

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
городского округа «Город Архангельск»  
«Центр дополнительного образования детей «Контакт»

## Рабочая тетрадь по разделу «Бисер»

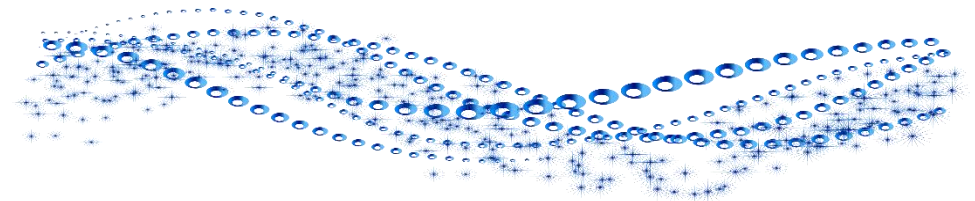
(Ф. И. учащегося творческого объединения «Семицветик»)

\_\_\_\_\_ учебный год

*Ценился бисер средь народа,  
Он украшал наряд и быт.  
Менялись вкусы, стиль и мода,  
Но бисер всё же не забыт.*

*Возрос вновь интерес к плетенью  
Из разноцветных бусин, бисера и страз.  
Все в этой технике способны к обученью.  
Пусть бисероплетение увлечёт и вас!*

«Творчество требует смелости», - Анри Матисс



Город Архангельск

Автор-составитель: Курбанова И. А., педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДОД «Контакт».

**Рабочая тетрадь по разделу «Бисер».** И. А. Курбанова – Архангельск: 2023. – 20 с.

Рабочая тетрадь по разделу «Бисер» — это дидактическое пособие, которое является учебно-методическим материалом для проведения занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Семицветик». В рабочей тетради предлагается делать записи по изучаемым темам, фиксировать идеи, развивать способности, выполняя предложенные задания.



Дорогой друг!

Ты являешься учащимся творческого объединения «Семицветик», а значит ты любишь заниматься творчеством, делать поделки своими руками и узнавать что-то новое.

Согласны? \_\_\_\_\_

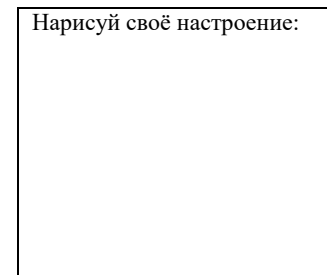
Именно для тебя составлена эта рабочая тетрадь!

В процессе обучения по разделу «Бисер» ты будешь узнавать новое, знакомиться с теорией и практикой по бисероплетению, приобретёшь навыки по данному направлению. А также будешь выполнять творческие задания, отрабатывать разные приёмы и техники плетения бисером и многое другое. Главное, не сомневайся в своих силах и не позволяй, чтобы какие-то возникшие трудности угасили твой интерес к бисероплетению и творчеству вообще.

Творческая тетрадь поможет тебе:

- записать наиболее интересные факты и мысли;
- выполнять творческие задания;
- фиксировать свои идеи;
- творить в своё удовольствие.

Нарисуй своё настроение:



Используя Рабочую тетрадь, ты можешь:

- делать записи;
- заполнять пробелы;
- раскрашивать картинки и рисовать свои;
- раскрашивать схемы и составлять свои;
- заполнять таблицы;
- фиксировать свои мысли и эмоции (как в отведённых для этого местах, так и в любом свободном месте);
- выполнять задания на проверку знаний.

***Желаю тебе интересного и творческого обучения!***

"Талант — это вера в себя, в свою силу...", - М. Горький

## Из истории бисера

### Русский бисер (В. Демешко)

Создал человек стекло,  
Было это так давно.  
К сожалению, не в России,  
А в Египте, в Византии.

Чтобы женщин украшать,  
Стали бусы надувать,  
Собирали их на нить,  
Чтоб красавиц нарядить.

Стекло лучше получали,  
Ну и бусы измельчали,  
Шарик в бисер превратился,  
Вот он так и появился.

Русским модницам в столицы  
Бисер слала за граница.  
С Ломоносовых усилий  
Бисер сделали в России.

Тогда были кустари,  
Что трудились до зари.  
В Москве, в Киеве, в Казани,  
Жаль, их не было в Рязани.



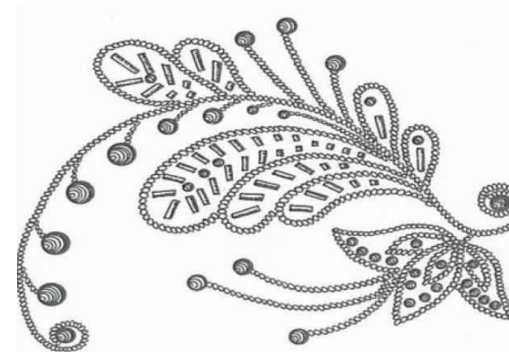
Мастерицы вышивали,  
Щедро бисер применяли.  
Вот подушка для дивана,  
Кошелек, что для кармана.  
Брошь, колье, а вот заколки,  
Разноцветные приколки.  
Серьги, бусы и браслеты -  
Модницы всё любят это.  
Их фантазии полет  
Просто чудо создает!



### Задание 1. «История бисероплетения»

Задание: Прочитай и подчеркни правильный ответ.

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности? (кости и зубы животных; семена растений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бисер? (стекло, камень)
4. Что везли финикийские купцы из Африки? (природную соду, песок)
5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (стекло, золото)
6. Предшественником бисера на Руси был: (речной жемчуг, зубы мамонта, семена различных растений)
7. Кто был инициатором открытия фабрики по производству бисера на Руси? (Пётр I, Ломоносов М.В., Пушкин А.С.)



## Техника безопасности в бисероплетении

### Материалы

(в течение изучения всего раздела заполняйте таблицу)

Основные материалы		Соединительные материалы	
Название	Образец	Название	Образец

1. Хранить бисер необходимо в пакетиках, баночках.
2. Нельзя брать иглы, проволоку, бисер, нить в рот.
3. Отрезать леску, проволоку, нить нужно только ножницами.
4. Ножницы в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты, лежать на столе, кольцами к себе.
5. Передавать ножницы нужно, держа за лезвия, кольцами вперёд.
6. Иглы должны храниться в игольницах.
7. Рабочими инструментами пользоваться только по назначению.

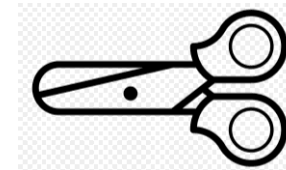
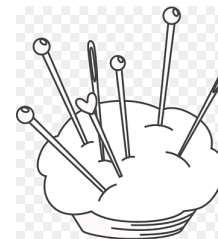
### Задание 2. «Техника безопасности»

Задание: Прочитай, найди неверное утверждение и вычеркни его.

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол.
3. Можно резать ножницами на ходу.
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.

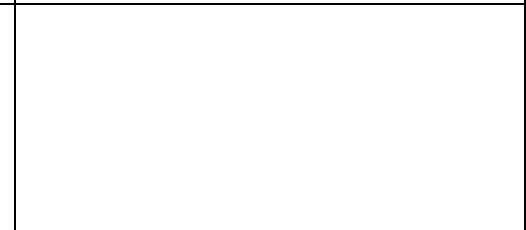
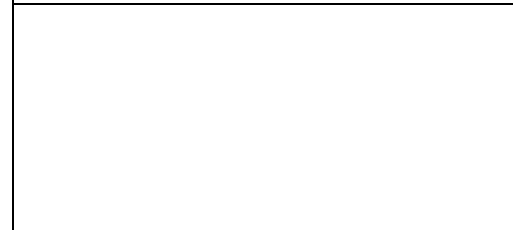
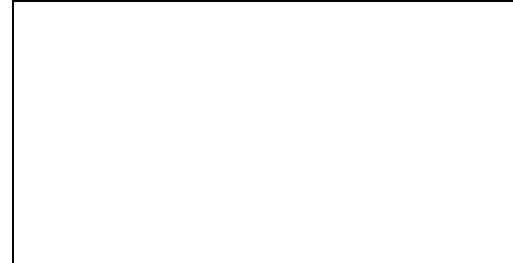
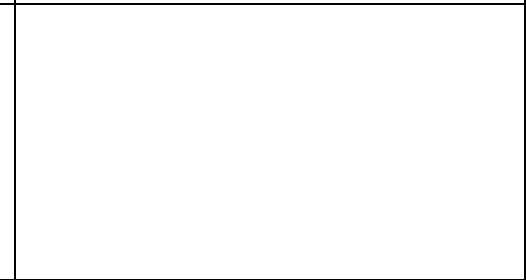
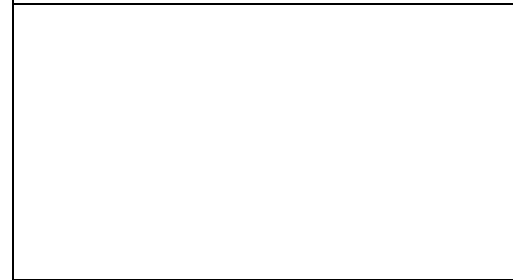
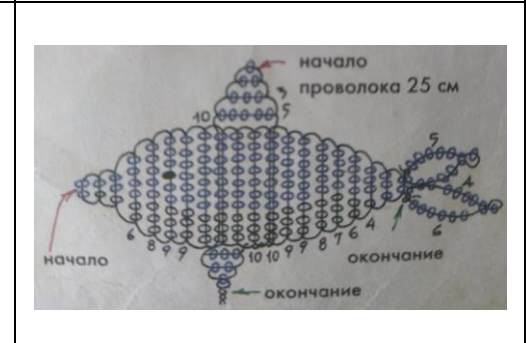
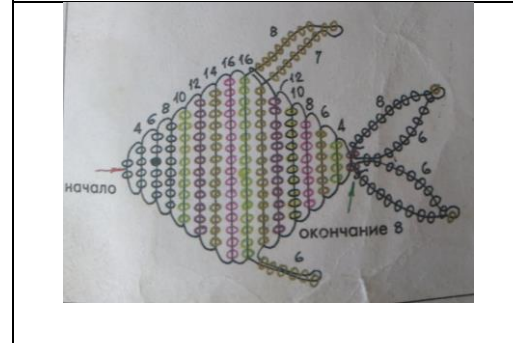
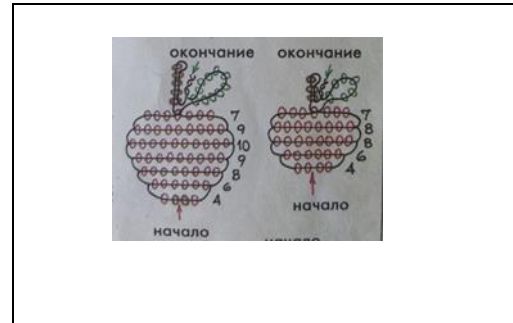
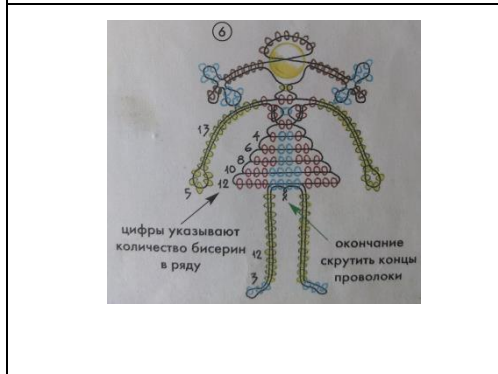
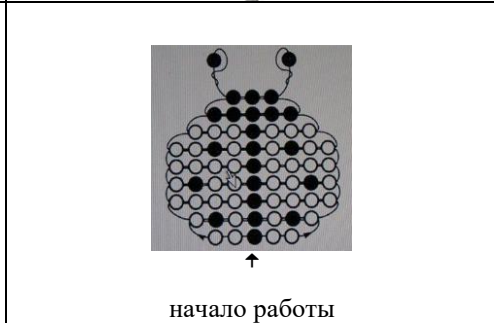
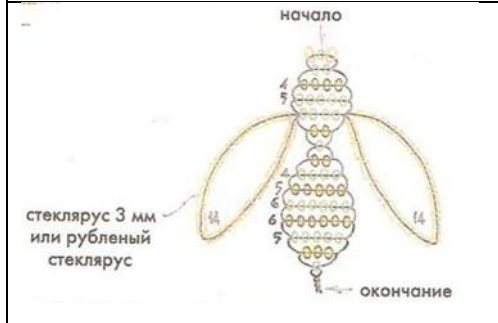
Задание 3. Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркни ненужные.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.





# Схемы изделий по бисероплетению (в течение изучения всего раздела заполняйте таблицу)



### Словарь

(в течение изучения всего раздела заполняйте таблицу)

Термин	Определение
Бисер	Маленькие шарики с отверстием внутри («busra» с арабского языка — «фальшивый жемчуг»). Это название произошло от названия непрозрачного (глухого, или пастового) стекла - бусра или бусер, из которого в Египте изготавливали бисер.

### Виды работы с бисером

(в течение изучения всего раздела заполняйте таблицу)

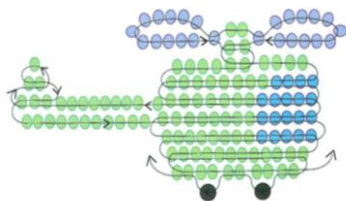
Название	Пояснение	Рисунок
<b>Плетение</b>		
<b>Вязание</b>		
<b>Вышивка</b>		
<b>Ткачество</b>		



## Техники плетения бисером

(в течение изучения всего раздела заполняйте таблицу)

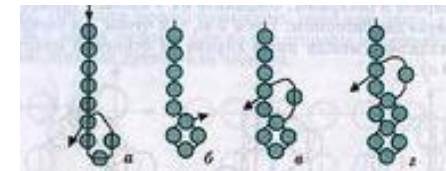
Название	Схема
Низание	
Параллельное плетение	
Объёмное параллельное плетение	
Круговое (французское) плетение	
Игольчатое плетение	
Петельное плетение	



## Цепочки из бисера.

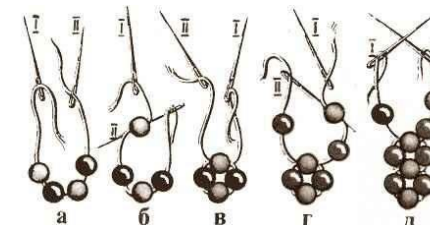
1. Цепочка «Крестик»

в одну нить -

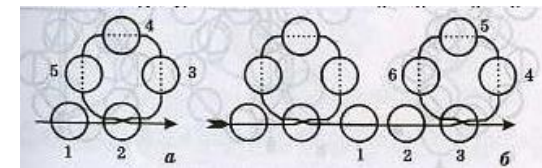


2. Цепочка «Крестик»

в две нити -



3. Цепочка с «бугорками» -



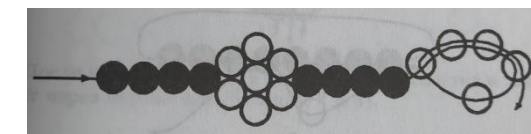
4. Цепочка «Цветы из 8 лепестков» -

лепестков» -



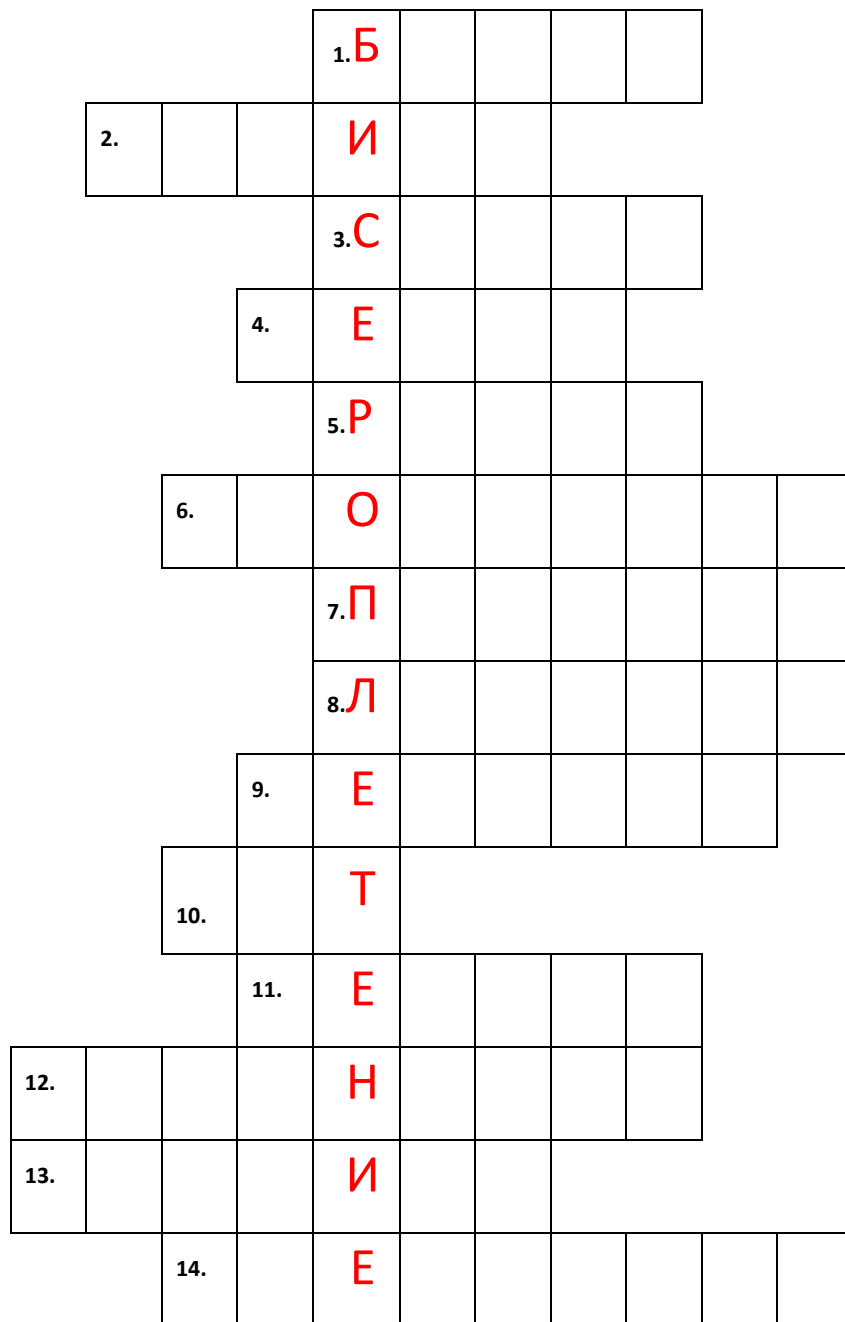
5. Цепочка «Цветы из 6 лепестков» -

лепестков» -



**Придумай и нарисуй схему своей цепочки, используя разные виды бисера.**

## Кроссворд



## Вопросы к кроссворду

1. Маленькие шарики со сквозным отверстием внутри, с арабского языка означает «фальшивый жемчуг».
2. Большие шарики со сквозным отверстием внутри.
3. Имитация драгоценного камня, выполненного из стекла, пластмассы, названного в честь французского ювелира.
4. Прозрачная, прочная нить, которую используют для плетения украшений.
5. Короткие стеклянные палочки.
6. Металлическая нить.
7. Блестки, плоские чешуйки с отверстием.
8. Приспособление для измерения длины проволоки.
9. Украшение на руку, браслет.
10. Нужно ли пропускать через 1 ряд в параллельном плетении?
11. Драгоценный камень, который использовался для вышивки узоров на кокошнике русских красавиц Архангельской области.
12. Ученый, который внес большой вклад в развитие стеклоделия в России.
13. Основной инструмент в бисероплетении.
14. Длинные стеклянные палочки.



#### Задание 4. «Проверь себя»

Задание: Отметь знаком «+» правильные ответы.

##### 1. Из чего изготавливают бисер?

- а) Бумага;
- б) Дерево;
- в) Стекло;
- г) Железо;
- д) Пластмасса.

##### 2. Какого вида бисера не существует?

- а) Рубка (рубленный бисер);
- б) Резка (резанный бисер);
- в) Стеглярус.

##### 3. Форма стекляруса:

- а) Круг;
- б) Трубочка;
- в) Звездочка.

##### 4. Родина бисера:

- а) Египет;
- б) Сирия;
- в) Россия.

##### 5. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- а) Швейные нитки;
- б) Леска;
- в) Проволока

##### 6. Техника плетения, используемая для выполнения крыльев насекомых:

- а) Игольчатое;
- б) Параллельный;
- в) Петельное

7. О какой технике плетения идёт речь: на один конец проволоки нанизывают бисер для определённого ряда, затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому:

- а) Игольчатое;
- б) Параллельный;
- в) Петельное

##### 8. Процесс изготовления изделия на станке называется:

- а) Прядением;
- б) Ткачеством;
- в) Отделкой.

##### 9. Какой материал не используется в вышивке бисером:

- а) Нитки;
- б) Проволока;
- в) Клей;
- г) Пайетки.

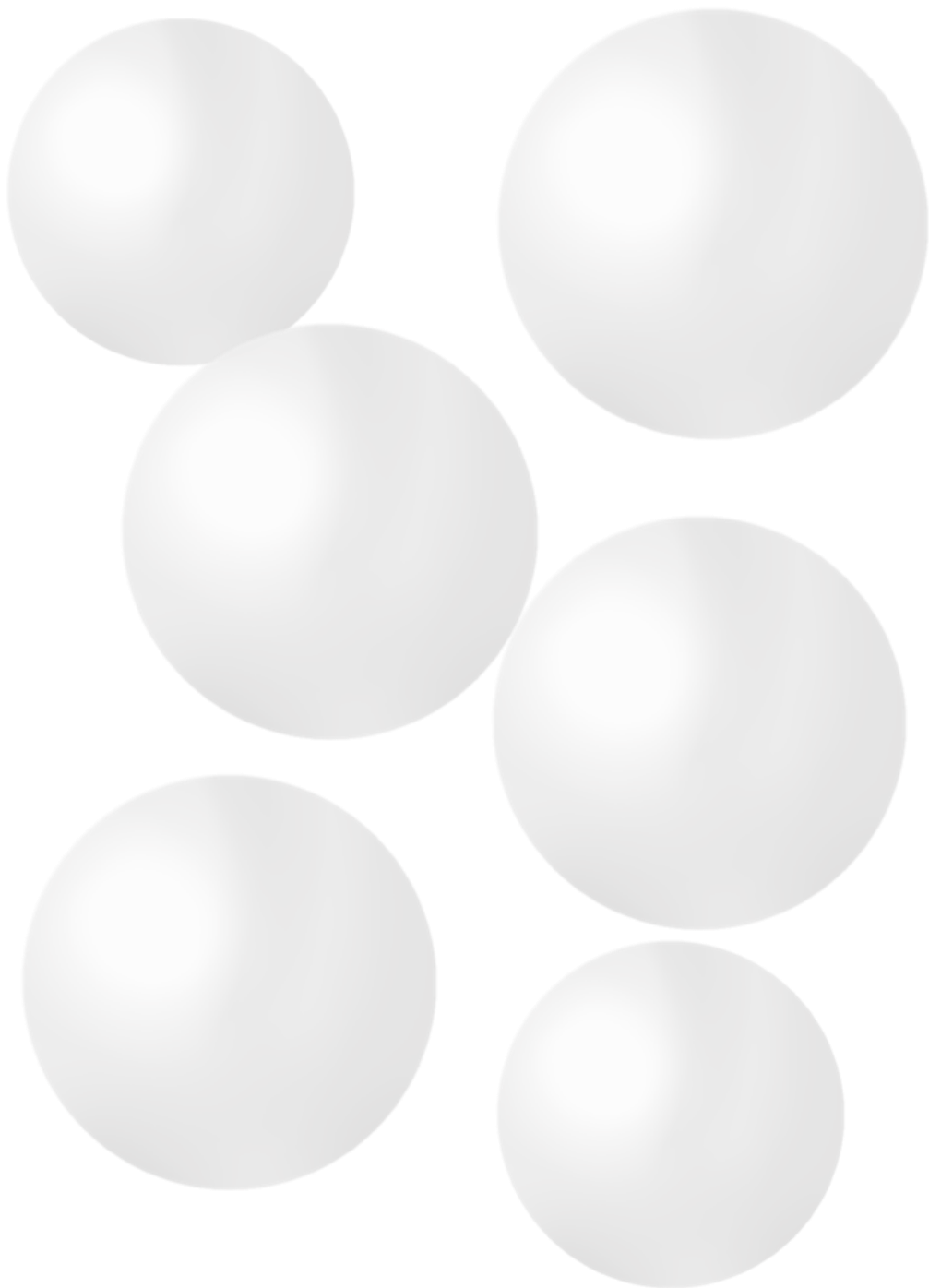
*Задание 5. Выбери верное определение для каждого инструмента и материала. Впиши в таблицу напротив.*

Определение	Инструменты и материалы
Папа её берёт на рыбалку, а я на бисероплетение.	
Её применяют при изготовлении плоских фигурок из бисера.	
Специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании.	
Приспособление для ткачества.	
Рисунок, по которому плетут изделие.	
Маленькие, разноцветные, круглые и гранёные, с дырочкой посередине.	
Всех на свете обшивает, Что сошьёт – не надевает.	

Слова для справок: схема, проволока, леска, бисер, пальцы, станок, иголка.

**Мои идеи, возникшие в процессе изучения раздела «Бисер»**

(в течение изучения раздела заполняйте бусинки)



**Дополнительное место для схем**

(в течение изучения раздела здесь можно зарисовывать не только предложенные схемы, но и свои)

**Мои впечатления о пройденном разделе**  
(нарисуй ответ)

Two vertical lines are drawn on the page, defining a narrow vertical column. This column is intended for the student to draw their response to the question.

