

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
городского округа "Город Архангельск"  
"Соломбальский Дом детского творчества"



# КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ДЛЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ "МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ"



Архангельск 2023

# Чеканова Юлия Александровна, педагог дополнительного образования художественной направленности



- 24 года
- Высшее образование
- Педагогический стаж более 5 лет
- Основное направление деятельности: педагог дополнительного образования
- Специализация - хореография

С 2023 года я являюсь педагогом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа «Город Архангельск» «Соломбальский Дом детского творчества» расположен по адресу: Архангельск г, Банный 1-й пер, дом № 2.

Организация основана 1 января 1952 года – как Дом пионеров Соломбальского района г. Архангельска, а 1 августа 1991 года – Дом пионеров реорганизован в «Дом творчества детей и юношества».

Руководитель учреждения: Данилова Алена Борисовна

**«Учитель должен быть артист, художник,  
горячо влюбленный в свое дело...»**



*Мое профессиональное кредо заключается в том, чтобы:*

- Постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки
- Быть требовательной не только к ученикам, но и самой себе
- Вкладывать душу в то, чем занимаешься и своих учеников
- Не останавливаться на достигнутом

[https://vk.com/arkh\\_sddt?z=video-50039771\\_456239287%2Fvideos-50039771%2Fpl\\_-50039771\\_-2](https://vk.com/arkh_sddt?z=video-50039771_456239287%2Fvideos-50039771%2Fpl_-50039771_-2) – видеосюжет с занятия

## ОСОБЕННОСТИ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ



В современном обществе профессия педагога хореографа играет важную роль в развитии танцевальной культуры и формировании нового поколения танцоров.

На мой взгляд, хореограф должен иметь способность видеть и раскрывать потенциал каждого своего ученика, помогая им найти свое индивидуальное выражение в танце. Он должен быть творческим и оригинальным, постоянно работая над новыми идеями и экспериментируя с формами и стилями. Именно это и привлекает меня в данной профессии.

Так же, уметь эффективно обучать, применяя различные методы и приемы, адаптируя программу под каждого конкретного ученика. Педагогический подход поможет хореографу создать благоприятную обстановку для развития танцоров, поощрять их творческое мышление и самовыражение, а также воспитывать в них дисциплину и ответственность. На занятиях я всегда стараюсь создать дружелюбную и творческую атмосферу для своих учеников.

И самое главное - это просто любить то дело, которым горю.

## Повышение профессиональной компетенции



Я являюсь постоянным участником танцевальных мастер – классов в г. Архангельске и за его пределами у топовых педагогов: Лиза Калуга (г. Москва, 2023 г.), Клементина (г. Москва, 2023 г.), Даян Ахмедгалиев (2023 г., Москва), Денис Бовкун (г. Москва, 2023 г.), Гуля (г. Москва, 2023 г.), Иван Маслов (2023 г, Санкт – Петербург) , Кирилл Цыганов (2023, 2022 г. Санкт – Петербург), Аня Тарасенко (2022 г., Санкт – Петербург), Даян Ахмедгалиев (2022 г, Санкт – Петербург), Алиса Панченко (2022 г., г. Архангельск), Сергей STK (г. Архангельск, 2022 г.) Александр Тронов (г. Ярославль, 2021), Аня Дельцова (г. Ярославль, 2021 г.).

Проходила обучение у зарубежных педагогов: Balazs Varanyai (2019 г.), Dor Mamalia (2019 год), Александрос Анастасиадис (2020 г.), Марта Каранадо (2020 г.), Бредли Шелвер (2020 г.)

Участник пластических – танцевальных спектаклей: Воскресение (по произведению Л.Н. Толстого) – 2022 г. (г. Москва, г. Архангельск), спектакль Жанна – Д’арк (г. Архангельск 2018 г.). Являюсь приглашенным хореографом – постановщиком пластического спектакля «Тень настоящего» в ВИШ САФУ (2019 г).

Я победитель чемпионата Dvina (г. Архангельск) в составе коллектива (2019 г.) – 1 место в номинации Lyrical show, 1 место в номинации Дуэты (2023 год).

[https://vk.com/arkh\\_sddt?z=video-50039771\\_456239286%2Fvideos-50039771%2Fpl\\_-50039771\\_-2](https://vk.com/arkh_sddt?z=video-50039771_456239286%2Fvideos-50039771%2Fpl_-50039771_-2) – видеоролик чемпионата DVINA



В этом году я приняла участие во Всероссийском конкурсе профессионального педагогического конкурса «Педагог – профессия творческая», где заняла первое место.

Мной была написана статья на заданную тему и опубликована на информационно – образовательном портале Педагогической Академии Образования.



Мои обучающиеся являются победителями и призерами, лауреатами и дипломантами конкурсов различного уровня, в том числе и всероссийского.



## Перспективы развития



Для меня, как для танцора – исполнителя, как педагога - хореографа, развитие играет огромную роль. Это очень многогранная профессия, которую можно осваивать бесконечно.

Во первых, интерес к профессии рождает потребность к постоянному самообразованию. Я изучаю много различной профессиональной литературы, прохожу различные вебинары, курсы для того, чтобы мое развитие помогало развивать не только саму себя, но и моих учеников. Также, это помогает оставаться в курсе современных и новейших тенденций в области танца.

Во вторых это практика, самопрактика в зале, различные выезды на мастер – классы, участие в различных проектах, конкурсах, как самостоятельно, так и с коллективом. Все это помогает мотивироваться идти дальше, дает новый и интересный опыт, вдохновение для дальнейших свершений



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
городского округа "Город Архангельск"  
"Соломбальский Дом детского творчества"



# КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ДЛЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ "МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ"



Архангельск 2023