«Панно» итоговое занятие по разделу «Нитяная	Практическая работа	Выставка панно

			графика»		
28	Апрель 30 неделя	2	Шитьё и вышивание (основные приёмы)	Беседа и практическая работа	Проверка правильности и аккуратность швов
29	31 неделя	2	Шов «роспись»	Практическая работа	Проверка качества выполнения вышивки
30	32 неделя	2	Итоговое занятие по разделу «Шитьё и вышивание»	Практическая работа, игра	Выставка работ
31	33 неделя	2	Творческая мастерская. Разработка творческого проекта	Беседа и практическая работа	Самостоятельная творческая работа
32	34 неделя	2	Проект. Итоговое занятие по разделу «Творческая мастерская»	Практическая проверочная работа	Выставка работ
33	Май 35 неделя	2	Подготовка открыток и подарков ко Дню Победы	Самостоятельная творческая работа	Выставка подарков
34	36 неделя	2	Подготовка открыток и подарков ко Дню семьи	Самостоятельная творческая работа	Выставка подарков
35	37 неделя	2	Подготовка работ к итоговой выставке	Самостоятельная творческая работа	Итоговая выставка работ
36	38 неделя	2	Итоговое занятие	Занятие –игра «Творческая мастерская»	аттестация по итомам изучения 2 модуля

### **3.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Аттестация учащихся занимающихся по программе творческого объединения «Ралушенька» проводится в учебном году 2 раза: промежуточная по итогам изучения 1 модуля, промежуточная по итогам изучения 2 модуля.

**Сроки проведения аттестации:** декабрь, май.

**Формы проведения аттестации:** контрольный опрос, анкетирование, проверка качества практических работ, выставки, участие и победы в конкурсах, фестивалях и учебно-исследовательских конференциях.

Результаты аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты каждым учащимся планируемые результаты определяемые дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- полнота выполнения программы и каждого модуля;
- обоснованность перевода учащегося на следующий этап или год обучения.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год, сводятся в Сводном протоколе промежуточной аттестации.

Система оценивания – без отметочная.

Согласно Положению «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся», а также, с целью контроля и оценки достижений учащихся применяется методика определения результатов образовательной деятельности по Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В., модифицированная в МБУ ДО «СДДТ» и адаптированная конкретно к творческому объединению «Радуженька». Разработан инструментарий по модулям, а также система текущего контроля и протоколы фиксации результатов.

#### **Показатели и критерии результатов аттестации**

##### Теоретическая подготовка учащегося

- Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям
- Владение специальной терминологией - осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

##### Практическая подготовка учащегося

- Практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой (по основным разделам учебного плана) - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям

- Творческие навыки - креативность в выполнении практических заданий

### **Система текущего контроля**

Текущий контроль успеваемости учащихся по программе осуществляется по каждой изученной теме.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента учащихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. и заносится в учебно-тематический план деятельности творческого объединения, графа «Форма аттестации (контроля)» по каждому разделу, календарный учебный график, графа «Формы контроля» по каждому занятию.

Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

Вид контроля	Сроки проведения контрольных мероприятий	Формы контроля
Входящий	Перед изучением каждого модуля	анкетирование
Текущий	На каждом занятии	Наблюдение, проверка качества практических работ, зачётное задание
Итоговый	В конце изучения каждого модуля	контрольный опрос, анкетирование, выставки, проект, итоговая работа, персональная выставка, график достижений, портфолио участия в конкурсах и др.

**Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год**

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			Результаты аттестации по итогам изучения 1 модуля		
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован
1																				
2																				

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			Результаты аттестации по итогам изучения 2 модуля				
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован	Переведён на следующий этап обучения	Полностью освоил программу

**Сводный протокол промежуточной аттестации учащихся,  
занимающихся по программе творческого объединения «Радуженька»**

Года обучения	Количество учащихся по годам обучения	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию (данные за полугодие и год)	Количество учащихся имеющих академическую задолженность (не прошедших аттестацию) (данные за полугодие и год)	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию повторно (данные за полугодие и год)	Количество учащихся, переведённых на следующий год обучения (данные на конец года)	Количество учащихся полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (выпускники) (данные на конец года)
1 модуль						
2 модуль						

### 3.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 год обучения

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения 1 модуля

(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	Композиция Цветоведение Аппликация Мозаика Лепка	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией.</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Композиция Цветоведение Аппликация Мозаика Лепка	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Композиция Цветоведение Аппликация Мозаика Лепка	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Композиция Цветоведение Аппликация Мозаика Лепка	Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки/</b> креативность в выполнении	Композиция Цветоведение Аппликация Мозаика	Не может выполнить простейшие практические	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении

практических заданий.	Лепка	задания педагога.		практических заданий.
-----------------------	-------	-------------------	--	-----------------------

**Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения 2 модуля (Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)**

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	Плетение Оригами Моделирование Конструирование	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией / осмысленность и правильность использования специальной терминологией.</b>	Плетение Оригами Моделирование Конструирование	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Плетение Оригами Моделирование Конструирование	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением.</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Плетение Оригами Моделирование Конструирование	Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами и с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки.</b> креативность в выполнении	Плетение Оригами Моделирование	Не может выполнить простейшие практические	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении

практических заданий.	Конструирование	задания педагога.		практических заданий.
-----------------------	-----------------	-------------------	--	-----------------------

## 2 год обучения

### Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения 1 модуля (Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией.</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы	Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки/</b> креативность в выполнении практических заданий.	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

**Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения 2 модуля (Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)**

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	Макраме Нитяная графика Шитьё и вышивание	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией</b> (осмысленность и правильность использования специальной терминологией)	Макраме Нитяная графика Шитьё и вышивание	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Макраме Нитяная графика Шитьё и вышивание	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением.</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Макраме Нитяная графика Шитьё и вышивание	Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами и с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки.</b> креативность в выполнении практических заданий.	Макраме Нитяная графика Шитьё и вышивание	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

### 3.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При реализации адаптированной программы дополнительного образования для детей с ОВЗ необходимо учесть:

1) особенности и возможности направленности программы дополнительного образования детей для раскрытия творческого потенциала, формирования социальных и жизненных компетенций детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;

2) образовательные потребности и запросы учащихся.

Наиболее эффективным способом взаимодействия является использование в учебном процессе информационных и коммуникационных технологий.

Применение компьютерных технологий в учебном процессе позволяет:

1. Сделать занятие наглядным, красочным, информативным;

2. Приблизить занятие к мировосприятию ребёнка - за счет использования программ, облегчающих/обеспечивающих коммуникативный уровень;

3. Использовать дифференцированный и лично-ориентированный подход к обучению;

4. Установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учащимся и педагогом;

5. Активизировать познавательную деятельность учащегося;

6. Повысить мотивацию учащихся к получению новых знаний;

7. Развивать мышление и творческие способности учащихся.

**Методы обучения**, в основе которых лежит способ организации занятия:

<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	практическая работа
беседа, объяснение	показ педагогом приемов исполнения	тренинг
анализ	наблюдение	Опыты
	работа по образцу и др.	Игра

**Тип занятия:** комбинированный, теоретический, практический, диагностический и др.

**Формы проведения занятий:**

акция	круглый стол	Сбор
беседа	мастер-класс	сказка
викторина	наблюдение	творческая встреча
встреча с интересными людьми	открытое занятие	творческая мастерская
ярмарка	праздник	творческий отчет
выставка	практическое	фестиваль

	занятие	
занятие-игра	презентация	экскурсия
защита проектов	конкурс	конференция

Дидактическое обеспечение программы:

- дидактический материал по темам программы (в папках): планы-конспекты и наглядные пособия к занятиям, материалы по различным видам декоративно-прикладного творчества, карточки с заданиями, технологические и инструкционные карты, игры;
- наглядный материал: образцы работ;
- раздаточный материал: карточки, шаблоны и картинки для копирования;
- учебная литература, литература для родителей и педагога.

Содержание программы раскрывается в следующих формах:

- получение теоретических знаний;
- практические занятия;
- беседы и творческие встречи с мастерами;
- самостоятельная работа с литературой;
- подготовка к конкурсам (коллективно и индивидуально);
- подготовка творческо-литературных, реферативных и исследовательских работ учащимися под руководством педагога;
- анализ работ учащихся.

Образовательный процесс обучения декоративно-прикладному творчеству строится на основе реализации следующих **принципов**:

- сочетания индивидуальных и групповых форм деятельности;
- учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- включения детей в активную творческую деятельность;
- актуализации в процессе познания региональных культурных ценностей;
- опоры на чувственно- эмоциональную сферу ребенка;
- интеграции общечеловеческих ценностей в содержании образования и воспитания;
- вовлечения детей в творческую преобразующую деятельность, дающую возможность для самовыражения личности;
- использования положительной мотивации на осознанное овладение системой знаний, умений, навыков;
- использования деятельностно - практических стимулов: игра, соревнование и словесно-деятельностных: эмоционально-образный, проблемно-поисковый, общественно-оценочный;
- обеспечения последовательного развития личности ребёнка.

В работе с детьми используются следующие **образовательные технологии**:  
**обучение в сотрудничестве** – совместная развивающая деятельность, в группе, команде, взаимозависимость и взаимопомощь членов группы; личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;

**технология использования в обучении игровых методов** - взаимодействие педагога и учащихся в игровой форме через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, делового общения). При реализации программы используются занимательные, деловые, ролевые игры. Игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя социально контролируемые процессы воздействия их на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей, характерных обществу;

**здоровьесберегающая технология** – эта технология предполагает использование форм и методов обучения, учитывая возрастные возможности младшего школьника и особенности здоровья учащихся объединения; позволяет во время занятия распределить различные виды заданий, чередовать умственную деятельность с физкультминутками;

**ИКТ-технология** - использование ИКТ оказывает эмоциональное воздействие на учащихся, позволяет глубже осваивать материал; позволяет усовершенствовать учебный процесс, решает не только социокультурные, но и дидактические задачи.

**Система инновационной оценки «портфолио»:** способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения. В творческом объединении «Веселый лабиринт» ведется портфолио работ - собрание различных интеллектуальных, творческих достижений учащихся (все задания по программе распечатываются на принтере на листе формата А4, после выполнения заданий, они собираются в портфолио учащегося).

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как коллективно и индивидуально-творческую деятельность детей. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

На занятии обучающиеся знакомятся с разными видами декоративно-прикладного творчества. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Важным условием приданию обучению проблемного характера является подбор материалов для изучения. Каждый последующий этап должен включать в себя какие-то новые, более сложные темы, задания, требующие теоретического осмысления.

Такие **методические приёмы**, как «забегание вперёд», «возвращение к пройденному» придают объёмность «линейному», последовательному изложению материала в данной программе, что способствует лучшему её усвоению.

Полученные теоретические знания являются средством для достижения главной цели обучения, основой для практических занятий. Методическим принципом организации творческой практики детей выступает опора на систему усложняющих творческих заданий. Например, если дети лепят традиционную глиняную игрушку, то формой подведения итогов по разделу

будет обязательно самостоятельная творческая работа, где необходимо придумать свою игрушку, но в то же время, соблюдая традиции.

Работая с тем или иным материалом, изучая произведения народных мастеров, обучающиеся должны понимать, что же подразумевается под термином «традиция». Они должны усвоить, что народное искусство – это искусство многих поколений безымянных мастеров из народа. Их умение, передаваясь от отцов к сыновьям, от матерей к дочерям, сохраняло его основу: сюжет, особенности колорита в росписях, виды плетения при обработке бересты, символика в вышивке и т.д. Эта повторяемость основных элементов в искусстве и называется традицией.

Как бы ни были важны культурные традиции, нельзя сковывать фантазию детей, их тягу к новому, нельзя представлять традицию как догму, как нечто неизменное, раз созданное и механически передававшееся из века в век.

И сегодня не должно быть слепого копирования прекрасных старых образцов, а должно быть проникновение в суть вещи, понимание её общего смысла.

Для эффективного обучения целесообразно использовать **методы**:

- репродуктивный - 1 год обучения
- объяснительно-иллюстративный; - 1-2 год обучения
- дидактических игр; - 1-2 год обучения
- частично-творческий - 1-2 год обучения
- частично-поисковый; - 2 год обучения
- творческий - 2 год обучения.

Среди методов, направленных на стимулирование творческой деятельности, можно выделить **методы**, связанные непосредственно с содержанием этой деятельности, а также **методы**, воздействующие на неё извне путём создания на занятиях обстановки, располагающей к творчеству:

1. подбор увлекательных и посильных ребёнку творческих заданий;
2. проблемная ситуация;
3. разнообразие форм деятельности педагога и детей на занятии;
4. использование эвристических приёмов;
5. создание на занятиях доброжелательного психологического климата;
6. внимательное и бережное отношение к детскому творчеству;
7. индивидуальный подход.

**Приём объяснения ребёнком собственных действий**, а также **приём совместного обсуждения вопросов**, возникающих по ходу работы с педагогом или другими детьми при индивидуально-групповой форме занятий, помогают расширить представление о средствах, способах, возможностях данной творческой деятельности и тем самым способствуют развитию воображения, логики, мышления, коммуникативности.

Методический **приём оценки и самооценки** призван культивировать чувство творческой неудовлетворённости, основанное на противоречии между идеальным образом данной работы и её конкретным воплощением. Это чувство заставляет автора вновь обращаться к уже готовому изделию с

целью его усовершенствования, и тем самым оно становится психологической основой для развития художественных и познавательных способностей.

Для преодоления трудностей, возникающих по ходу практической работы, ребёнку может быть предложен ряд упражнений, направленных на формирование необходимых навыков. Так, например, для достижения аккуратности и быстроты при нарезании берестяных ленточек, рекомендуется сначала потренироваться нарезать ленточки из бумаги и потренировать свой глазомер.

Значительно оживить занятие, придать ему характер творческого соревнования можно с помощью введения игровых ситуаций. Например, **игра «Мозаика»**, где двум командам необходимо собрать мозаичную картинку из отдельных частей мозаики, побеждает та команда, которая сделает это быстро и правильно; подвижная **игра «Поймай шарик»**, где дети по очереди подбрасывают шарик, привязанный к стаканчику, и пытаются его поймать, побеждает тот, кто быстрее всех поймает шарик в стаканчик; **игра «Туесок»**, помогающая выявить словарный запас детей и как у них развит поэтический слух, детям необходимо «положить» в туесок всё, что заканчивается на «ок», туесок идёт по кругу, кто не назвал слово, отдаёт свою вещь, конце игры разыгрываются залого, что кому делать, чтобы получить обратно свою вещь; подвижная **игра на ловкость рук «Верёвочка»**, где дети стоят с противоположных сторон, держат палочку, к которой привязана верёвочка с отметкой посередине и по команде начинают наматывать верёвочку на палочку, побеждает тот, кто сделает это быстрее всех; **настольная игра – творческий конкурс «Мастер на все руки»**, в этой игре задача детей – придумать поделку из одного или нескольких видов материала, которые выпадут во время игры, используя клей, ножницы, карандаш, линейку, циркуль, канцелярский нож, скотч, стек, нитки с иглой, дети по очереди кидают кубик, переставляя фишки по полю с картинками, где нарисованы материалы для работы, побеждает тот, кто придумает оригинальную и красивую вещь.

В значительной мере интерес ребёнка к занятиям формируется под влиянием различных эстетических и художественных впечатлений. Поэтому важной задачей является содействие в ознакомлении с творчеством мастеров, в посещении художественных выставок, в организации экскурсий, способствующих расширению кругозора.

И, наконец, необходимо всячески поощрять активность учащихся, их участие в ярмарках, выставках, праздниках, фестивалях, конференциях и конкурсах.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме игры-соревнования или творческого конкурса. В конце каждого года готовится большая выставка творческих работ.

### 3.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Учебный кабинет, соответствующий СанПиН 2.4.4.3172-14 не менее 30 кв. м.

2. Материально-технические условия.

- мебель: столы и стулья не менее чем на 16 учащихся, стеллажи для методической литературы, литературы для обучающихся, экспонатов, детских изделий, магнитная доска;

- стенд для информации и инструкция по охране труда;

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы: презентации, фильмы, музыка и др.;

техническое оборудование: мультимедийная установка, колонки;

3. Дидактические ресурсы:

- дидактический материал по темам программы (в папках): планы-конспекты и наглядные пособия к занятиям, материалы по различным видам декоративно-прикладного творчества, карточки с заданиями, технологические и инструкционные карты, игры;

- наглядный материал: образцы работ;

- раздаточный материал: карточки, шаблоны и картинки для копирования;

- учебная литература, литература для родителей и педагога,

- инструменты: карандаши, ножницы, иглы для ручных работ, булавки, ластик, линейки, фломастеры и кисти, циркули, канцелярские скрепки и дырокол;

- расходный материал: швейные, шерстяные нитки, ткани (сатин, фланель, шерсть и др.), набивочный материал, картон, бумага, клей ПВА, цветной картон, использованные пластиковые сосуды, бусины, бисер, пуговицы, тесьма, кружево, шпагат, природные материалы, пластилин, мука, соль, фольга и фантики, клеёнка и кожа, пустые коробочки и баночки, плотная ткань, лоскутки, ленты, тесьма, шерстяные и хлопчатобумажные нитки, шпагат, вата, проволока, краски, клей ПВА и др.

4. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования художественного направления, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).

5. Без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

6. Индивидуальные образовательные маршруты предусмотрены для учащихся с ОВЗ

**Условия получения образования для слепых и слабовидящих детей**

Нарушения зрения подразумевают развитие ребёнка в условиях отсутствия или недостаточности функций зрения.

У детей с глубокими нарушениями зрения:

- сокращаются или полностью отсутствуют зрительные ощущения и восприятия, что приводит к уменьшению количества представлений, снижает возможности развития мышления, речи, воображения;

- наблюдается снижение психической активности, возникают изменения в эмоционально-волевой сфере и ориентировочной деятельности;

- происходит перестройка работы других анализаторных систем: у слепых утраченные зрительные функции замещаются деятельностью тактильного и кинестетического анализаторов, у слабовидящих доминирующим видом восприятия остается зрение;

- психические процессы приобретают своеобразие в формировании и реализации:

- восприятие: снижение избирательности восприятия и апперцепции, недостаточность осмысленности и обобщенности воспринимаемых объектов, нарушение их константности и целостности;

- память: снижение скорости запоминания, страдает продуктивность сохранения и качество воспроизведения. Отмечаются недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень развития логической памяти, затруднения в припоминании. В то же время память выполняет компенсаторную функцию, поэтому, важна коррекция дефектов и развитие слуховой и тактильной памяти;

- мышление: затруднены операции анализа и синтеза, отмечается недостаточная полнота сравнения, наблюдаются нарушения классификации, обобщения, абстрагирования и конкретизации;

- речь: сниженная динамика накопления языковых средств, своеобразие содержания лексики и соотношения слова и образа, некоторое отставание формирования речевых навыков и языкового чутья. В то же время речь, как и память, выполняет компенсаторную

функцию, так как получить представление о многих предметах и явлениях дети с нарушениями зрения могут только при помощи речи;

- личностные особенности: изменения в динамике потребностей, связанные с затруднением их удовлетворения, сужение круга интересов, обусловленное ограничениями в сфере чувственного опыта, отсутствие или нарушение внешнего проявления внутренних состояний и, как следствие - недостаточность эмоциональной сферы. При определенном типе воспитания могут возникнуть эгоистические черты характера, равнодушие к окружающим, установка на постоянную помощь. Ограниченность социальных контактов может привести к замкнутости, некоммуникабельности, стремлению уйти в свой внутренний мир.

Специфика требований к организации занятий слабовидящих и слепых учащихся включает:

- социально-психологическую адаптацию (социальную интеграцию, расширение сферы деятельности);
- использование интерактивных ресурсов, где ребёнок с нарушениями зрения имеет возможность прожить реальные ситуации в игровой форме и усвоить успешные формы поведения;
- развитие и коррекция познавательной сферы с использованием виртуальных ресурсов;
- развитие и коррекция эмоциональной сферы, осуществляемая в рамках группового взаимодействия;
  - дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития и сохранных функций ребёнка с нарушением зрения:
    - учёт компенсаторной функции речи, слуховой и тактильной памяти (для тотально слепых);
    - подбор зрительного материала с учётом рекомендуемой врачом нагрузки на зрение и с учётом степени нарушения зрения (для слабовидящих).;
    - подбор слухового материала с учётом недостаточности чувственного опыта;
    - подбор материала с учётом особенностей восприятия ребёнка;
    - учёт особенностей личностной сферы и малого опыта социального взаимодействия у детей с нарушениями зрения;
      - комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях;
      - оптимальный режим образовательной нагрузки с учётом темпа деятельности, истощаемости ребёнка с нарушениями зрения.

### **Условия получения образования учащимися с нарушением слуха**

К категории детей с нарушением слуха относятся дети, у которых наблюдается стойкая потеря слуха, при которой невозможно или затруднено самостоятельное овладение речью. Глухие обучающиеся — это неоднородная группа школьников, которые различаются по степени, характеру и времени снижения слуха, а также по уровню общего и речевого развития, наличия или отсутствия сочетанных нарушений.

Диапазон различий в развитии глухих детей чрезвычайно велик — от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжёлым поражением центральной нервной системы.

Ранняя глухота резко ограничивает возможность ребенка к овладению речью. Трудности восприятия и речи окружающих приводят к вторичным нарушениям, таким как - нарушения развития собственной речи, нарушение мышления, памяти и эмоционально-волевой сферы.

Нередко у детей с нарушением слуха установка на запоминание текста доминирует над стремлением его понять. Дети с нарушениями слуха легче овладевают словами, обозначающими конкретные предметы, несколько

труднее — обозначающими действия, качества, признаки, еще труднее со словами с абстрактным и переносным смыслом.

Главная задача - организовать самостоятельную познавательную деятельность учащегося, используя индивидуальный подход, научить его самостоятельно добывать знания при изучении предметов и применять их на практике. Закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас.

Особенностью занятия с неслышащими и глухими детьми является подача материала слухозрительно (педагог сопровождает письменную речь устной).

Необходимо учитывать определенные особенности учащихся с нарушением слуха. Некоторые слабослышащие могут воспринимать отдельные звуки в речи отрывочно, особенно начальные и конечные звуки в словах. В этом случае необходимо говорить более громко и четко, подбирая принятую учеником громкость. В других случаях необходимо снизить высоту голоса, поскольку учащийся не в силах воспринимать на слух высокие частоты. Очень важно при работе с детьми с нарушенным слухом говорить так, чтобы ребенок мог следить за губами.

### **Условия получения образования учащимися с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произнесения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи. Активное усвоение лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и в основном заканчивается к 7 годам. В школьном возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большей степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи:

звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

Такое нарушение у детей дошкольного возраста определяется как общее недоразвитие речи.

У детей школьного возраста нарушения всех компонентов речи (звукопроизношения, лексики и грамматики) называются тяжелыми нарушениями речи. К тому же у этих детей могут быть особенности

слухового восприятия, слух-речевой памяти и словесно-логического мышления. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению.

Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания. Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Для своевременного учета особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи необходимо следующее:

- коррекция речевых нарушений и оптимизация коммуникативных навыков учащихся;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с нарушениями речи;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- организация партнерских отношений с родителями и классным руководителем.
- проведение экспериментов и наблюдений;
- создание материальных объектов;
- проектирование и конструирование моделей.

### **Условия получения образования обучающимися с расстройствами аутистического спектра (РАС)**

РАС — спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг нарушений поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жёстко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов. Представленное определение дает понимание о наиболее выраженных дефицитах, которые оказывают

негативное влияние учебный процесс. Нарушение коммуникативной сферы, поведенческие проблемы затрудняют построение учебной коммуникации, что безусловно сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения. Однако, при условии подбора методов, адаптации содержания, создания адекватной среды, в том числе, коммуникативной, потенциал детей с РАС позволит им осваивать учебный материал. Дополнительное образование не предполагает проведения аттестационных мероприятий, что значительно расширяет рамки адаптационного компонента программы детей с РАС на содержательном, темповом, методическом уровнях. Например, существует возможность использовать информационные технологии, нестандартные способы и методы подачи содержания. Отсутствие жестких временных рамок позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку. Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы. Форма организации дополнительного образования дает возможность сохранить для обучающегося привычный средовой уровень, позволяет находиться в комфортных условиях, не создающих дополнительных зашумляющих факторов. Коммуникация происходит дозированно, без форсирования и с сохранением дистанции. Использование материалов в цифровом варианте позволяет минимизировать технические трудности при организации учебного процесса.

#### **Условия организации занятий для детей с РАС:**

- Постепенное, дозированное введение обучающегося в рамки группового взаимодействия. На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе.

- Возможность чередования сложных и легких заданий.

- Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами.

- Формирование учебного и временного стереотипа: у обучающихся должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания.

- Дозированное введение новизны.

- При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

#### **Условия получения образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)**

Задержка психического развития — это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса

знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности. Задержка психического развития является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены не резко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы. Задержка психического развития вызывается самыми разными причинами. Вместе с тем дети этой категории имеют ряд общих особенностей развития познавательной деятельности и личности. У всех детей с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции педагога, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность. Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы. Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг). У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических

узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Надо заметить, что относительно простые узоры дети с задержкой психического развития, в отличие от умственно отсталых, выполняют правильно.

**Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ, и специфические:**

- в получении специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

- в обеспечении преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

- в получении начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и выраженности задержки психического развития;

- в обеспечении коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей;

- в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- в обеспечении непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- в постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- в специальном обучении «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- в комплексном сопровождении, гарантирующем получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи,

направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;

- в обеспечении взаимодействия семьи и образовательной организации (организации сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

### 3.6 СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

#### Литература для педагога

1. Азбука макраме: практическое пособие. Сост. Петренко Н.В., СПб.: 1999
2. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. - М.: Школьная Пресса, 2003
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992
4. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1982
5. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие. М.: 1987
6. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006
7. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1982
8. Комякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. - М.: Владос, 2002
9. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1985
10. Минский Е.М. От игры к знаниям: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1987. – 192 с.
11. Острун Н.Д. Оригами. Мозаичные узоры. М.: Айрис-пресс, 2006.- 2006. – 66 с.
12. Скребцова Т.О. Солёное тесто: идеи для интерьера. Панно, фоторамки, миниатюры. – Ростов н / Д.: Феникс, 2006
13. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006
14. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Из опыта работы / Под ред. В.В. Гербовой. – М.: Просвещение, 1988. - 64 с.
15. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Хочу в школу! Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. – М.: АРКТИ, 1999. – 136 с.

#### Литература для учащихся

1. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – (Серия «Иллюстрированный словарик школьника»).
2. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. М.: Ассоциация XXI век, 2003
3. Коньшева Н.М. Умелые руки. М.: Ассоциация XXI век, 2002
4. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. М.: Ассоциация XXI век, 2002
5. Летчикова О.Г. // Маленькие чудеса своими руками // Сделай сам № 1-2, стр. 94. М.: Знание, 1994
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997

7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль: Академия развития, 1997
8. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Самара, 2001
9. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Самара, 2002
10. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2006
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Самара, 2001
12. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Самара, 2000
13. Цирулик Н.А. Ручное творчество. Самара, 2000

#### **Литература для родителей**

1. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль: Академия развития, 2000
2. Докучаева Н.Н. Школа волшебства. СПб.: Серия «Мастерим бумажный мир», 1997
3. Игрушки из бумаги и картона. Сост. Докучаева Н.Н. СПб.: Кристалл; Валерии, 1997
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству: Художественное развитие ребёнка в семье. – М.: Педагогика, 1987. – 144 с.
5. Рымчук Н.С. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Ростов н./Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 320 с.
6. Яковлева К.Г. Лесная скульптура. – М.: Лесная промышленность, 1988

#### **9. Информационные ресурсы**

1. [Архангельский краеведческий музей](#)
2. [Библиотеки Архангельска](#)
3. [Вязание Дети](#)
4. [Изучаем народные ремесла, не выходя из дома](#)
5. [Культура.РФ](#)
6. [Музей «Малые Корелы»](#)
7. [Музей народных промыслов и ремёсел Приморья](#)
8. [МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ \(Архангельск\)](#)
9. [Отдел краеведения "Русский Север". 1898](#)
10. ["ПОСЛЕ УРОКОВ": педагогам и родителям](#)
11. [Российский этнографический музей](#)
12. [Русская одежда|Традиции и современность](#)
13. [Северный морской музей](#)
14. [https://vk.com/drugaya\\_storona29](https://vk.com/drugaya_storona29)



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576054

Владелец Данилова Алёна Борисовна

Действителен с 19.04.2022 по 19.04.2023