

Конспект занятия
«Создание мультфильма
в технике LEGO-анимация
на тему «Отдыхаем всей семьей в парке аттракционов»

Наставник: Полоскова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования, техническая направленность.

Наставляемый: Богачева Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования, техническая направленность.

Цель занятия: создать аниматик (черновой мультфильм) проекта «Отдыхаем всей семьей в парке развлечений», в технике LEGO-анимация

Задачи

Образовательные:

- ознакомление с историей создания конструктора LEGO;
- изучение названий и способов соединения основных деталей конструктора;
- выполнение персонажей и декораций к мультфильму из LEGO-конструктора;
- ознакомление с техникой LEGO-анимация;
- выполнение съемки аниматика мультфильма в программе AnimaShooter Junior;
- анализ отснятого материала;.

Воспитательные:

- воспитание потребности в совместном семейном досуге;
- воспитание терпения, усидчивости, фантазии, умения работать в малой группе.

Развивающие:

- развитие интереса к данному виду деятельности;
- развитие мелкой моторики рук.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся будут знать:

- историю создания конструктора LEGO;
- технику LEGO-анимация.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять персонажи и декорации к мультфильму из конструктора LEGO;
- анимировать персонажей мультфильма;

- создавать собственный проект на заданную тему в технике LEGO-анимация;
- анализировать свою работу.

Материалы и оборудование:

- конструктор LEGO-городская среда;
- анимационные станки;
- WEB-камеры;
- ноутбуки;
- мультимедийный проектор;
- телевизор.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы (ЦОР, ЭОР):
 презентация «История конструктора LEGO», мультфильм «Lego-сити», программа для покадровой съемки AnimaShooter Junior.

Возраст учащихся: 7-9 лет (1-2 класс)

Время занятия: 2 часа по 45 минут

Ход занятия:	Педагог
I. Организационный этап (5 мин.)	
<p>- Здравствуйте ребята. Сегодня мы будем выполнять мультипликационные проекты в новой технике. Что это за техника вы попробуете ответить после просмотра мультфильма «Lego-сити». <i>(Учащиеся смотрят 1 часть мультфильма «Lego-сити», 3 мин.)</i></p> <p>- Чем необычны персонажи и декорации этого мультфильма? <i>(выполнены из конструктора)</i></p> <p>- Мы тоже попробуем выполнить персонажей из конструктора и снять мультфильм. Как будет называться эта техника? <i>(LEGO-анимация)</i></p>	Полоскова И.В.
II. Основной этап (70 мин.)	
1 часть – история конструктора LEGO (3 мин.) Презентация (см. приложение 1)	Богачева Ю.В.
<p>2 часть – создание персонажей и декораций (25 мин.)</p> <p>- Вы любите отдыхать семьей?</p> <p>- Какие места отдыха в городе Архангельске вы посещаете?</p> <p>- Какие аттракционы вы знаете? Назовите ваши любимые аттракционы. Наш будущий мультфильм будет называться «Отдыхаем всей семьей в парке аттракционов»</p> <p>- Из конструктора LEGO-городская среда нам предстоит выполнить героев нашего мультфильма и аттракционы.</p> <p>знакомство с конструктором, перечень основных деталей.</p> <p>Презентация.</p> <p>Разделимся на 5 групп. Каждая группа будет выполнять свою часть парка: велосипедная дорожка с препятствиями, бассейн с горками и трамплинами, различные виды качелей, карусель, колесо обозрения. Киоск и магазин, деревья и клумбы (дополнительно).</p> <p>Самостоятельная работа учащихся</p>	Богачева Ю.В.
3 часть – правила техники безопасности и подготовка оборудования к съемке (5 мин.)	Полоскова И.В.

<p>- Вспомним основные правила работы со съемочным оборудованием. Какие правила безопасности вы знаете (<i>дети отвечают</i>).</p> <p>- Готовим оборудование к съемке.</p> <p>Включить ноутбуки, открыть программу для покадровой съемки AnimaShooter Junior, подключить web-камеру, настроить разрешение программы 1280X720; расставить декорации, настроить и закрепить камеру, включить освещение.</p> <p>Педагог проверяет готовность оборудования к съемке.</p>	
<p>4 часть – разбор техники LEGO-анимация (7 мин)</p> <p>- Есть два основных способа создания мультфильмов из Lego. Первый способ — обычная, «живая» съёмка (RealTime) в видео-режиме камеры или фотоаппарата. Второй способ — stop-motion (см. презентация, слайд 13).</p> <p>- Просмотрим мультфильм «Lego-сити», часть 2.</p> <p>- Каким способом выполнен мультфильм? (stop-motion)</p> <p>- Как выполняется техника stop-motion (покадровая съемка, герои передвигаются медленно, 1 движение 4-6 кадров)</p> <p>- Посмотрите, как передвигаются герои и техника.</p> <p>- Вспомним основные правила съемки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - при съемке убираем руки; - не трогаем камеру; - не закрываем свет; - каждое движение героя выполняем за 4-6 кадров; - герой полностью должен находиться в кадре; 	<p>Полоскова И.В.</p>
<p>5 часть – покадровая съемка аниматика мультфильма (30 мин.)</p> <p>- Работаем на 5 станках. У каждой группы есть своя семья, которую вы должны провести по всем аттракционам нашего парка. Время работы за каждым станком 5 минут.</p> <p>Дети самостоятельно осуществляют съемку, педагог контролирует процесс.</p>	<p>Полоскова И.В.</p>
<p>III Этап подведения итогов. Рефлексия (15 мин.)</p>	
<p>1 часть – просмотр и анализ аниматиков.</p> <p>Компьютеры подключаются к телевизору. Дети просматривают отснятый материал, анализируют свою работу.</p>	<p>Полоскова И.В.</p>
<p>2 часть – рефлексия.</p> <p>- Понравилось ли вам работать в технике LEGO-анимация.</p> <p>- Назовите, что получилось, а что нет (плюсы и минусы техники).</p> <p>Всем спасибо за работу!</p>	<p>Полоскова И.В.</p>
<p>Выгрузку секвенции и монтаж мультфильма выполняет педагог.</p>	
<p><u>Используемые методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (рассказ, беседа); - наглядные (просмотр мультфильма и презентации) - практические (изготовление героев и декораций) - метод творческой деятельности (создание своего мультпроекта) - частично-поисковые (создание и разрешение проблемных ситуаций, сравнение и анализ) - методы стимулирования и мотивации учения - методы контроля. <p><u>Используемые технологии обучения.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии; - личностно-ориентированные технологии; - информационно-коммуникационные технологии. 	

Используемые средства обучения.

- визуальные;
- учебно-технические, компьютерные;
- игровые (конструктор)



История LEGO.

Компания LEGO сейчас известна всему миру как производитель конструкторов из кубиков. Но так было не всегда. LEGO Group появилась в 1932 году в Дании. Изначально команда состояла из нескольких человек под руководством Оле Кирк Кристиансена. Они задались целью создать полезные игрушки, развивающие творческие способности детей. Кристиансен был плотником, поэтому первые игрушки компании были из дерева и не были похожи на современные кубики.

В 1947 году фирма стала использовать пластмассу в производстве, а в 1949 был создан первый кубик Automatic Binding Bricks. 1958 год можно считать знаменательным для компании, ведь именно тогда был запатентован оригинальный механизм с зажимом, который до сих пор используется в конструкторах фирмы LEGO. Все кубики, выпущенные после этого года, совместимы друг с другом, и старые наборы можно комбинировать с новыми. К этому времени на кубиках стали печатать логотип.

В 1961 году фирма стала выпускать не только наборы для строительства зданий и домов, но и наборы для сборки автомобилей и поездов. Уже в 1967 начали использоваться электродвигатели и шестеренки, позволяющие моделям передвигаться.

С 1970-х годов компания начинает развивать тематические серии, например, всем известная Duplo для детей младшего возраста, а также Friends, Creator, Technic, City и множество разных тематических и даже лимитированных наборов. В 1975 появились первые минифигурки. Сначала они имели одинаковые выражения лиц, и только с выходом некоторых наборов (например, Pirates) фигурки приобрели различные эмоции и особенности внешности.

Сегодня Лего - признанный лидер среди всех конструкторов мира. Они поставляются во многие страны мира, а кое-где даже существуют развлекательные тематические парки, названные Леголендами, в которых все постройки собраны из кубиков LEGO. Самый большой из них, конечно, находится в Дании. А не так давно к игрушкам прибавилась успешная серия кинофильмов, созданных в технике 3D-анимации, где главными героями являются минифигурки, а весь мир вокруг них состоит из кубиков.

- в Дании, на первом из основных заводов, существует специальный склад, где хранятся единичные экземпляры всех деталей и фигурок, выпущенных когда-либо в истории корпорации;
- на каждого человека планеты приходится по 65 элементов Лего;

- самым масштабным конструктором признан истребитель X-wing из серии Star Wars, собранный из 5,3 млн кубиков;
- помимо пластиковых моделей, в сериях присутствуют коллекционные мини фигурки Mr. Gold, произведенные компанией в одну из годовщин в количестве 5000 экземпляров;
- вместо визиток некоторые представители LEGO Group используют фигурки из конструктора, на которых указана контактная информация;
- башню до Луны можно возвести с помощью 40 млрд кубиков;
- каждую секунду в мире покупают 7 наборов.