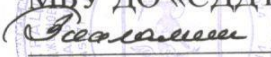


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»
"СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 3
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора
МБУ ДО «СДДТ»
 С.И. Захламина
Приказ № 229 от
«1» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРА МОДЫ
«ЛЕДИ СОВЕРШЕНСТВО»
художественной направленности
Программа «Леди Совершенство»
Продвинутый уровень**

**Возраст учащихся: 10-18 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Автор-составитель:
Усова Елена Дмитриевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

**Архангельск
2023**

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|--|---|----|
| 1. Информационная карта | | 3 |
| 2. Комплекс основных характеристик образования | | |
| 2.1 | Пояснительная записка | 5 |
| 2.2 | Учебный план | 10 |
| 2.3 | Учебно-тематический план | 10 |
| 2.4 | Содержание программы | 12 |
| 2.5 | Планируемые результаты и формы их проверки | 16 |
| 3. Воспитательный потенциал | | |
| 3.1 | Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей | 19 |
| 3.2 | Формы и методы воспитания | 20 |
| 3.3 | Условия воспитания, анализ результатов | 21 |
| 3.4 | Календарный учебный план воспитательной работы | 28 |
| 4. Комплекс организационно-педагогических условий | | |
| 4.1 | Календарный учебный график | 31 |
| 4.2 | Формы аттестации и оценка образовательных результатов | 36 |
| 4.3 | Оценочные материалы | 40 |
| 4.4 | Методическое обеспечение программы | 48 |
| 4.5 | Условия реализации программы | 50 |
| 4.6 | Список информационных источников | 51 |
| 5. Приложение | | 53 |

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

| | | |
|----|---|--|
| 1 | Наименование программы (услуги) | Образовательная программа (Реализация дополнительных общеразвивающих программ (ББ52)) |
| 2 | Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга) | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра моды "Леди Совершенство" Программа "Леди совершенство" продвинутый уровень |
| 3 | Год разработки | 2004 |
| 4 | Вид деятельности по программе | Театр моды, дефиле, изучение макияжа, этикета |
| 5 | Направленность дополнительного образования | Художественная |
| 6 | Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг) | Умение красиво и изящно двигаться, правильная осанка и легкая походка необходимы всем девушкам. Занятия с элементами спортивной разминки для исправления и коррекции фигуры, осанки, подиумное и сценическое движение позволят учащимся получить различные навыки и умения: найти свой неповторимый стиль, свой образ, чувствовать себя свободно в любой одежде; непринужденно обращаться с аксессуарами; позировать на фото- и видеокамеру. Беседы и практические занятия помогут изучить основы макияжа и ухода за собой; основы этикета и поведения в обществе. И, как результат, занятия способствуют избавлению от комплексов, развивают такие качества, как уверенность в своих силах, умение концентрироваться и собирать внимание, держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, готовности постоянно совершенствоваться. |
| 7 | Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый)) | Продвинутый уровень |
| 7 | Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса) | МБУ ДО "СДДТ" г. Архангельск, ул. Банный переулок 1-й, дом 2. |
| 9 | Возрастная категория учащихся (адресат программы) | от 10 до 18 лет |
| 10 | Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к | Медицинского заключения не требуется |

| | | |
|----|--|--|
| | занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно-спортивной направленности) | |
| 11 | Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений) | Без адаптации. Для учащихся с ОВЗ предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) |
| 12 | Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения) | 1 год обучения: 72 академических часа |
| 13 | Режим занятий, продолжительность каждого занятия | 1 модуль "Подיום" – 1 раз в неделю по 1 академическому часу; 2 модуль "Леди" – 1 раз в неделю по 1 академическому часу; (1 час – 45 мин.) |
| 14 | Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии) | Усова Елена Дмитриевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, образование высшее, профессиональная педагогическая переподготовка |
| 15 | Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная) | Очная форма |
| 16 | Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы (с использованием/ без использования), формам организации образовательной деятельности (коллективная/групповая/ индивидуальная) | Объем - 72 академических часа; Очная форма – 72 академических часа. Объем 1 модуля "Подיום" 36 ч. Объем 2 модуля "Леди" 36 ч. С использованием дистанционных технологий. Без использования сетевой формы Групповая форма организации деятельности 36 ч. по каждому модулю |
| 17 | Минимальное максимальное число детей, учащихся в одной группе | Минимальное – 10 чел. Максимальное – 15 человек |

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Леди Совершенство" **художественной направленности** продвинутый уровень (далее – программа) является составной частью Авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Театра моды "Леди Совершенство". Программа направлена на развитие творческой инициативы и индивидуальности у детей, на совершенствование и развитие физических данных, на формирование уважительного отношения к основам художественного, театрального, танцевального искусства.

Актуальность.

В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст. 75 сказано: "Дополнительное образование детей и взрослых" говорится: "Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности".

Содержание программы: разминка с различными физическими упражнениями для исправления и коррекции фигуры, осанки; подиумное и сценическое движение; основы позирования на фото- и видеокамеру. Все это позволяют девушкам учиться красиво и изящно двигаться; правильно носить и чувствовать одежду; непринужденно обращаться с аксессуарами. С помощью практических занятий по основам макияжа они учатся ухаживать за собой, умеренно и правильно пользоваться декоративной косметикой. Изучая основы этикета и поведения в обществе, узнают не только общепринятые нормы и правила поведения, но и множество тонкостей общения, которые отличают просто женщину от настоящей Прекрасной Дамы. Содержание программы "Леди Совершенство" нацелено помочь девушкам найти свой неповторимый стиль, свой образ, поверить в себя, научиться понимать себя и своих друзей, выработать устойчивую жизненную позицию, видеть свои недостатки и работать над их устранением. И, как результат, занятия способствуют избавлению от комплексов, развивают такие качества, как уверенность в своих силах, умение концентрироваться и собирать внимание, держаться на публике, помогают раскрытию актерских способностей при демонстрации изготовленных своими руками моделей одежды, готовности постоянно совершенствоваться.

Возможность использования программы в других образовательных системах.

Данная программа (или отдельные модули) может быть использована как дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в учреждениях дополнительного образования, как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях, как досуговая программа в лагерях с дневным пребыванием детей, стационарных загородных лагерях.

Цель программы – развитие творческой личности с устойчивой нравственной позицией и высокой внутренней культурой посредством приобщения к основам искусства моды и театра.

Цель модуля "Подיום" – формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, обладающей

техникой владения своим телом, которые необходимы для ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Цель модуля "Леди" – формирование у учащихся потребности в самосовершенствовании, самореализации, творческому самовыражению, развитию культурных навыков поведения в обществе, пониманию стиля, поиску имиджа.

Задачи:

| Задачи модуля "Подиум" | Задачи модуля "Леди" |
|--|---|
| <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с комплексом физических упражнений, упражнений для развития равновесия, координации, растяжки; - изучить правила работы на видеокамеру; - научить самостоятельно ставить групповые этюды; - обучать навыкам работы манекенщицы, демонстратора одежды, модели; - научить применять полученные знания и умения в практической деятельности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки здорового образа жизни; - воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи; - воспитать чувство ответственности за работу в коллективе; - создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить потребность трудиться и способности анализировать свою деятельность и деятельность коллектива; - развивать способности демонстрировать одежду на подиуме перед большой зрительской аудиторией, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; - развивать проектное мышление и способность действовать в проектной группе | <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с сетевым, телефонным, столовым этикетом, изучить основы делового этикета и имиджа; - научить выполнять фантазийный, подиумный макияж, макияж для фотосессии; - знакомить с видами аксессуаров, обучить подбору аксессуаров к своему образу и образу партнера; - ознакомить с основными сезонными направлениями моды; - расширить представления о моде, законах и направлениях ее развития; - научить применять полученные знания и умения в практической деятельности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание трудолюбия, стремления к совершенству, творческому росту; - воспитать чувство ответственности за работу в коллективе; - создать условия, обеспечивающие воспитание; - повышение уровня внутренней культуры личности и ее гармонизация в целом. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать поиску индивидуального и выработке собственного стиля; - развить потребность трудиться и способности анализировать свою деятельность и деятельность коллектива; - развивать интерес к будущей профессии; - развивать проектное мышление и способность действовать в проектной группе |

Отличительная особенность программы:

1. Программа является модульной: состоит из 2-х модулей: "Подиум", "Леди". Программа является продвинутой, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний,

гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

2. Программа предполагает использование дистанционных форм обучения. Для этого подобраны соответствующие электронные ресурсы в сети Интернет, которые включают видеоматериалы и фотографии театра моды "Леди Совершенство", видео сюжеты мастер-классов по основам макияжа, этикету, творческие задания для учащихся. Материалы размещаются в группе "Театр моды "Леди Совершенство" ВКонтакте, в АИС "Дневник-ОДО".

3. Программа является составной частью Авторской комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театра моды "Леди Совершенство".

Адресат программы, характеристика учащихся.

По программе могут обучаться желающие в возрасте от 15 до 18 лет, прошедшие двухгодичное обучение по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Театра моды "Леди Совершенство", а также подростки с художественной, хореографической, театральной подготовкой.

Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний и на протяжении всего учебного года.

Возраст от 15 до 18 лет - самостоятельный период развития человека, его личности и индивидуальности. Специфика возраста – обращенность в будущее, построение жизненных планов и перспектив, быстрое развитие специальных способностей, сформированность умственных способностей, развитие самосознания, профессиональное самоопределение – самостоятельное и независимое определение жизненных целей и выбор будущей профессии, развитие готовности к жизненному самоопределению, что предполагает достаточный уровень развития ценностных представлений, волевой сферы, самостоятельности и ответственности.

Сроки и этапы реализации программы:

Программа рассчитана на один год обучения, разделена на 2 модуля и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

Один год обучения – 72 часа.

1 модуль "Подиум" - 36 недель, 36 ч.

2 модуль "Леди" - 36 недель, 36 ч.

Объём программы: 72 академических часа, 36 часов на каждый модуль.

Формы занятий:

- теоретические занятия (рассказ, лекция, беседа, собеседование);
- практические занятия (игры, творческие задания, фото-сессии, видеосъемки, самостоятельная работа);
- репетиции (сводные репетиции);
- концертные выступления;
- конкурсные выступления;
- просмотр и анализ выступлений на фото- и видеоматериалах;
- спектакль;
- экскурсии;
- выставки;
- проекты.

Режим занятий:

1 модуль "Подиум" – 1 раз в неделю по 1 академическому часу;

2 модуль "Леди" – 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 час – 45 мин).

Планируемые результаты и форма их проверки: см. раздел 2.5.

Формы контроля и подведения итогов: см. разделы 2.3, 4.2, 4.3.

Нормативно-правовое обоснование программы

1. . Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования РФ от 27 июня 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
10. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).
12. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»
13. Устав МБУ ДО «СДДТ»
14. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».
15. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников
16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название модуля | Год обучения | Количество часов | Всего часов |
|--|-----------------|----------------|------------------|-------------|
| 1 | Модуль "Подиум" | 1 год обучения | 36 | 36 |
| 2 | Модуль "Леди" | 1 год обучения | 36 | 36 |
| Итого часов по программе (объём программы) | | | | 72 |

2.3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 модуль "Подиум"

| № | Наименование раздела (темы) | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|-------------------------------------|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Беседа, наблюдение, анкетирование |
| 2. | Разминка | 11 | 1 | 10 | Упражнение, наблюдение, самостоятельная работа, контрольное задание |
| 3. | Подиумное движение (шагистика) | 6 | 1 | 5 | Упражнение, наблюдение, самостоятельная работа, контрольное задание |
| 4. | Сценическое движение | 2 | - | 2 | Упражнение, наблюдение, самостоятельная работа, контрольное задание |
| 5. | Основы позирования | 6 | 1 | 5 | Упражнение, наблюдение, самостоятельная работа, контрольное задание |
| 6. | Постановка выходов, мини-спектаклей | 2 | - | 2 | Наблюдение, самостоятельная работа, анализ, самоанализ |
| 7. | Выступления | 6 | - | 6 | Наблюдение, показательное выступление, конкурсы, анализ, самоанализ |
| 8. | Итоговое занятие за 1 полугодие | 1 | - | 1 | Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие, наблюдение, самоанализ |

| | | | | | |
|----|-------------------------|----|---|----|---|
| 9. | Итоговое занятие за год | 1 | - | 1 | Промежуточная аттестация учащихся за год, наблюдение, выступление, анализ, самоанализ |
| | Итого по модулю | 36 | 3 | 33 | |

2 модуль "Леди"

| № | Наименование раздела (темы) | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|---------------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Беседа, наблюдение, анкетирование |
| 2. | Основы этикета | 7 | 5 | 2 | Устный опрос, тестирование, творческое задание, самостоятельная работа |
| 3. | Основы макияжа | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, наблюдение, тестирование, творческое задание, практическая работа, самоанализ |
| 4. | Работа с аксессуарами | 11 | 2 | 9 | Упражнение, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, самостоятельная работа |
| 5. | Основные направления моды | 4 | 1 | 3 | Устный опрос, тестирование, творческое задание, самостоятельная работа |
| 6. | Итоговое занятие за 1 полугодие | 1 | - | 1 | Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, самостоятельная работа, самоанализ |
| 7. | Итоговое занятие за год | 1 | - | 1 | Промежуточная аттестация учащихся за год, наблюдение, устный опрос, контрольное задание, конкурс, анализ, самоанализ |
| | Итого по модулю | 36 | 10 | 26 | |

2.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль "Подиум"

| Тема раздела | Теория (основные понятия, термины, определения) | Практика |
|--------------------------------|--|---|
| Вводное занятие | Ознакомление с программой занятий; правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности во время занятий); организационные вопросы (расписание, форма одежды для занятий и т.п.) | Знакомство с коллективом (данные о здоровье, физической нагрузке), проверка чувства ритма, музыкального слуха |
| Разминка | Ритм, пластика, координация, равновесие, растяжка, расслабление | Занятия для развития двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, ловкости (в том числе упражнения для мышц шеи, рук, плечевого пояса, туловища, ног; растяжка и расслабление). Развитие ритма, пластичности, координации. Самостоятельное проведение разминки (всего комплекса упражнений) под наблюдением педагога. |
| Подиумное движение (шагистика) | Шагистика, дефиле, перенос тяжести тела, "опорная нога", "рабочая нога", поворот, ритм, разворот, "за шаг", "соскок", остановка, корпус, счет, подиум, "язык" | Движение по подиуму (сцене) - повторение ранее изученного (работа рук, головы во время движения на зрителя, от зрителя, боком, спиной к зрителю, повороты на месте, в движении, при остановке, постановка рук: при движении, при повороте, при остановке и др.). Упражнения с применением основных элементов подиумного движения под различным музыкальным ритмом. Упражнения с демонстрацией различных вариантов одежды (верхней, деловой, повседневной, нарядной, спортивной и др.). Самостоятельная постановка различных связок элементов подиумного движения, выходов для группы учащихся.. |
| Сценическое движение | Воображение, перевоплощение, мимика, пластика | Упражнения: на память физических действий; с воображаемыми предметами; на перевоплощение; на мимику лица; на развитие внимания, воображения, фантазию. Самостоятельная постановка индивидуальных, групповых этюдов. Темы для этюдов: прогулка в лесу, гости, транспорт и др. |
| Основы позирования | Поза, фотосъемка, композиция, кадр, освещение, общий, | Самостоятельное выстраивание различных индивидуальных и групповых поз для фотосъемки: стоя, сидя, с различными предметами, аксессуарами, в различной одежде |

| | | |
|--|--|---|
| | средний, крупный план, "зажим" | (верхней, деловой, повседневной, нарядной, спортивной). Основы позирования на видеокамеру (индивидуально и в паре) при показе деталей одежды, аксессуаров, выхода, мини-спектакля. |
| Постановка выходов, мини-спектаклей | Выход, "замена", репетиция, генеральная репетиция, спектакль | Постановка и репетиция выходов, мини-спектаклей: индивидуальная работа; работа в паре, группой, разучивание и отработка отдельных выходов; подготовка "замены" в выходы; подготовка к конкурсам и выступлениям; просмотр видеоматериалов; работа над ошибками. Самостоятельная постановка выходов для себя и группового дефиле. |
| Выступления | Показ, конкурс, демонстрация | Показы сшитых по собственным эскизам моделей одежды; показы аксессуаров (с самостоятельно выполненным макияжем) показ коллекций, спектаклей, показы аксессуаров, причесок, макияжа. Конкурс "Королева выпускного бала"; конкурс "Лучшая модель", конкурс "Юный модельер", конкурс нетрадиционной, альтернативной моды "Наряд из ничего", выступления для родителей и друзей учащихся; выступления на мероприятиях Соломбальского Дома детского творчества, выездные выступления (в том числе и в другие города Архангельской области) |
| Итоговое занятие за 1 полугодие | | Подведение итогов обучения, работы за полугодие: концерт-показ, опрос, творческое задание, собеседование, самоанализ |
| Итоговое занятие за год | | Подведение итогов обучения, работы за год: собеседование, анализ/самоанализ, анкетирование, тестирование, отчетный концерт для родителей |

Модуль "Леди"

| Тема раздела | Теория (основные понятия, термины, определения) | Практика |
|-----------------|--|--|
| Вводное занятие | Ознакомление с программой занятий; правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности во время занятий); организационные вопросы (расписание, форма одежды для | Знакомство с коллективом (данные о здоровье, физической нагрузке). |

| | | |
|--|--|--|
| | занятий и т.п.) | |
| Основы этикета | Этикет | Повторение ранее изученного материала (основные нормы и правила поведения в обществе; умение общаться с людьми (в том числе культура речи, беседа, знакомство, представление, телефонные разговоры, письма, правила поведения в общественных местах, дома, в гостях). Искусство подбирать и дарить подарки. Основы столового этикета. Особенности этикета в зарубежных странах. Искусство одеваться в зависимости от ситуации. |
| Основы макияжа | Косметика, парфюмерия, макияж, маска, скраб, пилинг, массаж, кондиционер, бальзам, тоник, лосьон, компресс, корректор, тон, фиксатор, тени, румяна, тушь, помада, подводка, контур, маникюр, педикюр и др. | Индивидуальная работа над собой, создание собственного имиджа (в том числе дневной, вечерний и фантазийный макияж). Практические занятия по нанесению дневного и вечернего макияжа (работа в паре), практические занятия по массажу волосистой части головы (работа в паре под наблюдением педагога) |
| Работа с аксессуарами | Аксессуары, детали | Упражнения с предметами (зонтом, сумкой, шарфом, платком, шляпой, перчатками, веером, тростью и т. д.). Демонстрация этих аксессуаров Самостоятельный подбор комплекта аксессуаров и его демонстрация отдельно от костюма, в едином ансамбле с костюмом индивидуально и в группе |
| Основные направления моды | Мода, стиль, образ, имидж | Тенденции моды (в одежде, обуви, аксессуарах, косметике и парфюмерии). Правильное и умеренное применение модных новинок на практике, не меняя полностью своего собственного стиля, своего неповторимого индивидуального образа, а только корректируя его в соответствии с модой |
| Итоговое занятие за 1 полугодие | | Подведение итогов обучения, работы за полугодие: концерт-показ, опрос, творческое задание, анализ/самоанализ |
| Итоговое занятие за год | | Подведение итогов обучения, работы за год: собеседование, анализ/самоанализ, анкетирование, тестирование, отчетный концерт для родителей |

2.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Модуль "Подиум"

| № | Тема | Учащиеся будут знать | Учащиеся будут уметь |
|----|--------------------------------|---|---|
| 1. | Вводное занятие | Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях | Организовать рабочее место, подобрать форму одежды для занятий, спланировать время занятий |
| 2. | Разминка | Комплекс физических упражнений для развития двигательных качеств (силы, выносливости, быстроты, гибкости) | Правильно выполнять комплекс упражнений самостоятельно |
| 3. | Подиумное движение (шагистика) | Правильную постановку корпуса стоя, в движении; размер шага; различные повороты; работу рук, головы во время движения, стоя; подиумное движение под различный музыкальный ритм; технику остановки, различные связки движений, упражнения с показом отдельных деталей костюма, движения для различных вариантов одежды (вечерний наряд, повседневный и т.д.) | Применять знания на практике во время занятий, репетиций, индивидуальных выходов, показов и выступлений, а также в повседневной жизни |
| 4 | Сценическое движение | Различные упражнения на память физических действий, на перевоплощение, на мимику лица, на развитие внимания, воображения, фантазию индивидуально и в группе | Творчески относиться к заданию, играть, импровизировать, внимательно и последовательно выполнять на память различные физические действия, контролировать свою мимику и движения, самостоятельно придумывать и ставить групповые этюды |
| 5 | Основы позирования | Подиумное, сценическое движение с работой на и мимо фото- и видеокамеры, как наиболее красиво и эффектно подчеркнуть свои внешние данные (достоинства) и скрыть недостатки при позировании на фото- и видеокамеру | Настроиться на съемку (снять "зажим" перед камерой), выстраивать индивидуальные и групповые позы для фотосъемки, индивидуально и в группе работать на видеокамеру, контролировать свои мимику и движения, показать детали костюма, верхнюю одежду, различные варианты одежды, позирование в группе, с различными предметами, стоя, сидя, в движении |

| | | | |
|---|--------------------|---|--|
| 6 | Постановка выходов | Все элементы шагистики, связки движений, спектакль в целом (в том числе последовательность выходов), "замены" во все выходы | Разучивать и отрабатывать движения для индивидуального и группового показа одежды, аксессуаров, обуви, единых ансамблей, коллекции; самостоятельно подготовить индивидуальное и групповое дефиле для показа костюмов, аксессуаров, коллекции |
| 7 | Выступления | Свои выходы и все "замены", последовательность показа, музыкальное сопровождение | Применять все свои знания и умения для представления отдельного выхода (костюма), большой коллекции (в том числе коллекции аксессуаров, обуви и т. д.) |
| 8 | Итоговое занятие | Результаты обучения за год | Работать над собой; объективно оценивать результаты своего труда и труда всего коллектива |

Модуль "Леди"

| № | Тема | Учащиеся будут знать | Учащиеся будут уметь |
|---|-----------------|---|---|
| 1 | Вводное занятие | Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях | Организовать рабочее место, подобрать форму одежды для занятий, спланировать время занятий |
| 2 | Основы этикета | Общепринятые правила и нормы поведения в обществе (культура речи, беседа; хорошие манеры; правила поведения в общественных местах; искусство одеваться; вежливость; мы в гостях; у нас гости и т. д.); столовый этикет (основы) | Представить себя; познакомиться; правильно разговаривать по телефону; правильно вести себя в общественных местах, в гостях; быть вежливыми и доброжелательными, подбирать и дарить подарки, одеваться в зависимости от ситуации |

| | | | |
|---|---------------------------|---|--|
| 3 | Основы макияжа | Косметические средства для ухода за телом, волосами, лицом, шеей, руками, ногами, ногтями; правила их применения; рецепты простейших масок для лица и шеи с применением натуральных продуктов и правила нанесения масок; основные средства для нанесения макияжа (декоративная косметика и инструменты); последовательность выполнения макияжа; маникюра; средства для снятия макияжа | Подбирать средства для ухода за собой (учитывая свой тип кожи, волос); наносить маски; очищать, увлажнять и питать кожу, делать пилинг (отшелушивание); делать простейший массаж лица и волосистой части головы себе и партнеру; выполнять легкий дневной, вечерний и фантазийный макияж себе и партнеру (разные типы лица, различные цветовые решения в зависимости от цвета волос, глаз, кожи и т.д.), разбираться в качестве предлагаемой косметической продукции |
| 4 | Работа с аксессуарами | Сочетание аксессуаров в едином ансамбле с костюмом; правильный их подбор в зависимости от материала, цветового решения, сезонности и т.д. | Непринужденно обращаться с аксессуарами, как в повседневной жизни, так и на подиуме (при демонстрации комплекта самостоятельно подобранных отдельных изделий: шарфов, сумок, шляп, зонтов, обуви и т.д.) индивидуально и в группе |
| 5 | Основные направления моды | Основные направления моды в одежде, обуви, аксессуарах, косметике и парфюмерии | Применять новинки моды на практике, не меняя полностью своего собственного стиля, своего индивидуального образа, а только корректировать его в соответствии с модой |
| 6 | Итоговое занятие | Результаты обучения за год | Работать над собой; объективно оценивать результаты своего труда и труда всего коллектива |

Формы подведения итогов:

- концертное выступление;
- концерт-показ;
- опрос;
- творческое задание;
- отчётный концерт для родителей;
- анкетирование;
- собеседование;
- анализ/самоанализ;
- тестирование.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации целью воспитания является, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;

- традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России.

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желанию и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- развитие восприимчивости к разным видам искусства;

- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в

концертах, выставках и т. п.;

- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2 Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о достижениях в изобразительном искусстве, прикладного творчества, о истории костюма является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей: подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в патриотической, трудовой, профориентационной деятельности и др.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического

требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

- оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

| Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Методы диагностики |
|--|--|--|--|
| <p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p> | <p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p> | <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, – имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, – имеет представление о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, – имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, – имеет отрывочные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, | <p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</p> <ul style="list-style-type: none"> – не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, – имеет отрывочные, скудные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. | |
| <p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p> | <p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p> | <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно- нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, – уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, – гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, – уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, – уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, | <p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, – уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, – ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, – не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам, – понимает значение исторического и культурного | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>наследия народов России и российского общества для страны и мира,</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, – понимает значение художественной культуры народов России, – частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, – уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, – понимает важность выбора сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, – не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>терроризму и т.д,</p> <ul style="list-style-type: none"> – не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, – не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, – испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, – уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда, – осознает необходимость выбора профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов. | |
| <p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p> | <p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p> | <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, – умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, – умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, – понимает свое физическое и психологическое состояние, – довольно быстро | <p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, отзывы, материалы рефлексии</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе.</p> <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, – не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние, – очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе. | |
|--|--|--|--|

Диагностическая карта

| ФИО | Показатели | | | | | | ИТОГО |
|-----|---|----------------|---|----------------|---|----------------|-------|
| | Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций | | Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям | | Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний | | |
| | начало года | окончание года | начало года | окончание года | начало года | окончание года | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

**Итоговый протокол
о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении
определенных в программе целевых ориентиров воспитания**

| Степень выраженности оцениваемого качества | Показатели | | | | | | |
|---|--|-------------------|--|-------------------|--|-------------------|------------|
| | Усвоение детьми знаний норм, духовно- нравственных ценностей, традиций % | | Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям % | | Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний % | | ИТОГО % |
| | Начало года | окончание года | начало года | окончание года | начало года | окончание года | |
| Высокий уровень | | | | | | | |
| Средний уровень | | | | | | | |
| Низкий уровень | | | | | | | |

3.4 Календарный учебный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки (месяц) | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия |
|----------|--|------------------|--|---|
| 1 | Межрегиональный фестиваль «Костюм Русского Севера» | сентябрь | фестиваль | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 2 | День открытых дверей в объединении. «В гостях у театра моды «Леди Совершенство» | сентябрь | Тематическое мероприятие на уровне учреждения | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 3 | Экскурсия в музей (на выбор-Марфин Дом, Малые Корелы, Музей изобразительных | октябрь | экскурсия | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» |

| | | | | |
|----|---|-------------|---|---|
| | искусств, Гостиные дворы, Усадебный дом Е. К. Плотниковой) | | | ВКонтакте. |
| 4 | Мастер-класс для детей и родителей, посвященный Дню матери «Вышивка лентами». | ноябрь | мастер-класс | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 5 | Мастер-класс для детей и родителей, посвященный Международному дню семьи | ноябрь, май | мастер-класс | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 6 | Городской конкурс «Арх – Светло» | декабрь | конкурс | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 7 | Городской конкурс новогодних карнавальных костюмов «Маскарад Календаря» | январь | конкурс | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 8 | Международный фестиваль «Юность планеты» | январь | фестиваль | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 9 | «Святочные гадания» | январь | тематический вечер | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 10 | «Крещенский вечерок в Соломбале». Концертное выступление, участие в программе | январь | концерт | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 11 | Татьянин день и День российского студента | январь | праздник на уровне учреждения | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 12 | Беседа - презентация «Русский костюм» | февраль | Тематическое мероприятие на уровне учреждения | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 13 | Международный | март | праздник на | Очерк и фотоматериалы |

| | | | | |
|----|--|--------|---|---|
| | женский день. Концертное выступление | | уровне учреждения | на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 14 | «Широкая масленица», тематический вечер. Концертное выступление, участие в программе | март | тематический вечер | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 15 | Областной конкурс юных непрофессиональных портных «Милые фасончики» | апрель | конкурс | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 16 | Беседа «Сетевой этикет» | апрель | тематическая мероприятие на уровне учреждения | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 17 | День победы. Акция «Окна памяти» | май | акция | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 18 | Мастер-класс для детей и родителей, посвященный Международному дню семьи | май | мастер-класс | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 19 | Пушкинский День в России и День русского языка. Концертная программа «Пушкин – наше все» | июнь | творческий вечер на уровне учреждения | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |
| 20 | День семьи, любви и верности. Концертная программа | июль | концерт | Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте. |

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Модуль "Подиум"

| № п/п | Месяц неделя | Часы | Тема занятия | Форма занятия | Форма контроля/результат |
|-------|-------------------|------|--|--|--|
| 1 | Сентябрь 2 неделя | 1 | Вводное занятие. Проверка ритма, координации, разминка в шаге. | Вводное занятие. Просмотр фото- и видеоматериалов театра, стендов, | Наблюдение, анкетирование, собеседование |

| | | | | | |
|----|---------------------|---|--|--|--------------------------|
| | | | Рассказ о планах обучения на год | демонстрация наград и достижений. Экскурсия по Дому творчества | |
| 2 | 3 неделя | 1 | Разминка, растяжка, упражнения на равновесие, координацию, шагистика | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 3 | 4 неделя | 1 | Разминка, растяжка, упражнения на равновесие, координацию, шагистика | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 4 | Октябрь 5 неделя | 1 | Разминка, растяжка в паре, упражнения на равновесие, координацию, шагистика | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 5 | 6 неделя | 1 | Разминка, растяжка в паре, упражнения на равновесие, координацию в движении, шагистика | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 6 | 7 неделя | 1 | Разминка, растяжка в паре, упражнения на равновесие, координацию в движении с предметом, шагистика | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 7 | 8 неделя | 1 | Разминка, шагистика индивидуально, в паре, в тройке, в группе | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 8 | 9 неделя | 1 | Разминка в шаге, упражнения на координацию с предметом, шагистика по кругу, в паре | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 9 | Ноябрь 10 неделя | 1 | Разминка, шагистика индивидуально, в паре, в тройке | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 10 | 11 неделя | 1 | Разминка, шагистика индивидуально, в паре, в тройке, в группе | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|----|----------------------|---|---|---------------------|---|
| 11 | 12 неделя | 1 | Разминка, шагистика в паре (симметрично, зеркально), в группе, по кругу | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 12 | 13 неделя | 1 | Разминка, шагистика индивидуально, а паре, в группе под различный музыкальный ритм | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 13 | Декабрь 14 неделя | 1 | Разминка, шагистика индивидуально, а паре, в группе под различный музыкальный ритм, расслабление в паре "Кукла" | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 14 | 15 неделя | 1 | Разминка, шагистика индивидуально, а паре, в группе под различный музыкальный ритм, расслабление в паре "Кукла" | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 15 | 16 неделя | 1 | Разминка, шагистика в паре, позирование индивидуально, в паре, в группе, с предметом, самостоятельный выбор поз, выходов для фотосессии и видеосъёмки | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 16 | 17 неделя | 1 | Итоговое занятие за первое полугодие, фото- и видеосъёмка. Подведение итогов обучения, работы за полугодие (в том числе беседа и итоговый показ). | Итоговое занятие | Промежуточная аттестация за 1 полугодие: творческое задание, концерт-показ, собеседование, самоанализ |
| 17 | Январь 19 неделя | 1 | Просмотр и обсуждение фото- и видеоматериалов, работа над ошибками | Практическая работа | Устный опрос, тестирование, самоанализ |
| 18 | 20 неделя | 1 | Разминка, шагистика, упражнения на повторение | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самоанализ |

| | | | | | |
|----|----------------------|---|--|---------------------|--------------------------------------|
| | | | движений "Гонка за лидером", "Скульптура" | | |
| 19 | 21 неделя | 1 | Разминка, шагистика, упражнения на повторение движений "Гонка за лидером", "Скульптура", упражнение на синхронность движений "Зеркало" | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самоанализ |
| 20 | Февраль 22 неделя | 1 | Разминка, шагистика, упражнения на память физических действий | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 21 | 23 неделя | 1 | Разминка, шагистика, сценическое движение | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос |
| 22 | 24 неделя | 1 | Разминка, шагистика под различный музыкальный ритм, без музыкального сопровождения | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самоанализ |
| 23 | 25 неделя | 1 | Разминка, шагистика индивидуально, в паре, позирование индивидуально | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самоанализ |
| 24 | Март 26 неделя | 1 | Разминка, шагистика индивидуально, в паре, позирование индивидуально, в паре | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самоанализ |
| 25 | 27 неделя | 1 | Разминка, шагистика в паре, в тройке, позирование индивидуально, в паре, в тройке, с предметом | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самоанализ |
| 26 | 28 неделя | 1 | Разминка, шагистика в паре, в тройке, в группе, позирование индивидуально, в паре, в тройке, в группе, с предметом | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самоанализ |
| 27 | 29 неделя | 1 | Разминка, шагистика, | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самоанализ |

| | | | | | |
|----|---------------------|---|--|---------------------|--|
| | | | позирование индивидуально, в паре, в тройке, в группе, сидя, стоя, с предметом | | |
| 28 | Апрель 30 неделя | 1 | Разминка, шагистика индивидуально, в паре в верхней одежде, позирование индивидуально, в паре, в группе в верхней одежде | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самоанализ |
| 29 | 31 неделя | 1 | Разминка, шагистика индивидуально, в паре в джинсовой и спортивной одежде, позирование индивидуально, в паре, в группе в джинсовой и спортивной одежде | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самоанализ |
| 30 | 32 неделя | 1 | Разминка, шагистика индивидуально, в паре в летней и нарядной одежде, позирование индивидуально, в паре, в группе в летней и вечерней одежде | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самоанализ |
| 31 | 33 неделя | 1 | Разминка, шагистика, позирование-работа с воображаемым предметом в паре, в группе | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самоанализ |
| 32 | 34 неделя | 1 | Постановка и репетиция выходов (индивидуально) | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, самоанализ |
| 33 | Май 35 неделя | 1 | Постановка и репетиция выходов (индивидуально, в паре, в тройке) | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, самоанализ |
| 34 | 36 неделя | 1 | Постановка и репетиция выходов (в паре, в тройке, в группе) в различной одежде | Практическая работа | Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, самоанализ |
| 35 | 37 неделя | 1 | Шагистика, | Практическая | Наблюдение, устный |

| | | | | | |
|----|-----------|---|--|------------------|--|
| | | | индивидуальный выход, выходы в паре, в тройке, в группе (самостоятельная постановка выходов) | работа | опрос, самостоятельная работа, самоанализ |
| 36 | 38 неделя | 1 | Итоговое занятие за год, концерт | Итоговое занятие | Аттестация за год: собеседование, анализ/самоанализ, анкетирование, тестирование, отчетный концерт для родителей |

Модуль "Леди"

| № п/п | Месяц неделя | Часы | Тема занятия | Форма занятия | Форма контроля/результат |
|-------|-------------------|------|---|---|--|
| 1 | Сентябрь 2 неделя | 1 | Вводное занятие. Рассказ о планах обучения на год | Вводное занятие, собеседование, анкетирование. Просмотр фото- и видеоматериалов театра, стендов, демонстрация наград и достижений. Экскурсия по Дому творчества | Анкетирование, собеседование, наблюдение |
| 2 | 3 неделя | 1 | Имидж девушки на торжестве, одежда, внешний вид | Лекция, беседа | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 3 | 4 неделя | 1 | Сетевой этикет | Лекция, беседа, игра | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 4 | Октябрь 5 неделя | 1 | Телефонный этикет | Лекция, беседа, игра | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 5 | 6 неделя | 1 | Основы делового этикета, имидж | Лекция, беседа | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 6 | 7 неделя | 1 | Столовый этикет на торжественных встречах, обедах | Лекция, беседа | Устный опрос, наблюдение, самоанализ |
| 7 | 8 неделя | 1 | Этикет свидания, искусство комплимента | Лекция, беседа, игра | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 8 | 9 неделя | 1 | Этикет отдыха и досуга (театр, музей, выставка) | Лекция, беседа, игра | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |

| | | | | | |
|----|----------------------|---|--|--|---|
| 9 | Ноябрь 10 неделя | 1 | Правила и техника нанесения подиумного макияжа | Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 10 | 11 неделя | 1 | Правила и техника нанесения макияжа для фотосессии | Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 11 | 12 неделя | 1 | Основные ошибки при нанесении подиумного макияжа и макияжа для фотосессии | Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов | Устный опрос, наблюдение |
| 12 | 13 неделя | 1 | Подиумный макияж и макияж для фотосессии для своего образа | Беседа, практическая работа | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 13 | Декабрь 14 неделя | 1 | Подиумный макияж учащейся-партнеру | Беседа, практическая работа | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 14 | 15 неделя | 1 | Макияж для фотосессии учащейся-партнеру | Беседа, практическая работа | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 15 | 16 неделя | 1 | Правила и техника нанесения делового макияжа, деловой макияж для своего образа | Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа | Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самоанализ |
| 16 | 17 неделя | 1 | Итоговое занятие за первое полугодие | Итоговое занятие | Промежуточная аттестация по итогам полугодия: опрос, творческое задание, анализ, самоанализ |
| 17 | Январь 19 неделя | 1 | Деловой макияж учащейся-партнеру | Беседа, практическая работа | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 18 | 20 неделя | 1 | Правила и техника нанесения фантазийного макияжа. | Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа | Устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самоанализ |
| 19 | 21 неделя | 1 | Фантазийный макияж для своего образа | Беседа, практическая работа | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 20 | Февраль 22 неделя | 1 | Фантазийный макияж учащейся-партнеру | Беседа, практическая работа | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 21 | 23 неделя | 1 | Понятие аксессуара, виды аксессуаров. Работа с аксессуарами. | Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |

| | | | | | |
|----|---------------------|---|---|---|--|
| | | | Трость. Виды, сезонность, цветовая гамма и форма для различных образов | работа | |
| 22 | 24 неделя | 1 | Перчатки. Виды, сезонность, материалы, цветовая гамма | Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа | Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 23 | 25 неделя | 1 | Перчатки. Подбор к различной одежде, образу | Беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 24 | Март 26 неделя | 1 | Украшения. Виды, сезонность, материалы, цветовая гамма | Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа | Игра, творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 25 | 27 неделя | 1 | Украшения. Подбор к различной одежде, образу | Беседа, практическая работа | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 26 | 28 неделя | 1 | Обувь. Виды, сезонность, материалы, цветовая гамма | Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа, | Игра, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 27 | 29 неделя | 1 | Обувь. Подбор к различной одежде, образу | Беседа, просмотр фотоматериалов, практическая работа | Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 28 | Апрель 30 неделя | 1 | Набор аксессуаров в зависимости от стилистики вашего образа | Беседа, практическая работа | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 29 | 31 неделя | 1 | Подбор комплекта аксессуаров в зависимости от сезона | Беседа, практическая работа | Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 30 | 32 неделя | 1 | Работа с аксессуарами. "Много моды из ничего", сумка для летнего пляжного отдыха из платка, шарфа-парео | Беседа, просмотр фото- и видеоматериалов | Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 31 | 33 неделя | 1 | Подбор нескольких аксессуаров к своему образу и образу партнера | Беседа, практическая работа | Творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ |
| 32 | 34 неделя | 1 | Мода и стиль, | Лекция, беседа | Устный опрос, |

| | | | | | |
|----|------------------|---|---|--|--|
| | | | понятия и различия. | | наблюдение |
| 33 | Май 35 неделя | 1 | Основные сезонные направления моды в обуви и одежде | Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов | Устный опрос, наблюдение, самоанализ |
| 34 | 36 неделя | 1 | Основные сезонные направления моды в аксессуарах | Лекция, беседа, просмотр фотоматериалов | Устный опрос, наблюдение, самоанализ |
| 35 | 37 неделя | 1 | Основные сезонные направления моды в макияже и парфюмерии | Лекция, беседа, просмотр фото- и видеоматериалов | Устный опрос, творческое задание, наблюдение |
| 36 | 38 неделя | 1 | Итоговое занятие за год | Итоговое занятие | Аттестация по итогам года: собеседование, анализ/самоанализ, анкетирование, тестирование, отчетный концерт для родителей |

4.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аттестация учащихся, занимающихся по программе "Леди Совершенство", проводится в учебном году 2 раза: промежуточная по итогам полугодия, промежуточная по итогам года.

Сроки проведения аттестации: декабрь, май.

Результаты аттестации учащихся оценивается таким образом, чтобы можно определить:

- насколько достигнуты каждым учащимся планируемые результаты определяемые дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- полнота выполнения программы и каждого модуля.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год и сводятся в Сводном протоколе промежуточной аттестации.

Система оценивания – безотметочная.

Согласно Положению "О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся", а так же с целью контроля и оценки достижений учащихся применяется методика определения результатов образовательной деятельности по Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В., модифицированная в МБУ ДО "СДДТ" и адаптированная конкретно к Театру моды. Разработан инструментарий по основным разделам программы, система текущего и итогового контроля и протоколы фиксации результатов.

Показатели и критерии результатов аттестации

Теоретическая подготовка учащегося

- Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.
- Владение специальной терминологией - осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Практическая подготовка учащегося

- Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана) - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям
- Владение специальным оборудованием и оснащением - отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.
- Творческие навыки - креативность в выполнении практических заданий.

Система текущего контроля

Текущий контроль успеваемости учащихся по программе осуществляется по каждой изученной теме, по каждому модулю.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента учащихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. и заносится в учебно-тематический план деятельности творческого объединения, графа "Форма аттестации (контроля)" по каждому разделу, календарный учебный график, графа "Формы контроля" по каждому занятию.

Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

Модуль "Подиум"

| № | Раздел, тема. | Форма текущего контроля. | Форма итогового контроля. |
|----|--------------------------------|--|---|
| 1. | Разминка | Упражнение, наблюдение | Творческое задание |
| 2. | Подиумное движение (шагистика) | Упражнение, наблюдение | Творческое задание |
| 3. | Сценическое движение | Упражнение, наблюдение | Творческое задание |
| 4. | Основы позирования | Упражнение, наблюдение, творческое задание | . Творческое задание |
| 5. | Постановка выходов | Наблюдение, устный опрос | Творческое задание, анализ, самоанализ |
| 6. | Выступление | Наблюдение, устный опрос | Анализ, самоанализ, концерт-показ |
| 7. | Итоговое занятие | Наблюдение | Анализ, самоанализ, концертное выступление; отчётный концерт для родителей, анкетирование, тестирование |

Модуль "Леди"

| № | Раздел, тема. | Форма текущего контроля. | Форма итогового контроля. |
|----|---------------------------|--|---|
| 1. | Основы этикета | Устный опрос, тестирование, творческое задание | Творческое задание |
| 2. | Основы макияжа. | Устный опрос, наблюдение, тестирование | Творческое задание, самоанализ |
| 3. | Работа с аксессуарами | Упражнение, наблюдение, творческое задание, устный опрос | Творческое задание, самоанализ |
| 4. | Основные направления моды | Устный опрос, тестирование, творческое задание | Творческое задание, самоанализ |
| 5. | Итоговое занятие | Наблюдение | Анализ, самоанализ, концертное выступление; отчётный концерт для родителей, анкетирование, тестирование |

Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год

| № п/п | ФИО | возраст | Теоретические знания | | | Владение специальной терминологией | | | Практические умения и навыки | | | Творческие навыки | | | Результаты аттестации за полугодие | | |
|----------|-----|---------|----------------------|---|---|------------------------------------|---|---|------------------------------|---|---|-------------------|---|---|------------------------------------|---------------|---------------------|
| | | | Н | С | В | Н | С | В | Н | С | В | Н | С | В | Аттестован | Не аттестован | Повторно аттестован |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № п/ п | ФИО | возраст | Теоретические знания | | | Владение специальной терминологией | | | Практические умения и навыки | | | Творческие навыки | | | Результаты аттестации за год | | | | |
|--------------|-----|---------|----------------------|---|---|------------------------------------|---|---|------------------------------|---|---|-------------------|---|---|------------------------------|---------------|---------------------|----------------------------|----------------------------|
| | | | Н | С | В | Н | С | В | Н | С | В | Н | С | В | Аттестован | Не аттестован | Повторно аттестован | Переведён на следующий год | Полностью освоил программу |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Сводный протокол промежуточной аттестации учащихся театра моды "Леди Совершенство"

| Года обучения\ модуль | Количество учащихся | Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию (данные за полугодие и год) | Количество учащихся имеющих академическую задолженность (не прошедших аттестацию) (данные за полугодие и год) | Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию повторно (данные за полугодие и год) | Количество учащихся, переведённых на следующий год обучения (данные на конец года) | Количество учащихся полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (выпускники) (данные на конец года) |
|--------------------------|---------------------|--|---|---|--|--|
| 1 модуль | | | | | | |
| 2 модуль | | | | | | |

4.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КИМ) ПО ОЦЕНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 МОДУЛЯ "Поднум"

(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)

| Показатели/ критерии | Разделы учебного плана | Уровни освоения программы. | | |
|--|---|---|---|--|
| | | Низкий (Н) | Средний (С) | Высокий (В) |
| Теоретическая подготовка учащегося | | | | |
| 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)/ соответствие теоретических знаний программным требованиям | Разминка Подиумное движение (шагистика) Сценическое движение Основы позирования Постановка выходов, мини-спектаклей | Овладение менее чем 25% объема знаний, предусмотренных программой | Овладение ½ объема знаний предусмотренных программой. Баз которую дает педагог | Освоение практически всего объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период самостоятельный поиск знаний, пользование информационными ресурсами |
| 1.2 Владение специальной терминологией/ осмысленность и правильность использования специальной терминологией. | Разминка Подиумное движение (шагистика) Сценическое движение Основы позирования Постановка выходов, мини-спектаклей | Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет. | Знает термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой | Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием |

| Практическая подготовка учащегося | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы/ соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> | <p>Разминка Подиумное движение (шагистика) Сценическое движение Основы позирования Постановка выходов, мини-спектаклей Выступления</p> | <p>Не овладел умениями и навыками предусмотренными программой</p> | <p>Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога</p> | <p>Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно</p> |
| <p>2.3 Творческие навыки/ креативность в выполнении практических заданий.</p> | <p>Разминка Подиумное движение (шагистика) Сценическое движение Основы позирования Постановка выходов, мини-спектаклей Выступления</p> | <p>Не может выполнить простейшие практические задания педагога</p> | <p>Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца</p> | <p>Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий</p> |

**КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КИМ) ПО ОЦЕНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 МОДУЛЯ "Леди"**

(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)

| Показатели/ критерии | Разделы учебного плана | Уровни освоения программы. | | |
|--|---|---|--|--|
| | | Низкий (Н) | Средний (С) | Высокий (В) |
| Теоретическая подготовка учащегося | | | | |
| 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)/ соответствие теоретических знаний программным требованиям | Основы этикета. Основы макияжа. Работа с аксессуарами. Основные направления моды | Овладение менее чем 25% объема знаний, предусмотренных программой | Овладение ½ объема знаний предусмотренных программой баз которую дает педагог | Освоение практически всего объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период самостоятельный поиск знаний, пользование информационными ресурсами |
| 1.2 Владение специальной терминологией/ осмысленность и правильность использования специальной терминологией. | Основы этикета. Основы макияжа. Работа с аксессуарами. Основные направления моды | Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет. | Знает термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой | Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием |
| Практическая подготовка учащегося | | | | |
| 2.1 Практические умения и навыки, | Основы этикета. Основы макияжа. | Не овладел умениями и навыками предусмотренными программой | Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога | Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>предусмотренны е программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы/ соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> | <p>Работа с аксессуарами. Основные направления моды.</p> | | | <p>период. Выполнение практических операций самостоятельно.</p> |
| <p>2.3 Творческие навыки/ креативность в выполнении практических заданий.</p> | <p>Основы этикета. Основы макияжа. Работа с аксессуарами. Основные направления моды.</p> | <p>Не может выполнить простейшие практические задания педагога.</p> | <p>Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.</p> | <p>Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.</p> |

С целью определения степени удовлетворённости образовательным учреждением, коллективом учащихся, квалификацией педагога ежегодно проводится мониторинг "Удовлетворённость качеством образовательных услуг" в форме анкетирования учащихся и родителей.

Мониторинг "Удовлетворённость качеством образовательных услуг"

Анкета для учащихся организаций дополнительного образования детей муниципального образования "Город Архангельск"

Администрация образовательной организации проводит опрос по выявлению Вашего мнения о работе образовательной организации. Внимательно прочитайте утверждения и оцените степень Вашего согласия по шкале от 1 до 10, где **1 – полностью не удовлетворен, 5 – средняя степень удовлетворенности, 10 – полностью удовлетворен**

| № | Утверждение | Степень согласия | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | |
| 1. | После школы я с радостью иду на занятия в учреждение дополнительного образования. | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | На занятиях у меня обычно хорошее настроение. | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Меня устраивает санитарно-гигиеническое состояние помещений, где проводятся занятия. | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Меня устраивает материально-техническое и информационное обеспечение учреждения дополнительного образования, где проводятся занятия. | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Я чувствую себя в безопасности, когда нахожусь в учреждении дополнительного образования. | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | В нашей группе хороший педагог. | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | К педагогам в учреждении дополнительного образования можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации. | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Расписание занятий составлено удобно. | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Мне нравится отношение педагогов к учащимся. | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Я удовлетворен своими достижениями на занятиях. | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | В группе я всегда свободно могу высказать свое мнение. | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Я считаю, в нашей группе созданы все условия для развития моих способностей. | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Я считаю, что учреждение дополнительного образования приобщает меня к самостоятельной жизни. | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | Я удовлетворен результатами своей образовательной деятельностью и развитием в учреждении дополнительного образования. | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | На летних каникулах я скучаю по занятиям, которые посещаю в учреждении дополнительного образования. | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | Я готов рекомендовать учреждение дополнительного образования, которое я | | | | | | | | | | | | | |

ОПРОСНИК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ (В.Б. Успенский)

Цель: определение готовности учащихся к выбору профессии.

Ход проведения

Учащимся предлагается прочитать нижеперечисленные утверждения и выразить свое согласие или несогласие с ними ответами "да" или "нет".

1. Вы уже твердо выбрали будущую профессию.
2. Основной мотив выбора - материальные интересы.
3. В избранной профессии Вас привлекает прежде всего сам процесс труда.
4. Вы выбираете профессиональное учебное заведение потому, что туда пошли учиться Ваши друзья.
5. Вы выбираете место работы (учебы) потому, что оно недалеко от дома.
6. Если Вам не удастся получить избираемую профессию, то у Вас есть запасные варианты...
7. Вы читаете периодические издания, связанные с будущей профессией.
8. Вам известны противопоказания, которые существуют для избранной профессии
9. Не важно, кем работать, важно, как работать.
10. Вы думаете, что с выбором профессии не надо спешить, сначала следует получить аттестат.
11. Вам известно, каких качеств, важных для будущей профессиональной деятельности, Вам не хватает.
12. Вы занимаетесь развитием профессионально значимых качеств.
13. Согласны ли Вы, что здоровье не влияет на выбор профессии?
14. Учителя одобряют Ваш выбор будущей профессии.
15. Вы знаете о неприятных сторонах будущей профессии.
16. Вам удалось осуществить пробу сил в деятельности, близкой к будущей профессии.
17. Вы консультировались о выборе профессии у врача.
18. Главное в выборе профессии - возможность поступить в профессиональное учебное заведение.
19. Вы знаете об условиях поступления в выбранное учебное заведение.
20. Вам известно о возможностях трудоустройства по избираемой профессии.
21. Вы уверены, что родственники помогут Вам устроиться на работу (учебу).
22. Вы знаете о возможных заработках у представителей избираемой Вами профессии.
23. Если не удастся поступить в избранное учебное заведение, то Вы будете пытаться еще раз.
24. Для правильного выбора профессии достаточно Вашего слова "хочу".

Обработка и интерпретация результатов

Поставьте полученные варианты ответов в два столбца следующим образом:

| I | II |
|----------|-----------|
| 1. ... | 2. ... |
| 3. ... | 4. ... |
| 6. ... | 5. ... |
| 7. ... | 9. ... |
| 8. ... | 10. ... |

- | | |
|---------|---------|
| 11. ... | 13. ... |
| 12. ... | 15. ... |
| 16. ... | 18. ... |
| 17. ... | 21. ... |
| 19. ... | 24. ... |
| 20. ... | |
| 22. ... | |
| 23. ... | |

Подсчитайте в первом столбце сумму ответов "да", во втором - сумму ответов "нет". Сложите полученные суммы и определите уровень готовности школьников к выбору профессии по следующей шкале:

- 0 - 6 баллов - неготовность;
- 7 - 12 баллов - низкая готовность;
- 13 - 18 баллов - средняя готовность;
- 19 - 24 - высокая готовность.

При использовании опросника педагог должен иметь в виду, что этот метод все же не позволяет полностью охарактеризовать все сферы личности учащихся. Регламентированный список вопросов может ограничить круг мыслей учащегося и заставить ответить не совсем то, что он думает в действительности, поэтому ответы не всегда являются достаточным условием для окончательных выводов.

4.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическая продукция:

- методическая литература (см. список литературы);
- методические разработки занятий по разделам: "Основы макияжа", "Основы этикета", "Работа с аксессуарами", "Основы позирования" (планы-конспекты занятий, лекционный материал, беседы);
- рабочая тетрадь для учащихся театра моды "Леди Совершенство";
- дидактические карточки по разделам: "Основы этикета", "Основы макияжа", "Основы позирования", "Работа с аксессуарами", "Разминка";
- дидактические папки: "Макияж", "Коррекция при помощи макияжа", "Позирование", "Разминка"; "Аксессуары", "Этикет";
- раздаточный материал: дидактические карточки с заданиями по разделам "Основы макияжа", "Основы этикета", "Работа с аксессуарами", "Основы позирования";
- разработки концертных тематических программ;
- репертуарный план театра;
- наглядные пособия (фото- и видеоматериалы театра моды "Леди Совершенство", фотографии, журналы, фотоальбомы, стенды театра);
- коллекция музыкального сопровождение (музыкальные композиции для разминки, занятий шагистикой, показов коллекций театра, для конкурсов и выступлений);
- учебные пособия для педагога, подборка книг и журналов.

Методы используемые на занятиях:

- словесный (беседа, лекция, рассказ, объяснение, диалог);
- наглядный (фото- и видеоматериалы, схемы, мультимедийные презентации, рисунки, педагогический показ-демонстрация);
- практический (упражнения, практические задания, самостоятельные работы, короткие тесты, викторины);
- метод игры (дидактические, развивающие, подвижные);
- исследовательский (творческие задание, проектная работа);
- методы контроля, самоконтроля (наблюдение, устный опрос, беседа, анкетирование, тестирование, самостоятельная работа, участие в выставках, в конкурсах).

Технологии:

- игровой деятельности;
- информационно- коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- развивающие;
- коллективной творческой деятельности;
- проектной деятельности;
- дистанционного обучения.

Методики: Кондратьевой Н. В. "Критерии, показатели и уровни развития творческих способностей школьников", методика определения результатов образовательной деятельности по Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В., модифицированная в МБУ ДО "СДДТ".

Структура практического занятия:

1. Вводная часть - формулировка темы, цели и задач занятия. Состав и особенности работы и объяснение методов ее выполнения. Характеристика требований к результату работы. Проверка готовности к выполнению задания. Указания по самоконтролю результатов выполнения задания.

2. Основная часть - самостоятельное выполнение задания. Сопровождается дополнительными разъяснениями по ходу работы (при необходимости), устранением трудностей при выполнении задания, ответами на вопросы, текущим контролем и оценкой результатов работы.

3. Заключительная часть - подведение общих итогов занятия, оценка результатов работы, ответы на вопросы, выдача рекомендаций по улучшению результатов работы. Возможно задание на дом для закрепления пройденного материала и по подготовке к следующему практическому занятию. Рефлексия.

4.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Актный (хореографический) зал, соответствующий СанПиН 1.2.3685-21, оснащённый зеркалами с подиумом и сценой.
2. Материально-технические условия:
 - мебель: столы и стулья, стеллажи для методической литературы, литературы для обучающихся, дидактического и расходного материала;
 - техническое оборудование: мультимедийная установка, колонки, музыкальный центр, видеокамера, фотоаппарат, компьютер, принтер;
 - инструменты: наборы аксессуаров, наборы инструментов для нанесения декоративной косметики для практических занятий по основам макияжа, наборы декоративной косметики, цветные карандаши, простой карандаш;
 - расходный материал: ватные диски, ватные палочки, салфетки, антисептики, бумага;
 - специальная форма для разминки, дефиле (эластичные брюки, топ, мягкая обувь);
 - удобная закрытая обувь (туфли на устойчивом, средней высоты каблуке) для занятий дефиле;
 - фотоальбомы театра;
 - видеоматериалы с выступлениями учащихся театра моды "Леди Совершенство".
 - стенды с фотографиями театра моды "Леди Совершенство".
3. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н).
4. Для учащихся с ОВЗ предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ).

3.6 СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Для педагога:

1. Дроздин А.Р. Сценическое движение. Методическое пособие, 2004.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
3. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
4. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
5. Лихачева Л.С. Уроки этикета: в рассказах, картинках и задачках / Рисунки Бартова А.- Екатеринбург: Уральское изд.-, 2001.- 320 с.: ил.
6. Полянская Инна, Васильева Александра "Секреты красоты и здоровья: ноги". - СПб.: "Невский проспект", 2000.
7. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.
8. Спенсер К. Выбери свой стиль - для женщин. - М., ЭКСМО-ПРЕСС, 2000.

Для учащихся:

1. Бардина Р.А. Как стать супердевичкой. Секреты красоты и успеха. – М.: Махаон, 2006. – 256 с.; ил.
2. Полянская И. В. "Мои красивые волосы". СПб.: Издательство "Невский проспект", 2000.
3. Яковлева М.С. Учимся делать макияж. - М.: Эксмо, 2005.

Для родителей:

1. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2001. – 256 с.
2. Полянская Инна, Васильева Александра "Секреты красоты и здоровья: ноги". - СПб.: "Невский проспект", 2000.
3. Спенсер К. Выбери свой стиль - для женщин. - М., ЭКСМО-ПРЕСС, 2000.

Интернет-ресурсы:

1. Данилов О. Е. Печатная рабочая тетрадь для обучаемого как часть учебно-методического комплекса дисциплины // Молодой ученый. — 2013. — №4. — С. 552-555. — URL <https://moluch.ru/archive/51/6462/> (дата обращения: 10.06.2018).
2. Информационно-методический портал допобразования [электронный ресурс]. - режим доступа: <http://dopedu.ru/> (дата обращения 08.09.2018).

3. Справочная правовая система [электронный ресурс]. - режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 10.09.2018).

4. Сайт myjane.ru Осень, Зима, Весна, Лето – анализируем свой цветотип внешности [электронный ресурс]. - режим доступа: <https://www.myjane.ru/articles/text/?id=11860> (дата обращения: 10.05.2018).

5. Сайт makeur.ru Всё о праймерах для макияжа [электронный ресурс]. - режим доступа: (дата обращения: 10.05.2018).

6. Сайт makeur.ru Порядок нанесения макияжа: 6 шагов [электронный ресурс]. - режим доступа: <http://makeup.ru/article/poryadok-naneseniya-makiyazha-6-shagov> (дата обращения: 10.06.2018).

7. Сайт makeur.ru Как делать коррекцию лица? [электронный ресурс]. - режим доступа: <http://makeup.ru/article/kak-delat-korrekciju-lica> (дата обращения: 10.10.2018).

**Перечень информационных ресурсов для использования
дистанционных форм обучения**

<http://vk.com/club52786682> - официальная группа Вконтакте творческого объединения «Леди совершенство»;

<https://clck.ru/MaKje> - сайт «GigaMass» «Упражнения на растяжку детей – цели, задачи, методология»;

<https://clck.ru/Memoe> - «Образовательный маркетплейс» мастер-классы, интернет уроки.

Рекламный текст для родителей

Уважаемые родители! Обращаясь к родителям, в первую очередь я обращаюсь к мамам моих учащихся. Конечно, вы помните, как это нелегко становится взрослой, становится Женщиной, превращаясь из гадкого утенка в прекрасного лебедя. Обучение по программе "Леди Совершенство" поможет вашим девочкам это превращение сделать наименее болезненным и трудным, помочь девушкам найти свой неповторимый стиль, свой образ, поверить в себя, научиться понимать себя и своих друзей, выработать устойчивую жизненную позицию, видеть свои недостатки и работать над их устранением.

Ряд обязательных дисциплин: разминка с различными физическими упражнениями для исправления и коррекции фигуры, осанки; подиумное и сценическое движение; основы позирования на фото- и видеокамеру позволят девушкам научиться красиво и изящно двигаться; правильно носить и чувствовать одежду; непринужденно обращаться с аксессуарами. С помощью бесед и практических занятий по основам макияжа они научатся ухаживать за собой, умеренно и правильно пользоваться декоративной косметикой. Изучая основы этикета и поведения в обществе, узнают не только общепринятые нормы и правила поведения, но и множество тонкостей общения, которые отличают просто женщину от настоящей Прекрасной Дамы.

Убедиться в успехах своего ребенка вы можете посетив наши выступления, во время которых девушки продемонстрируют сшитые по собственным эскизам модели одежды, работу с аксессуарами, умение правильно пользоваться декоративной косметикой и другие навыки.

Я надеюсь на ваше сотрудничество в обучении и развитии ваших детей, раскрытии их талантов. Вместе с вами мы поможем им найти себя, а быть собой - это искусство, в котором все случайности жизни обретают свой смысл. Быть собой — это свобода!

Рекламный текст для учащихся

Милые девушки!

Если вам от 15 и старше, если вы хотите научиться: красиво и изящно двигаться, правильно носить и чувствовать одежду, непринужденно обращаться с аксессуарами, позировать на фото- и видеокамеру; изучить: основы макияжа и ухода за собой, основы этикета и поведения в обществе, словом, стать настоящими Прекрасными Дамами, приглашаем вас на занятия в "Леди Совершенство".

Все полученные знания и умения пригодятся вам в повседневной жизни, а может быть, вы выбрали для себя трудную, тяжелую, но такую сказочную и увлекательную профессию модели... В таком случае мы поможем вам сориентироваться в мире моды, кастингов, съемок и показов, и в добрый путь!

Правда, для достижения определенных результатов и своей мечты надо потрудиться - разминка и шагистика, сценическое движение и позирование, работа с аксессуарами и бесконечные репетиции. Вас это не пугает? Вы решили, что вам с нами по пути? Рассчитайте свои силы, спланируйте свое время, будьте дисциплинированными в посещении всех занятий, репетиций и выступлений, и мы с радостью встретим вас на занятиях в "Леди Совершенство".

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430267

Владелец Студенцова Анна Иннокентьевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025