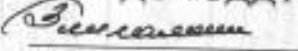


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»  
«СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. директора  
МБУ ДО «СДДТ»  
 С.И. Захламина  
Приказ № 229 от  
«1» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«РАДУШЕНЬКА»**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Возраст учащихся: 5-16 лет  
Срок реализации программы: 2 года**

**Автор-составитель:**  
Вершинина Ирина Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Архангельск  
2023

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>1. Информационная карта</b>	<b>3-4</b>
<b>2. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>5-27</b>
2.1 Пояснительная записка	5-11
2.2 Учебный план	12
2.3 Учебно-тематический план	13-15
2.4 Содержание программы	16-21
2.5 Планируемые результаты и формы их проверки	22-25
<b>3. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>26-54</b>
3.1 Календарный учебный график	26-31
3.2 Формы аттестации и оценка образовательных результатов	32-35
3.3 Оценочные материалы	36-39
3.4 Методическое обеспечение программы	40-43
3.5 Условия реализации программы	44
3.6 Воспитательный потенциал программы	45-52
3.7 Список информационных источников	53-54

## 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Наименование программы (услуги)	Образовательная программа (Реализация дополнительных общеразвивающих программ (ББ52))
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Радушенька»
3	Год разработки	2020
4	Вид деятельности по программе	Декоративно-прикладное творчество
5	Направленность дополнительного образования	Художественная
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	Программа направлена на воспитание у детей положительного отношения к истории родного края и ремёслам, формирование навыков ручного труда, обучение правилам работы с различными материалами в разных техниках.
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	Ознакомительный уровень
7	Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса)	МБУ ДО «СДДТ» Адрес: Архангельская область, г. Архангельск, пер. Банный 1-й, д. 2 МБОУ СШ № 50 Адрес: Архангельская область, г. Архангельск, ул. Краснофлотская, д. 3 МБОУ СШ № 52 Адрес: Архангельская область, г. Архангельск, ул. Маяковского, д. 41 МБОУ СШ № 55 Адрес: Архангельская область, г. Архангельск, ул. Пионерская, 82к1
9	Возрастная категория учащихся (адресат программы)	Учащиеся 5-16 лет

10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно-спортивной направленности)	Медицинского заключения не требуется
11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	Без адаптации
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	2 года
13	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. 1 академический час – 45 мин.
14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Вершинина Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование высшее педагогическое
15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Форма обучения очная
16	Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы (с использованием/ без использования), формам организации образовательной деятельности (групповая/ индивидуальная)	Объем - 144 академических часа в год. 1 год обучения – 72 часа 2 год обучения – 72 часа  Очная форма – 144 академических часа. С возможностью использования дистанционных технологий. Групповая форма организации деятельности – 144 академических часа.
17	Минимальное максимальное число детей, учащихся в одной группе	Минимальное – 10 чел. Максимальное – 15 человек

## **2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Радушенька» (далее – программа) имеет **художественную направленность** и рассчитана на 2 года обучения. Программа имеет статус авторская (приказ директора департамента образования от 23 июня 2011 г. № 875).

Программа **направлена** на формирование основ декоративно-прикладного творчества и навыков ручного труда, обучение правилам работы с различными материалами в разных техниках, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по технологии с опорой на региональный компонент, на воспитание у детей положительного отношения к истории родного края и ремёслам. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать на основе традиционных изделий свои неповторимые вещи. Дети способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые творческие задания.

Программа творческого объединения «Радушенька» предназначена для работы с детьми различных творческих способностей. В процессе обучения происходит выявление способностей и развитие их у детей. Её основой является идея последовательного развития у ребёнка способностей к творческому мышлению и к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

#### **Актуальность.**

Изучение данной программы актуально в связи со следующими факторами:

1. Современными требованиями модернизации системы образования: дополнительное образование детей направлено на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

2. Возрастными психологическими особенностями детей, которые характеризуются потребностью к восприятию новых знаний, к самоутверждению и реализации в той или иной сфере деятельности.

3. Особенности современной социально-экономической ситуации.

4. Практической значимостью программы. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над проектом в школе

на уроках технологии, а знания, умения и навыки, несомненно, пригодятся им в их дальнейшей взрослой жизни.

#### **Социально-экономическая значимость программы:**

1. Создание наиболее благоприятных условий для учащихся из разных социальных групп и с разными творческими способностями.

2. Программа не требует больших вложений в материально-техническую базу.

3. Программа составляет конкуренцию другим программам, так как реализация программы обеспечит решение важнейших задач в воспитании подрастающего поколения: возрождение духовности, формирование потребности сохранения исторических, материальных и культурных ценностей, воспитание патриотизма, чувства ответственности за настоящее и будущее своей малой Родины.

4. Программа позволяет детям и подросткам определиться в новых жизненных условиях, привлекает внимание к истории наших предков, научит использовать эти знания и опыт в современной жизни.

**Возможность использования программы в других образовательных системах.** Программа реализуется на базе Соломбальского Дома детского творчества и на базах городских общеобразовательных школ № 50, 52, 55. Данная программа может быть использована как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях, как дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в лагерях с дневным пребыванием детей, стационарных загородных лагерях.

**Цель:** формирование у детей знаний и умений по разным видам декоративно-прикладного творчества через применение современных технологий, сохраняя верности традициям родного края.

#### **Задачи 1 года обучения:**

Образовательные:

1. Формирование у детей представления о видах декоративно-прикладного творчества и материалах.

2. Освоение основных приемов различных видов декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук, стимулирование речевой и умственной деятельности.

2. Развитие образного и пространственного мышления детей.

Воспитательные:

1. Воспитание трудолюбия, усидчивости, прилежания.

2. Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству.

#### **Задачи 2 года обучения.**

Образовательные:

1. Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству.

2. Изучение истории происхождения различных видов декоративно-прикладного искусства и освоение основных приемов различных видов декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

1. Развитие образного и пространственного мышления детей.
2. Способствовать активизации у учащихся творческого воображения, конструктивного мышления, изобретательности.

Воспитательные:

1. Нравственно-эстетическое воспитание учащихся.
2. Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству.

**Новизна** программы состоит в том, что содержание нацелено на приобщение учащихся к разным видам декоративно-прикладного творчества. У детей происходит постепенное знакомство с традиционными северными ремёслами, и как итог, использование элементов и техник народных ремесел в создании своих авторских современных изделий.

**Отличительная особенность.**

Программа отличается от аналогичных программ художественной направленности по следующим факторам:

1. По содержанию и формам реализации программы.
2. Возможностью выбора своего индивидуального образовательного маршрута.

Учащиеся, изучая основные приёмы работы с различными материалами, различные виды декоративно-прикладного творчества, постепенно подходят к осмысленному изучению наших традиционных видов северных ремёсел.

Образовательный процесс обучения декоративно-прикладному творчеству строится на основе реализации следующих **принципов**:

- сочетания индивидуальных и групповых форм деятельности;
- учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- включения детей в активную творческую деятельность;
- актуализации в процессе познания региональных культурных ценностей;
- опоры на чувственно-эмоциональную сферу ребенка;
- интеграции общечеловеческих ценностей в содержание образования и воспитания;
- вовлечения детей в творческую преобразующую деятельность, дающую возможность для самовыражения личности;
- использования положительной мотивации на осознанное овладение системой знаний, умений, навыков;
- использования деятельностно-практических стимулов: игра, соревнование и словесно-деятельностных: эмоционально-образный, проблемно-поисковый, общественно-оценочный;
- обеспечения последовательного развития личности ребёнка.

В работе с детьми используются следующие **образовательные технологии**:

**обучение в сотрудничестве** – совместная развивающая деятельность, в группе, команде, взаимозависимость и взаимопомощь членов группы; личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;

**технология использования в обучении игровых методов** - взаимодействие педагога и учащихся в игровой форме через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, делового общения). При реализации программы используются занимательные, деловые, ролевые игры. Игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя социально контролируемые процессы воздействия их на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей, характерных обществу;

**здоровьесберегающая технология** – эта технология предполагает использование форм и методов обучения, учитывая возрастные возможности младшего школьника и особенности здоровья учащихся объединения; позволяет во время занятия распределить различные виды заданий, чередовать умственную деятельность с физкультминутками;

**ИКТ-технология** - использование ИКТ оказывает эмоциональное воздействие на учащихся, позволяет глубже осваивать материал; позволяет усовершенствовать учебный процесс, решает не только социокультурные, но и дидактические задачи.

**Система инновационной оценки «портфолио»:** способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения. В творческом объединении «Радуженка» ведется портфолио работ - собрание различных интеллектуальных, творческих достижений учащихся.

**Адресат программы, характеристика учащихся.** Возраст учащихся от 5 до 16 лет. Набор детей осуществляется в несколько разновозрастных групп, но могут обучаться дети и в разновозрастных группах. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний и на протяжении всего учебного года, специальная подготовка не требуется, медицинское заключение не требуется, каждый учащийся предъявляет заявление от родителей (законных представителей) и согласие на обработку персональных данных. Минимальное количество учащихся - 10, максимальное – 15 человек.

#### **Характеристика учащихся.**

Учащиеся с 5 до 15 лет успешно освоившие программу 1 года обучения и переведённые на 2 год обучения, делятся на несколько разновозрастных групп, но могут обучаться дети и в разновозрастных группах. Набор и формирование групп 2 второго года обучения осуществляется по итогам 1 года обучения.

Дети с 6 лет становятся способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них значимый интерес, они способны воспринимать не только то, что изображено на картинке, но улавливать



внутреннюю характеристику образа, способны к созданию и воплощению собственных замыслов, к творческому самовыражению в разных видах деятельности. Дети с удовольствием фантазируют, активно стремятся к познанию окружающей действительности, проявляют любознательность. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

С 9 лет формируется навык самостоятельности. Дети способны определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения. Поэтому занятия дают возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Так же дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ.

Ведущая деятельность детей младшего школьного возраста 6-10 (7-11) лет — учение. Обучение младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки по декоративно-прикладному творчеству, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Учащиеся этого возраста способны выстраивать внутренний план действий и на рефлексии.

Подростки от 11-12 до 14-15 лет испытывают переход от детства к юности. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Появляется чувство взрослости, стремление к самостоятельности, пробуждение определенных романтических чувств, стремление к самообразованию, самоутверждению, самовыражению и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Основная деятельность подростков — учёба. Это всё может проявляться в их творческих работах и при взаимодействии друг с другом в группе. Знание особенностей характера подростка необходимо для налаживания отношений с подростками в группах.

В раннем юношеском возрасте начиная с 15 лет происходит становление личности и формирование индивидуальности. Самоопределение — личностное, профессиональное, социальное, духовное и практическое — является основной задачей возрастного развития в данный период жизни. В этот период происходит профессиональное самоопределение — это оформление образа будущей профессиональной деятельности и обретение психологической и технологической готовности к ней. Учебно-профессиональная деятельность признается ведущей в этот период, происходит ориентация на результат. Юношей интересует не столько сама информация, сколько способы ее получения и обработки, поскольку они стремятся к развитию у себя креативных способностей, умений анализировать существующие решения и научные подходы, критически их осмысливать. При работе с учащимися данного возраста делается акцент на проектную, исследовательскую работу и на профориентацию.

**Сроки и этапы реализации данной программы – 2 года.**

1 год обучения:

1 модуль – 16 недель, 32 академических часа в год;

2 модуль – 20 недель, 40 академических часов в год.

2 год обучения:

1 модуль – 16 недель, 32 академических часа в год;

2 модуль – 20 недель, 40 академических часов в год.

**Объём программы:** 144 академических часа.

Содержание раскрывается в следующих **формах занятий:**

- получение теоретических знаний;
- практические занятия;
- беседы и творческие встречи с мастерами;
- самостоятельная работа с литературой;
- подготовка к конкурсам (коллективно и индивидуально);
- подготовка творческо-литературных, реферативных и исследовательских работ учащимися под руководством педагога;
- анализ работ учащихся.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. 1 академический час – 45 мин.

**Планируемые результаты и форма их проверки:** см. раздел 2.5.

**Формы контроля и подведения итогов:** см. разделы 2.3, 3.2, 3.3.

**Нормативно-правовое обоснование программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания»)) (2021 г.).

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629), (вступил в силу 1 марта 2023 г.).

6. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.

8. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06)

9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

10. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22)

11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).

12. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»

13. Устав МБУ ДО «СДДТ»

14. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».

15. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников

16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**1 год обучения**

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1	1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»	32
2	2 модуль «Творим и развиваемся»	40
	Итого часов	72

**2 год обучения**

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1	1 модуль «Новые технологии декоративно-прикладного творчества»	32
2	2 модуль «Творческая мастерская»	40
	Итого часов	72

## 2.3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»</b>					
1	Вводное занятие	1	1		инструктаж по ОТ и ПП
2	Композиция	2	1	1	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Цветоведение	2	1	1	
4	Аппликация	12	2	10	
5	Мозаика	8	1	7	
6	Лепка	6	1	5	
7	Итоговое занятие	1	1		Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля в форме занятия-игры «Наши руки не для скуки!»
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
<b>2 модуль «Творим и развиваемся»</b>					
1	Вводное занятие	1	1		инструктаж по ОТ и ПП
2	Плетение	10	2	8	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Оригами	10	2	8	
4	Моделирование	6	1	5	
5	Конструирование	6	1	5	
6	Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам	6	1	5	выставки
7	Итоговое занятие	1	1		Промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля в форме занятия-игры «Умелые руки не знают скуки»

	<b>Итого</b>	<b>40</b>	9	31	
	<b>Итого по программе</b>	<b>72</b>	17	55	

### 2 год обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 модуль «Новые технологии декоративно-прикладного творчества»</b>					
1	Вводное занятие	1	1		инструктаж по ОТ и ПП
2	Природные материалы	2	1	1	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Художественное моделирование	2	1	1	
4	Дизайн	12	2	10	
5	Бисероплетение	8	1	7	
6	Текстильные материалы	6	1	5	
7	Итоговое занятие	1	1		Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля в форме игры «Крестики-нолики»
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	8	24	
<b>2 модуль «Творческая мастерская»</b>					
1	Вводное занятие	1	1		инструктаж по ОТ и ПП
2	Макраме	10	2	8	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Нитяная графика	10	2	8	
4	Шитьё и вышивание	6	1	5	
5	Творческая мастерская	6	1	5	
6	Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам	6	1	5	Творческая работа выставки
7	Итоговое занятие	1	1		Промежуточная аттестация по итогам

					изучения 2 модуля в форме игры «Творческая мастерская»
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	9	31	
	<b>Итого по программе</b>	<b>72</b>	17	55	

## 2.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### 1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»

Раздел	Основная задача	теория	практика
1. Вводное занятие	Ознакомительная	Знакомство с детьми. Цели и задачи программы. Расписание. Требования к детям по ОТ	Правильная организация рабочего места
2. Композиция.	Ознакомить детей с видами и правилами построения композиции	Дети узнают понятия: узор, ритм, орнамент, симметрия, пропорции. Знакомятся с приемами построения композиции.	Самостоятельно составляют композицию.
3. Цветоведение	Знакомство детей с законами цветоведения	Дети узнают законы цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета, теплые и холодные цвета. Понятия: яркость, тон, контраст.	В игровой форме подбирают холодные и теплые цвета, комбинируют между собой цвета радуги
4. Аппликация.	Знакомство с аппликацией и ее видами.	Беседа «История аппликации». Технологические приёмы выполнения аппликации из различных материалов.	Выполнение аппликации из цветной бумаги, ткани и из смешанных материалов.
5. Мозаика.	Знакомство с мозаикой и её видами.	Беседа: "История мозаики". Технологические приёмы выполнения мозаики из различных материалов.	Выполнение мозаики из бумаги, природных материалов и других материалов.



6. Лепка.	Знакомство с материалами для лепки и приёмами лепки.	Беседа: "История лепки". Технологические приёмы выполнения печати и рисунков, лепки из пластилина и солёного теста.	Выполнение печати и рисование на пластилине, рисование "жгутиками", лепка из пластилина и солёного теста.
7. Итоговое занятие.	Подведение итогов за полугодие	Выявление знаний, умений, навыков детей через конкурсы, игры, викторины.	Выполнение контрольных практических заданий

### 1 год обучения

#### 2 модуль «Творим и развиваемся»

Раздел	Основная задача	теория	практика
1. Вводное занятие	Ознакомительная	Цели и задачи. Расписание. Требования к детям по ОТ	Правильная организация рабочего места
2. Плетение.	Дать начальное представление о видах плетения.	Знакомство с историей плетения, материалами для плетения и технологически ми приёмами плетения из полос и пряжей.	Выполняют плетение из 2, 3 и 4 пряжей, спиральное, плоское прямое плетение из бумаги, плетение из коротких полос, плоские изделия из полотна.
3. Оригами.	Дать начальные представления об оригами.	Беседа «История оригами и бумаги». Знакомство с условными обозначениями и технологически ми приёмами оригами.	Складывание фигур различными технологически ми приёмами.
4. Моделирование	Дать начальные представления о моделировании	Знакомство с технологически ми приёмами	Моделирование из кругов и геометрических

		моделирования на плоскости и приёмами объёмного моделирования из готовых геометрических форм.	фигур. Изготовление игрушек из бумажных полос, летающих моделей и художественных образов из бросового материала.
5. Конструирование	Дать начальные представления о конструировании.	Знакомство с технологически ми приёмами конструирования из бумаги, картона и фольги.	Создание «мягкой» игрушки из бумаги и конструирование изделий из бумаги, картона и фольги.
6. Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам.	Выявление способностей и показ достижений детей.	Беседа об истории праздника о цели и значении выставки и конкурса.	Подготовка работ к конкурсам, выставкам и праздникам.
7. Итоговое занятие.	Подведение итогов за год	Выявление знаний, умений, навыков детей через конкурсы, игры, викторины	Выполнение контрольных практических заданий

## 2 год обучения

### 1 модуль «Новые технологии декоративно-прикладного творчества»

Раздел	Основная задача	теория	практика
1. Вводное занятие	Ознакомительная	Цели и задачи 2 года обучения. Расписание. Требования к детям по ОТ	Сбор информации у детей
2. Природные материалы.	Дать полное представление о видах природных	Знакомство с видами природных	"Рисование" веточками и пухом, работа со

	материалов.	материалов, их заготовкой и технологическим и приёмами работы с ними.	скорлупой и глиной, конструирование и изготовление аппликаций из соломки, бересты, шишек, иголок, шпона.
3. Художественное моделирование.	Дать представление о художественном моделировании изделий.	Знакомство с приёмами художественного моделирования изделий из различных материалов.	Изготовление изделий из бумажных модулей, фольги, ткани и бросового материала.
4. Дизайн.	Дать представление о художественном конструировании из различных материалов.	Знакомство с приёмами художественного конструирования из различных материалов с использованием различных видов соединений.	Конструирование из бумаги, картона, пластилина и растений с помощью клея, проволоки, ниток и тесьмы.
5. Бисероплетение.	Дать представление о бисероплетении.	Теоретические сведения о материале, истории бисероплетения и технологических приёмах работы с бисером.	Объёмное и плоское бисероплетение игрушек и бижутерии, отделка готовых форм бисером.
6. Текстильные материалы.	Дать представление о технологических приёмах работы с текстильными материалами.	Беседа «История куклы-закрутки» Знакомство с технологическим и приёмами выполнения аппликации из нитей и ткани и художественной оплётки готовых форм.	Выполнение аппликации из цельных, распущенных и скрученных нитей и из жатой ткани. Изготовление рамок, используя оплётку и игрушек из лоскутков и

			ниток.
7. Итоговое занятие.	Подведение итогов за полугодие	Выявление знаний, умений, навыков детей через конкурсы, игры, викторины.	Выполнение контрольных практических заданий

## 2 модуль «Творческая мастерская»

Раздел	Основная задача	теория	практика
1. Вводное занятие	Ознакомительная	Цели и задачи. Расписание. Требования к детям по ОТ	Правильная организация рабочего места
2. Макраме.	Углубление и расширение знаний о плетении из пряжей.	Беседа о макраме и истории узлов. Символика и технологические приемы вязания узлов и украшений в технике макраме.	Выполнение различных узлов макраме и изделий в технике макраме.
3. Нитяная графика.	Дать представление о нитяной графике.	Знакомство детей с технологическими приемами нитяной графики.	Заполнение угла и окружности, составление узора. Самостоятельная работа.
4. Шитьё и вышивание.	Ознакомить с видами тканей и швов.	Беседа о происхождении и видах ткани. Технология выполнения соединительных, закрепляющих и отделочных швов.	Изготовление простейшей игрушки из ткани. Вышивка салфетки или картинки
5. Творческая мастерская.	Предоставить воспитанникам свободу творчества.		Выбор темы и материалов, выполнение работы.
6. Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам.	Выявление способностей и показ достижений детей.	Беседа об истории праздника о цели и значении выставки и конкурса.	Подготовка работ к конкурсам, выставкам и праздникам.

7. Итоговое занятие.	Подведение итогов за год	Выявление знаний, умений, навыков детей через конкурсы, игры, викторины	Выполнение контрольных практических заданий
----------------------	--------------------------	---	---

## 2.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕРКИ

В результате освоения программы учащиеся будут знать и уметь:

### 1 год обучения

Раздел	основные термины и понятия	необходимо знать	необходимо уметь
<b>1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»</b>			
1. Композиция	- узор - орнамент - ритм - симметрия - пропорция	приемы построения композиции	выделять композиционный центр и правильно строить композицию
2. Цветоведение	- хроматика цвета t цвета и яркость - тон и контраст	законы цветоведения	находить хроматические, ахроматические, холодные и теплые цвета, правильно сочетать цвета
3. Аппликация	- аппликация - коллаж - шаблон - панно - вырезанки	приемы выполнения аппликации из различных материалов, историю аппликации, приемы выполнения коллажа	выполнять аппликацию из бумаги, природного материала, ткани и др. материалов, выполнять коллаж
4. Мозаика	- мозаика	историю возникновения мозаики, технологию выполнения мозаики из бумаги, природного материала и др. материалов	выполнять мозаику из бумаги, природного материала и других материалов
5. Лепка	- лепка - глина - мукасоли	историю лепки, технологию работы с пластилином и	печатать и рисовать на пластилине, "рисовать"

		солёным тестом	жгутиками, лепить изделия из отдельных частей и конструктивным способом из пластилина и теста
<b>2 модуль «Творим и развиваемся»</b>			
1.Плетение	- прядь - полотно - косичка - спираль	историю плетения, технологии плетения в 2, 3 и 4 пряди, спирального плетения, плетения полотна и плетения из коротких и длинных полос	плести в 2, 3 и 4 пряди, выполнять спиральное плетение, плоское прямое плетение из бумаги, плести из коротких и длинных полос
2.Оригами	- оригами - киригами	историю возникновения бумаги и оригами, условные обозначения	складывать изделия из бумаги
3. Моделирование	-моделирование	простейшие приёмы моделирования из готовых геометрических форм	составление композиций из геометрических фигур моделировать из готовых геометрических форм
4. Конструирование	конструирование	технологические приемы конструирования из бумаги и фольги.	конструировать изделия из бумаги и фольги.

Для успешного освоения содержания у учащихся должны быть сформированы следующие стартовые знания, умения и навыки: коммуникативные; начальные трудовые; общеучебные.

## 2 год обучения

Раздел	основные термины и понятия	необходимо знать	необходимо уметь
1. Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чешуйки</li> <li>- пух</li> <li>- иголки</li> <li>- скорлупа</li> <li>- береста</li> <li>- глина</li> <li>- соломка</li> </ul>	приемы работы с природными материалами	"рисовать" веточками и пухом, работать со скорлупой и глиной, конструировать и изготавливать аппликацию из соломки, бересты, шишек, иголок, шпона
2. Художественное моделирование из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра "Пифагор"</li> <li>- китайские головоломки</li> <li>- моделирование,</li> <li>- модуль</li> </ul>	технологические приемы художественного моделирования	выполнять художественное моделирование из бумаги и др. материалов, складывать и соединять модули
3. Дизайн	<ul style="list-style-type: none"> <li>конструирование</li> <li>- проволока</li> <li>- прорезь</li> </ul>	технологические приемы художественного конструирования из различных материалов с использованием различных видов соединений.	конструировать из модулей, выполнять соединения в цепочку без клея, соединять детали при помощи прорезей и проволоки
4. Бисероплетение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бисер</li> <li>- стеклярус</li> <li>- леска</li> </ul>	технологические приемы работы с бисером.	плести из бисера и оплести бисером готовые формы.
5. Текстильные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трикотаж</li> <li>- текстиль</li> <li>- лоскут</li> <li>- кукла-закрутка</li> <li>- помпон</li> </ul>	технологические приемы изготовления аппликаций и игрушек из нитей и лоскутков,	оплести нитями готовые формы и выполнять аппликации и игрушки из цельных, резаных,



		приёмы художественной оплётки нитями готовых форм	кручёных нитей и лоскутков
6. Макраме.	- макраме - узлы	историю узлов, технологические приемы плетения узелками из пряжей	вязать узлы, выполнять декоративные узлы и украшения в технике макраме
7. Нитяная графика	- угол - окружность	технологические приемы заполнения нитью угла и окружности.	изготовить картинку приемами нитяной графики
8. Шитьё и вышивание	- стежок - шов - вышивка - отделка	виды тканей, швов и отделки изделий	выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы

Структура программы состоит из двух образовательных блоков: теории (30%) и практики (70%). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

#### **Формы проверки планируемых результатов**

Согласно Положению «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся», а также, с целью контроля и оценки достижений учащихся, разработаны система текущего контроля, инструментарий КИМ по основным разделам программы, протоколы фиксации результатов (см. раздел «Оценочные материалы»). Результаты обучения по данной программе достигаются по каждому разделу программы. В планирование содержания включены итоговые задания, которые проводятся в конце изучения каждого раздела. Особое внимание в программе уделяется проектно-исследовательской деятельности, для выявления одарённых и талантливых детей.

**Формы подведения итогов:** контрольный опрос, наблюдение, зачетное задание, анкетирование, проверка качества практических работ, выставки, участие в конкурсах, фестивалях, проект, итоговая работа, итоговая выставка.

### 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 3.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

##### 1 год обучения

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
<b>1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»</b>					
1	Сентябрь 1 неделя	2	Вводное занятие	беседа	Инструктаж по ОТ и ПП
2	2 неделя	2	Композиция	Беседа и практическая работа	Выставка композиций
3	3 неделя	2	Цветоведение	Беседа и практический опыт	Опыт с игрушкой
4	Октябрь 4 неделя	2	Открытка и подарок для учителя	Практическая работа и беседа	Выставка работ
5	5 неделя	2	Аппликации «Последний лист» и «Первый снег»	Практическая работа и беседа	Выставка работ
6	6 неделя	2	Аппликация «Снежный пейзаж» и «Фигурист»	Практическая работа и беседа	Выставка работ
7	7 неделя	2	Открытка и подарок для папы	Практическая работа и беседа	Выставка работ
8	8 неделя	2	Открытка и подарок для мамы	Практическая работа и беседа	Выставка работ
9	Ноябрь 9 неделя	2	Аппликация «Снеговик» и Итоговое занятие по разделу «Аппликация»	Практическая работа и викторина	выставка работ и игра
10	10 неделя	2	Мозаика из природного материала	Беседа и практическая работа	выставка работ
11	11 неделя	2	Мозаика из цветных трубочек	Практическая работа	Выставка работ
12	12 неделя	2	Коврик из фантиков	Беседа и практическая работа	Выставка работ

13	Декабрь 13 неделя	2	Панно. Итоговое занятие по разделу «Мозаика».	Практическая работа и викторина	выставка работ и игра
14	14 неделя	2	Панно из пластилина	Практическая работа	выставка
15	15 неделя	2	Лепка из солёного теста	Практическая работа	Фигурки из солёного теста
16	16 неделя	2	Итоговое занятие	Занятие –игра «Наши руки не для скуки»	Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля
<b>2 модуль «Творим и развиваемся»</b>					
17	Январь 17 неделя	2	Вводное занятие	беседа	Инструктаж по ОТ и ПП
18	18 неделя	2	Роспись фигурок и итоговое занятие по разделу «Лепка»	Практическая работа и викторина	Выставка и игра
19	19 неделя	2	Плетение брелока	Беседа и практическая работа	Участие в конкурсе светоотражающих брелоков
20	Февраль 20 неделя	2	Плетение закладок из ниток	Практическая работа	Выставка закладок
21	21 неделя	2	Плетёные закладки из полос	Практическая работа	Выставка закладок
22	22 неделя	2	Плетёные сердечки из цветной бумаги	Практическая работа	Выставка подарков
23	23 неделя	2	Плетение «Корзинка» итоговое занятие по разделу	Практическое занятие и викторина	Выставка и игра
24	Март 24 неделя	2	Оригами «Основные приёмы»	Беседа и практическая работа	Демонстрация приёмов
25	25 неделя	2	Цветы для мамы	Практическая работа	Качество подарков
26	26 неделя	2	Подвижные фигурки	Практическая работа	Качество игрушек
27	27 неделя	2	Забавные игрушки	Практическая работа	Качество игрушек
28	Апрель 28	2	«Головоломка» итоговое занятие по	Практическая работа и игра	Выставка игрушек

	неделя		разделу «Оригами»		
29	29 неделя	2	Модели ко Дню космонавтики	Беседа, викторина и практическая работа	Выставка работ и правильность ответов на вопросы
30	30 неделя	2	Моделирование на плоскости	Практическая работа-игра	соревнование
31	31 неделя	2	Итоговое занятие по разделу «Моделирование»	Практическая работа, игра	Выставка, проверка качества работ
32	32 неделя	2	Конструирование из бумаги	Беседа и практическая работа	Проверка качества работ
33	Май 33 неделя	2	Проект. Итоговое занятие по разделу «Конструирование»	Самостоятельная творческая работа	Проверка качества работ
34	34 неделя	2	Подготовка открыток и подарков ко Дню Победы	Самостоятельная творческая работа	Выставка подарков
35	35 неделя	2	Подготовка работ к итоговой выставке	Самостоятельная творческая работа	Итоговая выставка работ
36	36 неделя	2	Итоговое занятие	Занятие –игра «Вот такие наши руки»	аттестация по итогам изучения 2 модуля

## 2 год обучения

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
<b>1 модуль «Новые технологии декоративно-прикладного творчества»</b>					
1	Сентябрь 1 неделя	2	Вводное занятие	беседа	Инструктаж по ОТ и ПП
2	2 неделя	2	Природные материалы	Беседа и практическая работа	выставка
3	3 неделя	2	Художественное моделирование	Беседа и практическая работа	Выставка работ
4	Октябрь 4 неделя	2	Дизайн открытки и подарка для учителя	Практическая работа и беседа	Выставка подарков
5	5 неделя	2	Дизайн букета	Практическая работа и беседа	Выставка работ
6	6 неделя	2	Дизайн вазы	Практическая работа и беседа	Выставка работ
7	7 неделя	2	Дизайн открытки и подарка для папы	Практическая работа и беседа	Выставка работ
8	8 неделя	2	Дизайн открытки и подарка для мамы. Итоговое занятие по разделу «Дизайн»	Практическая работа и беседа	Выставка работ
9	Ноябрь 9 неделя	2	Бисероплетение (основные приёмы)	Беседа и практическая работа	Проверка качества работы
10	10 неделя	2	Плетение плоских фигурок	Практическая работа	Выставка работ
11	11 неделя	2	Плетение объёмных фигурок	практическая работа	Выставка работ
12	12 неделя	2	Шнур. Итоговое занятие по разделу «Бисероплетение».	Практическая работа и викторина	выставка работ
13	Декабрь 13 неделя	2	Текстильные материалы (виды материалов)	Практическая работа	Проверка знаний на практике
14	14 неделя	2	Шитьё мячика	Практическая работа	Выставка, проверка качества
15	15	2	Плетение на	Практическая	Выставка и

	неделя		цветке и итоговое занятие по разделу «Текстильные материалы»	работа	проверка качества работ
16	16 неделя	2	Итоговое занятие	Занятие – игра «Крестики-нолики»	Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля
<b>2 модуль «Творческая мастерская»</b>					
17	Январь 17 неделя	2	Вводное занятие	беседа	Инструктаж по ОТ и ПП
18	18 неделя	2	Макраме (основные и декоративные узлы)	Беседа и практическая работа	Проверка знаний на практике
19	19 неделя	2	Кулон	Практическая работа	Проверка качества изделия
20	Февраль 20 неделя	2	Узлы в нашей жизни	Практическая работа	Конкурс мастерства
21	21 неделя	2	Пояс	Практическая работа	Выставка, проверка качества
22	22 неделя	2	«Подкова» итоговое занятие по разделу «Макраме»	Практическое занятие и викторина	Выставка изделий
23	23 неделя	2	Нитяная графика (основные приёмы)	практическая работа	Демонстрация приёмов
24	Март 24 неделя	2	Работа в круге	Практическая работа	Проверка качества работы
25	25 неделя	2	Работа в треугольнике	Практическая работа	Проверка качества работы
26	26 неделя	2	Составление композиции из элементов	Практическая работа	Презентация композиции
27	27 неделя	2	«Панно» итоговое занятие по разделу «Нитяная графика»	Практическая работа	Выставка панно
28	Апрель 28	2	Шитьё и вышивание	Беседа и практическая	Проверка правильности и

	неделя		(основные приёмы)	работа	аккуратность швов
29	29 неделя	2	Шов «роспись»	Практическая работа	Проверка качества выполнения вышивки
30	30 неделя	2	Итоговое занятие по разделу «Шитьё и вышивание»	Практическая работа, игра	Выставка работ
31	31 неделя	2	Творческая мастерская. Разработка творческого проекта	Беседа и практическая работа	Самостоятельная творческая работа
32	32 неделя	2	Проект. Итоговое занятие по разделу «Творческая мастерская»	Практическая проверочная работа	Выставка работ
33	Май 33 неделя	2	Подготовка открыток и подарков ко Дню Победы	Самостоятельная творческая работа	Выставка подарков
34	34 неделя	2	Подготовка открыток и подарков ко Дню семьи	Самостоятельная творческая работа	Выставка подарков
35	35 неделя	2	Подготовка работ к итоговой выставке	Самостоятельная творческая работа	Итоговая выставка работ
36	36 неделя	2	Итоговое занятие	Занятие – игра «Творческая мастерская»	аттестация по итогам изучения 2 модуля

### **3.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Аттестация учащихся, занимающихся по программе творческого объединения «Ралушенька» проводится в учебном году 2 раза: промежуточная по итогам изучения 1 модуля, промежуточная по итогам изучения 2 модуля.

**Сроки проведения аттестации:** декабрь, май.

**Формы проведения аттестации:** контрольный опрос, наблюдение, зачетное задание, анкетирование, проверка качества практических работ, выставки, участие в конкурсах, фестивалях и учебно-исследовательских конференциях, проект, итоговая работа, выставка, участие в конкурсах и др.

Результаты аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты каждым учащимся планируемые результаты, определяемые дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;

- полнота выполнения программы и каждого модуля;

- обоснованность перевода учащегося на следующий этап или год обучения.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/год, сводятся в Сводном протоколе промежуточной аттестации.

Система оценивания – без отметочная.

Согласно Положению «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся», а также, с целью контроля и оценки достижений учащихся применяется методика определения результатов образовательной деятельности по Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В., модифицированная в МБУ ДО «СДДТ» и адаптированная конкретно к творческому объединению «Радуженька». Разработан инструментарий по модулям, а также система текущего контроля и протоколы фиксации результатов.

#### **Показатели и критерии результатов аттестации**

##### Теоретическая подготовка учащегося

- Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям

- Владение специальной терминологией - осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

##### Практическая подготовка учащегося



- Практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой (по основным разделам учебного плана) - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям

- Творческие навыки - креативность в выполнении практических заданий

### **Система текущего контроля**

Текущий контроль успеваемости учащихся по программе осуществляется по каждой изученной теме.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента учащихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. и заносится в учебно-тематический план деятельности творческого объединения, графа «Форма аттестации (контроля)» по каждому разделу, календарный учебный график, графа «Формы контроля» по каждому занятию.

Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

Вид контроля	Сроки проведения контрольных мероприятий	Формы контроля
Входящий	Перед изучением каждого модуля	анкетирование
Текущий	На каждом занятии	Наблюдение, проверка качества практических работ, зачётное задание
Итоговый	В конце изучения каждого модуля	контрольный опрос, анкетирование, выставки, проект, итоговая работа, персональная выставка, график достижений, портфолио участия в конкурсах

**Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год**

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			Результаты аттестации по итогам изучения 1 модуля		
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован
1																				
2																				

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			Результаты аттестации по итогам изучения 2 модуля				
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован	Переведён на следующий этап обучения	Полностью освоил программу

**Сводный протокол промежуточной аттестации учащихся,  
занимающихся по программе творческого объединения «Радуженька»**

Года обучения	Количество учащихся по годам обучения	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию (данные за полугодие и год)	Количество учащихся имеющих академическую задолженность (не прошедших аттестацию) (данные за полугодие и год)	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию повторно (данные за полугодие и год)	Количество учащихся, переведённых на следующий год обучения (данные на конец года)	Количество учащихся полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (выпускники) (данные на конец года)
1 модуль						
2 модуль						

### 3.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения

**1 год обучения**  
**1 модуль**

(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	Композиция Цветоведение Аппликация Мозаика Лепка	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией.</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Композиция Цветоведение Аппликация Мозаика Лепка	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Композиция Цветоведение Аппликация Мозаика Лепка	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Композиция Цветоведение Аппликация Мозаика Лепка	Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки/</b> креативность в выполнении практических заданий.	Композиция Цветоведение Аппликация Мозаика Лепка	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

## 2 модуль

(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	Плетение Оригами Моделирование Конструирование	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией /</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Плетение Оригами Моделирование Конструирование	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Плетение Оригами Моделирование Конструирование	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением.</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Плетение Оригами Моделирование Конструирование	Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами и с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки.</b> креативность в выполнении практических заданий.	Плетение Оригами Моделирование Конструирование	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

## 2 год обучения

### 1 модуль

(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствует теоретическим знаниям программным требованиям	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией.</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</b>	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы	Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки/креативность в выполнении практических заданий.</b>	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

## 2 модуль

(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	Макраме Нитяная графика Шитьё и вышивание	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией</b> (осмысленность и правильность использования специальной терминологией)	Макраме Нитяная графика Шитьё и вышивание	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Макраме Нитяная графика Шитьё и вышивание	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением.</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Макраме Нитяная графика Шитьё и вышивание	Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами и с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки.</b> креативность в выполнении практических заданий.	Макраме Нитяная графика Шитьё и вышивание	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

### 3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Методы обучения**, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	практическая работа
беседа, объяснение	показ педагогом приемов исполнения	тренинг
анализ	наблюдение	Опыты
	работа по образцу и др.	Игра

**Тип занятия:** комбинированный, теоретический, практический, диагностический и др.

**Формы проведения занятий:**

акция	круглый стол	Сбор
беседа	мастер-класс	сказка
викторина	наблюдение	творческая встреча
встреча с интересными людьми	открытое занятие	творческая мастерская
ярмарка	праздник	творческий отчет
выставка	практическое занятие	фестиваль
занятие-игра	презентация	экскурсия
защита проектов	конкурс	конференция

Дидактическое обеспечение программы:

- дидактический материал по темам программы (в папках): планы-конспекты и наглядные пособия к занятиям, материалы по различным видам декоративно-прикладного творчества, карточки с заданиями, технологические и инструкционные карты, игры;

- наглядный материал: образцы работ;

- раздаточный материал: карточки, шаблоны и картинки для копирования;

- учебная литература, литература для родителей и педагога.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как коллективно и индивидуально-творческую деятельность детей. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

На занятии обучающиеся знакомятся с разными видами декоративно-прикладного творчества. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Важным условием приданию обучению проблемного характера является подбор материалов для изучения. Каждый последующий этап



должен включать в себя какие-то новые, более сложные темы, задания, требующие теоретического осмысления.

Такие **методические приёмы**, как «уход вперёд», «возвращение к пройденному» придают объёмность «линейному», последовательному изложению материала в данной программе, что способствует лучшему её усвоению.

Полученные теоретические знания являются средством для достижения главной цели обучения, основой для практических занятий. Методическим принципом организации творческой практики детей выступает опора на систему усложняющих творческих заданий.

Для эффективного обучения целесообразно использовать **методы**:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- дидактических игр.

Среди методов, направленных на стимулирование творческой деятельности, можно выделить **методы**, связанные непосредственно с содержанием этой деятельности, а также **методы**, воздействующие на неё извне путём создания на занятиях обстановки, располагающей к творчеству:

1. подбор увлекательных и посильных ребёнку творческих заданий;
2. проблемная ситуация;
3. разнообразие форм деятельности педагога и детей на занятии;
4. использование эвристических приёмов;
5. создание на занятиях доброжелательного психологического климата;
6. внимательное и бережное отношение к детскому творчеству;
7. индивидуальный подход.

**Приём объяснения ребёнком собственных действий**, а также **приём совместного обсуждения вопросов**, возникающих по ходу работы с педагогом или другими детьми при индивидуально-групповой форме занятий, помогают расширить представление о средствах, способах, возможностях данной творческой деятельности и тем самым способствуют развитию воображения, логики, мышления, коммуникативности.

Методический **приём оценки и самооценки** призван культивировать чувство творческой неудовлетворённости, основанное на противоречии между идеальным образом данной работы и её конкретным воплощением. Это чувство заставляет автора вновь обращаться к уже готовому изделию с целью его усовершенствования, и тем самым оно становится психологической основой для развития художественных и познавательных способностей.

Для преодоления трудностей, возникающих по ходу практической работы, ребёнку может быть предложен ряд упражнений, направленных на формирование необходимых навыков. Так, например, для достижения аккуратности и быстроты при нарезании берестяных ленточек, рекомендуется сначала потренироваться нарезать ленточки из бумаги и потренировать свой глазомер.

Значительно оживить занятие, придать ему характер творческого соревнования можно с помощью введения игровых ситуаций. Например, **игра «Мозаика»**, где двум командам необходимо собрать мозаичную картинку из отдельных частей мозаики, побеждает та команда, которая сделает это быстро и правильно; подвижная **игра «Поймай шарик»**, где дети по очереди подбрасывают шарик, привязанный к стаканчику, и пытаются его поймать, побеждает тот, кто быстрее всех поймает шарик в стаканчик; **игра «Туесок»**, помогающая выявить словарный запас детей и как у них развит поэтический слух, детям необходимо «положить» в туесок всё, что заканчивается на «ок», туесок идёт по кругу, кто не назвал слово, отдаёт свою вещь, конце игры разыгрываются залого, что кому делать, чтобы получить обратно свою вещь; подвижная **игра на ловкость рук «Верёвочка»**, где дети стоят с противоположных сторон, держат палочку, к которой привязана верёвочка с отметкой посередине и по команде начинают наматывать верёвочку на палочку, побеждает тот, кто сделает это быстрее всех; **настольная игра – творческий конкурс «Мастер на все руки»**, в этой игре задача детей – придумать поделку из одного или нескольких видов материала, которые выпадут во время игры, используя клей, ножницы, карандаш, линейку, циркуль, канцелярский нож, скотч, стек, нитки с иглой, дети по очереди кидают кубик, переставляя фишки по полю с картинками, где нарисованы материалы для работы, побеждает тот, кто придумает оригинальную и красивую вещь.

В значительной мере интерес ребёнка к занятиям формируется под влиянием различных эстетических и художественных впечатлений. Поэтому важной задачей является содействие в ознакомлении с творчеством мастеров, в посещении художественных выставок, в организации экскурсий, способствующих расширению кругозора.

И, наконец, необходимо всячески поощрять активность учащихся, их участие в ярмарках, выставках, праздниках, фестивалях, конференциях и конкурсах.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме игры-соревнования или творческого конкурса. В конце каждого года готовится большая выставка творческих работ.

Наиболее эффективным способом взаимодействия является использование в учебном процессе информационных и коммуникационных технологий.

Применение компьютерных технологий в учебном процессе позволяет:

1. Сделать занятие наглядным, красочным, информативным;
2. Приблизить занятие к мировосприятию ребёнка - за счет использования программ, облегчающих/обеспечивающих коммуникативный уровень;
3. Использовать дифференцированный и лично - ориентированный подход к обучению;

4. Установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учащимся и педагогом;
5. Активизировать познавательную деятельность учащегося;
6. Повысить мотивацию учащихся к получению новых знаний;
7. Развивать мышление и творческие способности учащихся.

### 3.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Учебный кабинет, соответствующий СанПиН 1.2.3685-21.
2. Материально-технические условия:
  - мебель: столы и стулья не менее чем на 15 учащихся, стеллажи для методической литературы, литературы для обучающихся, экспонатов, детских изделий, магнитная доска;
  - стенд для информации и инструкция по охране труда;
  - мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы: презентации, фильмы, музыка и др.;
  - техническое оборудование: мультимедийная установка, колонки;
3. Дидактические ресурсы:
  - дидактический материал по темам программы (в папках): планы-конспекты и наглядные пособия к занятиям, материалы по различным видам декоративно-прикладного творчества, карточки с заданиями, технологические и инструкционные карты, игры;
  - наглядный материал: образцы работ;
  - раздаточный материал: карточки, шаблоны и картинки для копирования;
  - учебная литература, литература для родителей и педагога,
  - инструменты: карандаши, ножницы, иглы для ручных работ, булавки, ластик, линейки, фломастеры и кисти, циркули, канцелярские скрепки и дырокол;
  - расходный материал: ткани (сатин, фланель, шерсть и др.), набивочный материал, картон, бумага, клей ПВА, цветной картон, использованные пластиковые сосуды, бусины, бисер, пуговицы, тесьма, кружево, природные материалы, пластилин, мука, соль, фольга и фантики, клеёнка и кожа, пустые коробочки и баночки, плотная ткань, лоскутки, ленты, тесьма, шерстяные и х/б нитки, шпагат, вата, проволока, краски и др.
4. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н).
5. С возможностью использования дистанционных технологий, может быть с использованием сетевой формы.

### **3.6 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ**

Воспитательный модуль для обучающихся детского объединения «Радуженька» разработана педагогом дополнительного образования, руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБУ ДО СДДТ на 2023-2024 гг.

#### **Актуальность**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает,

формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

### **Характеристика детского объединения**

Деятельность объединения «Радуженка» имеет художественную направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 17 лет.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

### **Цель, задачи и результат воспитательной работы**

Цель воспитания – нравственно-эстетическое и патриотическое воспитание через декоративно-прикладное творчество.

#### Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, через традиционные духовные ценности и лучшие образцы декоративно-прикладного творчества;

- развитие чувства любви к Родине и патриотизма через участие в социально значимых конкурсах и акциях;

- способствовать укреплению семейных ценностей, через совместную творческую деятельность.

#### Результат воспитания:

- увеличение числа участников и призёров конкурсов, фестивалей и акций различного уровня;

- увеличение числа активных и творческих родителей и детей, объединённых в Совет родителей и Совет учащихся;

- положительное влияние на культуру речи и культуру поведения.

### **Планируемые результаты реализации программы воспитания**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

### **Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду и к природе;

- содействие патриотическому воспитанию, к формированию чувства Родины малой и большой, положительное отношение к своему городу, региону и стране.

### **Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- информирование родителей по вопросам воспитания детей.

### Календарный план воспитательной работы

<b>Модуль «Учебное занятие»</b>				
№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Раздельный сбор мусора в СДДТ Акция «Крышечки на благо» и «Пластиковая лотерея»	Понимание ценности экологических знаний Благотворительность	В течении учебного года	
2.	Итоговое мероприятие МБУ ДО «СДДТ». Выставка работ или мастер-класс.	Передача опыта, ЗУН, стремление к самосовершенствованию	Май	
3.	Акция «Коробка добра» Акция «Четыре лапы и хвост» Акция «Фронтальная открытка» Акция «Открытка ветерану»	активное участие в жизни СДДТ, помощь бездомным животным, участникам СВО, нуждающимся людям и забота о пожилых и ветеранах ВОВ	Сентябрь-декабрь январь-май	
4.	Акции «Российский триколор», Онлайн-флешмоб «Цвета Российского флага» Акция «Крымская весна» Акция «Окно Победы» Акция «Окна России»	активное участие в мероприятиях РДШ, РДДМ и музея Победы, развитие лидерских качеств, самореализация, патриотическое воспитание	август  март  Май  Июнь	
5.	Акция «Письмо солдату»  Акция «Забота»  Акция «Письмо другу»	активное участие в мероприятиях ДО «Юность Архангельска», помощь бездомным животным, забота об одиноких людях и детях-сиротах, поддержка военнослужащих	Сентябрь, Февраль  Ноябрь  Декабрь	
<b>Модуль «детское объединение»</b>				
1.	Праздник «Малинова Уйма»	Содействие развитию творческой активности обучающихся, профориентация	3 сентября	
2.	Слёт отрядов «Зелёный патруль»	Проверка применения экологических знаний на практике	16 сентября	
3.	Маргаритинская ярмарка	Содействие развитию творческой активности	23 сентября	



		обучающихся, профорIENTATION		
4.	Возложение цветов к монументу павшим в годы ВОВ	Патриотическое воспитание	9 Мая	
<b>Модуль «Воспитательная среда»</b>				
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
2.	23.09 День образования Архангельской области	Посещение и участие в Маргаритенской ярмарке с мастер-классом по плетению из бересты	23.09	Статья с фотографией
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1.	01.10. Международный день пожилых людей	Участие в Акции «Забота». Подготовка подарков и открыток для пожилых людей	1-6.10	Отчет до 10.10. с 1-2 фотографиями
2	28.10. День бабушек и дедушек в России	Оформление и изготовление открыток для своих бабушек и дедушек	23-28.10	Статья с фотографией
<b>НОЯБРЬ</b>				
1.	04.11 День народного единства	Участие в фестивале «Дети разных народов, мы мечтаю о мире живём»	4-12 ноября	Отчет до 15.11. с фотографией и количеством детей
2.	19.11 День М.В. Ломоносова	Беседа «Великий Помор». Изготовление мозаики.	17.11	Отчет до 23.11. с 1-2 фотографиями
3.	26.11. День матери в России	Открытки и подарки для любимых мам	20-26.11	Отчет до 30.11. с фотографией
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1.	03.12. Международный день инвалидов	Подготовка работ детей с ОВЗ к выставке	1-10.12	Отчет до 15.12. с фотографией
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1.	1-7 января Новогодние праздники	Акциях «Тайный Санта» и «Юность Архангельска на встречу Новому году»	1-14.01	Отчёт к 14.01 об участии в Новогодних акциях
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1.	23.02. День защитника Отечества	Акция «Письмо солдату» Подарки и открытки нашим защитникам	19-23.02	Отчёт к 23.02 об участии в акции
<b>МАРТ</b>				
1.	08.03. Международный женский день	Подарки и открытки мамам, сёстрам и бабушкам	4-8.03	Отчёт к 8.03
2.	20.03 Всемирный День	Беседа о важности раздельного мусора.	20.03	Отчёт об участии в

	Земли	Акция «Чистая Земля»		акции
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1.	1.04. Международный день птиц	Беседа о птицах. Изготовление птичек. Акция «Покормите птиц»	1.04	Отчет до 5.04. с 1-2 фотографиями
2.	12.04. День космонавтики и 90 лет со Дня рождения Ю.А. Гагарина	Беседа «Первый космонавт Ю.А. Гагарин». Викторина, загадки, «Звёздное поле чудес»	12.04	Отчет до 15.04. с 1-2 фотографиями
<b>МАЙ</b>				
25.	09.05. День Победы	Акции «Открытие ветерану», «Свеча памяти», «Окно Победы», «Бессмертный полк»	6-9.05	Отчет до 13.05. с 1-2 фотографиями
26.	15.05. Международный день семьи	Открытки ко Дню семьи и беседа «Что может быть семьи дороже?»	15.05	
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	1.09 СДДТ 4.09 55 школа	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	24-27.05	
<b>Модуль «Профилактика»</b>				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь	
2.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности,	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	январь	

	поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта			
3.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Формирование социальной компетентности	февраль	
4.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуациях	март	
5.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Формирование социальной компетентности	апрель	
8.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	май	

### Оценка результативности реализации программы воспитания

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Радушенька» определяется по следующим критериям:

Критерии оценки личности учащихся творческого объединения «Радушенька»

	Отношение к себе и к людям	Отношение к делу
Низкий уровень 1-3 балла	1. Находится на занятиях без желания. Не принимает участия в коллективном творческом процессе. Пришёл в творческое объединение «за компанию». Не может определиться – зачем ему это надо. 3. В творческое объединение привели родители. Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности.	1. Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель. 2. Берётся за работу с желанием, но не доводит работу до конца, присутствует ради общения. 3. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.

<p style="text-align: center;"><b>Средний уровень</b> 4-7 баллов</p>	<p>4.Периодически стремиться к творческой деятельности, побуждаемый выделиться среди других.</p> <p>5.Часто стремиться к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения.</p> <p>6.Регулярно стремиться к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.</p> <p>7.Участвует в творческом процессе, проявляется мотив самореализации.</p>	<p>4.Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений.</p> <p>5.Может работать с интересом, особенно если захочет выделиться перед другими.</p> <p>6.Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.</p> <p>7.Работает добросовестно, старательно доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятное.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Высокий уровень</b> 8-10 баллов</p>	<p>8.Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие.</p> <p>9.Участвует в творческом процессе, побуждаемый потребностью и самореализацией.</p> <p>10.Активно стремится к совместной творческой работе, имеет большой творческий культурный и коммуникативный потенциал.</p> <p>11. Активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания</p> <p>12. Проявляет положительные качества личности и управляет своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.</p> <p>13. Оказывает помощь членам коллектива, находит с ними общий язык и общие интересы.</p> <p>14.Берёт ответственность за себя и других и имеет активную гражданскую позицию</p>	<p>8.Любую работу выполнит старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. Проявляет интерес к коллективной работе.</p> <p>9.Ответственно подходит к любой работе. Активно проявляет творчество и фантазию в коллективной работе.</p> <p>10.Активное творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.</p> <p>11. Проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности</p> <p>12. Обладает самоорганизацией.</p> <p>13. Осознанно относится к труду, к природе, к традициям и культурному наследию своей малой и большой Родины.</p> <p>14. Тянется к прекрасному, понимает где красота, а где кич.</p>

### 3.7. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

#### Для педагога:

1. Батурина Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе / Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. - М.: Школьная Пресса, 2003. – с. 144
2. Бурчевский В.Н. Ремесло за плечами не виснет / Бурчевский В.Н. – Архангельск: Правда Севера, 2006. – с. 411
3. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство / Жемчугова П.П. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – с. 128
4. Белякова Н.Е. Изделия из бересты. Практическое пособие. / Белякова Н.Е. - СПб.: Корона-Принт, 2000. – с. 64
5. Комякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства / Комякина В.И. - М.: Владос, 2004. – с. 192
6. Кузнецов Б.А. Не всяк с умением, всяк с ученьем. Архангельск: [б.и.] 2001. – с. 94
7. Скребцова Т.О. Солёное тесто: идеи для интерьера. Панно, фоторамки, миниатюры. / Скребцова Т.О. – Ростов н / Д.: Феникс, 2006. – с. 240
8. Тёткина Н.А. Вязаный пэчворк: Практическое пособие. / Тёткина Н.А. – СПб.: КОРОНА принт, 2000. – с. 64
9. Ускова Ф.А. Береста. Русское золото. / Ускова Ф.А. – М.: Профиздат, 2007. – с. 88
10. Федосеева В.К. Работа с берестой. Практическое пособие. / Федосеева В.К. - Каргополь: [б.и.], 2002. – с. 136
11. Хананова И.Н. Солёное тесто / Хананова И.Н. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – с. 104
12. Степанова Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации / Степанова Е.Н. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 – с. 128
13. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования / Каргина З.А. – М.: Школьная Пресса, 2008. – с. 96
14. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания / Маленкова П.И. - М.: Педагогическое общество России, 2017. – с. 480
15. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы / Слостенин В.А. - М: издательский центр «Академия», 2015. – с. 380

#### Для учащихся:

1. Бережнова Б. Амулеты. Талисманы. Фенечки. / Бережнова Б. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – с. 320

2. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство / Жемчугова П.П. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – с. 128
3. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир / Конышева Н.М. - М.: Ассоциация XXI век, 2003. – с. 80
4. Конышева Н.М. Умелые руки / Конышева Н.М. - М.: Ассоциация XXI век, 2002. – с. 56
5. Конышева Н.М. Чудесная мастерская / Конышева Н.М. - М.: Ассоциация XXI век, 2002. – с. 152
6. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства / Проснякова Т.Н. - Самара: Фёдоров, 2001. – с. 120

#### **Для родителей:**

1. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера / Артамонова Е.В. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2000. – с. 223
2. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок / Горичева В.С., Филиппова Т.В. - Ярославль: Академия развития, 2000. – с. 96
3. Панин Г.Л. Рукомесло / Панин Г.Л. – Вельск: [б.и.], 2008. – с. 51

#### **Информационные интернет-ресурсы:**

1. Архангельский краеведческий музей: сайт – URL: <https://kraeved29.ru/>
2. Централизованная библиотечная система Архангельск: сайт – URL: <https://arhlib.ru/>
3. Вязание Дети: сайт – URL: <https://vk.com/knitskids>
4. Изучаем народные ремесла, не выходя из дома: сайт – URL: <https://vk.com/remeslodo>
5. Культура.РФ: сайт – URL: <https://www.culture.ru/>
6. Музей «Малые Корелы»: сайт – URL: <https://www.korely.ru/>
7. Музей народных промыслов и ремёсел Приморья: сайт – URL: <https://museumprim.ru/>
8. МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ (Архангельск): сайт – URL: <http://arhmuseum.ru/>
9. Отдел краеведения "Русский Север": сайт – URL: 1898 <https://www.aonb.ru/>
10. "ПОСЛЕ УРОКОВ": педагогам и родителям: сайт – URL: <https://после-уроков.рф/>
11. Российский этнографический музей: сайт – URL: <https://www.ethnomuseum.ru/>
12. Северный морской: сайт – URL: <https://www.ethnomuseum.ru/>  
музей <https://northernmaritime.ru/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430267

Владелец Студенцова Анна Иннокентьевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025