



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»  
«СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ГОРОДСКОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО ВОСПИТАНИЮ И  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОРОДА АРХАНГЕЛЬСКА

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК  
ПО ИТОГАМ V ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА  
«ПРОГРАММЫ. ТЕХНОЛОГИИ. МЕТОДИКИ»

Из опыта работы педагогических работников



*Архангельск 2023*

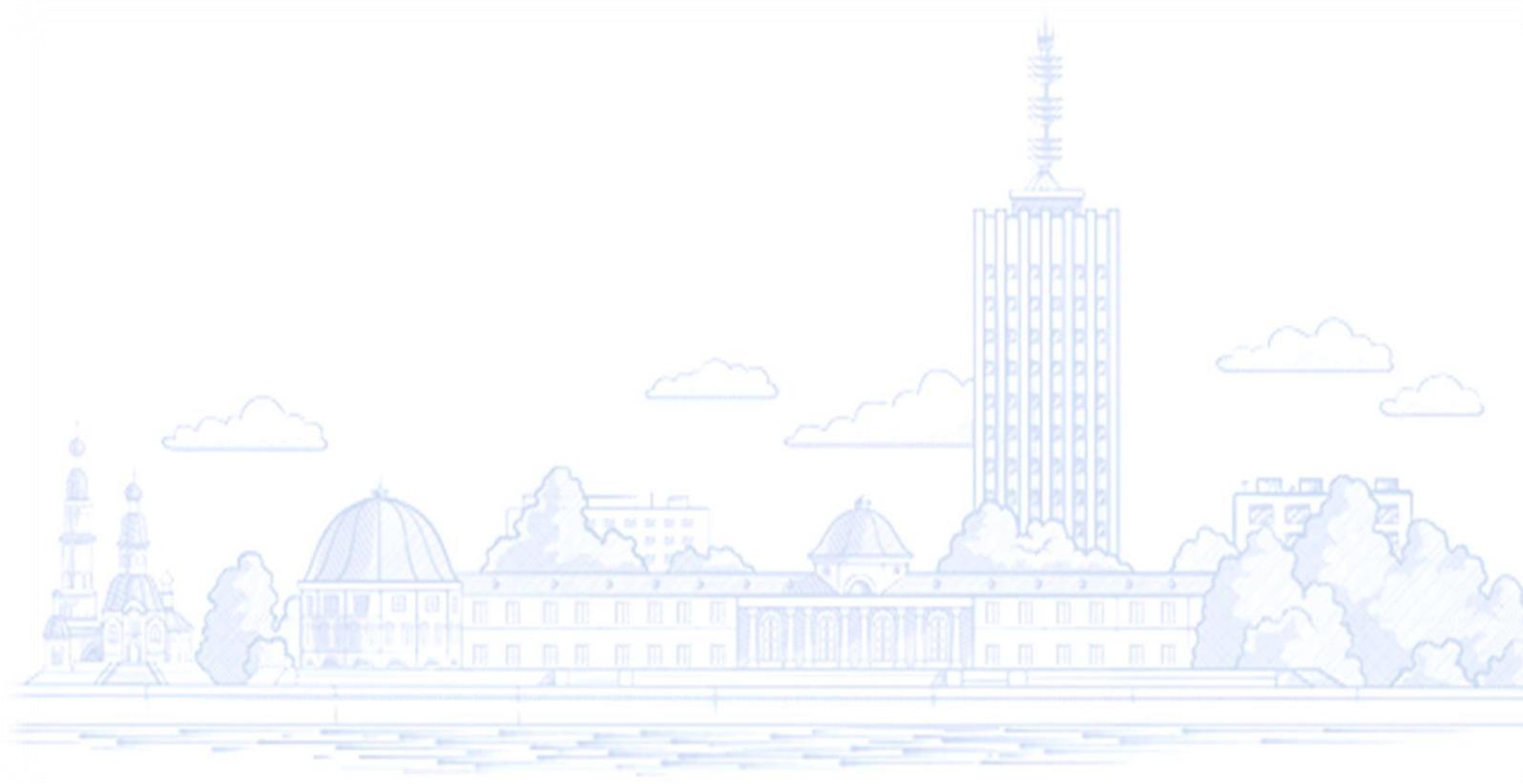
## **Составитель:**

**Некрасова Ксения Михайловна**, методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа «Город Архангельск» «Соломбальский Дом детского творчества».

В данный сборник включены материалы призеров V городской методической выставки-конкурса «Программы. Технологии. Методики», проходившей в декабре 2022 года.

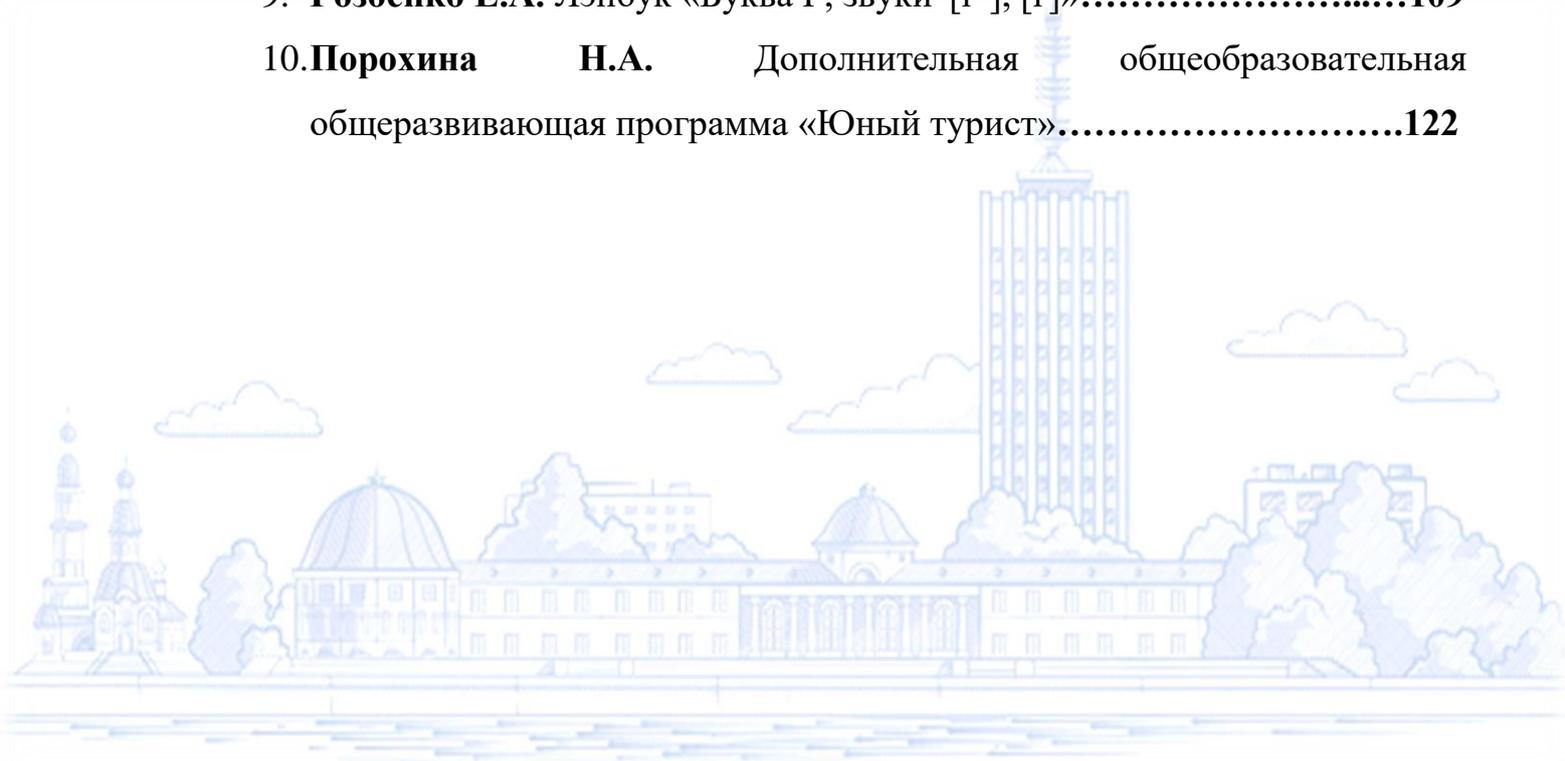
Пособие адресовано методистам, педагогам дополнительного образования, учителям общеобразовательных школ, воспитателям групп продленного дня.

Материалы публикуются в авторской редакции.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. **Филиппова И.Б.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я-Водитель».....4
2. **Ляпунова Т.Ю.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сундучок».....13
3. **Кармакулов А.В.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивно-технический моделизм.....38
4. **Курбанова И.А. , Кузакова Л.П.** Методическая разработка интегрированного занятия «От оригами к рисованию».....51
5. **Бухтоярова Е.Ю., Галахова Н.В.** Семейный вечер «Арктические посиделки».....61
6. **Ткачева М.Н.** занятие по курсу «Умей-ка», на тему «Роспись посуды».....68
7. **Андрянова А.А.** учебно-методические материалы для изучения глагола «To be».....78
8. **Кокшарева Е.С.** дидактическая игра по экологическому развитию «Мир вокруг нас» .....103
9. **Гозбенко Е.А.** Лэпбук «Буква Г, звуки [г´], [г]».....109
10. **Порохина Н.А.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный турист».....122



## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я-водитель»**

Филиппова Ирина Борисовна,  
Педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «СДДТ»

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я-водитель» (далее – программа) социально-гуманитарной направленности. Программа направлена на углубленное изучение ПДД учащимися 16 -17 лет.

В современном мире автомобиль является неотъемлемой частью нашей жизни! Но в то же время, являясь источником повышенной опасности, способен натворить немало бед! Поэтому очень важно прививать культуру дорожного поведения. Программа помогает не только разобраться в правилах дорожного движения, но и раскрывает перед учащимися ответственность за свои поступки на дороге.

#### **Актуальность.**

На современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в различных видах деятельности; выявление, развитие и поддержку талантливых детей; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья (Концепция развития дополнительного образования детей, распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

Создание программы и открытие групп актуально тем, что есть большая необходимость формирования у подростков навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Это связано с высокими показателями

количества дорожно-транспортных происшествий, числа погибших и раненых детей: на территории Архангельской области по статистике за 6 месяцев 2019 года зарегистрировано 93 дорожно-транспортных происшествия с участием несовершеннолетних в возрасте до 16 лет, что на 25,7% больше, чем за аналогичный период прошлого года. В данных ДТП 3 ребенка погибли и 98 (+22,5%) травмированы. 81,7% от всех ДТП с участием детей и подростков, в которых 3 ребенка погибли и 81 травмированы, произошли из-за нарушения Правил дорожного движения водителями транспортных средств. 51,5% пострадавших в результате ДТП детей являлись пассажирами транспортных средств.

Исходя из этих данных, можно с уверенностью сказать, что грамотного участника дорожного движения можно и нужно воспитывать с детства. Если сначала приучить ребенка правильно ходить по дорогам, потом управлять велосипедом, то, садясь за руль автомобиля во взрослом возрасте, он будет стараться всегда соблюдать правила дорожного движения.

По результатам мониторинга старшеклассников ОО г. Архангельска есть высокий спрос на изучение данной программы.

**Цель:** теоретическая подготовка учащихся 16-17 лет с целью дальнейшего изучения практических дисциплин в автошколе, подготовки будущих водителей категорий А, В, М.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- получение теоретических знаний по Правилам дорожного движения и подготовке к изучению практических дисциплин в автошколе;

Получение теоретических знаний по разрешению и недопущению использования транспортного средства;

- формирование умения работать со специальной литературой и рабочими тетрадями, электронными образовательными ресурсами по изучению теоретической части ПДД;

- отработка навыка поведения различных категорий участников дорожного движения: пешеход, пассажир, водитель.

**Развивающие:**

- развитие наблюдательности на дороге, при обращении с транспортным средством;
- развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия), расширение кругозора.

**Воспитательные:**

- воспитание грамотного участника дорожного движения через повышение культуры поведения учащихся на дороге;
- воспитание дисциплинированности, организованности;
- воспитание уважения к законодательству.

**Принципы реализации программы:**

- воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и учащегося;
- последовательность и системность обучения;
- принцип доступности;
- принцип создания условий для самореализации и социализации личности учащегося;
- принцип индивидуальности;
- принцип динамичности;
- принцип доверия и поддержки;
- принцип результативности и стимулирования.

**Отличительная особенность**

1. Новизна данной программы состоит в том, что после окончания курса обучающиеся, сдав теоретический экзамен по ПДД, могут продолжить обучение в автошколе пройти практический курс и, сдав экзамены в ГИБДД, получить водительское удостоверение.

2. Программа может реализовываться в сетевой форме, что предполагает использование ресурсов Отделения городской инспекции безопасности дорожного движения УМВД России по г Архангельску.
3. Программа предполагает проведение занятий с использованием дистанционных технологий в условиях введения карантина, невозможности посещения занятий по причине погодных явлений. Для этого подобраны соответствующие электронные ресурсы в сети Интернет, которые включают материалы по изучению теории ПДД, обучающие уроки и т.д. Материалы размещаются в группе «ПДД для больших и маленьких» ВКонтакте.
4. Дети приобретут углубленные знания в области Правил дорожного движения, законодательства РФ, познакомятся с технической терминологией, научатся работать со специальной литературой, рабочими тетрадями и электронными образовательными ресурсами по изучению теоретической части ПДД.
5. На занятиях учащиеся будут знакомиться с историей создания ПДД и современным уровнем развития российской и мировой техники, повторят и закрепят правила дорожного движения.

**Адресат программы, характеристика учащихся.** По программе могут обучаться подростки в возрасте от 16 до 17 лет без специальной подготовки. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Наполняемость групп от 10 до 20 учащихся.

#### **Возрастные особенности учащихся 16-17 лет**

Ранняя юность (16-17 лет) является самым эмоциональным этапом, по сравнению с подростковым. Исчезают внутриличностные конфликты, связанные с противоречиями, но зато появляются новые проблемы, вызванные серьёзными личностными изменениями в интересах, кругозоре, запросах, ожиданиях.

Происходит совершенствование аппарата высшей нервной деятельности, что приводит к более адекватным реакциям на окружающую

действительность.

В психическом развитии происходят серьёзные изменения: меняется мышление: словесно-логическое является ведущим, появляется интерес к науке, речь обогащается научными терминами, старшеклассники требуют доказательств и обоснований тех утверждений, которые они слышат от учителей, любят поспорить память: увеличивается объем установка на запоминание, основным методом запоминания становится мнемотехника, она способствует тому, что в эти годы значительно увеличивается рост знаний, умений и навыков; внимание: устойчивое, осознанное, сосредоточенное; интересы, волевые устремления, чувства и эмоции.

Притязание на признание. По сравнению с подростковым возрастом в юности меньшее значение придается внешним параметрам: одежде, обуви, фигуре. Уязвимым и важным становятся притязание на профессиональный успех, собственная способность к созданию чего-то значимого, например, получение водительских прав.

**Сроки и этапы реализации программы – 1 год обучения.**

1 полугодие – 32 ч. В первом полугодии предполагается изучение понятий и терминов применяемых в ПДД а так же способы регулирования дорожного движения.

2 полугодие – 40 ч. Во втором полугодии предполагается изучение проезда перекрестков, маневрирование, основы безопасности дорожного движения.

**Объём программы: 72 академических часа**

**Формы занятий:**

- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- занятие с применением дистанционных технологий;
- итоговое занятие.

**Режим занятий:**

36 недель, 1 раз в неделю по 2 академических часа.

1 академический час – 45 мин.

### **Нормативно-правовое обоснование программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).

3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение от 31.03.2022 № 678-р).

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196).

5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.

7. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06)

8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

9. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для

человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22

10. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 06.02.2020 № 202).

11. Устав МБУ ДО «СДДТ»

12. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».

13. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1: Вводное занятие**

#### **Теория.**

Беседа: Знакомство с группами. Режим работы, основные виды деятельности по программе. Обзор разделов и тем учебного года. Инструктаж по технике безопасности: правила безопасного пользования инструментами. Организация рабочего места. Правила пожарной безопасности. ПДД.

**Практика.** Знакомство с учебной литературой: ПДД РФ и Билеты категорий «А,В,М». Входящая диагностика.

### **Раздел 2: «Общие положения ПДД. Способы регулирования дорожного движения»**

#### **Теория.** Обязанности участников дорожного движения.

Принимать себя на дороге как участник дорожного движения.

Соблюдать Правила дорожного движения. Различать - основной, предварительный, дублирующий, повторный знак; временные дорожные знаки; требования к расстановке знаков. Различать виды горизонтальной разметки; постоянная и временная разметка; цвет и условия применения

каждого вида горизонтальной разметки; действия водителей в соответствии с ее требованиями; взаимодействие горизонтальной разметки с дорожными знаками; назначение вертикальной разметки; цвет и условия применения вертикальной разметки. Средства регулирования дорожного движения; значения сигналов светофора, действия водителей и пешеходов в соответствии с этими сигналами; реверсивные светофоры; светофоры для регулирования движения трамваев, а также других маршрутных транспортных средств, движущихся по выделенной для них полосе; светофоры для регулирования движения через железнодорожные переезды; значение сигналов регулировщика для безрельсовых транспортных средств, трамваев и пешеходов; порядок остановки при сигналах светофора или регулировщика, запрещающих движение; действия водителей и пешеходов в случаях, когда указания регулировщика противоречат сигналам светофора, дорожным знакам и разметке.

**Практика.** Работа с билетами категорий «А,В,М». Решение ситуационных задач.

### **Раздел 3: Итоговое занятие**

Промежуточная аттестация по итогам изучения пройденных разделов в форме теста.

### **Раздел 4: «Маневры, проезд перекрестков, неисправности при которых запрещена эксплуатация Т/С. Безопасность дорожного движения»**

**Теория:** обеспечивать безопасную посадку и высадку пассажиров, их перевозку, либо прием, размещение и перевозку грузов выбирать безопасные скорость, дистанцию и интервал в различных условиях движения, информировать других участников движения о намерении изменить скорость и траекторию движения транспортного средства, подавать предупредительные сигналы рукой. Виды и назначение сигналов; правила

подачи сигналов световыми указателями поворотов и рукой; начало движения, перестроение; повороты направо, налево и разворот; поворот налево и разворот на проезжей части с трамвайными путями; движение задним ходом; случаи, когда водители должны уступать дорогу транспортным средствам, приближающимся справа. Преимущества трамвая на перекрестке; регулируемые перекрестки; правила проезда регулируемых перекрестков; порядок движения по перекрёстку, регулируемому светофором с дополнительными секциями; нерегулируемые перекрестки; правила проезда нерегулируемых перекрестков равнозначных и неравнозначных дорог; очередность проезда перекрестка неравнозначных дорог, когда главная дорога меняет направление; действия водителя в случае, если он не может определить наличие покрытия на дороге (темное время суток, грязь, снег) и при отсутствии знаков приоритета; ответственность водителей за нарушения правил проезда перекрестков. Использовать зеркала заднего вида при маневрировании.

**Практика:** Работа с билетами категорий «А,В,М». Решение ситуационных задач.

## **Раздел 5: Итоговое занятие**

Промежуточная аттестация по итогам изучения программы в форме внутреннего экзамена. Анализ работ.

Программа содержит учебный план, календарный учебный график, описание материально-технического обеспечения образовательного процесса, программно-методического обеспечения программы, кадровое обеспечение, информационные ресурсы, методы обучения, оценочные материалы, терминологический словарь.

# **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сундучок»**

**Ляпунова Татьяна Юнусова,**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №132»

## **Пояснительная записка**

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с упоением играют в придуманные ими игры. Исследователи (Л. С. Выготский, Д. В. Эльконин, А. П. Усова, Д. В. Менджерицкая, Л. А. Венгер, И. Я. Михайленко и др.) отмечают, что именно самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребёнка. В таких играх, называемых «жизненной лабораторией» (С. Т. Шацкий), наиболее полно проявляется личность ребёнка, потому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического).

В теории игра рассматривается с разных позиций. С точки зрения философского подхода игра ребёнка является главным способом освоения мира, который он пропускает сквозь призму своей субъективности. Человек играющий – это человек, создающий свой мир, а значит, человек творящий. С позиции психологии отмечается влияние игры на общее психическое развитие ребёнка: на формирование его восприятия, памяти, воображения, мышления; на становление его произвольности. Социальный аспект проявляется в том, что игра – это форма усвоения общественного опыта, её развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых.

К. Д. Ушинский определил игру как посильный для ребёнка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путём

подражания ребёнок воспроизводит в игре привлекательные, но пока реально недоступные ему формы поведения и деятельности взрослых. Создавая игровую ситуацию, дошкольники усваивают основные стороны человеческих отношений, которые будут реализованы в последствии. Педагогический аспект игры связан с пониманием её как формы организации жизни и деятельности детей. В основе игровой деятельности лежат, по мнению Д. В. Менджерицкой, следующие положения: игра призвана решать общеобразовательные задачи, первоочередной среди которых является развитие нравственных и общественных качеств; игра должна носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием педагога; особенность игры как формы жизни детей состоит в её проникновении в различные виды деятельности (труд, учёба, быт).

Театрализованная игра является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создаёт благоприятные условия для развития чувства партнёрства и освоения способов позитивного взаимодействия.

### *Актуальность*

С самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из путей эмоционального раскрепощения максимальной реализации способностей, творческого роста человека является театрализованная деятельность, которая позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования и развития речи ребёнка, развития внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, умения владеть своим телом, согласовывать свои действия с партнёром, привлечения ребёнка с малолетства к выступлению перед аудиторией.

### *Практическая значимость*

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалоговая речь, её грамматический строй.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный, зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. «В процессе этого сопереживания, - как отмечал психолог и педагог, академик Б. М. Теплов (1896 – 1965), - создаются определённые отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые». Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место», - утверждал В. М. Теплов.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогу через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Известный композитор Д. Б. Кабалевский в книге «Воспитание ума и сердца» так писал о значении искусства для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы даёт нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идёт развитие духовного мира детей. Качество и количество этих уроков в первую очередь зависит от родителей и от воспитателей детских садов. Как правило, маленькие дети активно относятся к тому, что вызывает их интерес».

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребёнка.

Согласно ФЗ РФ «Об образовании в РФ», дошкольное образование – это первый уровень общего образования. Дошкольное образование это целостный процесс, направленный на обеспечение разностороннего развития ребёнка дошкольного возраста в соответствии с его задатками, склонностями, способностями, индивидуальными психическими и физическими особенностями, культурными потребностями, а также на формирование у ребёнка дошкольного возраста нравственных норм, приобретение им жизненного социального опыта.

Дошкольное образовательное учреждение, создаваемое в целях ведения образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. ДОО вправе реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

В пятом (инновационном) издании программы «От рождения до школы» в разделе «Воспитание и обучение в процессе детской деятельности» о дополнительном образовании сказано: «Одно из важнейших условий развития личности ребёнка это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому помогает наличие разнообразных кружков, студий, секций, мастерских – ребёнок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходит».

Кружок – это неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий, на основе их общего интереса, строящихся на дополнительном материале к задачам Программы воспитания и обучения в детском саду под руководством взрослого (педагога).

Театрализованный кружок имеет художественно – эстетическую направленность, которое предполагает развитие художественно – творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Кружки в детском саду выполняют несколько функций:

- образовательную: каждый воспитанник ДОО имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;
- воспитательную: содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств

личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма;

- социально – адаптивную: занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;
- коррекционно – развивающую: воспитательно – образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребёнка.

В ДОУ нужно уделять особое значение театрализованному искусству, т.к. театрализованная деятельность помогает формировать правильную модель поведения ребёнка в современном мире, повышать его культуру, познакомить с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

Театрализованная деятельность в детском саду – это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном.

Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

### *Связь программы с уже существующими по данному направлению*

Методической основой рабочей программы «Театрализованный сундучок» являются программы Маханевой Майи Давыдовны «Театрализованные занятия в детском саду», Натальи Фёдоровны Губановой «Театрализованная деятельность дошкольников» и Натальи Феликсовны Сорокиной «Играем в кукольный театр», которые способствуют реализации новых форм общения с воспитанниками, индивидуальный подход к каждому ребёнку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьями воспитанников. В данной Программе систематизированы средства и методы театральной игровой деятельности, обоснованно распределение этих методов и средств в соответствии с психолого – педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Данный опыт ориентирован на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные театрализованные занятия позволяют развивать выразительную речь детей дошкольного возраста, которая имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные (интонация, лексика и синтаксис) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства, развитие психических процессов. Овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Позволяет формировать опыт нравственного поведения, повышает жизненный тонус детей.

*Новизна* программы в том, что она носит инновационный характер:

- Нетрадиционные формы проведения занятий (театрализованное представление);
- Многофункциональное использование мультимедийной техники (компьютерная презентация, слайд – шоу и т.д.);
- Вовлечение детей и взрослых в проведение игр, танцев, сюрпризных моментов, обыгрывании сказки, импровизации;
- Использование яркого, нетрадиционного предметного оснащения.

Деятельность кружка регулируется нормативно – правовыми документами, на основании которых педагог осуществляет свою деятельность:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г № 273-РФ «Об образовании в Российской Федерации».
- Конвенция о правах ребёнка (ратифицирована Верховным Советом Союза ССР 13.07.1990 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав ДОУ.
- Положение о кружке.
- Программа кружка.
- План работы кружка на год.
- Список детей.
- Расписание занятий.
- Материалы контроля качества (результативность) работы кружка (диагностические карты).

### ***Цель программы:***

Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие творчески активной личности, способной к самовыражению через синтез различных средств и способов театрализованной и музыкальной деятельности.

### ***Задачи программы:***

#### *Вторая младшая группа:*

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (*птички летают, козлёнок скачет*), передавать состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.
- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актёры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

#### *Средняя группа:*

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Учить детей разыгрывать несложные представления, представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.
- Содействовать дальнейшему развитию режиссёрской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер – сюрпризов.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально – чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### Старшая группа:

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счёт постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а затем ты красавица – принцесса», «Эта роль ещё никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребёнку возможность высказываться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекать их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### ***Отличительные особенности программы***

Работа кружковой работы построена на основе следующих *принципов*:

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха.

- *Погружение каждого в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путём использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учётом опыта ребёнка создание эмоциональной вовлечённости его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребёнка, ребёнка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферу. Учитываются как индивидуальные психофизические особенности каждого ребёнка, так и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети – дети, дети – педагог) творческой деятельности, в результате которой ребёнок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать поставленные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:* общение с ребёнком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции:* интегрированный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально – нравственных, интеллектуальных.

В пятом (инновационном) издании программы «От рождения до школы» сказано, что только целенаправленная образовательная деятельность

позволяет реализовать системный подход с учётом возрастных психо – физических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития – периоды в жизни ребёнка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определённых психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведёт» за собой развитие.

Занятия проводятся в соответствии с Программой, соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики:

1. *Зона ближайшего развития* (определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребёнок ещё не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности; развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей).
2. *Культуросообразность* (воспитание и обучение ребёнка должно строиться на основе духовно – нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность).
3. *Деятельный подход* (обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности; ребёнок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом).
4. *Возрастное соответствие* (программы дошкольного образования должны строиться с учётом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности).
5. *Развивающее обучение* (педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не только на накопление знаний, сколько на развитие умений думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения).

6. *Амплификация развития* (программа, признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируется на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребёнка; работа в программе ведётся по линии обогащения (амплификации) детского развития, то есть избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребёнка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности).
7. *Пространство детской реализации* (создание ПДР (пространство детской реализации) – необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребёнка; педагог должен уметь поддерживать инициативу ребёнка на всех этапах, во всех видах деятельности).

Содержание театрализованных занятий включает в себя:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- Разыгрывание разнообразных инсценировок по литературным произведениям и сказкам;
- Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальных и невербальных);
- Упражнения по социально – эмоциональному развитию детей.

И строятся по единой схеме:

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения;
2. Театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребёнок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
3. Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3-6 лет (вторая младшая, средняя и старшая группы). Учебный материал, предусмотренный программой, распределён в определённой последовательности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий.

В результате реализации Программы планируется постепенное и последовательное ознакомление с разнообразием вербальными и невербальными средствами выразительности:

- во второй младшей группе формировать у детей простейших образно – выразительных умений (уметь импровизировать характерные движения сказочных животных);
- в средней группе обучать элементам художественно – образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме);
- в старшей группе совершенствовать художественно – образные исполнительские умения.

### ***Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа***

#### ***1. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.***

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники

ограничиваются игрой с одной – двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развивается память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны устанавливать некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные

взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## 2. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться на ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделять такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематические изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивое внимание. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикции. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматических строй речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при

взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

### 3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой ролию. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникнуть конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве

периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети

группируют объекты по признакам, которые могут измениться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитываться два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 3-6 лет на три учебных года.

Занятия проводятся один раз в неделю группами постоянного состава по 10-12 человек (согласно СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

Отбор детей в кружок происходит на основании заявления родителей (законных представителей).

Время проведения – согласно расписанию ДООУ, во второй половине дня, после дневного сна, вне основной образовательной деятельности.

Продолжительность занятия:

- 15 минут для второй младшей группы
- 20 минут для средней группы
- 25 минут для старшей группы

Педагогический анализ знаний и умений (диагностика) проводится два раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

***К концу года дети могут:***

*Вторая младшая группа:*

- Следить за развитием театрализованного действия (кукольный, драматический театр взрослых и старших детей) и эмоционально на него отзываться.
- Разыгрывать по просьбе взрослого небольшие отрывки из знакомых песенок и сказок; имитировать движения, интонацию, мимики изображаемых героев.
- Усложнять имитацию образов животных и птиц через воспроизведение характерных действий и настроений (птички летают – взволнованные птички летают – взволнованные птички летают над гнездом).
- Активно действовать с игрушками – персонажами, говорить от их имени.
- Создавать для игры элементы предметно – пространственной среды по предложению взрослого.
- Выражать одобрение по поводу участия в совместной игре со сверстниками.

- Вступать в беседу о театре («Что такое театр», «Кто становится зрителем», «Как вести себя в зрительном зале»).
- Использовать полученные знания и применять изготовленные на занятиях поделки в своей самостоятельной деятельности.

#### Средняя группа:

- Адекватно воспринимать изображённый в театре (кукольном, драматическом) художественный образ в действии, развитии и взаимодействии с другими образами.
- Осуществлять выбор ролей, осознавать себя в определённой роли, производя соответствующие ролевые действия.
- Воспитываться в роли, используя выразительные средства (интонацию, мимику, движение), применяя атрибуты, реквизиты.
- Сопровождать своё выступление музыкой (песенкой, инструментальной импровизацией).
- Пересказывать и сочинять небольшие сказки, истории, рассказы; отвечать на вопросы по содержанию, драматизировать.
- Владеть способами действий с различными игрушками, театральными куклами.
- Обустраивать место для игры (режиссёрской, драматизации).
- Отражать полученные впечатления (от окружающей жизни, от художественных произведений, от театральных постановок) в своей самостоятельной деятельности.
- Взаимодействовать с другими детьми в самостоятельной театрализованной игре.
- Иметь представления о театральных профессиях, входить в мигрирующие творческие группы по созданию своих спектаклей.

#### Старшая группа:

- Подходить к пониманию образного строя спектакля, оценивать игру актёров, используемые средства художественной выразительности

(пластику, интонацию голоса), элементы художественного оформления спектакля (музыкальное сопровождение, грим, свет, декорации, костюмы).

- Заботиться о качественном исполнении роли; интерпретировать роль; принимать новые художественные задачи, поставленные режиссёром – воспитателем; иметь в творческом опыте несколько сыгранных ролей.
- Распределять между собой роли в театрализованной игре, договариваться о линии поведения в роли.
- Выделять фабулу игры и действовать сообразно замыслу. Видоизменять драматургический материал (сюжет, ролевой состав, игровые ситуации) и на его основе создавать новую игру.
- Достигать в кукольном вождении выразительности (движений, интонаций) создаваемого образа.
- Оформлять свой спектакль, используя подручный материал, сделанные своими руками поделки, готовые атрибуты, реквизит.
- Участвовать в творческих группах («режиссёров», «актёров», «декораторов», «костюмеров» и др.) по созданию спектаклей.
- Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в общем спектакле.

***Театрализованная игра позволяет в плане развития качеств личности ребёнка:***

1. *Расширить жизненный опыт дошкольников, ведь участвуя в репетиционных занятиях и постановках, ребята обогащают свой кругозор, постигая окружающий мир посредством образов;*
2. *Повысить уровень интеллекта. Дети узнают новое об истории театра, его разновидностях и запоминают специфические для этого вида искусства термины.*
3. *Развивать речь, которая тесно связана с умственным развитием: дети разучивают и запоминают тексты тренингов, ролей. Подобная работа заставляет их размышлять, анализировать мотивы поведения*

героев, логику их поступков. Умело поставленные вопросы руководителя, помогают дошкольникам думать, приходят к определённым выводам и обобщениям.

4. *Совершенствовать культуру речи, расширять её диапазон, улучшать интонационный строй, гибкость и выразительность произнесения.* В разговорах с взрослыми и сверстниками, в процессе театрализованной деятельности вырабатывается практика диалога.
5. *Формировать эмоциональную сферу детей.* Во время овладения художественными образами, аргументацией их поступков и действий развиваются чувства, сфера переживаний юных актёров. Дети воспитывают в себе «шкалу моральной оценок», учатся сопереживать своим героям.
6. *Постигать правила поведения в обществе.* Это свойство режиссёр Н. И. Сац назвал «наукой человековедения». Чаще всего такое происходит благодаря правильно подобранному репертуару, где значительную часть занимают русские народные сказки и произведения «золотого фонда» русских авторов. В подобных сочинениях всегда чётко противопоставляется добро и справедливость – злу. В их финалах неизбежно побеждает положительный герой и наказан злой, торжествует правда и добро, а главные герои становятся образцом для подражания.
7. *В ходе театрализованных занятий «актёр» приобретает возможность «прожить» несколько жизней своих персонажей, стать тем, кем ему хотелось бы.* Подобная возможность – «лицедейство», помогает ребёнку реализовать полёты фантазии, воображения.

Программа содержит учебный план, календарный учебный график, описание материально-технического обеспечения образовательного процесса, программно-методического обеспечения программы, кадровое обеспечение, информационные ресурсы, методы обучения, оценочные материалы, дидактические материалы.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Спортивно-технический моделизм»**

**Кармакулов Александр Вячеславович,**  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «Средняя школа №10»

**Пояснительная записка**

Спортивно-технический моделизм в клубе – это работа по созданию различных технических моделей: самолетов и планеров, ракет и ракетопланов, парашютов и пусковых установок в научно-познавательных, исследовательских и спортивных целях.

Программа «Спортивно-технический моделизм» разработана на основе личного опыта занятий авиамоделизмом и ракетомоделизмом.

Одним из основных факторов для создания данной образовательной программы является объединение двух, на первый взгляд, различных спортивно-технических видов спорта: авиамодельного и ракетомодельного. Эти два вида спорта органично переплетаются, поскольку самолет и ракета подчиняются одним и тем же законам физики и аэродинамики. Кроме того, существует огромное количество различных летательных аппаратов, как легче, так и тяжелее воздуха: воздушные шары, змеи, планера, парашюты, ракетопланы, вертолеты, бумеранги.

Обучение рассчитано на 5 лет, что обусловлено желанием обучающихся совершенствоваться в выбранном виде спорта, научиться строить сложные технические модели, участвовать в соревнованиях, исследовательской работе, получать спортивные разряды, лучше подготовиться к выбранной профессии.

Программа рассчитана на учащихся 3-11 классов, проявляющих интерес к современной технике, стремящихся строить различные

действующие модели самолетов, планеров, вертолетов, ракет и ракетопланов, желающих изучать ракетные двигатели и двигатели внутреннего сгорания, теорию полета и аэродинамику, и проверить это на практике.

Реализация дополнительной образовательной программы «Спортивно-технический моделизм» в условиях МБОУ СШ №10 Центра развития и позитивной социализации личности является актуальной, т.к.

- учитывает особенность современной ситуации, когда необходимо сократить девиантное пространство подростков;
- предоставляет возможность обучающимся в самореализации и самовыражении посредством технического творчества;
- позволяет получить практико-ориентированные знания, умения и навыки;
- осуществляет реализацию предпрофильной и профильной подготовки обучающихся.

С сентября 2012 года школа приступила к обучению учащихся по ФГОС. Требования новых стандартов образования заставляет пересмотреть не только традиционный подход к обучению, но и организацию внеурочной деятельности.

Основой формирования гражданской позиции и социальной активности может явиться внеурочная деятельность школьников. Она имеет большее, чем урок временное пространство, большее количество субъектов – участников того или иного вида деятельности и несёт в себе приоритет воспитания в человеке тех или иных умений, навыков, личностных качеств. Таким образом, внеурочная деятельность – это форма творческого целенаправленного взаимодействия ученика, учителя и других субъектов воспитательного процесса по созданию условий для освоения обучающимися социально-культурных ценностей общества через включение в общественно-полезную деятельность, неформальную организацию досуга, имеющая целью самореализацию личности во внеурочное время.

### **Основные принципы программы:**

- целостное и гармоничное интеллектуально-эмоциональное, эмоционально-волевое и действенно- практическое формирование личности в процессе обучения и воспитания;
- осуществление комплексного подхода, организация взаимодействия различных видов детской деятельности;
- принцип воспитывающего обучения;
- согласование педагогического процесса с индивидуальными психологическими особенностями обучающихся;
- уважение к личности школьника в сочетании с высокой требовательностью к нему.

**Цель образовательной программы** Воспитание основ технической культуры и социализация личности воспитанников средствами спортивно-технического моделирования.

### **Задачи образовательной программы:**

#### **➤ Образовательные**

- изучение детьми истории воздухоплавания, отечественной авиации и космических исследований;
- получение детьми теоретических основ воздухоплавания, авиации и космонавтики: основы аэродинамики летающих моделей; основные понятия по теории реактивного движения; историю отечественной авиации и ракетной техники.

#### **➤ Развивающие**

- формирование и развитие познавательного интереса учащихся к современной технике, авиации, ракетостроению, освоению космического пространства, к профессиям, занятым в этих областях техники, авиа и ракетомодельному спорту.

#### **➤ Воспитательные**

- воспитание у школьников чувства гордости за успехи отечественной ракетной и космической техники и авиации.

### **Обучение состоит из 3 этапов:**

- **1 этап:** начальное приобретение навыков в изготовлении летающих моделей (первый год обучения).
- **2 этап:** закрепление и дальнейшее развитие навыков в проектировании и изготовлении летающих моделей (2-3 год обучения).
- **3 этап:** специализация в выбранном виде моделизма для достижения высоких спортивных результатов (4-5 год обучения).

Количество часов на каждую тему может меняться в зависимости от индивидуальных особенностей детей, равно как и переход детей от этапа к этапу.

Программа предусматривает обучение воспитанников

- работе с различными инструментами;
- методам обработки дерева, металла, пластмасс;
- работе на токарном, фрезерном, фуговальном станках;
- методам сборки, регулировки и запуска различных действующих технических моделей самолетов, планеров, ракет, ракетопланов;
- основам аэродинамики, реактивного и ракетного движения, динамики полета.

В течение учебного процесса происходит подготовка и участие занимающихся в различных соревнованиях, выполнения ими разрядных норм, подготовка и участие в выставках детского технического творчества, проведение показательных выступлений модельстов-школьников.

Особое место отводится агитационно-показательным выступлениям с моделями разных классов, вплоть до подготовки самостоятельного авиамодельного шоу, для того чтобы дети могли почувствовать общественное признание.

### **I этап. Первый год обучения**

Группа первого года обучения комплектуется из учащихся 3-7 классов, но в них могут заниматься ученики младших и старших классов,

проявляющих интерес к техническому творчеству, стремящихся строить модели и участвовать с ними в соревнованиях.

Содержание программы первого года обучения охватывает первоначальный круг знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению и запуску несложных летающих моделей. На занятиях школьники знакомятся с первоначальными сведениями по теории полета, истории отечественной авиации, истории ракетной техники, приобретают первичные умения и навыки изготовления моделей, изучают правила работы с ракетным двигателем и стартовым оборудованием.

Количество часов первого года обучения составляет 136 (2 раза в неделю по 2 часа).

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- основы аэродинамики летающих моделей;
- основные понятия по теории реактивного движения;
- историю отечественной авиации и ракетной техники;
- правила работы с модельным ракетным двигателем и стартовым оборудованием;
- системы спасения моделей ракет.

уметь:

- обращаться с различными инструментами;
- выполнять несложные расчеты;
- собирать, регулировать и запускать различные модели планеров и ракет;
- изготавливать и запускать модели парашютов;
- изготавливать наземное оборудование для запуска моделей ракет.

Первый год обучения завершается проведением квалификационных соревнований. Выполнившим нормативы соревнований присваиваются спортивные разряды.

## **II этап. Второй год обучения.**

Группа второго года обучения комплектуется из учащихся 6-8 классов, ранее занимавшихся техническим моделизмом или закончившим первый этап обучения.

На II этапе обучения школьники решают конструкторские и технологические задачи, выполняют несложные технические расчеты и принимают посильное участие в экспериментальных исследованиях. При решении технических задач школьники учатся формулировать, определять физическую и техническую суть этих задач, намечать возможные варианты их решения, проводить анализ и принимать решения, проверяя их, рассчитывая программу на компьютере.

Программа второго года занятий предлагает следующие направления работы: изготовление метательной модели планера на дальность полёта, метательной модели планера на продолжительность полёта на открытом воздухе, метательной модели планера на продолжительность полёта в закрытом помещении, а также изготовление радиоуправляемой модели аэросаней с электродвигателем для участия в соревнованиях.

Учащиеся изучают Единую российскую спортивную классификацию, а также аэродинамику малых скоростей, необходимую в дальнейшей работе при расчетах сложных летающих моделей.

Количество часов второго года обучения составляет 204 (2 раза в неделю по 3 часа).

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- правила проведения соревнований по авиамodelьному и ракетомodelьному спорту в России;
- основные этапы космических исследований и развития авиации в России;
- устройство ракеты-носителя космического корабля;
- основы аэродинамики летающих моделей;
- основные принципы радиоуправления моделями.

уметь:

- выполнять элементы моделей на токарном, фрезерном, фуговальном станках; - решать конструкторские и технологические задачи;
- выполнять несложные технические расчеты;
- принимать участие в экспериментальных исследованиях;
- собирать, регулировать и запускать различные модели планеров и радиоуправляемые модели самолётов;
- разбираться в метеоусловиях.

Работа группы второго года обучения завершается проведением квалификационных соревнований, показательных полетов, выставок, проведением технической конференции с приглашением специалистов по различным отраслям техники.

## **II этап. Третий год обучения.**

Группа третьего года обучения комплектуется из учащихся старших классов, завершивших два года обучения в секции спортивно-технического моделизма и имеющих спортивные разряды по различным техническим видам спорта.

Программа предусматривает обучение воспитанников решению сложных конструкторских задач, самостоятельной работе с компьютером при проектировании радиоуправляемых моделей самолёта и планера, углубленное изучение основ радиоэлектроники и телеуправления летающими моделями и реализацию усложненных заданий, проектов.

Содержание занятий третьего года обучения предлагает следующие виды работ:

- самостоятельный расчет и проектирование радиоуправляемой модели самолёта, его постройку и последующую регулировку в полете;
- методику расчёта и постройку спортивной модели ракетоплана S-4 с учётом особенностей двухрежимного полёта;

- проектирование, расчет и изготовление модели радиоуправляемой модели планера с электродвигателем F-5-J;

- дальнейшее обучение полетам при помощи компьютерного симулятора, и непосредственно на самой модели;

Программа третьего года обучения подразумевает индивидуальную работу с учащимися, что обусловлено сложностью изготавливаемых моделей и более длительным периодом завершения работы над ними.

Количество часов третьего года обучения составляет 272 (2 раза в неделю по 3 часа и 2 часа в неделю тренировки в спортивном зале).

Третий год обучения завершается показательными полетами и определением дальнейшей специализации в выбранном виде спорта: авиамodelьном или ракетомodelьном, которая будет проходить на III этапе обучения.

### **III этап. Четвертый и пятый года обучения.**

Успешно закончившие II этап обучения, имеющие высокие спортивные разряды (включая КМС), члены сборных команд области, продолжают углубленное обучение по выбранной специализации. Для каждого обучающегося (как правило, это учащиеся 9-11 классов) разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут. Воспитанники 4-5 года обучения входят в состав групп III этапа.

Обучающийся совместно с педагогом выбирает сложную в техническом исполнении и управлении модель.

Направления выбора моделей:

#### **1. Спортивные:**

- радиоуправляемые – гоночные, пилотажные, копии, планера;
- свободнолетающие – планера, резиномоторные, таймерные;
- ракеты – на высоту полета, на продолжительность полета с парашютом и лентой, ракетопланы класса S-4, модели ротошютов;
- модели-копии на высоту и реализм полета.

2. Экспериментальные: «летающие крылья», вертолеты, электролёты.

Так как изготовление высококачественной спортивной модели занимает от 6 месяцев до полутора лет, составляется план работы над каждой моделью.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Первый год обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие и техника безопасности.**

- Правила безопасного труда и поведения в модельной лаборатории.
- Цели и задачи обучения. Ознакомление с материально-технической базой.
- Современные ракеты и другие летательные аппараты, роль отечественных ученых в развитии мировой ракетной техники. Работы Н.Н.Кибальчича, К.Э.Циолковского, Ю.В.Кондратюка, С.П.Королева, М.К.Янгеля.
- Показательный запуск модели – «Ракета».

#### **Тема 2. Методы обращения с инструментом.**

- Основные правила безопасной работы с инструментами и материалами.
- Организация рабочего места.
- Упражнения в применении инструментов.
- Выполнение простейших технических рисунков и чертежей.

#### **Тема 3. Аэродинамика летающих моделей.**

- Основные понятия гидроаэродинамики. Аэродинамические подоби́я и спектры обтекания.
- Пограничный слой. Особенности аэродинамики малых скоростей и чисел Рейнольдса. Примеры полетов в природе.
- Демонстрация спектров обтекания в дымовой аэродинамической трубе на телах различной формы. Определение лобового сопротивления моделей в аэродинамической трубе.

#### **Тема 4. Изготовление модели «01».**

- Основные части самолета и модели. Условия, обеспечивающие полет, центр тяжести, угол атаки.
- Изготовление простейшей модели планера из бумаги.
- Особенности регулировки модели планера из бумаги. Проведение соревнований на самый дальний полет.

#### **Тема 5. Изготовление планера «02».**

- Краткая историческая справка. Создание планера О. Лилиенталем и его полеты. Полеты на планерах русских конструкторов А.В. Шиукова, К.К. Арцеулова, Б.И. Россинского и др. Развитие планеризма в России. Рекордные полеты российских планеристов. Использование планеров в годы Великой Отечественной войны.
- Изготовление модели планера из бумаги. Сборка без клея. Название основных частей модели и органов управления и регулировки. Соревнования с бумажными моделями (посадка на аэродром, петля Нестерова, дальний перелет, дальность полета).

#### **Тема 6. Изготовление планера «03».**

- Способы запуска планера с помощью амортизатора, автолебедки и самолета. Силы, действующие на планер в полете. Дальность планирования. Угол планирования. Скорость снижения. Парение планера в восходящих потоках воздуха.
- Изготовление модели планера для запуска с катапульты. Крыло и хвостовое оперение из бумаги, фюзеляж из дерева. Способы запуска с помощью резиновой катапульты. Соревнование на продолжительность полета.

#### **Тема 7. Парашюты для моделей ракет. Термозащита.**

- Изобретатель парашюта Г.Е. Котельников. Виды парашютов. Простейший расчет скорости и времени снижения модели на

парашюте. Системы выброса (отстрела) парашюта. Парашюты в природе.

- Основы термозащиты.
- Раскрой и изготовление парашюта. Изготовление строп, фал, амортизатора. Сборка и укладка парашюта. Изготовление системы термозащиты и отстрела парашюта. Испытание парашюта. Замер высоты и времени парашютирования.

#### **Тема 8. Изготовление ракеты с катапультией.**

- Изучение основных частей модели ракеты. Отличие при запуске ракеты на двигателе и на резиновой катапультие.
- Изготовление модели ракеты для запуска на резиновой катапультие. Основные части ракеты: корпус, обтекатель, стабилизаторы. Запуск модели ракеты на дальность и продолжительность полета.

#### **Тема 9. Одноступенчатая модель ракеты с двигателем.**

- Основные элементы ракеты и технические требования к ним. Компоновка ракеты. Материалы и инструменты применяемые в ракетном моделизме. Понятие о технической эстетике. История ракетного оружия.
- Изготовление одноступенчатой модели ракеты с одним двигателем. Технологические приемы и варианты изготовления отдельных частей модели. Стапельная сборка. Покраска и отделка модели.

#### **Тема 10. Реактивные двигатели. Микроракетный двигатель твердого топлива для ракет.**

- Понятие о реактивной силе. Реактивное движение в природе. Классификация современных реактивных двигателей. Реактивные двигатели на моделях ракет. Безопасность труда при работе с микроракетным двигателем твердого топлива. Работы отечественных ученых: Ф.А. Цандера, Д.И. Менделеева, М.К. Тихомирова и др.

- Установка двигателя на модель ракеты. Способы крепления двигателя. Запуск двигателя на стенде и стартовом устройстве.

### **Тема 11. Теория полета моделей ракет.**

- Аэродинамика моделей ракет. Спектр обтекания. Лобовое сопротивление и его составляющие. Устойчивость модели в полете. Центры масс и давления.
- Определение центра масс и давления на макете.

### **Тема 12. Наземное оборудование для запуска моделей ракет.**

- Назначение наземного комплекса для ракет различного назначения. Правила безопасности труда при работе с наземным оборудованием и при запуске моделей ракет. Схемы и конструкции наземного оборудования.
- Изготовление наземного оборудования для запуска моделей ракет. Демонстрационные полеты.

### **Тема 13. Запуски моделей ракет.**

- Правила безопасности на старте. Порядок работы и дисциплина на старте. Запуск моделей ракет. Контроль полета моделей ракет. Определение результатов полета.

ПРИМЕЧАНИЕ: Занятия проводятся на стадионе.

### **Тема 14. Изготовление модели планера «Моделист».**

- Историческая справка. Развитие планеризма в России. Начало массового изготовления молодежью планеров из дерева и ткани.
- Постройка модели планера «Моделист». Технология изготовления отдельных частей. Вычерчивание рабочих чертежей в натуральную величину. Изготовление частей и деталей модели планера. Сборка крыла. Обтяжка поверхностей стабилизатора, киля и крыла. Определение центра тяжести модели.
- Регулировка и запуск моделей. Организация соревнований с построенными моделями.

### **Тема 15. Подготовка и проведение соревнований.**

- Правила соревнований. Технический контроль моделей для участия в соревнованиях. Проектирование и изготовление тары для перевозки моделей ракет. Оформление технической документации для участия в соревнованиях. Правила безопасности. Обеспечение стартов. Распорядок дня. Техническая конференция. Разбор полетов.
- Изготовление тары для транспортировки моделей ракет.
- Проведение соревнований на продолжительность полета модели ракеты с лентой (стриммером).

### **Тема 16. Заключительное занятие.**

- Проведение квалификационных соревнований. Подведение итогов за год. Присвоение юношеских разрядов.

Программа содержит учебные планы и календарные учебные графики на три, описание материально-технического обеспечения образовательного процесса, программно-методического обеспечения программы, кадровое обеспечение, информационные ресурсы, методы обучения, оценочные материалы.

## **Методическая разработка интегрированного занятия «От оригами и рисованию»**

**Курбанова Ирина Аломудинова,  
Кузакова Лариса Павловна,**  
педагоги дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДОД «Контакт»

### **Пояснительная записка**

Методическая разработка интегрированного занятия «От оригами к рисованию» может быть интересна для:

- педагогов дополнительного образования художественной направленности;
- учителей технологии, начальных классов, изобразительного искусства;
- студентов педагогических колледжей и университетов.

Представленная методическая разработка предназначена для работы с учащимися творческих объединений художественной направленности в возрасте 6 - 8 лет.

Данное занятие было проведено 16.11. 2022 года для учащихся творческого объединения «Семицветик» 1-го года обучения МБУ ДО «ЦДОД «Контакт» в рамках работы по проектам «Школа начинающего педагога дополнительного образования» и «Школа педагогического мастерства».

Это интегрированное занятие включало деятельность двух педагогов дополнительного образования: Курбановой Ирины Аломудиновны (педагога-наставника) и Кузаковой Ларисы Павловны (начинающего специалиста). Учебное занятие объединило два вида творческой деятельности – работу с бумагой и рисование. Перед проведением данного занятия была проведена предварительная работа: учащиеся творческого объединения «Семицветик»

на предыдущих занятиях выполнили в технике оригами фигурки елочек, лисички, зайца. Заключительный этап работы над творческой работой - создание и оформление панно - был выполнен на занятии «От оригами до рисования».

### **Актуальность темы**

Совместное проведение интегрированных занятий для детей педагогом-наставником с молодым специалистом - это не только эффективная форма методического сопровождения деятельности начинающих педагогов, повышения их профессионального мастерства, раскрытия индивидуальных педагогических способностей, формирования потребности в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании, но и возможность опытному педагогу поделиться творческими наработками, продемонстрировать свой талант, оказать помощь молодому педагогу в профессиональном становлении.

Проведение интегрированных занятий в дополнительном образовании имеет множество преимуществ:

- способствует повышению мотивации обучения, формированию познавательного интереса воспитанников;
- способствует развитию речи, формированию умения воспитанников сравнивать, обобщать, делать выводы, снимает перенапряжение, перегрузку;
- расширяет кругозор;
- способствует формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности.

**Цель занятия:** создание и оформление декоративного панно с зимним пейзажем и фигурками животных, выполненных в технике оригами.

**Задачи занятия:**

*1. Образовательные:*

- Закрепить и систематизировать знания об искусстве оригами (особенности техники, исторический аспект, терминология). Обобщить

знания и умения в подготовке работы к выставке;

- Повторить и узнать названия материалов, инструментов, используемых при рисовании, правила безопасного и правильного их использования;

## *2. Развивающие:*

- Способствовать развитию творческих способностей и познавательного интереса к занятиям декоративно-прикладного творчества;
- Содействовать развитию коммуникативных навыков;
- Способствовать развитию памяти, пространственного мышления, внимания, фантазии, умения выразить свою мысль в слове и художественной форме.

## *3. Воспитательные:*

- Воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду.
- Воспитывать самостоятельность, взаимопомощь, доброжелательное отношение к друг другу.

**Тип занятия:** комбинированное занятие.

**Форма занятия:** интегрированное.

**Методы проведения:**

### 1. Словесные:

- Объяснение;
- Рассказ;
- Беседа.

### 2. Наглядные:

- Метод личного показа;
- Демонстрация презентации с использованием ИКТ;
- Демонстрация наглядных пособий;
- Просмотр мультфильма «Ушастик», видео музыкальной физкультминутки «Зайчишки»;

### 3. Практические:

- Оформление панно;
4. Методы проверки знаний, умений и навыков:
- Кроссворд «Материалы и инструменты для рисования»;
  - Опрос;
  - Интерактивная игра «Об оригами» с использованием ИКТ.
5. Рефлексия.

**Наглядность:**

- Плакат «Выбирай и приветствуй»;
- Кроссворд «Материалы и инструменты для рисования»;
- Интерактивная игра «Об оригами» с использованием ИКТ;
- Презентация «Практическая работа «Оформление панно» с использованием ИКТ;
- Образец панно.

**Раздаточный материал:**

- Набор полосок из гофрированного картона для рамки;
- Солнышки, тучки (для рефлексии).

**Оборудование:** мультимедийная установка.

**Материалы и инструменты:** краски, гуашь, кисти, простые карандаши, баночки с водой, клей-карандаш, ножницы.

**Структура занятия**

1. Организационная часть (3 мин.)
2. Изложение нового материала (10 мин.)
3. Практическая работа «Оформление панно» (50 мин.)
4. Итоговая часть. Рефлексия. (7 мин.)

**Ход занятия:**

1. **Организационная часть (3 мин.)** - *проводит педагог по декоративно-прикладному творчеству (наставник).*

- Приветствие с использованием плаката «Выбирай и приветствуй».
  - Сообщение темы и цели занятия.
- Ребята, сегодня мы заканчиваем изучение ещё одного раздела программы «Семицветик» - «Бумага» и на следующих занятиях мы будем уже изучать новый раздел - «Основы рисунка». Поэтому я предлагаю вам совершить сегодня необычный переход от оригами к рисованию, от одного раздела к другому. В ходе нашего занятия мы повторим то, что узнали о работе с бумагой и оформим панно, используя поделки в технике оригами, выполненные на предыдущих занятиях и, конечно же, порисуем.

**2. Изложение нового материала (10 мин.)** - *проводит педагог по декоративно-прикладному творчеству (наставник).*

- Материалы и инструменты для рисования.
- А раз мы будем сегодня рисовать, то тогда давайте определим, какие материалы и инструменты нам понадобятся. Предлагаю сделать это с помощью кроссворда «Материалы и инструменты для рисования».

Вопросы к кроссворду:

1. Если ты его отточишь,  
Нарисуешь всё, что хочешь!  
Солнце, море, горы, пляж.  
Что же это?.. (карандаш)
2. Вдруг на нем в конце урока  
Появились волны, море,  
Пять медуз, два осьминога,  
Лодка в голубом просторе.  
А с утра был бел и чист  
Ваш «мольберт» - альбомный... (лист)
3. Трёт до дыр – но не мочалка,  
И живёт в пенале он,  
Кто зовёт его «стиралкой»

А вообще-то кто же он! (ластик)

4. Создаю я новый цвет,  
На дощечку я похожа.  
Краску, что в коробке нет,  
Сделать сам художник может.  
Он смешает краски хитро  
С помощью меня -... (палитра)

5. Нарисует он картину  
И раскрасит Буратино,  
Он напишет объявление  
И открытку-поздравление.  
Рисовать плакаты мастер  
Яркий тоненький... (фломастер)

6. Мою кисточку в воде.  
А вода налита где? (баночка)

7. Кисточкою лист смочу,  
После — краску нанесу.  
Красочным рисунок вышел,  
Нет на нем деталей лишних.  
Я старался, мне поверь.  
Ну а краски — ... (акварель)

8. Познакомимся, я краска,  
В круглой баночке сию.  
Всем раскрашу я раскраску,  
А еще картинки в сказке  
Нарисую малышу.  
Ярче я, чем карандаш,  
Очень сочная... (гуашь)

9. Ключевое слово по горизонтали:  
Это что тут за зверёк

Ходит вдоль и поперёк?

В краске выпачканный нос,

Деревянный длинный хвост. (кисточка).

- Техника безопасности при работе с красками и кисточками.
- Все материалы и инструменты мы к работе подготовили. Но также очень важно уметь ими правильно и безопасно пользоваться. Для этого существует ряд правил. Например,
- прежде чем начинать работу с красками - необходимо внимательно прочитать предупреждения на их этикетках;
- желательно выбирать для работы только натуральные краски, не содержащие токсические вещества (о чём указывает специальная метка на коробке);
- нельзя использовать для воды стеклянную посуду;
- используй кисть по назначению, не кладите кисточку в рот;
- нельзя баловаться, махаться кисточкой;
- правильно держи кисть между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным – не слишком близко к ворсу;
- аккуратно набирай краску на кисточку;
- лишнюю краску с кисти снимай о край баночки или на палитру, а не руками;
- вытирай кисть о тряпочку легким прикосновением;
- по окончании работы промой кисть в воде.

**3. Практическая работа «Оформление панно» (50 мин.)** - *проводят совместно педагог по декоративно-прикладному творчеству (наставник), педагог по изобразительной деятельности (молодой специалист).*

- Думаю, ребята, наступило время делу, а точнее оформлению панно и сначала мы нарисуем фон. Ой, ребята, я совсем забыла вам сказать, что сегодня на занятие я пригласила гостью, мою коллегу, мастера по смешиванию красок и виртуозную рисовальщицу – Ларису Павловну.

Она-то точно поможет нам справиться с заданием. *Приветствие детей и педагога.*

*Педагог знакомит детей с последовательностью выполнения работы с использованием презентации (Приложение № 4):*

- **Рисование фона.**

1. Наметить кисточкой с синей краской линию горизонта чуть выше середины листа.

2. В нижней части листа рисуем снег, используя белую, голубую и фиолетовую краски.

3. В верхней части листа изображаем небо, используя синий, рубиновый, оранжевый цвета.

4. В технике «набрызг» белой краской изображаем снег на фоне и на ёлочках.

*При рисовании фона педагогу необходимо обратить внимание детей на подбор красок, направление кисточки.*

- **Физкультминутка.**

- Ребята, пока краски на фоне подсыхают, предлагаю немного отдохнуть и провести физкультминутку (*физкультминутка проводится по видео «Зайчишки. Физкультминутка, мульт-песенка для малышей»*).

- Ребята, для оформления нашего панно мы с вами на предыдущих занятиях мастерили несколько поделок. Какие? (*ответы детей*)

- Причём, мы решили с вами, что лисичка и зайчик будут дружить. Давайте представим, как это могло бы быть. (*Просмотр мультфильма «Ушастик»*).

- **Актуализация знаний. Проведение интерактивной игры «Об оригами».**

- Ребята, а вы помните в какой технике мы выполняли главных героев панно? (*ответы детей*).

- Давайте повторим и закрепим знания об этом искусстве с помощью интерактивной игры «Об оригами».

- **Окончательное оформление работы.**

1. Разложить ёлочки, животных на картине и приклеить их с помощью клея-

карандаша.

2. Оформить работу в рамку (приклеить со всех сторон панно полоски из гофрированного картона).

*Обратить особое внимание на то, как обучающиеся распределяют объекты на панно.*

*Теоретические и практические пояснения, оказание индивидуальной помощи. Текущий инструктаж. Демонстрация отдельных приемов работы индивидуально. При оформлении панно в рамку обратить внимание на аккуратность и точность в выполнении работы.*

**4. Итоговая часть. Рефлексия. (7 мин.)** - проводит педагог по декоративно-прикладному творчеству (наставник).

По окончании практической работы предлагается оформить выставку и самостоятельно проанализировать выполненную работу по следующим вопросам:

1. Какое панно вам больше всех понравилось и почему?
2. Как бы вы назвали своё панно? А выставку?
3. С какими трудностями вы столкнулись при выполнении работы?

*(коллективное обсуждение)*

- Я хочу попросить вас самостоятельно оценить наше сегодняшнее занятие с помощью солнышек и тучек, которые лежат у вас на столе. Выберите то, что соответствует описанию и покажите.

Солнышко – если вам понравилось, вы чувствовали себя комфортно, работа удалась и настроение отличное;

Тучка – если вы растерялись, что-то было вам непонятно, вы чувствовали себя некомфортно, вам было неинтересно.

- Итак, ребята, мы закончили еще один раздел, который называется...?

- А на следующем занятии мы начнем изучать новый раздел «Основы рисунка». До скорых встреч!

### Использованные интернет - ресурсы

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantionnoe-obuchenie/2020/06/08/pravila-tehniki-bezopasnosti-na-zanyatiyah>
2. <http://zagadki-pro.ru/tema/zagadki-pro-risovaniye/>
3. <https://youtu.be/8BDBsBb9KJI>
4. <https://yandex.ru/video/preview/1697208562877934649>

**Методическая разработка**  
**Семейный вечер «Арктические посиделки»**

**Бухтоярова Елена Юрьевна,**  
**Галахова Наталья Владимировна,**  
учителя-логопеды  
МБДОУ Детский сад № 91

Пояснительная записка

Цель: актуализация знаний об Арктике.

Задачи:

1. Стимулировать стремление детей и их родителей к изучению Арктики – её климата, растительности, животного мира.
2. Развивать познавательный интерес и творческую активность детей и их родителей.
3. Оптимизировать отношения партнёрства и сотрудничества между детьми, педагогами и родителями через организацию занимательного развивающего досуга в рамках ДОУ.

Оборудование: медиапроектор, видеофильм «Арктика», презентация в формате PowerPoint «Мир Арктики», листы бумаги формата А4 голубого цвета с изображением тюленей и белых медведей, клеящие карандаши, клеёнки, тряпочки для вытирания рук, мягкие мячики белого цвета, имитирующие снежки, глобус, двое кукольных санок, круги из ковровина диаметром не менее 30 см для имитации льдин – 10 штук, две куклы, одетые в зимнюю одежду, толстый шнур длиной не более 1 метра, две шапочки белого медведя, 8 конусов-ориентиров, обручи малого диаметра по количеству играющих, иллюстрации с изображением мира «Арктики» для

украшения группового помещения или музыкального зала, текстовый материал (см. Приложения).

Рекомендации по использованию в практике: сценарий семейного вечера «Арктические посиделки может быть использован педагогами в ДОУ общеразвивающего и компенсирующего видов с детьми старшего дошкольного возраста.

Предварительная работы: беседы и занятия, посвящённые изучению Арктики, изготовление книжек-малышек по теме «Мир Арктики», организация фотовыставок силами родителей воспитанников, создание плоскостных и объёмных работ по теме.



## Использованные источники

1. Все стихи и заставки к играм являются авторскими. Автор – Бухтаярова Елена Юрьевна, интересы третьих лиц в данном случае не задеты.
2. Видео-, фотоматериалы скачаны из открытых файлов сети Интернет.
3. Автор видеофильма «Арктика» - Бухтаярова Елена Юрьевна
4. Автор подвижных игр «Бельки и белый медведь», «Треска» - Бухтаярова Елена Юрьевна

## Ход вечера

Дети и родители сидят полукругом.

Ведущий:

Снега мерцание, льдов красота,  
Белых просторов кругом широта.  
В небе сиянье – сплошной изумруд,  
Землям бескрайним ветры поют.  
Мужество, стойкость, романтика –  
Земля под названием .....

Все вместе: Арктика

Ведущий:

Наша планета, это огромный загадочный мир, который невозможно изучить за всю жизнь. Это моря и океаны, реки и озёра, пески и горы, леса и пустыни, это животные и птицы, насекомые и рыбы. Это север и юг, запад и восток. Это мы с вами. Сегодня мы собрались все вместе, чтобы вспомнить, повторить, а, может быть, и узнать загадочный мир, который зовётся Арктика. Кто сможет показать на нашем глобусе, где же находится эта Арктика?

(Выбирается любой ребёнок.)



Ведущий: Молодцы, ребята, вы знаете, где находится Арктика. Мы всех приглашаем на наши Арктические посиделки, где будем играть, угадывать, повторять и узнавать далёкую и близкую Арктику. А для тех, кто немного забыл, что же такое Арктика, у нас есть маленький фильм.

- Демонстрация видеофильма «Арктика»

Ведущий:

В океане льды плывут,  
Нас играть они зовут.

Сейчас мы с вами поиграем в игру, будем перебираться с льдины на льдину.  
Поделимся на две команды.

- Игра «Переберись с льдины на льдину»

Ведущий:

Пока мы с вами играли, в нашей Арктике что-то случилось. Слышите чьи-то голоса?

Ведущий: давайте поможем обитателям Арктики и сделаем им льдины. Посмотрите на картинки, выберите себе того обитателя Арктики, который вам нравится больше всего. Садитесь за столы.

(Дети и родители выбирают себе место, садятся за столы с заранее подготовленными листами белой бумаги. Изготавливают льдины методом обрыва, наклеивают под изображением обитателя Арктики так, чтобы тот оказался на льдах.)



(Все выполненные работы размещаются тут же в помещении.)



Ведущий: Ну вот, теперь со льдами всё в порядке. Арктические посиделки продолжаются. Несмотря на суровость, в Арктике свой богатый мир. Здесь обитают полярные животные, растут прекрасные по красоте растения. Давайте проверим наши знания мира Арктики. Поиграем в игру.

- Игра «Что здесь лишнее?»

Ведущий: как вы прекрасно знаете обитателей Арктики. Пришло время поиграть с ними.

Медведь белый и бельки  
К нам бегут вперегонки.  
С ними будем мы играть,  
Свою удасть проверять.

- Игра «Бельки и белый медведь»

(После игры все садятся на места.)

Ведущий:

Замело кругом всё снегом,  
Где теперь мы будем бегать?  
Нужно нам лопаты взять,  
Снег с дорожек весь убрать.

А выполнять такую тяжёлую работу будут ваши родители.

- Игра «Убери снег»

(На середину помещения высыпаются мячики-снежки. Из каждой команды выбирается по одному родителю. По сигналу они начинают нагребать на лопату снежки без помощи рук. Второй сигнал останавливает игру. Выигрывает тот, у кого на лопате окажется больше снежков.)



Ведущий: Как замечательно вы убрали снег. Теперь и на санках можно покататься.

В санки сели и держись,  
По дорожке понеслись.

Только на санках мы будем возить наших кукол.

- Игра «Провези куклу на санках».

(В игре участвуют только дети. Они встают в две команды и выполняют задание.)

Ведущий:

Следующее задание –  
Проверяем ваше внимание!

(На слайде появляется изображение, каждая команда детей и родителей запоминает последовательность картинок. Затем на столе эта последовательность воссоздаётся.)

- Игра «Запомни – повтори»

Ведущий: Молодцы, вы так хорошо умеете запоминать.

Медведь белый порезвился,  
Он на льдине прокатился.  
За бельком успел побегать –  
Пришло время пообедать.

Пришло время полакомиться белому медведю рыбкой-треской. И мы сейчас поиграем в игру.

- Игра «Треска»

Ведущий:

В Арктике мы побывали,  
В игры разные играли,  
Знания мы обновили,  
Угадали, повторили,  
Накормили, помогли,  
Время вместе провели.  
Но всему приходит срок –  
Посиделкам час истёк!  
Говорим вам на прощанье:  
Всем спасибо, до свиданья!

(Все участники прощаются и уходят в группу.)

**Методическая разработка**  
**Занятие по курсу «Умей-ка», на тему «Роспись посуды»**

**Ткачева Марина Николаевна,**

учитель начальных классов

МБОУ ОШ № 48

Пояснительная записка

Тема занятия: «Роспись посуды».

Данное занятие проводилось с учащимися 3 класса, но возможно и проведение с детьми 2 и 4 классов.

Цель данного занятия: познакомить учащихся с различными видами посуды, материалами, используемыми для ее изготовления, особенностями росписи посуды мастерами разных промыслов, техникой выполнения мезенской росписи.

**Задачи занятия:**

**Личностные:**

- *Создание условий* для раскрытия интеллектуальных и духовных возможностей обучающихся.

- *Формирование* эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

**Метапредметные:**

- *Развивать* навыки самостоятельной художественно-творческой деятельности.

- *Совершенствовать умения* обучающихся, анализировать, сравнивать, обобщать информацию, контролировать и оценивать результаты своей деятельности.

- *Находить* варианты решения различных художественно-творческих задач.

- **Формирование коммуникативных компетенций** – освоение диалоговой формы общения.

**-Формирование регулятивных компетенций** – умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей.

**Предметные:**

Сравнивать форму и украшение посуды с её назначением: праздничная или повседневная.

Осознавать нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в предметах посуды.

-Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям мезенской посуды.

Осваивать приемы выполнения техники мезенской росписи посуды.

Создавать композицию росписи в процессе практической творческой работы.

**Образовательные ресурсы:** ноутбук, проектор, мультимедийная презентация.

**Оборудование:** краски, кисти, стакан с водой, палитра, салфетка, карандаш, альбом, шаблоны посуды, карточки с изображениями посуды.

**Формы и методы:** объяснительно-иллюстративный и практический методы; индивидуальная, групповая и фронтальная формы работы.

## **Ход занятия**

### **I. Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята, садитесь. Положите правую руку себе на сердце. Почувствуйте его биение. Я хочу, чтобы ваши сердца сегодня на занятии работали в унисон, то есть вместе.

– Покажите с помощью смайликов какое у вас настроение.

- Проверьте всё ли у вас готово к занятию. Ко всем ли пожаловала кисточка–принцесса со своими слугами – красками, со своей подружкой–палитрой и верной спутницей – салфеткой, которая утешит принцессу, если она промокнет в воде?

## **II. Мотивационный этап.**

### **1. Подготовка к восприятию темы. Актуализация опорных знаний.**

Отгадайте загадки:

Неприступная на вид,  
Подбоченившись стоит,  
А внутри-то, посмотри,  
Угощение внутри! **(Сахарница.)**

У него большой живот,  
А совсем не бегемот.  
Хобот-нос приподнял он,

Но, однако же, не слон.

И пыхтит он через нос

На плите, как паровоз. **(Чайник.)**

Носит воду хозяину в угоду,

При нем живет, пока не упадет. **(Чашка.)**

Она бывает глубока,

Она бывает мелка,

Однако это не река. **(Тарелка.)**

- Как можно назвать эти предметы, одним словом? **(Посуда)**

- Давайте уточним значение этого слова.

- **Работа с толковым словарём.**

**Посуда** - это хозяйственная утварь для еды, питья, хранения припасов. Это обобщённое название предметов быта, предназначенных для приготовления, приёма и хранения пищи. Слово "посуда" произошло от древнерусского «судь», обозначающего сосуд, посуда. С самого начала своего существования человечество использовало те или иные виды посуды.

- Посмотрите, как красиво сегодня в нашем классе! Какая разная посуда представлена на нашей выставке! И дома у всех есть разная посуда. Вы ее должны были внимательно рассмотреть. Расскажите, какая она? А из

всякой ли посуды можно есть? Нужна ли посуде красота? Зачем? Как вы думаете, кто и как создает эту красоту?

- Над красотой посуды хорошо потрудились художники. Но мы помним и уроков ИЗО, что в работе художника всегда участвуют Братья-Мастера.

- Первый брат, Мастер Изображения, наблюдает и помогает увидеть природный мотив.

- Второй брат, Мастер Постройки, помогает создать форму.

- А затем и третий брат, Мастер Украшения, придумывает узор и заканчивает создание вещи.

- Братья -Мастера всегда работают вместе.

## **2. Определение темы занятия. Постановка цели и задач.**

- Итак, как можно сформулировать тему сегодняшнего занятия? («Роспись посуды»).

Давайте сформулируем цели, используя опорные слова:

1. Учиться рисовать...

2. Развивать...

3. Воспитывать...

## **III. Работа по теме занятия.**

### **1. Работа в группах.**

- Ребята, назовите предметы посуды, которые есть в вашем доме.

- Итак, посуда бывает разной. (Рассматриваются предметы посуды, выставленные для обозрения на выставочном столике).

- Сейчас мы поработаем в группах (разделение на группы проводится до начала занятия).

Давайте повторим правила групповой работы.

Правила работы в группе.

1. Умей выслушать собеседника, не перебивай.

2. Не согласен – объясни, почему.

3. Доказывай своё мнение спокойно, вежливо.

4. Говори только по делу.

5. Работайте дружно, помогайте друг другу.

- Откройте конверты с иллюстрациями и разделите предметы посуды на группы, на которые по вашему мнению их можно разделить.

Проверка работы в группах.

- Проверим, на какие группы и по какому принципу вы разделили посуду.

### **1 группа.**

- По какому признаку разделили предметы посуды? (современная и древняя, созданная нашими предками).

- В старину на Руси пользовались деревянной посудой. Народная деревянная посуда очень красива, и теперь мы, любуясь, украшаем ею дома. Из дерева вырезали и красивые солонки в виде коней и птиц, и, конечно, ложки, на ручках которых были начертаны поговорки. Затем посуду стали делать из глины — керамическую посуду. После изготовления её украшают лепным узором или росписью.

### **2 группа.**

- Что обнаружили вы? (Посуду изготавливают из разных материалов. Бывает металлическая посуда: алюминиевая, чугунная, серебряная и даже золотая).

- Действительно, посуду изготавливают из разных материалов. Перед вами предметы царской посуды, выполненной из золота. Очень причудливы вазы из стекла. Их выдувает из большой капли раскалённого стекла художник-стеклодув. Также посуду делают из пластмассы.

### **3 группа.**

- Как выполнили задание вы? (Посуда бывает праздничной и повседневной).

- Чем повседневная посуда отличается от праздничной? (ответы детей).

- Праздничная посуда тонкая и изящная, изготавливается из тонкого фарфора, её детали более сложные, украшения богатые и разнообразные. Повседневная посуда проще по форме и менее украшена, но более прочная.

- Кто знает, как называется набор посуды? (предположения детей).

- Если я соберу всю посуду, которая перед вами и скажу, что это сервиз. Буду ли я права? (выбирается посуда из разных наборов, с разными украшениями).

Работа с толковым словарём.

- Сервиз – слово французское, обозначает полный набор посуды, в котором предметы объединены единством образно-декоративного и конструктивного решения.

- Догадайтесь, какие бывают сервизы по назначению.

- Сервизы бывают столовые, чайные и кофейные.

## **2. Знакомство с видами росписи посуды.**

- Ребята, как вы думаете, где производят посуду?

- Есть много городов, сел, деревень, фирм, заводов, где создают посуду.

- Мы сегодня познакомимся с некоторыми видами посуды, которые расписывали опытные мастера с давних пор и она до настоящего времени продолжает нас радовать своей красотой.

2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своим искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.

### **1) Хохлома.**

- Листья реют, не редяя

От дыхания зимы:

Входим в царство Берендея –

В мир волшебной Хохломы.

Промысел берет свое начало в XVII веке. И знания, умения, опыт передавались из поколения в поколение. И, пожалуй, самым известным и прославленным потомственным мастером является Степан Павлович Веселов – мастер «травного» орнамента. Посуда расписная, да еще с золотом для крестьянина была недоступна, ведь при ежедневном использовании, даже окрашенная, она долго служить не могла. Вот и встала перед мастерами задача сделать посуду такой, чтобы она была не хуже боярской – золотой, но чтобы пользоваться ей могли и крестьяне. Народная смекалка и изобретательность эту задачу решили. Так появилась посуда с хохломской росписью.

Отличительная особенность хохломской посуды в том, что все изделия вытачивались из дерева - липы или осины. Но прежде чем нанести рисунок, посуду покрывают серебристым по цвету оловянным порошком, пишут по нему красками, потом покрывают все слоем специально сваренной олифы и ставят в протопленную вычищенную печь калить. И еще несколько раз покрывали и калили, что серебристое казалось уже золотым и светилось. Фон изделий всегда черного цвета, но, все предметы, расписанные в стиле хохлома, выглядят очень ярко. Обязательный элемент росписи – присутствие золота. К другим традиционным чертам хохломы относят узор «Травка», изображения ягод, ветвей и листочков, а также птиц, животных и даже рыб.

## **2) Гжель.**

Название и развитие промысла связано с селом Гжель Московской области. С 1320 года имеются сведенья о первых изделиях местных гончаров.

Главное отличие гжели от других промыслов – это необычная роспись ручной работы. Узор рисуется на белоснежном фоне в синих, кобальтовых тонах, превращаясь в сложный, растительный орнамент. Основной узор «Капелька». Рисунок вначале наносится под глазурь, а потом изделие обжигается в печи при высокой температуре.

В технике гжели изготавливают следующие предметы: сервизы, чайные пары, вазы для цветов, сахарницы, заварочные чайники, самовары, розетки для варенья, сувениры и даже игрушки, фигурки животных, героев народных сказок, матрешек. Мастера гжели различают 20 оттенков синего.

### **3) Мезенская роспись**

На у нас на Русском Севере с незапамятных времен получили широкое распространение разнообразные крестьянские ремесла, опытный глаз крестьянина сразу мог определить, из каких мест попала на ярмарку та или иная вещь. Особенно выделялись изделия, расписанные в селе Палашелье, что стоит на высоком берегу реки Мезени. Позднее своеобразные приемы росписи получили у искусствоведов название - Мезенская роспись.

Необычайность и глубина символов мезенской росписи лежат в мифологическом мировоззрении народов древнего севера - это многоярусность.

Три яруса – три мира (нижний, средний и верхний). В мезенской росписи нижний и средний ярусы заполняют олени и кони. Верхний ярус – птицы.

Итак, какие отличительные признаки хохломской росписи вы запомнили? (узор «Травка», чёрный фон и т. д.).

Гжельской росписи? (белый фон, основной элемент росписи «Капелька», все элементы росписи наносятся синими оттенками).

Мезенской росписи? (основные цвета росписи чёрный и красный, основные элементы олени и кони).

### **3. Физминутка.**

Мы устали чуточку,

Отдохнём минуточку.

Поворот, наклон, прыжок,

Улыбнись давай, дружок.

Ещё попрыгай: раз, два, три!

На соседа посмотри,

Руки вверх и тут же вниз

И за парту вновь садись.

#### **4. Творческая практическая деятельность.**

##### **1). Практическое задание.**

- Сегодня вы должны создать свой сервиз. Работать будете в группах.
- Каждая группа будет создавать предметы посуды со своей росписью.
- Каждый член группы выберет свой шаблон предмета посуды и раскрасит, затем вырежет и приклеит на лист бумаги.

1 группа — «Хохломская роспись».

2 группа — «Гжельская роспись».

3 группа — «Мезенская роспись».

##### **2). Индивидуальная работа с учениками.**

- Контроль правильности выполнения рисунка.
- Контроль организации рабочего места.
- Оказание помощи обучающимся, испытывающим затруднения.
- Фоном звучит песня в исполнении Леонида Утесова «У самовара».

#### **IV. Подведение итогов. Рефлексия деятельности.**

##### **1) Выставка работ учащихся.**

##### **2) Рефлексия.**

- Как называют полный набор посуды?
- С какими видами росписи познакомились на уроке?
- В конце урока мы с вами поиграем, подведя итог.
- Каждая группа построит башню из слов «синквейн», которые относятся к теме нашего занятия:
  - первая строка – название темы (одно существительное);
  - вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;
  - третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;
  - четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);

- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

Например:

Посуда.

Праздничная, изящная.

Продумать, нарисовать, договориться.

Получилась красивая посуда.

Утварь.

### **3) Заключительное слово учителя.**

Сегодня на занятии мы еще раз убедились, что в каждой вещи, в каждом предмете, который наполняет наш дом, заложен труд художника. А без участия наших Братьев Мастеров не создается никакая посуда, будь то праздничная или повседневная.

Все виды посуды, с которыми мы познакомились сегодня, называют народным искусством. Также народное искусство - это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта, национальных традиций и бытующие в народе поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

**Большое спасибо за занятие!**

### **Интернет ресурсы:**

1. <https://yandex.ru/images/search?text=шаблоны+посуды+для+росписи>

2. <https://yandex.ru/images/search?text=фото%20посуды%20с%20росписью>

## **Дидактический материал**

### **Пакет учебно-методических материалов для изучения глагола «To be» с обучающимися 8-9 лет на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Английский мир»**

**Андриянова Анастасия Андреевна,**  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ДПЦ «Радуга»

#### **Пояснительная записка**

Пакет учебно-методических материалов для изучения глагола «To be» в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Английский мир» для обучающихся в возрасте 8-9 лет представляет собой подборку игр, заданий и упражнений, которые будут использоваться в качестве вспомогательного материала к изучению темы.

Главной сложностью в усвоении темы «Глагол «To be» является факт отсутствия подобного грамматического аспекта в русском языке. Вследствие приобретения опыта изучения данной темы, была выявлена необходимость акцентирования внимания на грамматической теме глагола «To be» и потребность наличия у педагога учебно-методического обеспечения по данной теме. Также, выявлена необходимость отработки навыков использования глагола в речевом формате с применением игровых технологий.

**Актуальность** представленных дидактических материалов обусловлена тем, что грамматические основы английского языка, по мнению автора, должны разъясняться с позиции простоты и наглядности, и в то же время вызывать естественный интерес к процессу обучения у детей. Очевидно, что такой интерес может быть вызван максимальной наглядностью и структурированностью, насыщенностью визуальными образами, то есть доходчивостью преподавания, что требует достаточного

количества учебно-методического обеспечения, использования интерактивных форм взаимодействия педагога и обучающихся.

Согласно возрастным и психологическим особенностям младших школьников одной из наиболее эффективных форм их обучения является игра. В этом возрасте дети очень эмоциональны и подвижны и, возможно, именно поэтому использование дидактических интерактивных игр, остается очень действенным методом для развития и совершенствования познавательных, умственных и творческих способностей детей. Игровые ситуации повышают интереса к учебному предмету, значит, процесс обучения становится более эффективным.

Кроме того, игра является одним из основных способов преодоления языкового барьера, т.к. идет непрерывное общение на английском языке, а так же помогает закреплять пройденный материал.

Данные материалы могут быть полезны в работе педагогам дополнительного образования, учителям английского языка.

### **Цель и задачи:**

**Цель:** обеспечение доступности и наглядности учебного материала темы «To be» для обучающихся 8-9 лет на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Английский мир».

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- произвести обзор различных дидактических материалов по теме «To be»;
- выполнить анализ форм, методов и средств обучения, применяемых в процессе изучения выбранной темы;
- выбрать оптимальные формы и виды дидактических материалов для создания пакета учебно-методических материалов;
- структурировать, оформить и опробировать на занятиях пакет учебно-методических материалов для изучения глагола «To be».

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию внимания, памяти, интереса обучающихся;

*Воспитательные:*

- создать игровую ситуацию на занятии;
- способствовать повышению мотивации к изучению английского языка.

В качестве примера применения представляемых материалов, предлагается к рассмотрению фрагмент учебно-тематического плана занятий программы по теме «To be»:

<i>Раздел</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>Форма проведения занятия</i>	<i>Используемые учебно-методические материалы</i>	
			<i>Для работы в рамках занятия</i>	<i>Для самостоятельной работы</i>
<b>Король глаголов. Знакомство</b>	1	Беседа, презентация, проектная и изобразительная деятельность, сказка	Видео презентация «Король глаголов», лэпбук «To be» (начало оформления)	Рабочий лист по теме (страницы 1-2)
<b>Король глаголов. Закрепление</b>	1	Учебная игра, проектная и изобразительная деятельность	Лэпбук «To be» (продолжение оформления), дидактическое пособие «Корзинка»	Рабочий лист по теме (страницы 3-4)
<b>Король глаголов. Закрепление</b>	1	Учебная игра, проектная и изобразительная	Лэпбук «To be» (продолжение оформления)	Рабочий лист по теме (страницы 5-

<b>ие</b>		деятельность		б)
<b>Король глаголов. Закрепление</b>	1	Учебная игра, проектная и изобразительная деятельность	Лэпбук «To be» (завершение оформления), настольная игра с заданиями	Рабочий лист по теме (страницы 7-8)

### **Общая характеристика пакета учебно-методических материалов**

Пакет учебно-методических материалов для изучения глагола «To be» (глагол состояния) в нескольких формах: видео презентация по теме, лэпбук для отработки навыков использования форм глагола, настольная игра с заданиями по заявленной теме, рабочие листы, дидактическое пособие для отработки правил использования глагола состояния. Все формы учебно-методических материалов разработаны с целью использования в рамках групповых занятий.

№	Название учебно-методического материала	Цель использования	Содержание	Условия применения
1.	Видео-презентация по теме «Король глаголов».	Данная видео-презентация предназначена для ознакомления обучающихся с глаголом «To be» на первом занятии в рамках	Видеоматериал раскрывает правила употребления глагола и его формы, что позволяет обучающимся понять аспекты	Необходимость наличия мультимедийного оборудования.

		изучения данной темы. Также, для наглядной демонстрации материала с целью формирования интереса к теме	смыслового употребления глагола и узнать его грамматические формы.	
2.	Лэпбук «To be»	<p>Данный материал предназначен для отработки умений использования форм глагола в практическом применении.</p> <p>Лэпбук предназначен для его совместного оформления с обучающимися в течение всего процесса изучения темы.</p>	<p>Лэпбук состоит из трех секций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первый раздел содержит в себе три кармашка с формами глагола «To be», в которые необходимо разместить соответствующие личные местоимения;</li> <li>- второй раздел содержит в себе три секции с формами глагола «To be», под которые необходимо распределить существительные</li> </ul>	<p>Необходимость наличия требуемых канцелярских принадлежностей (цветная бумага, картон, ножницы, клей канцелярский, цветные карандаши или фломастеры) для изготовления лэпбука.</p>

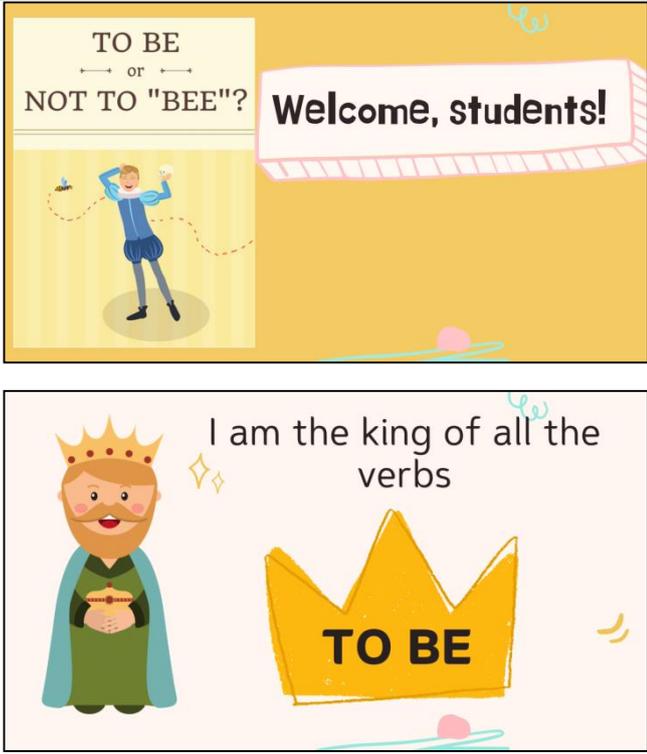
			<p>соответствующие формам;</p> <p>- третий раздел содержит в себе три секции с определением функций глагола, на которых необходимо отобразить рисунком функцию глагола и составить предложение пример.</p>	
3.	<p>Дидактическое пособие «Корзинки</p>	<p>Данное интерактивное пособие предназначено для отработки умений употребления форм глагола в игровой форме.</p>	<p>Пособие содержит в себе три корзинки в печатном варианте (возможна замена на реальные корзинки с обозначениями форм глагола прикрепленным к ним) и набор грибочков с напечатанными на них словами</p>	<p>Необходимость наличия распечатанного пособия.</p>

			<p>существительными в печатном виде для заполнения корзинок.</p> <p>Обучающимся необходимо распределить грибочки с существительными по корзинкам с формами глагола «To be».</p>	
4.	Настольная игра «Охота за сокровищами».	<p>Данная настольная игра позволяет отработать умения использования глагола в контексте предложения и ситуации.</p>	<p>Игра включает в себя игровое поле по принципу «Игры - ходилки», правила игры и приложение с изображением монет необходимых для хода игры.</p>	<p>Необходимость наличия распечатанного варианта игры.</p>
5.	«Рабочие листы»	<p>Данная разработка предназначена для самостоятельного повторения темы</p>	<p>Рабочие листы включают в себя комплекс правил и задания для выполнения по пройденной теме.</p>	

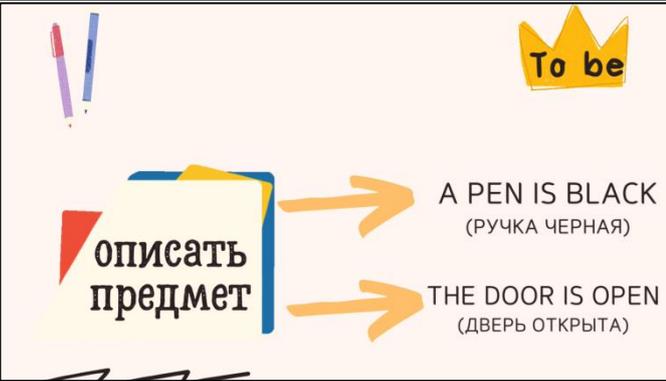
		<p>родителям с детьми.</p> <p>Материал разработан с целью повторения и закрепления материала пройденного на занятиях.</p>		
--	--	---	--	--

### Содержание пакета учебно-методических материалов

#### 1. Видео-презентация «Король глаголов».

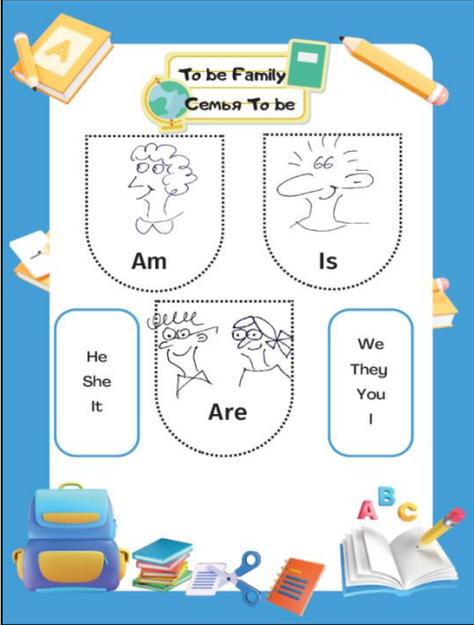
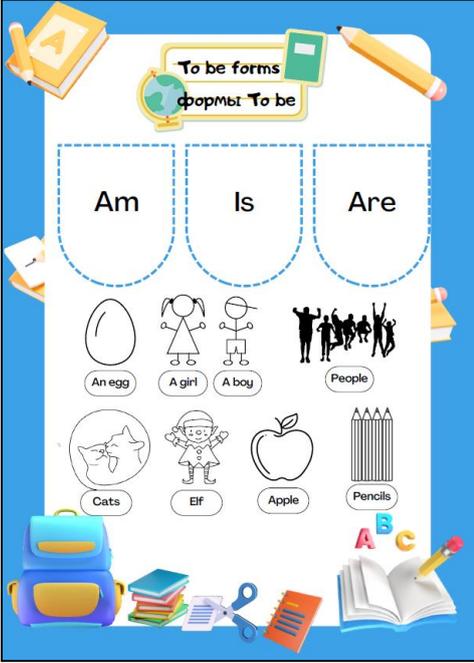
1.		Введение в тему.
----	---	------------------

2.		<p>Грамматические формы глагола «To be» с примерами личных местоимений для определения и выбора правильной формы.</p>
3.	<p><b>WHY DO YOU NEED ME?</b> (ЗАЧЕМ ЖЕ Я НУЖЕН?)</p> <p><b>To be</b></p>	<p>Определение одной из функций использования глагола: функция описания физического и эмоционального состояния.</p>
4.	<p><b>To be</b></p>	<p>Определение одной из функций использования глагола: функция описания возраста.</p>
5.	<p><b>To be</b></p>	<p>Определение одной из функций использования глагола: функция обозначения социального статуса.</p>
6.	<p><b>To be</b></p>	<p>Определение одной из функций использования глагола: функция описания местоположения.</p>

7.		<p>Определение одной из функций использования глагола: функция описания физических характеристик и состояния предмета.</p>
		<p>Повторение функций глагола.</p>

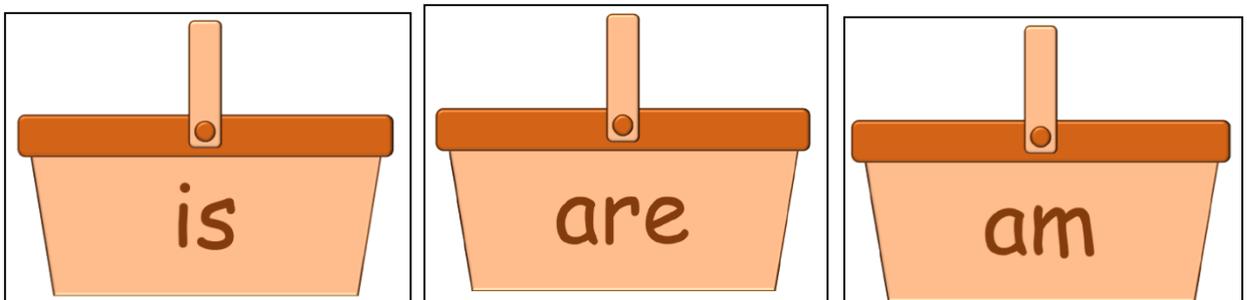
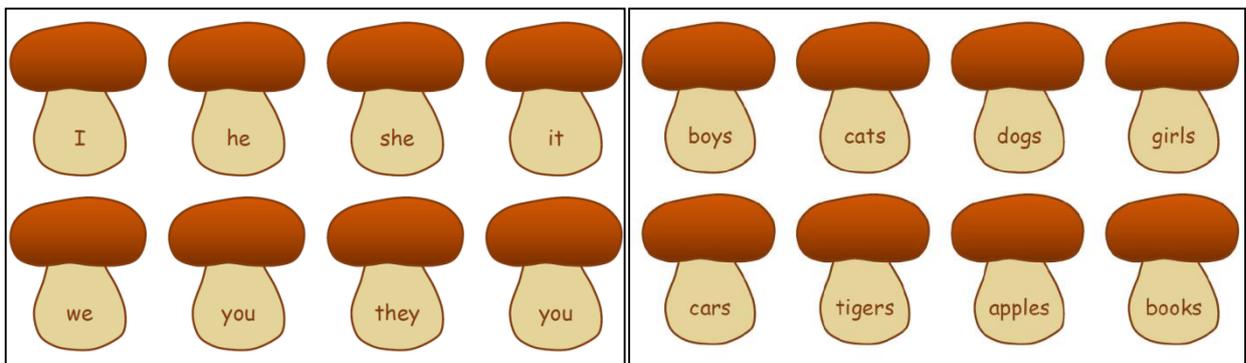
2. Лэпбук «To be». Лэпбук - с англ. «lap» – колени, «book» – книга. Книга-раскладушка или папка формата А4 с различным методическим материалом для изучения и закрепления определённой темы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

В итоговом варианте лэпбук будет содержать в себе задания по теме, лексические конструкции с использованием глагола, функции и формы глагола:

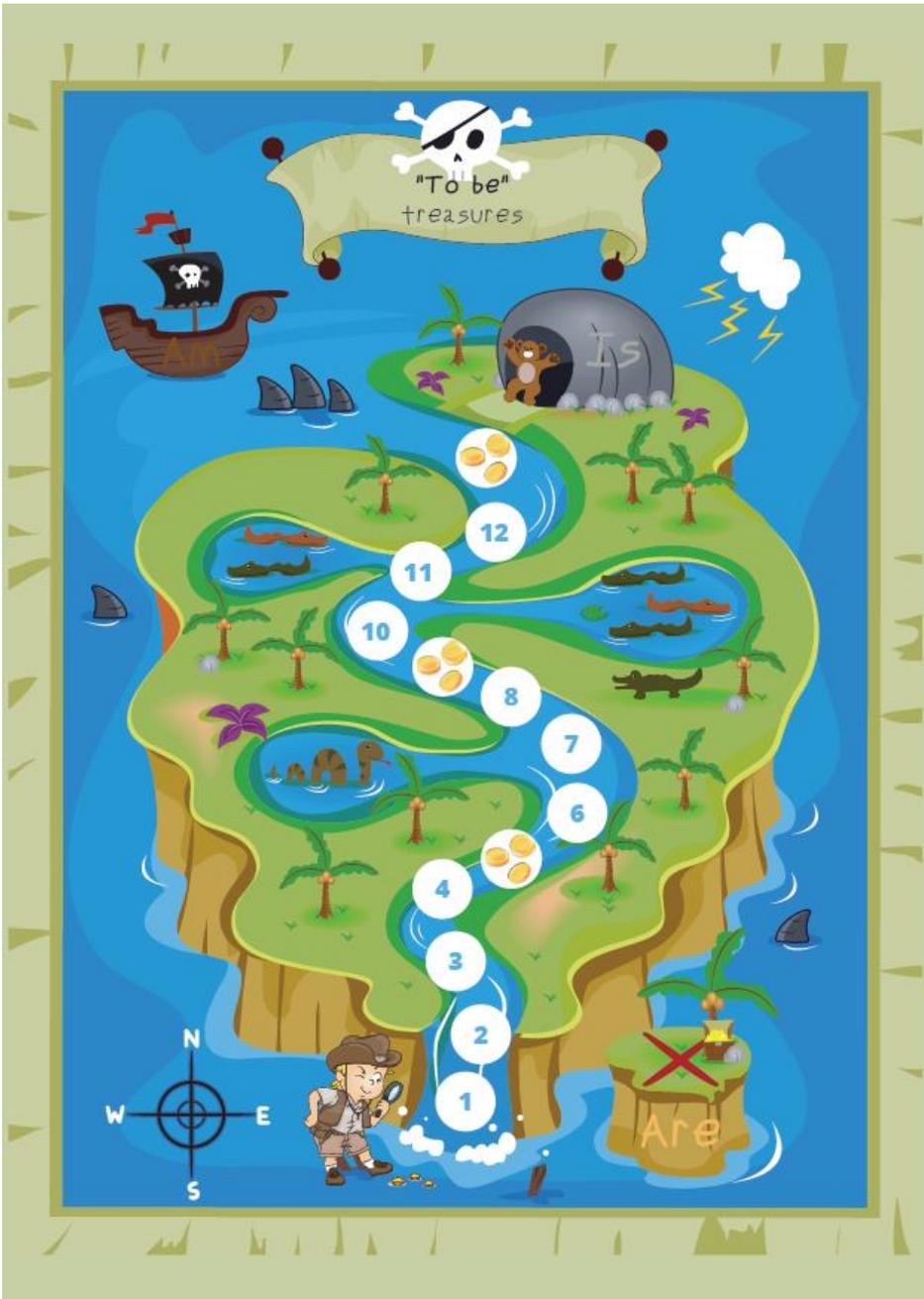
№	Содержание	Применение
1	 <p>The worksheet is titled "To be Family" and "Семья To be". It features three pockets for the verb forms: "Am" (with a drawing of a person), "Is" (with a drawing of a person), and "Are" (with a drawing of two people). The "Are" pocket also lists the pronouns "He", "She", and "It". To the right of the "Are" pocket, the pronouns "We", "They", "You", and "I" are listed. The background is blue and decorated with school supplies like a pencil, eraser, and books.</p>	<p>Секция для определения форм глагола (пример). Формат раздела оформляется по желанию обучающихся.</p> <p>Раздел представляет собой три «кармашка» с формами глагола «To be» и личными местоимениями.</p>
2	 <p>The worksheet is titled "To be forms" and "формы To be". It features three pockets for the verb forms: "Am", "Is", and "Are". Below the pockets are several illustrations with labels: "An egg", "A girl", "A boy", "People", "Cats", "Elf", "Apple", and "Pencils". The background is blue and decorated with school supplies like a pencil, eraser, and books.</p>	<p>Три «кармашка» на которых прописаны три формы глагола (am, is, are) и варианты карточек с изображениями и наименованиями изображений для заполнения данных кармашков. Наименование изображений можно убрать для повышения уровня сложности задания.</p> <p>Данный элемент предназначен для закрепления навыков употребления форм глагола «To be» в зависимости от</p>

		<p>действующего лица.</p> <p>Секции для определения функций использования глагола (пример). В каждой секции обучающийся сам изображает функцию глагола и составляет предложение образец. Формат раздела оформляется по желанию обучающихся.</p>
--	--	---

3. Дидактическое пособие «Корзинки» для отработки правил использования глагола состояния.



4. Настольная игра «Охота за сокровищами».





## Правила игры:



1. Необходимо разделить обучающихся на две команды



2. Каждая команда выбирает себе название и капитана команды



3. Общее задание - найти три формы глагола "To be" (am, is, are) на карте игры. За каждую найденную форму команда получает бонус



4. Путем жребия выбирается команда, которая будет первой совершать ход



5. Капитан команды бросает игральный кубик и фигурка команды двигается на соответствующую ячейку. Каждой ячейке соответствует определенное задание по теме



6. Ячейка с изображением монеток дает бонус команде в соответствии с порядковым номером ячейки



7. По итогам игры считается количество баллов и определяется команда - победитель.



She ... a very happy girl.	They ... very tired after school.
My pencils ... (not) long and sharp.	His dog ... big and funny.
Our school ... in the centre of the city.	My family ... small but united.

He ... a good teacher.	Mark ... the best student in our class.
Tom and Sara ... (not) good friends.	Their sister ... always busy.



5. «Рабочие листы» по теме для самостоятельного повторения темы родителям с детьми. Материал разработан с целью повторения и закрепления материала пройденного на занятиях.

**To be**  
Запомни!

У глагола «**To be**» есть три формы. Мы их употребляем в зависимости от того, кто выступает действующим лицом.

**TO BE**

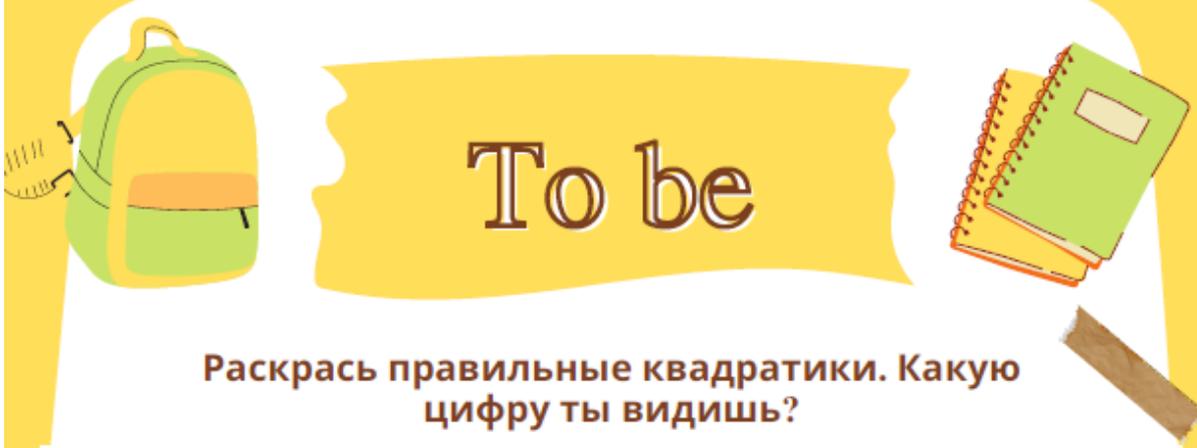
- am**  
I  
(Я)
- is**  
He, she, it  
(он, она, оно)
- are**  
We, they, you  
(мы, они, ты-)

**Пример:**

**She is a girl**

(Она является девочкой.  
Она девочка)

- Не забудь про сокращенные формы:
- I am – I'm
- He is – He's
- She is – She's
- It is – It's
- We are – We're
- They are – They're
- You are – You're



# To be

Раскрась правильные квадратики. Какую цифру ты видишь?

I am	I is	It is	I is
He is	She is	It's	He am
They is	We am	I'm	We's
You am	She're	She's	I are

## Соедини предложения и слова



She is a sad.  
He is a boy.  
It is a tree.  
She is happy.  
It is a dog.

To be

Вставь недостающие буквы.

Th...y a...e      Y... ..r...      W... ar...

Th... 're      He'...s      I'...m

Соедини местоимения I, He, She, It, We, You, They с правильными формами глагола To be – am, is, are.

am      We      It      are

They      I      is

He      She      You



# To be

Давай повторим!

*I am He is She is It is*  
*We are You are They are*

Вставь Am, is, are

I ... Kate

We...friends

It...a red ball

He...a funny clown





# To be

Раскрась только правильные предложения

He is 7	They is happy	It is green
She are sad	We is friends	I am Kate
We are at home	He are Mike	She am nice

Придумай свои подписи к картинкам



---



---



# To be

## Запомни!



Если ты хочешь сделать предложение отрицательным (Он *не* грустный), просто добавь слово *not*:

- I am – I am not
- He is – He is not
- She is – She is not
- It is – It is not
- We are – We are not
- They are - They are not
- You are – You are not

*Пример:*

She is **not** happy  
(Она не является счастливой.  
Она не счастливая)

Если ты хочешь сделать предложение вопросительным (Он грустный?), просто поставь формы **Am, Is, Are** в начало:

*Пример:*

Is she happy?  
(Она счастливая?)

- I am – Am I...?
- He is – IS he...?
- She is – Is she...?
- It is – IS it...?
- We are – Are we...?
- They are - Are they...?
- You are – Are you...?



# To be

Соедини предложения и рисунки



It isn't green

It isn't big

They aren't cold

He isn't sad

Нарисуй свои картинки к предложениям

It isn't big

She isn't hungry

They aren't sad



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Список нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14 июля 2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования от 31.05.2021 (приказы Министерства Просвещения Российской Федерации №286 и № 287).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296).
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа «Город Архангельск» «Детский (подростковый) центр «Радуга» (в новой редакции) утвержден распоряжением мэра города Архангельска от 25 марта 2015 года № 857р (зарегистрировано Регистрационной палатой мэрии города Архангельска приказ от 15 мая 1995 года № 1029)

#### **Список литературы:**

1. Алиева И.Ф. Пути повышения эффективности обучения английскому языку в начальных классах - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-povysheniya-effektivnosti-obucheniya-angliyskomu-yazyku-v-nachalnyh-klassah/viewer> .
2. Белоусова Т.Ф. Языковые игры на уроках английского языка - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovye-igry-na-urokah-angliyskogo-yazyka/viewer> .

3. Коньшева А. В. Современные методы обучения английскому языку /А.В. Коньшева, - Изд. 2-е, стереотип. – Москва: ТетраСистемс, 2011. - 304 с. – ISBN 985-475-203-0.
4. Флёрв О. В. Виртуальные средства обучения английскому языку – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnye-sredstva-obucheniya-angliyskomu-yazyku/viewer> .
5. Фирсова Ирина Владленовна Языковой барьер при обучении иностранному языку // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2013. № 1 (9). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/yazykovoy-barier-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku> .
6. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. / А. Н. Щукин, - 2-е изд., испр. и доп. Москва: Филоматис, 2014. – 480 с. – ISBN 5-98111-062-7.

**Дидактический материал**  
**Авторская многофункциональная игра дидактическая игра по**  
**экологическому развитию «Мир вокруг нас»**

**Кокшарева Елена Сергеевна,**  
воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 119

**Пояснительная записка**

Игра – ведущая деятельность ребенка-дошкольника, определяющая его дальнейшее психическое развитие, прежде всего потому, что игре присуща воображаемая ситуация. Благодаря ей, ребенок учится мыслить о реальных вещах и реальных действиях. Игра возникает на основе реальной жизни и развивается в единстве с его потребностями. Если дети активны в жизни, то игра помогает им овладеть знаниями об окружающем, развивает их самостоятельность.

Экологическое образование сегодня – важнейшая составляющая воспитательной работы в детском саду. Педагогам необходимо использовать современные технологии для того, чтоб сделать эту работу увлекательной и максимально эффективной. По мнению доктора педагогических наук Н. Рыжовой, экологическое воспитание должно содержать не только информационный материал, но и будить воображение дошкольников, опираться на наглядно – зрительные игровые образы.

Теоретические и практические материалы кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника Государственного НИИ семьи и воспитания Российской академии образования С. Н. Николаевой, представленные в книге «Место игры в экологическом воспитании дошкольников» (М.:1996) определяют, что данная тема важна по целому ряду причин:

1. **ИГРА** – это ведущая деятельность детей в период дошкольного детства, она обогащает и развивает личность, поэтому она должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания;

2. **ИГРА** доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на ее фоне, будут особенно эффективны;

3. **ИГРА** создает оптимальные условия для воспитания и обучения;

4. **ИГРА**, в определенном смысле, противоположна взаимодействию с живой природой: она предполагает двигательную активность ребенка, практические манипуляции с предметами и игрушками, в то время как внимание к природным объектам требует сосредоточенности и на первом этапе исключает всякую практическую деятельность. Поэтому игра мало представлена в традиционной методике ознакомления детей с природой.

Экологические игры являются одним из действенных методов по формированию экологических знаний у дошкольников. Экологическое воспитание занимает одно из важнейших направлений в работе дошкольных образовательных учреждений. Для повышения эффективности экологического воспитания применяются разнообразные методы и формы работы.

Игры помогают закрепить у детей полученные представления о природе, упражнять их в использовании.

**Цель:** Обобщение экологических знаний детей о живой и неживой природе.

**Задачи:**

1. Учить классифицировать предметы, находить сходства и отличия, называть группы предметов обобщающими словами;

2. Развивать речь, активизировать и расширять словарь; способствовать развитию логического мышления, внимания, памяти;

3. Воспитывать бережное отношение ко всему живому. Расширять кругозор детей.

**Описание:**

Игра состоит из раскладного круга со стрелкой и секторами: «Домашние и дикие животные», «Овощи и фрукты», «Времена года», «С какого дерева листок?» и карточек с предметными картинками. За правильно выполненное задание или правильный ответ ребёнок получает фишку-листочек. Побеждает тот, кто набрал большее количество листочков.

**Ход игры:**

**1 вариант:**

Воспитатель предлагает ребенку раскрутить стрелку, на секторе где она остановилась, правильно разложить карточки и назвать группу предметов обобщающим словом.

**2 вариант:**

Воспитатель предлагает ребенку раскрутить стрелку, и где она остановится, разложить карточки, объяснив детям, что из 4 карточек одна лишняя. Попросить детей определить эту карточку и сказать, почему она лишняя. И как можно назвать оставшиеся 3 карточки обобщающим словом.

**Например:** стрелка остановилась на полукруге, где изображены фрукты. Детям нужно выбрать из предложенных 4 карточек фрукты и разложить их, а лишнюю карточку убрать и объяснить, почему она лишняя. И назвать оставшиеся 3 карточки обобщающим словом.

**3 вариант:**

Воспитатель предлагает ребенку раскрутить стрелку, и где она остановится, на эту тему воспитатель загадывает загадку, а дети должны из карточек выбрать отгадку и положить на этот полукруг, где остановилась стрелка.

**Например:** стрелка остановилась на полукруге, где изображены времена года. Воспитатель загадывает загадку, а дети выбирают из карточек отгадку.

## Дополнительные варианты игры к каждому сектору.

### «Домашние и дикие животные»

#### **1 вариант:** «Кто где живёт?»

Стрелка остановилась на полукруге, где изображен лес и домик. Детям нужно разложить карточки с домашними животными, где изображен домик, а с дикими животными, где изображен лес, объяснить почему.

#### **2 вариант:** «Чей малыш?»

Цель: закрепить знания о домашних и диких животных, их детенышей.

Ход игры:

Воспитатель называет животное, а дети должны назвать детёныша животного, детеныша. Ребенок, который правильно назовет детеныша, получает фишку-листочек.

#### **3 вариант:** «Кто что ест?»

Цель: закрепить знания о животных, чем они питаются.

Ход игры:

Дети раскладывают карточки с животными и называют, чем они питаются: кошка – молоко, собака – косточка, корова – трава.

#### **4 вариант:** «Кто какой?»

Цель: учить создавать словесные сочетания существительное и прилагательное.

Ход игры:

Дети берут в руку картинку животного и говорят кто какой:

-Медведь сильный, косолапый.

-Лиса хитрая, рыжая.

-Ёжик маленький, колючий.

-Волк злой, серый.

-Кошка пушистая, ласковая.

## «Овощи и фрукты»

**1 вариант:** «Один – много».

Цель: Учить детей образовывать множественное число имён существительных: яблоко – яблоки, банан – бананы.

**2 вариант:** «Большой – маленький».

Цель: словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: огурец – огурчик, помидор – помидорчик.

**3 вариант:** «Назови как можно больше признаков».

Цель: согласование существительных с прилагательными:

Морковь (какая?) оранжевая, сладкая, полезная.

Огурец (какой?) овальный, хрустящий, зелёный.

**4 вариант:** «Заготовки на зиму».

Цель: учить образовывать прилагательные от существительных:

Сок из моркови – морковный, салат из свёклы – свекольный, суп из картофеля – картофельный, варенье из абрикосов – абрикосовое.

## «С какого дерева листок?»

**1 вариант:** «Дерево – лист». Цель: учить подбирать лист к дереву, образовывать прилагательные. Дерево берёза – лист берёзовый, дерево дуб – лист дубовый.

**2 вариант:** «Расскажи о дереве». Цель: учить называть отличительные особенности каждого дерева. На дубе растут жёлуди, у берёзы есть серёжки, у рябины есть ягоды.

## «Времена года»

**1 вариант:** «Когда это бывает?»

Цель: Учить называть характерные особенности каждого времени года, подобрать нужные картинки.

**2 вариант:** «Что не так?»

Цель: Учить детей находить картинки, соответствующие данному времени года.

Можно разместить несколько картинок, которые не соответствуют времени года, предложить детям разложить их правильно.

**3 вариант:** «Круглый год».

Цель: формировать умение составлять описательный рассказ о времени года по алгоритму: погода, птицы, животные, одежда, детские забавы, труд взрослых. Развивать связную речь.

**Дидактический материал**  
**Лэпбук «Буква Г, звуки звуки [г´], [г]»**

**Гозбенко Елена Андреевна,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия № 24»

**Пояснительная записка**

**Цель:** закрепить и систематизировать знания учащихся о букве «Г» и звуках [г´], [г].

**Задачи:**

Образовательные:

- Учить детей, различать понятия «звуки».
- Определять место (позицию) звуков в словах.
- Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей.

Развивающие:

- Развивать зрительное восприятие.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук посредством составления из разрезных картинок - пазлов в целостное изображение.
- Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость;
- Формировать самоконтроль за речью;

-Побуждать к активности в получении новых знаний;

### **Рекомендации по использованию в практике:**

Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено.

Как же сделать так:

- чтобы пройденный материал остался в памяти ученика;
- чтобы он мог научиться пользоваться знаниями, которые получил на уроках;
- чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по изученной теме?

Для этих целей я создала и использую в работе с учениками первого класса лэпбук.

Лэпбук - это тематическая папка или книжка-раскладушка.

Лэпбук - это самодельная интерактивная папка по теме «Буква Г, звуки [г´], [г]», которая содержит подвижные детали, вкладки, кармашки с дидактическими играми и заданиями по данной теме.

В процессе работы с лэпбуком можно закрепить и систематизировать изученный материал, а его рассматривание позволит быстро освежить в памяти изученные темы.

Лэпбук позволяет в интересной и доступной форме повторить изученный материал.

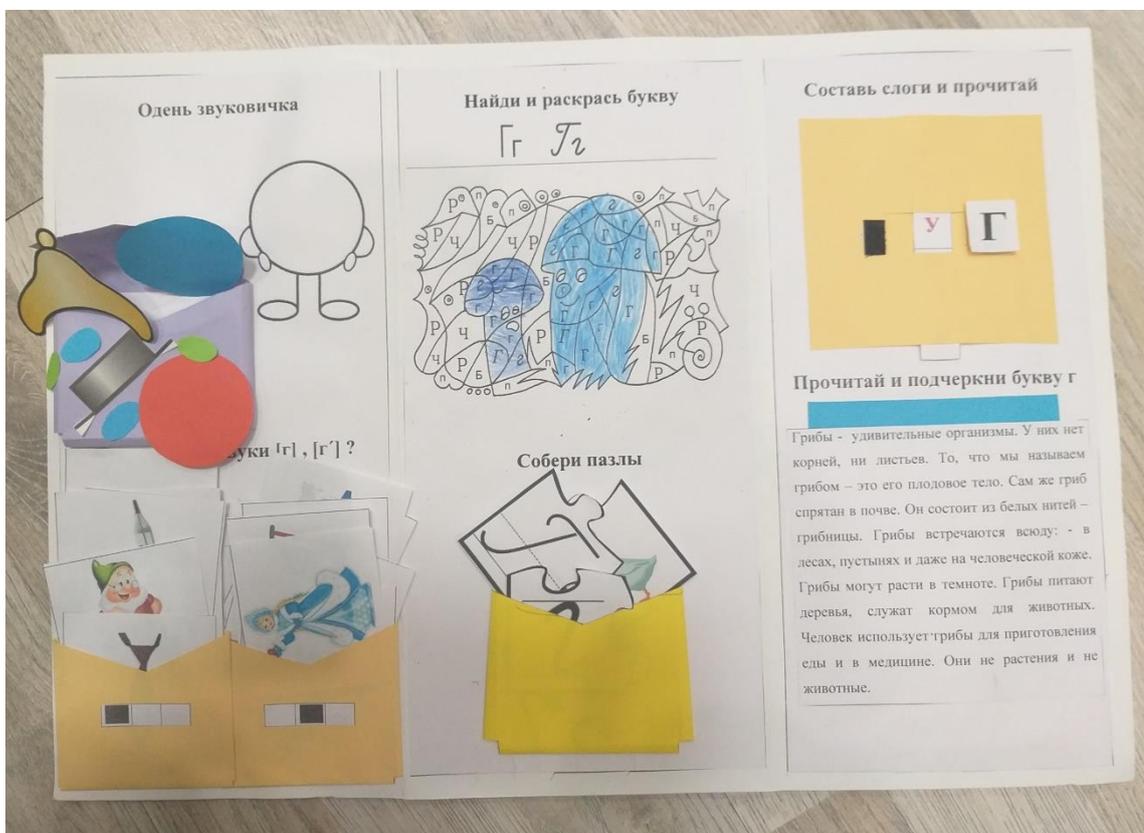
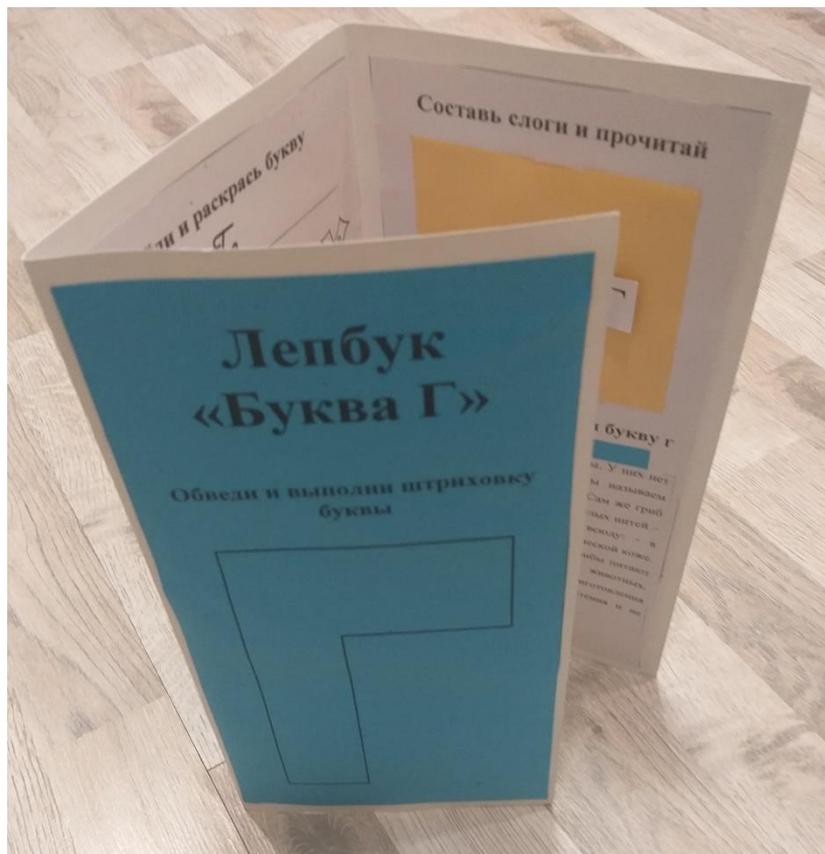
Он предназначен как для групповой так и самостоятельной работы.

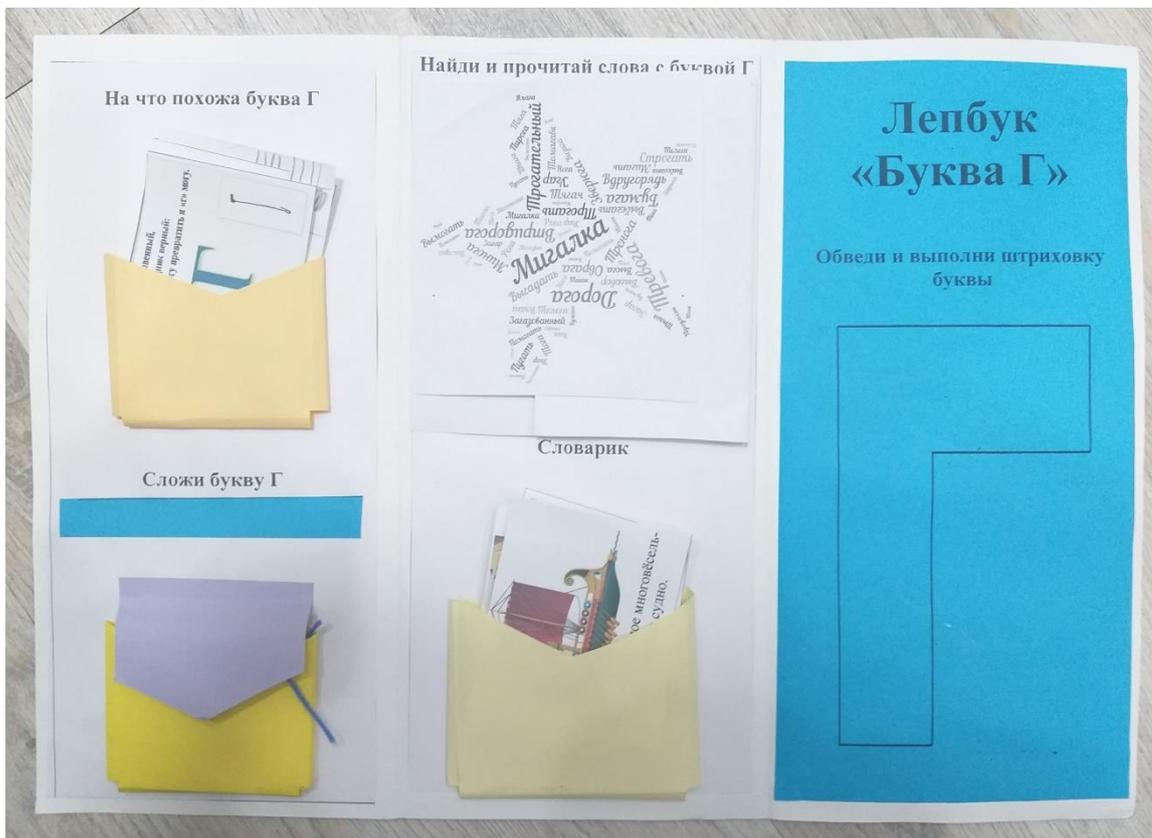
Лэпбук это не просто набор разных заданий и игр. В данный лэпбук включены все этапы работы со звуком и буквой.

Лэпбук может использоваться на уроке литературного чтения по теме «Буква Г, звуки [г´], [г]» и при индивидуальной или групповой работе на дополнительных занятиях по обучению грамоте «Грамотей - ка» в первом классе.

## Приложение

### Лепбук «Буква Г, звуки [г'], [г]»





**1. Раздел «Обведи и выполни штриховку буквы» (на обложке лепбук)**

Цель: запоминание образа буквы, развитие мелкой моторики пальцев рук.



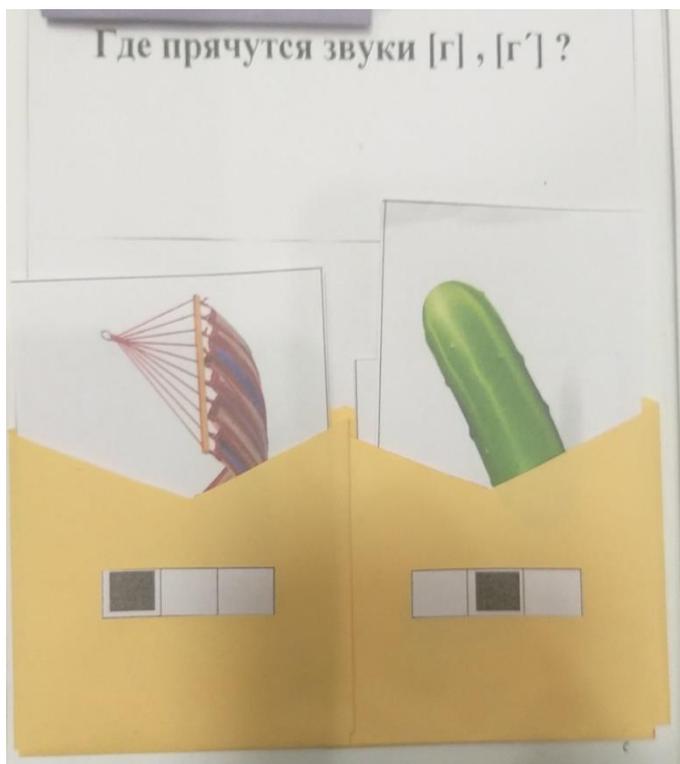
## 2. Раздел «Одень звуковичка»

Цель: закрепление звуковой характеристики буквы.

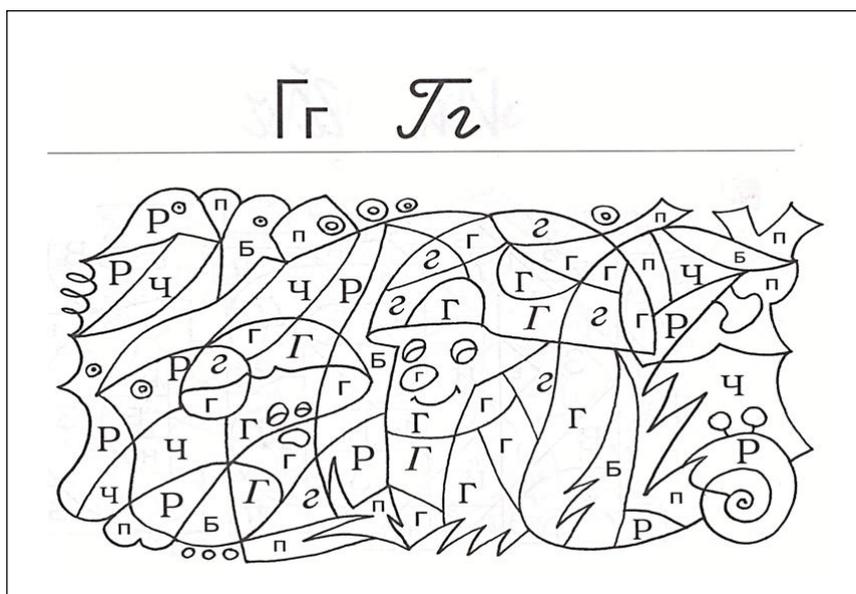


### 3. Раздел «Где спрятался звук?»

Цель: закрепление умения определять место звука в слове.



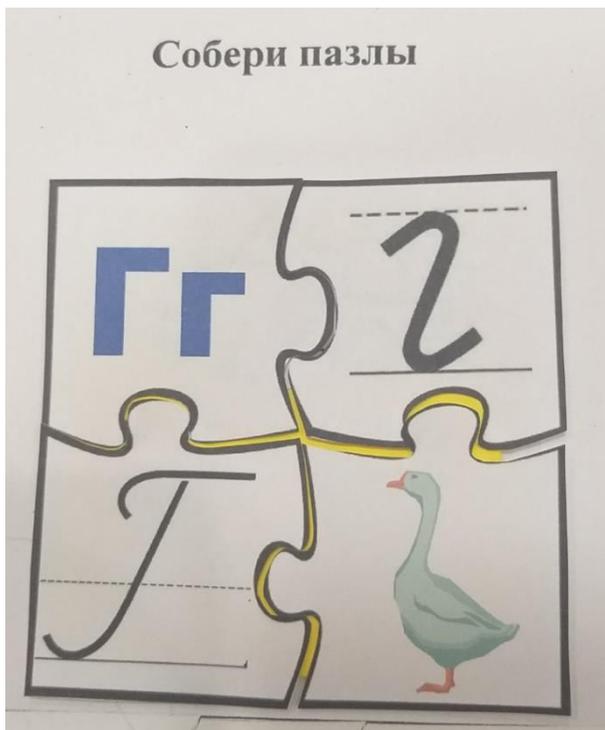
#### 4. Раздел «Найди и раскрась букву Г»



#### 5. Раздел «Собери пазлы»

Цель: соотнесение печатной и письменной буквы.





### 6. Раздел «Составь слоги и прочитай»

Цель: составление закрытых и открытых слогов, формирование навыка сознательного плавного чтения слогов.



## 7. Раздел «Прочитай и подчеркни букву Г»

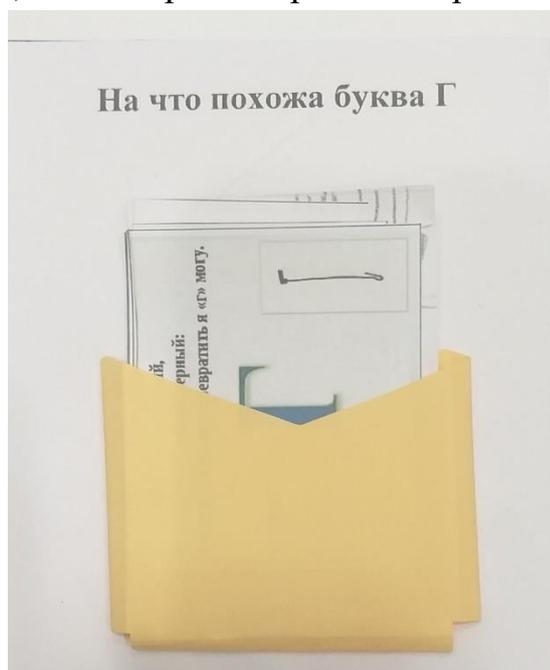
Цель: формирование навыка сознательного плавного чтения, развитие внимания.

**Прочитай и подчеркни букву г**

Грибы - удивительные организмы. У них нет корней, ни листьев. То, что мы называем грибом – это его плодовое тело. Сам же гриб спрятан в почве. Он состоит из белых нитей – грибницы. Грибы встречаются всюду: - в лесах, пустынях и даже на человеческой коже. Грибы могут расти в темноте. Грибы питают деревья, служат кормом для животных. Человек использует грибы для приготовления еды и в медицине. Они не растения и не животные.

## 8. Раздел «На что похожа буква Г»

Цель: знакомство и запоминание зрительного образа буквы. Сначала ученики рисуют свой вариант, а потом рассматривают картинки и изображениями, на

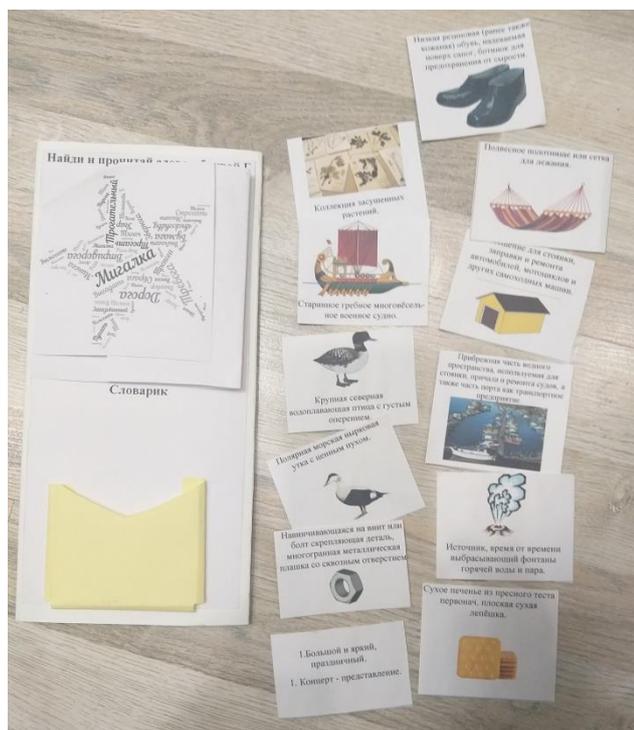


что похожа буква Г.









Раздел «Словарик» содержит карточки. С одной стороны на карточке написано слово на букву «Г», с другой стороны значение данного слова и картинка – изображение.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа реализуемая в сетевой форме  
«Юный турист»**

**Порохина Надежда Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ДПЦ «Радуга»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный турист» является программой туристско-краеведческой направленности.

Первое упоминание термина школьный туризм можно встретить в работах И. А. Головинского. Истории школьного, детского-юношеского туризма посвящены работы Г.П. Долженко, Ю.С. Константинова. Вопросы особенностей школьного туризма исследовали И. А. Верба, И.Г. Галушко, С. М. Голицын В.М. Куликов, Л. А. Любимова. Научно-исследовательскую работу по теме организации учебных путешествий школьников проводили В. М. Куликов, Р.Р. Лейцингер и др.

Туристские походы, путешествия и краеведческие исследования занимают с каждым годом все большее место в жизни наших подростков, что благотворно сказывается на их кругозоре, позволяет увидеть воочию экономические и культурные достижения страны, воспитывает любовь к Отечеству, гордость за свой народ, прививает подросткам навыки и умения, без которых немислима повседневная жизнь. Сплачивая всех участников в дружный коллектив, помогая узнавать на деле, что такое товарищеская поддержка и взаимопомощь, путешествия и походы приучают мужественно переносить трудности.

Помимо всего прочего, растущая отчужденность между людьми вызывает необходимость использовать возможности туризма для формирования коллективизма, взаимовыручки и других социальных умений и навыков.

Анализ материалов научных исследований показал необходимость увеличения двигательной активности, так как ситуация с состоянием физического здоровья детей и подростков приобрела за последние годы настолько трагический характер, что о ней заговорили не только врачи и педагоги, проблема стала волновать представителей широкой общественности, журналистов, политиков. До 80 % первоклассников приходят в школу, имея нарушения состояния здоровья. К моменту окончания школы число таких детей увеличивается до 90%. Регулярные занятия туризмом помогают поддерживать здоровье учащихся, способствуют появлению желания улучшить свою физическую форму.

Смена привычной обстановки, влияние естественно-средовых факторов на организм школьника, повышенная двигательная активность, развитие возможностей адаптации в сложных условиях смены климата, применение активных способов передвижения, самых разнообразных двигательных действий, соблюдение правил личной гигиены в условиях самоконтроля способствуют укреплению здоровья ребёнка, повышению функциональных возможностей его организма. Кроме того, туристическая деятельность позволяет школьнику справляться со стрессом и способствует физическому развитию личности.

В МБУ ДО «ДПЦ «Радуга» имеется необходимое оборудование для того, чтобы качественно проводить занятия с детьми по данному направлению, поэтому было принято решение о создании данной программы.

Программа является комплексной и подразумевает не только освоение знаний, умений и навыков в области туризма, но и краеведческую работу с учащимися: изучение во время походов истории, природы и культуры родного края; является уникальным оздоровительным и рекреационно-досуговым комплексом, важным средством культурно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Программа рассчитана на 1 год обучения (2 академических часа в неделю). Целевая аудитория программы - обучающиеся 11-14 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,

Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573),

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа «город Архангельск» «Детский (подростковый) центр «Радуга» (в новой редакции) утвержден распоряжением мэра города Архангельска от 25 марта 2015 года № 857р

(зарегистрировано Регистрационной палатой мэрии города Архангельска приказ от 15 мая 1995 года № 1029).

При разработке дополнительной общеразвивающей программы также учитывались возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и специфика работы учреждения.

### **Возможность реализации программы в других образовательных системах**

Программа может быть реализована как в рамках одного учреждения - МБУ ДО «ДПЦ «Радуга», так и по принципу сетевого взаимодействия.

Возможность реализации основных общеобразовательных и дополнительных общеобразовательных программ (далее - образовательные программы) в сетевой форме установлена частью 1 статьи 13 и статьей 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Сетевое взаимодействие учреждений образования предполагает особое социальное партнерство, в котором подразумевается «двухсторонняя полезность»:

- расширение образовательного пространства для детей, в том числе из удаленных от центров дополнительного образования школ;
- более эффективное использование ресурсов организаций-партнеров;
- вовлеченность детей в дополнительное образование, повышение мотивации детей к обучению;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- профессиональный рост педагогов (взаимообучение во взаимодействии);
- повышение имиджа учреждения дополнительного образования и учреждения – партнера среди коллег и участников образовательных отношений;
- сохранность контингента (группы постоянного состава);

- вовлечение родителей как социальных партнеров (например, в подготовке и прохождении соревновательных мероприятий);
- возможность построения индивидуального образовательного маршрута (например, для подготовки и участия в соревновательной деятельности);

Объединение кадровых (педагог дополнительного образования), методических (общеразвивающая программа и УМК) ресурсов одной организации, материальных (учебные помещения, специальная мебель и специальное оборудование для обучающихся) и тьюторских (дополнительная предварительная подготовка к занятию, сопровождение и помощь обучающимся во время проведения занятия) второй организации, составляет основу сетевого взаимодействия МБУ ДО ДПЦ «Радуга» и Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа "Город Архангельск" "Средняя школа № 28".

### **Цель программы «Юный турист»:**

Формирование компетенций обучающихся в области туризма и краеведения, посредством подготовки и участия в туристических походах и соревнованиях.

### **Задачи программы:**

#### ***образовательные:***

- изучить правила безопасного поведения в лесу, приобрести опыт оборудования лагеря, научиться разжигать костер, сооружать место для ночлега из подручных средств, устанавливать палатки, готовить пищу на костре;
- овладеть умением ориентироваться, используя различные методы: при помощи компаса, навигатора, по природным признакам, читать топографические карты, измерять расстояние шагами, в заданном пространстве;
- изучить приемы оказания первой помощи, транспортировки пострадавшего;

- знать основы альпинистской подготовки: вязка узлов, использование обвязок, работа с веревками, прохождение туристической полосы препятствий;
- приобрести опыт прохождения туристических маршрутов, участия во всевозможных соревнованиях по спортивному туризму, школе безопасности;
- познакомиться с деятельностью экстренных служб, медицинских работников;
- получить представление об основных туристических маршрутах Архангельской области;
- приобретение практического опыта самообслуживания (обустройство лагеря, приготовление пищи, следят за состоянием снаряжения, чистотой лагеря и т.д.).

#### ***Развивающие:***

- развить внимание, ответственность к порученным задачам, осторожность, память, организаторские способности и т. д.
- развить взаимовыручку, выносливость, силу, координацию движений в соответствии с их возрастными и физическими возможностями посредством участия в течение года в соревнованиях, слетах и походах различной степени сложности;
- развить умения вести себя в коллективе, работать в команде, организаторских способностей.

#### ***Воспитательные:***

- воспитать ценностное отношение к здоровью, стремление к самосовершенствованию через занятия туристической деятельностью, оценивание поступков с позиции нравственности, норм морали;
- сформировать бережное отношение к природе в условиях походах, помочь осознать ценность природы родного края.

#### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является применение практико-ориентированного подхода. Учащиеся знакомятся с основами

туризма и ориентирования на местности, способами выживания в экстремальных ситуациях, изучают основные туристские маршруты родного края, тренируются оказывать первую помощь на новейших манекенах, а затем отрабатывают полученные умения непосредственно в учебно-тренировочных походах и занятиях на местности, учебно-тренировочных лагерях и на соревнованиях. Возможность обучающимся приобрести базовые туристские навыки; получить опыт пеших, водных, лыжных туристских походов, соревнований по спортивному туризму и спортивному ориентированию.

**Новизна программы** состоит в том, что она разработана с учетом опыта участия педагога в качестве участника и судьи соревнований туристской и спасательной направленности, на основе анализа уже существующих программ туристско-краеведческой направленности и адаптированная к природным условиям и существующим маршрутам нашего края.

Так как во время похода могут произойти различные чрезвычайные происшествия, данная программа направлена на развитие навыков оказания первой помощи обучающимся, на их умение вовремя среагировать на происшествие и выполнить максимально правильные действия для сохранения жизни и здоровья участников похода.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Детско-юношеский туризм представляет собой туристско-спортивные мероприятия, связанные с организацией и проведением туристских маршрутов и туристских слетов и соревнований в природной среде и на искусственном рельефе на любых технических средствах и без таковых, с познавательными, оздоровительными, спортивными, образовательными и другими средствами. Регулярные занятия спортивным туризмом формируют отношения к другим людям, к родине, к природе, к труду.

Важнейшая сторона детско-юношеского туризма – повышение физической активности обучающихся. Значительную часть времени

современные дети проводят в закрытых помещениях, а если и гуляют на улице, то при нынешнем неблагоприятном экологическом состоянии городов и населенных пунктов, прогулки вряд ли можно считать полезными. А потому даже однодневные туристские походы являются эффективным средством оздоровления и профилактики заболеваний. Походы, слеты и соревнования, экскурсии, проводимые на природе, разрывая напряженную учебную деятельность, снимают нервное напряжение. Дни, проведенные на свежем воздухе, дают обучающимся заряд бодрости и энергии, позволяют работать в школе с творческим подъемом и хорошим настроением. Разумеется, это способствует повышению эффективности качества образовательного процесса.

#### **Основные принципы обучения:**

1. Принцип добровольности (зачисление в группы только по желанию обучающихся);
2. Принцип опоры на интерес (все занятия, как практические, так и теоретические, интересны для каждого ребёнка);
3. Принцип доступности (излагать простым и доступным языком сложный для восприятия материал);
4. Принцип последовательности (изложение материала, как практического, так и теоретического характера имеет логическую последовательность);
5. Принцип взаимоуважения (не допускается превосходство одних обучающихся над другими, каждый ребёнок талантлив по-своему и имеет свой темп усвоения учебного материала);
6. Принцип постепенности и последовательности в освоении содержания программы, от простого к сложному;
7. Принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья обучающихся;
8. Принцип наглядности (применять в обучении большое количество наглядного материала и иллюстрировать объяснение демонстрацией);

9. Дополнять изложение специфического материала фактами из жизни, видео материалами, мультимедийными презентациями;
10. Закрепление изученного материала проводить в активной форме – социально моделирующая игра;
11. Для контроля усвоения знаний применять игровые формы проведения занятий – соревнования, игра и т.п.;
12. Занятия проводить в помещениях, оборудованных для занятий в соответствии с СанПин 2.4.3648-20.

### **Характеристика обучающихся по программе**

Программа «Юный турист» предназначена для детей 11 - 14 лет. Обучающиеся данного возраста характеризуются любознательностью, желанием изучить мир. Ведущим видом деятельности является общение, поэтому так важно делать акцент на формирование дружного коллектива, развитие умения бесконфликтного общения. Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки в области туризма, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом. Необходимо получение медицинской справки об отсутствии противопоказаний к занятиям туризмом.

### **Сроки и этапы реализации программы**

Программа «Юный турист» рассчитана на 72 учебных часа в год предполагает 1 занятие в неделю по 2 часа.

### **Формы и режим занятий по программе**

В соответствии с нормами СанПин 2.4.3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 2 академических часа.

Походы и соревнования зачастую не входят в основную программу обучения, а выходят за рамки данной программы, так как любой даже однодневный поход длится не менее 6-8 часов. Итоговые соревнования «Школа безопасности» проходят в июне в течение трех или пяти дней

полного проживания детей в лагере. Согласие на участие в этих мероприятиях заранее обговаривается с родителями.

Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 12-15 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально. Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетно-ролевая, логическая), соревновательная деятельность, мастер-классы, походы и т. д.

Структура занятия:

на I, организационном, этапе происходит ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, инструктаж по охране труда при работе с инструментами и оборудованием;

на II этапе, в основной части, происходит постановка цели и задач занятия, создание мотивации предстоящей деятельности, получение и закрепление новых знаний. Обязательной частью занятия будет практическая работа группой, парами или индивидуально;

на III этапе, в заключительной части, происходит анализ выполненной работы, подведение итогов занятия, рефлексия.

**Ожидаемые результаты программы и форма их проверки:**

*В результате освоения программы «Юный турист», обучающиеся:*

- будут **иметь представление** об основных туристических маршрутах Архангельской области;
- будут **знать** меры безопасности во время участия в походах, соревнованиях; правила прохождения этапов дистанции пешеходной в спортивном туризме, алгоритм оказания первой помощи, правила транспортировки пострадавшего;
- будут **уметь** оборудовать лагерь, разжигать костер, сооружать место для ночлега из подручных средств, устанавливать палатки, готовить пищу на костре; ориентироваться, используя различные методы: при помощи компаса, навигатора, по природным признакам, читать топографические карты,

измерять расстояние шагами, в заданном пространстве; вязать узлы, использовать альпинистские обвязки, работать с веревками,

- **приобретут опыт** прохождения туристических маршрутов, участия во всевозможных соревнованиях по спортивному туризму, школе безопасности;

- **будут осознанно относиться к** своему здоровью и самосовершенствованию через занятия туристической деятельностью; бережному отношению к природе и соблюдению экологических требований.

Для оценки результативности учебных занятий применяется *входящий, текущий, промежуточный и итоговый* контроль.

*Входящий* контроль – диагностика начального уровня знаний, умений, навыков. Для этой диагностики используются методы опроса и беседы.

*Текущий* контроль применяется для оценки качества усвоения материала через опрос, выполнение практического занятия или участие в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах («Безопасное колесо», «Орленок», «Зарница» конкурс «Медико-санитарная подготовка»; Региональный, муниципальный и всероссийский этапы олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности; различные соревнования по спортивному туризму и др.), где предполагается индивидуальное участие.

*Промежуточный* контроль проводится по итогам изучения каждого раздела.

*Итоговый* контроль – применяется для оценки качества усвоения материала через участие в пятидневном палаточном лагере и соревнованиях «Школа безопасности».

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Знакомство с программой «Юный турист»**

#### **1. Чем полезны и интересны туристические походы и путешествия**

*Теория:* наша Родина - Россия. Путешествия по России - увлекательнейшее занятие, приобщающее юных туристов к природе, воспитывающее чувство гордости за Родину. В туристских походах, путешествиях, экскурсиях обучающиеся углубляют знания по географии,

биологии, истории, литературе, знакомятся с прошлым и настоящим родного края. Юные туристы становятся крепкими, мужественными, приобретают трудовые и прикладные навыки и умения. В походах широко развивается самодеятельность и инициатива, воспитывается чувство дружбы и коллективизм.

*Форма проведения занятия:* рассказ – беседа (первая половина), проведение туристской игры.

*Наглядность:* презентация с фотографиями, видео-ролики с походов.

## **2. Туристское снаряжение**

*Теория:* виды рюкзаков и палаток. Спальники, колья и колышки для установки палаток, посуда походная, крючки для подвешивания посуды. Комплектование ремонтного набора. Туристические лыжи, палки – особенности и отличия от беговых. Лавинные датчики, навигаторы, спутниковый телефон и работа с ним.

*Практика:* составление списков личного и группового снаряжения. Установление палаток и обустройство очага. Упаковка снаряжения и укладка рюкзака.

*Форма проведения занятия:* беседа с элементами игры. Игра по подготовке рюкзака.

*Учебно-методическое обеспечение:* снаряжение – костровое, личное, общее.

## **3. Физическая подготовка юного туриста**

*Практика:* преодоление полосы препятствий, подтягивания, отжимания, приседания, бег, прыжки.

*Форма проведения занятия:* игровая с элементами соревнования, сдача физ.нормативов.

## **4. Командообразование**

*Практика:* игры на сплочение коллектива: крокодил, стулья, листочки, связка и т.д.

*Форма проведения занятия:* командно-игровая, соревнования.

## **Раздел 2. Основы альпинистской подготовки**

### **1. Вязка узлов**

*Теория:* виды и характеристики альпинистских узлов, для чего они предназначены. Какую нагрузку выдерживают.

*Практика:* вязка узлов (восьмерка, булинь, заячьи уши, простой проводник, простой, стремя, грейп-вайн, австрийский проводник, штык, шкотовый, схватывающий).

*Форма проведения занятия:* беседа, опрос, практическая часть.

*Учебно-методическое обеспечение:* снаряжение – веревки различного диаметра.

### **2. Тактика прохождения туристской полосы препятствий**

*Теория:* понятие о туристической полосе препятствий, из каких этапов состоит типичная трасса на соревнованиях, техника прохождения. Ознакомление с регламентом по проведению соревнований. Преодоление таких этапов как: параллельные перила, переправа маятником по качающемуся бревну, параллельные перила, подъем и спуск по-спортивному, преодоление болота по кочкам и т.д.

*Практика:* прохождение различных этапов для дальнейшего участия в соревнованиях и использования этих знаний в походах (Этапы: бабочка, параллельные перила, путанка, навесная переправа, переправа «маятник», кочки, переправа по бревну с шестом, спуск, подъем по-спортивному).

*Форма проведения занятия:* теоретические основы, практическое занятие в виде соревнований, командная работа, индивидуальная работа.

*Учебно-методическое обеспечение:* веревки различного диаметра, обвязки, каски, альпинистское снаряжение.

### **3. Основы скалолазания (Безопасное поведение при движении по рельефу)**

*Теория:* техника безопасности при работе с веревками на высоте, на что нужно обратить внимание при передвижении по склону, с какими опасностями можно столкнуться и как их избежать.

*Практика:* передвижение по скалодрому, используя командную страховку и самостраховку.

*Форма проведения занятия:* практическое занятие для отработки навыков работы на сложном рельефе местности, командная работа, индивидуальная работа.

*Учебно-методическое обеспечение:* скалодром, альпинистские веревки и специальное снаряжение, обвязки, каски.

#### **4. Участие в соревнованиях по спортивному туризму**

*Практика:* участие в личных и командных соревнованиях по спортивному туризму (дистанция – комбинированная, дистанция – лыжная – связка и т.д.)

*Форма проведения занятий:* соревнования.

*Учебно-методическое обеспечение:* снаряжение для участия в соревнованиях: каски, обвязки, веревки, карабины, жумары, шанты, гри-гри, и т.д.

#### **5. Поход выходного дня**

*Практика:* поход в лес, установка палатки, приготовление пищи на костре, заготовка дров, игры на командообразование, преодоление различных препятствий с условием сложного рельефа.

*Форма проведения занятий:* участие в походе.

*Учебно-методическое обеспечение:* снаряжение для похода: рюкзаки, спальники, коврики, палатка, топор, пила, костровое, котлы, веревки, обвязки, альпинистское снаряжение, каски.

### **Раздел 3. Организация туристического путешествия**

#### **1. Как организовать безопасное туристическое путешествие.**

#### **Основные туристские маршруты Архангельской области**

*Теория:* распределение обязанностей в группе. План подготовки к безопасному путешествию. Ознакомление с основными маршрутами пешего путешествия по Архангельской области. Подбор литературы и карт. Нормы переходов. Разработка одно-, двух-, трехдневных походов и многодневного

путешествия. Ознакомление с инструкциями по проведению походов. Смета расходов в путешествии. Техника безопасности в походе.

*Форма проведения занятий:* рассказ - беседа с элементами игры. Ребятам предлагается самостоятельно перечислить основные обязанности в группе. Выбрать для себя наиболее подходящую обязанность и рассказать о ней. Сообща составить план подготовки к путешествию. Составить список продуктов и расходов на проведение путешествия. Разработка планов подготовки путешествия. Разработка проектов маршрута.

*Наглядность:* формы заполнения маршрутных листов, короткие фильмы про путешествия по основным маршрутам Архангельской области.

## **2. Туристский быт**

*Теория:* выбор места для бивака (с учетом правил охраны природы). Снятие бивака. Уборка места привала. Противопожарные меры. Различные типы костров. Сушка и ремонт одежды и обуви. Набор продуктов. Меню, хранение продуктов. Приготовление пищи. Использование грибов и ягод, а также различных трав. Режим дня в походе и на дневке. Игры в походе.

*Форма проведения занятий:* беседа, игра. Дети самостоятельно составляют меню похода. Список продуктов. Игра в съедобные и несъедобные растения таежной зоны.

## **3. Преодоление препятствий в походе**

*Практика:* на улице будем имитировать различные препятствия и учиться их преодолевать (передвижение по кочкам, переправа маятником по бревну через ручей, переправа с шестом по бревну через ручей, переправа с шестом через ручей без бревна, изготовление плота, и т.д.)

*Форма проведения занятий:* участие в походе, преодоление различных препятствий на маршруте.

*Учебно-методическое обеспечение:* топоры, пилы, веревки, альпинистское снаряжение, обвязки, каски, рюкзаки.

## **4. Топографическая подготовка юного туриста. Основы ориентирования**

*Теория:* карта географическая и топографическая. Условные знаки. Масштаб линейный и численный. Устройство компаса, навигатора и пользование им. Схема маршрута. Ориентирование по различным особенностям местных предметов. Нахождение на карте точки своего стояния. Копирование и увеличение карт. Пользование картосхемой в походе. Движение по азимуту с сохранением заданного направления. Определение расстояний до видимых предметов. Устройство компаса, навигатора и пользование ими. Азимут и определение азимута. Движение по азимуту с сохранением заданного направления. Определение расстояний до видимых предметов.

*Практика:* изготовление таблицы и отдельных карточек топографических знаков. Проверка компаса. Определение азимутов на местности. Соревнования по ориентированию на местности.

*Форма проведения занятий:* беседа, соревнования, практическое использование компаса и навигатора.

*Учебно-методическое обеспечение:* компас, навигатор, планшетки для спортивного ориентирования.

#### **4. Участие в соревнованиях по спортивному ориентированию**

*Практика:* участие в соревнованиях по спортивному ориентированию

*Форма проведения занятий:* соревнования.

*Учебно-методическое обеспечение:* компас, планшет для спортивного ориентирования, карандаш.

#### **5. Поход по маршруту «Северная тайга»**

*Практика:* поход в лес по северной тайге, ночевка в лесной избе, приготовление пищи на костре, заготовка дров, игры на командообразование, преодоление различных препятствий с условием рельефа.

*Форма проведения занятий:* участие в походе.

*Учебно-методическое обеспечение:* снаряжение для похода: рюкзаки, спальники, коврики, топор, пила, костровое, котлы, веревки, обвязки, альпинистское снаряжение, каски.

## **Раздел 4. Первая помощь**

### **1. Основной алгоритм оказания первой помощи**

*Теория:* что такое первая помощь, кто и когда ее оказывает. Как вызвать скорую. Юридические аспекты оказания первой помощи. Основной алгоритм оказания первой помощи при состоянии без сознания и в сознании.

*Практика:* отработка алгоритма в парах на примере пострадавшего без сознания.

*Форма проведения занятий:* беседа, обсуждение, решение ситуационных задач, практика в парах.

*Наглядность:* использование презентации.

### **2. Основные травмы, возможные в походе и как их избежать**

*Теория:* различные виды кровотечений, переломы открытые и закрытые, растяжения, вывихи. Шинирование. Первая помощь при ожогах, переохлаждении, обморожении, тепловом ударе. Техника безопасности при движении в походе.

*Практика:* остановка условного фонтанирующего кровотечения в парах, оказание первой помощи при закрытом переломе предплечья, при необходимости дальнейшей транспортировки.

*Форма проведения занятий:* лекция с элементами опроса, беседа, практика в парах.

*Учебно-методическое обеспечение:* использование презентации, бинты, шины, накладки с разными травмами.

### **3. Отравление. Попадание инородного тела в дыхательные пути**

*Теория:* различные виды отравлений, первая помощь. Попадание инородного тела в дыхательные пути: полное и частичное удушье, первая помощь.

*Практика:* отработка действий при попадании инородного тела в дыхательные пути у взрослого и ребенка.

*Форма проведения занятий:* лекция с элементами опроса, беседа, практика в парах.

*Учебно-методическое обеспечение:* использование презентации, манекены.

#### **4. Транспортировка пострадавшего**

*Теория:* при несчастном случае необходимо не только немедленно оказать пострадавшему первую помощь, но и быстро и правильно доставить его в ближайшее лечебное учреждение. Нарушение правил переноски и перевозки пострадавшего может принести ему непоправимый вред. Поэтому на занятии мы будем рассматривать все виды транспортировки пострадавшего при различных состояниях, травмах, а также учитывая все особенности рельефа местности. Из чего можно сделать носилки в походе. Виды носилок.

*Практика:* транспортировка пострадавшего, изготовление носилок из подручных средств.

*Форма проведения занятий:* лекция с элементами опроса, беседа, практика в группах.

*Учебно-методическое обеспечение:* использование презентации, носилки армейские, носилки «Акья», носилки мягкие.

#### **5. Участие в соревнованиях по первой помощи**

*Практика:* участие в ежегодных городских соревнованиях «Первая помощь».

*Форма проведения занятий:* соревнования.

*Учебно-методическое обеспечение:* манекены, шины, бинты, накладки с различными травмами.

#### **6. Участие в соревнованиях «Кадетские старты»**

*Практика:* участие в ежегодных городских соревнованиях «Кадетские старты». В программу включены следующие виды соревнований:

- туристическая полоса препятствий;
- надевание костюма Л-1 и боевой одежды пожарного;
- оказание первой помощи (переломы, травмы, раны, ожоги, обморожения, СЛР, бытовые травмы);

- задания на сплочение команды (тренинги) и т.д.;
- ориентирование в помещении, определение азимута;
- подъем и спуск по веревкам;
- комплекс силовых упражнений (Три участника выполняют комбинации элементов: подтягивание, поднимание ног к перекладине. Два участника выполняют упражнение «Сгибание туловища» из положения лежа на спине, ноги согнуты, руки за головой. Контрольное время выполнения упражнений 2 минуты);
- переправа через заболоченный участок (по стульям и т.п.);
- подача, определение сигналов (знаков) бедствия (вертолетные знаки);
- поиск и транспортировка «пострадавшего» в здании;
- завязывание альпинистских узлов (проводник, восьмерка, двойной проводник, австрийский проводник, встречный, прямой, шкотовый, грейп-вайн, штык, булинь, карабинная удавка, стремя, схватывающий).

*Форма проведения занятий:* соревнования.

*Учебно-методическое обеспечение:* альпинистское снаряжение, каски, костюмы Л1, боевая одежда пожарного, огнетушители, манекены, шины, бинты, накладки с различными травмами и т.д.

## **Раздел 5. Участие в походах, турслетах и соревнованиях**

### **1. Безопасность в походе в зимнее время года, преодоление различных препятствий**

*Практика:* техника передвижения на лыжах с рюкзаком, установка зимней палатки, топка печки, варка пищи на костре зимой, заготовка дров.

*Форма проведения занятий:* беседа, опрос, ситуационные задачи.  
Участие в лыжном походе.

*Учебно-методическое обеспечение:* снаряжение для зимнего похода: лыжи, палки, рюкзаки, спальники, коврики, зимняя палатка плюс печка, топор, пила, костровое, котлы.

### **2. Участие в соревнованиях по спортивному туризму**

*Практика:* участие в личных и командных соревнованиях по спортивному туризму (дистанция – комбинированная, дистанция – лыжная – связка и т.д.)

*Форма проведения занятий:* соревнования.

*Учебно-методическое обеспечение:* снаряжение для участия в соревнованиях: каски, обвязки, веревки, карабины, жумары, шанты, гри-гри, и т.д.

### **3. Участие в соревнованиях «Школа безопасности»**

*Практика:* участие в летнем лагере «Школа безопасности», который проводится Главным управлением МЧС России по Архангельской области.

*Форма проведения занятий:* соревнования.

*Учебно-методическое обеспечение:* снаряжение для участия в соревнованиях: каски, обвязки, веревки, карабины, жумары, шанты, гри-гри, и т.д.

Программа содержит учебный план, календарный учебный график, описание материально-технического обеспечения образовательного процесса, программно-методического обеспечения программы, кадровое обеспечение, информационные ресурсы, методы обучения, оценочные материалы.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
городского округа "Город Архангельск"  
"Соломбальский Дом детского творчества"  
163020, г. Архангельск,  
Банный переулок 1-й, дом 2,  
[www.solombal.arkhschool.ru](http://www.solombal.arkhschool.ru),  
тел.: 8 (8182) 24-91-40,  
методический кабинет: 8 (8182) 22-36-86

