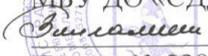


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»
" СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 3
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МБУ ДО «СДТ»
 С.И. Захлямина
Приказ № 229 от
«1» сентября 2023 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«РАДУШЕНЬКА»**

Художественной направленности

**Возраст учащихся: 5-18 лет
Срок реализации программы: 2 года**

Автор-составитель:
Вершинина Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Архангельск, 2023

Содержание

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА	3-4
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5-11
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5
1.2. Характеристика обучающихся по программе	5-8
1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	8-9
1.4. Основные особенности программы	9
1.5. Формы и технологии образования детей	9-10
1.6. Объём и срок реализации программы	10
1.7. Режим занятий	10
2. ОБУЧЕНИЕ	12-29
2.1. Цель и задачи обучения	12
2.2. Учебный план	13-17
2.3. Содержание учебного плана	17-21
2.4. Планируемые результаты	21-22
2.5. Способы и формы определения результатов обучения	22-29
3. ВОСПИТАНИЕ	30-41
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	30-31
3.2. Формы и методы воспитания	31-32
3.3. Условия воспитания, анализ результатов	32-38
3.5. Календарный план воспитательной работы	38-41
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	42-54
4.1. Методическое обеспечение программы	42-45
4.2. Материально-техническое обеспечение программы	45-50
Список литературы	50-53

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Наименование программы (услуги)	Адаптированная образовательная программа (Реализация дополнительных общеразвивающих программ (ББ52))
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Радуженька»
3	Год разработки	2022
4	Вид деятельности по программе	Декоративно-прикладное творчество
5	Направленность дополнительного образования	Художественная
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	Программа адаптирована для работы с детьми с ОВЗ и с детьми с инвалидностью, объединенных в группы: дети с ЗПР, слабослышащие, слабовидящие и логопедическую. Программа направлена на формирование навыков ручного труда, развитие мелкой моторики и обучение правилам работы с различными материалами в разных техниках.
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	Ознакомительный уровень
7	Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса)	МБУ ДО «СДДТ» Адрес: Архангельская область, г. Архангельск, Соломбальский территориальный округ, переулок Банный 1-й, д. 2, каб. 15
9	Возрастная категория учащихся (адресат программы)	5-18 лет
10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно-спортивной направленности)	Медицинского заключения не требуется, но желательно, для того что бы избрать правильную методику работы при совокупности диагнозов.

11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	С адаптацией, с учетом включения в образовательный процесс детей с ОВЗ и детей с инвалидностью, объединенных в группы: дети с ЗПР, слабослышащие, слабовидящие и логопедическую.
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	2 года
13	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	1 раз в неделю по 1 академическому часу. 1 академический час – 45 мин.
14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Вершинина Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование высшее специальное, педагогическое
15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Форма обучения очная
16	Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы (с использованием/ без использования), формам организации образовательной деятельности (групповая/ индивидуальная)	Объем - 72 академических часа в год, за 2 года – 144 академических часа; Очная форма – 144 академических часа. С возможностью использования дистанционных технологий. Без использования сетевой формы Групповая форма организации деятельности - 144 академических часа.
17	Минимальное максимальное число детей, учащихся в одной группе	Минимальное – 10 чел. Максимальное – 25 человек

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

За основу адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы творческого объединения «Радуженька» взята авторская общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Радуженька» (приказ директора департамента образования от 23 июня 2011 г. № 875), с учетом включения в образовательный процесс детей с ОВЗ и детей с инвалидностью, объединенных в группы слабослышащих, слабовидящих, дети с ЗПР и логопедическую.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Радуженька» имеет художественную направленность.

1.2. Характеристика обучающихся по программе

По программе могут обучаться дети в одновозрастных и разновозрастных группах в возрасте от 5 до 18 лет без специальной подготовки. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Программа предназначена для детей со следующими патологиями: задержка психического развития, нарушения слуха, зрения, речи.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Характеристика учащихся.

Дети 5-8 лет подвижны, любознательны, впечатлительны, любят подражать и вместе с тем не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Дети 9-10 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста. Дети весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает.

У детей в возрасте 11-12 лет резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Они стремятся завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто они не видят прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку.

У детей 13-15 лет складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

Дети 16-18 лет перерастают свою угловатость, неуклюжесть. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, есть комплексы. Любят дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе. Дети устремлены в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим, потребность в неформальном, доверительном общении с взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

Характеристика обучающихся с задержкой психического развития.

У детей с ЗПР снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми. У большинства из них обнаруживается повышенная тревожность по отношению к взрослым, от которых они зависят. Дети почти не стремятся получить от взрослых оценку своих качеств в развернутой форме, обычно их удовлетворяет оценка в виде недифференцированных определений («хороший мальчик», «молодец»), а также непосредственное эмоциональное одобрение (улыбка, поглаживание и т. д.).

Необходимо отметить, что дети по собственной инициативе крайне редко обращаются за одобрением, но в большинстве своём они очень чувствительны к ласке, сочувствию, доброжелательному отношению. Среди личностных контактов детей с ЗПР преобладают наиболее простые.

У такого ребенка гораздо дольше остается ведущей игровой мотивация, с трудом и в минимальной степени формируются учебные интересы. Слабо развитая произвольная сфера (умение сосредоточиваться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать задание, работать по образцу) не позволяет младшему школьнику полноценно осуществить напряженную учебную деятельность: он очень быстро устает, истощается.

Характеристика обучающихся с нарушениями зрения.

Нарушения зрения подразумевают развитие ребёнка в условиях отсутствия или недостаточности функций зрения.

У детей с глубокими нарушениями зрения:

- сокращаются или полностью отсутствуют зрительные ощущения и восприятия, что приводит к уменьшению количества представлений, снижает возможности развития мышления, речи, воображения;
- наблюдается снижение психической активности, возникают изменения в эмоционально-волевой сфере и ориентировочной деятельности;
- происходит перестройка работы других анализаторных систем: у слепых утраченные зрительные функции замещаются деятельностью тактильного и

кинестетического анализаторов, у слабовидящих доминирующим видом восприятия остается зрение;

- психические процессы приобретают своеобразие в формировании и реализации:
 - восприятие: снижение избирательности восприятия и апперцепции, недостаточность осмысленности и обобщенности воспринимаемых объектов, нарушение их константности и целостности;

- память: снижение скорости запоминания, страдает продуктивность сохранения и качество воспроизведения. Отмечаются недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень развития логической памяти, затруднения в припоминании. В то же время память выполняет компенсаторную функцию, поэтому, важна коррекция дефектов и развитие слуховой и тактильной памяти;

- мышление: затруднены операции анализа и синтеза, отмечается недостаточная полнота сравнения, наблюдаются нарушения классификации, обобщения, абстрагирования и конкретизации;

- речь: сниженная динамика накопления языковых средств, своеобразие содержания лексики и соотношения слова и образа, некоторое отставание формирования речевых навыков и языкового чутья. В то же время речь, как и память, выполняет компенсаторную функцию, так как получить представление о многих предметах и явлениях дети с нарушениями зрения могут только при помощи речи;

- личностные особенности: изменения в динамике потребностей, связанные с затруднением их удовлетворения, сужение круга интересов, обусловленное ограничениями в сфере чувственного опыта, отсутствие или нарушение внешнего проявления внутренних состояний и, как следствие - недостаточность эмоциональной сферы. При определенном типе воспитания могут возникнуть эгоистические черты характера, равнодушие к окружающим, установка на постоянную помощь. Ограниченность социальных контактов может привести к замкнутости, некоммуникабельности, стремлению уйти в свой внутренний мир.

Характеристика обучающихся с нарушениями слуха

К категории детей с нарушением слуха относятся дети, у которых наблюдается стойкая потеря слуха, при которой невозможно или затруднено самостоятельное овладение речью. Глухие обучающиеся — это неоднородная группа школьников, которые различаются по степени, характеру и времени снижения слуха, а также по уровню общего и речевого развития, наличия или отсутствия сочетанных нарушений.

Диапазон различий в развитии глухих детей чрезвычайно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжёлым поражением центральной нервной системы.

Ранняя глухота резко ограничивает возможность ребенка к овладению речью. Трудности восприятия и речи окружающих приводят к вторичным нарушениям, таким как - нарушения развития собственной речи, нарушение мышления, памяти и эмоционально-волевой сферы.

Нередко у детей с нарушением слуха установка на запоминание текста доминирует над стремлением его понять. Дети с нарушениями слуха легче овладевают словами, обозначающими конкретные предметы, несколько труднее — обозначающими действия, качества, признаки, еще труднее со словами с абстрактным и переносным смыслом.

Характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произнесения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи. Активное усвоение лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и в основном заканчивается к 7 годам. В школьном возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большей степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи:

звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

Такое нарушение у детей дошкольного возраста определяется как общее недоразвитие речи.

У детей школьного возраста нарушения всех компонентов речи (звукопроизношения, лексики и грамматики) называются тяжелыми нарушениями речи. К тому же у этих детей могут быть особенности слухового восприятия, слух-речевой памяти и словесно-логического мышления. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению.

Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания. Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность данной программы решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ в обществе.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена:

Большим воспитательным значением. Систематические занятия способствуют воспитанию ответственности за качественное выполнение задания; формированию навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Таким образом, занятия рукоделием можно рассматривать, как своеобразные тренинги по развитию навыков общения у обучающихся.

Коррекционно-развивающим эффектом, который окажет положительное влияние на развитие у обучающихся необходимых качеств.

1.4. Основные особенности программы

Обучение по данной программе может осуществляться индивидуально и в мини - группе, что позволяет приблизить дополнительное образование физиологическим, психологическим и интеллектуальным каждого ребенка. Программа «Радуженка» ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

1.5. Формы и технологии образования детей

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

В процессе проведения занятий педагогом используются современные образовательные и воспитательные педагогические **технологии**:

- обучение в сотрудничестве – совместная развивающая деятельность, в группе, команде, взаимозависимость и взаимопомощь членов группы; личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;
- здоровьесберегающие технологии – организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным

возможностям учащихся;

- личностно-ориентированная технология (задания, позволяющие обеспечить комфортные условия развития личности), направленная на формирование креативных, коммуникативных, общекультурных компетенций.

1.6. Объём и срок реализации программы

Объём программы: 72 академических часа в год и 144 часа за 2 года обучения.

Сроки и этапы реализации программы – 2 года.

1 год обучения:

1 модуль – 16 недель, 32 академических часа в год;

2 модуль – 20 недель, 40 академических часов в год.

2 год обучения:

1 модуль – 16 недель, 32 академических часа в год;

2 модуль – 20 недель, 40 академических часов в год.

1.7. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий - 2 академических часа (2Х30 мин. Для учащихся 5-7 лет; 2Х35 мин. для учащихся 7-10 лет; 2Х45 для остальных учащихся).

Нормативно-правовое обоснование программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу 01.09.2023).
2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629), (вступил в силу 1 марта 2023 г.).
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
7. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22
8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).
9. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»
10. Устав МБУ ДО «СДДТ»

11. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».
12. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников
13. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи обучения

Цель: развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- Освоение приемов построения композиции, работы с природными материалами, художественного моделирования;
- Освоение законов цветоведения;
- Владение учащимися основными приемами работы с различными материалами: бисер, ткань, бумага;
- Изучение истории и технологии мозаики, плетения, бумаги и оригами

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики рук;
- Стимулирование речевой и умственной деятельности;
- Развитие образного и пространственного мышления детей;
- Активизация у учащихся творческого воображения и конструктивного мышления.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, усидчивости, прилежного поведения;
- Нравственно-эстетическое воспитание учащихся.
- Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству
- Воспитание ответственности, чувства патриотизма и самостоятельности.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- Освоение приемов работы с природными материалами;
- Освоение технологических приемов художественного моделирования;
- Владение учащимися приемами художественного конструирования из различных материалов с использованием различных видов соединений;
- Освоение приемов работы с бисером, аппликацией из нитей и лоскутков;
- Изучение истории узлов.

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики рук;
- Стимулирование речевой и умственной деятельности;
- Развитие образного и пространственного мышления детей;
- Активизация у учащихся творческого воображения и конструктивного мышления.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, усидчивости, прилежного поведения;
- Нравственно-эстетическое воспитание учащихся.
- Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству
- Воспитание ответственности, чувства патриотизма и самостоятельности.

2.2. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1	1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»	32
2	2 модуль «Творим и развиваемся»	40
Итого часов		72

2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1	1 модуль «Новые технологии декоративно-прикладного творчества»	32
2	2 модуль «Творческая мастерская»	40
Итого часов		72

Учебно-тематический план

1 год обучения

1 год обучения (по 1 часу 2 раза в неделю)

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»					
1	Вводное занятие	1	1		инструктаж по ОТ и ПП
2	Композиция	2	1	1	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Цветоведение	2	1	1	
4	Аппликация	12	2	10	
5	Мозаика	8	1	7	
6	Лепка	6	1	5	
7	Итоговое занятие	1	1		Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля в форме занятия-игры «Наши руки не для скуки!»
	Итого	32	8	24	
2 модуль «Творим и развиваемся»					
1	Вводное занятие	1	1		инструктаж по ОТ и ПП
2	Плетение	10	2	8	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Оригами	10	2	8	
4	Моделирование	6	1	5	

5	Конструирование	6	1	5	
6	Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам	6	1	5	выставки
7	Итоговое занятие	1	1		Промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля в форме занятия-игры «Умелые руки не знают скуки»
	Итого	40	9	31	
	Итого по программе	72	17	55	

1 год обучения (по 2 часа 1 раз в неделю)

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации/\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»					
1	Вводное занятие	2	2		инструктаж по ОТ и ПП
2	Композиция	2	1	1	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Цветоведение	2	1	1	
4	Аппликация	10	2	8	
5	Мозаика	8	1	7	
6	Лепка	6	1	5	
7	Итоговое занятие	2	2		Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля в форме занятия-игры «Наши руки не для скуки!»
	Итого	32	10	22	
2 модуль «Творим и развиваемся»					
1	Вводное занятие	2	1	1	инструктаж по ОТ и ПП
2	Плетение	10	2	8	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Оригами	10	2	8	
4	Моделирование	6	1	4	
5	Конструирование	4	1	4	

6	Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам	6	1	5	выставки
7	Итоговое занятие	2	2		Промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля в форме занятия-игры «Умелые руки не знают скуки»
	Итого	40	10	30	
	Итого по программе	72	20	52	

2 год обучения
Занятия 2 раза в неделю по 1 часу

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль «Новые технологии декоративно-прикладного творчества»					
1	Вводное занятие	1	1		инструктаж по ОТ и ПП
2	Природные материалы	2	1	1	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Художественное моделирование	2	1	1	
4	Дизайн	12	2	10	
5	Бисероплетение	8	1	7	
6	Текстильные материалы	6	1	5	
7	Итоговое занятие	1	1		Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля в форме игры «Крестики-нолики»
	Итого	32	8	24	
2 модуль «Творческая мастерская»					
1	Вводное занятие	1	1		инструктаж по ОТ и ПП
2	Макраме	10	2	8	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Нитяная графика	10	2	8	
4	Шитьё и вышивание	6	1	5	
5	Творческая мастерская	6	1	5	
6	Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам	6	1	5	Творческая работа выставки

7	Итоговое занятие	1	1		Промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля в форме игры «Творческая мастерская»
	Итого	40	9	31	
	Итого по программе	72	17	55	

Занятия по 2 часа 1 раз в неделю

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль «Новые технологии декоративно-прикладного творчества»					
1	Вводное занятие	2	2		инструктаж по ОТ и ПП
2	Природные материалы	2	1	1	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Художественное моделирование	2	1	1	
4	Дизайн	10	2	8	
5	Бисероплетение	8	1	7	
6	Текстильные материалы	6	1	5	
7	Итоговое занятие	2	2		Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля в форме игры «Крестики-нолики»
	Итого	32	10	22	
2 модуль «Творческая мастерская»					
1	Вводное занятие	2	1	1	инструктаж по ОТ и ПП
2	Макраме	10	2	8	Итоговые занятия по каждому разделу
3	Нитяная графика	10	2	8	
4	Шитьё и вышивание	6	1	4	
5	Творческая мастерская	4	1	4	
6	Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам	6	1	5	Творческая работа выставки
7	Итоговое занятие	2	2		Промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля в

					форме игры «Творческая мастерская»
	Итого	40	10	30	
	Итого по программе	72	20	52	

2.3. Содержание учебного плана

1 год обучения

1 модуль «Основы декоративно-прикладного творчества»

Раздел	Основная задача	теория	практика
1. Вводное занятие	Ознакомительная	Знакомство с детьми. Цели и задачи программы. Расписание. Требования к детям по ОТ	Правильная организация рабочего места
2. Композиция.	Ознакомить детей с видами и правилами построения композиции	Дети узнают понятия: узор, ритм, орнамент, симметрия, пропорции. Знакомятся с приемами построения композиции.	Самостоятельно составляют композицию.
3. Цветоведение	Знакомство детей с законами цветоведения	Дети узнают законы цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета, теплые и холодные цвета. Понятия: яркость, тон, контраст.	В игровой форме подбирают холодные и теплые цвета, комбинируют между собой цвета радуги
4. Аппликация.	Знакомство с аппликацией и ее видами.	Беседа «История аппликации». Технологические приемы выполнения аппликации из различных материалов.	Выполнение аппликации из цветной бумаги, ткани и из смешанных материалов.
5. Мозаика.	Знакомство с мозаикой и ее видами.	Беседа: "История мозаики". Технологические приемы выполнения мозаики из различных материалов.	Выполнение мозаики из бумаги, природных материалов и других материалов.
6. Лепка.	Знакомство с материалами для	Беседа: "История лепки".	Выполнение печати и рисование на пластилине,

	лепки и приёмами лепки.	Технологические приёмы выполнения печати и рисунков, лепки из пластилина и солёного теста.	рисование "жгутиками", лепка из пластилина и солёного теста.
7. Итоговое занятие.	Подведение итогов за полугодие	Выявление знаний, умений, навыков детей через конкурсы, игры, викторины.	Выполнение контрольных практических заданий

1 год обучения

2 модуль «Творим и развиваемся»

Раздел	Основная задача	теория	практика
1. Вводное занятие	Ознакомительная	Цели и задачи. Расписание. Требования к детям по ОТ	Правильная организация рабочего места
2. Плетение.	Дать начальное представление о видах плетения.	Знакомство с историей плетения, материалами для плетения и технологическими приёмами плетения из полос и пряжей.	Выполняют плетение из 2, 3 и 4 пряжей, спиральное, плоское прямое плетение из бумаги, плетение из коротких полос, плоские изделия из полотна.
3. Оригами.	Дать начальные представления об оригами.	Беседа «История оригами и бумаги». Знакомство с условными обозначениями и технологическими приёмами оригами.	Складывание фигур различными технологическими приёмами.
4. Моделирование	Дать начальные представления о моделировании	Знакомство с технологическими приёмами моделирования на плоскости и приёмами объёмного моделирования из готовых геометрических форм.	Моделирование из кругов и геометрических фигур. Изготовление игрушек из бумажных полос, летающих моделей и художественных образов из бросового материала.
5. Конструирование	Дать начальные представления о конструировании.	Знакомство с технологическими приёмами конструирования	Создание «мягкой» игрушки из бумаги и конструирование изделий из бумаги, картона и фольги.

		из бумаги, картона и фольги.	
6. Подготовка к выставкам, конкурсам, праздникам.	Выявление способностей и показ достижений детей.	Беседа об истории праздника о цели и значении выставки и конкурса.	Подготовка работ к конкурсам, выставкам и праздникам.
7. Итоговое занятие.	Подведение итогов за год	Выявление знаний, умений, навыков детей через конкурсы, игры, викторины	Выполнение контрольных практических заданий

2 год обучения

1 модуль «Новые технологии декоративно-прикладного творчества»

Раздел	Основная задача	теория	практика
1. Вводное занятие	Ознакомительная	Цели и задачи 2 года обучения. Расписание. Требования к детям по ОТ	Сбор информации у детей
2. Природные материалы.	Дать полное представление о видах природных материалов.	Знакомство с видами природных материалов, их заготовкой и технологическими приёмами работы с ними.	"Рисование" веточками и пухом, работа со скорлупой и глиной, конструирование и изготовление аппликаций из соломки, бересты, шишек, иголок, шпона.
3. Художественное моделирование.	Дать представление о художественном моделировании изделий.	Знакомство с приёмами художественного моделирования изделий из различных материалов.	Изготовление изделий из бумажных модулей, фольги, ткани и бросового материала.
4. Дизайн.	Дать представление о художественном конструировании из различных материалов.	Знакомство с приёмами художественного конструирования из различных материалов с использованием различных видов соединений.	Конструирование из бумаги, картона, пластилина и растений с помощью клея, проволоки, ниток и тесьмы.
5. Бисероплетение.	Дать представление о бисероплетении.	Теоретические сведения о материале, истории бисероплетения и	Объёмное и плоское бисероплетение игрушек и

		технологических приёмах работы с бисером.	бижутерии, отделка готовых форм бисером.
6. Текстильные материалы.	Дать представление о технологических приёмах работы с текстильными материалами.	Беседа «История куклы-закрутки» Знакомство с технологическими приёмами выполнения аппликации из нитей и ткани и художественной оплётки готовых форм.	Выполнение аппликации из цельных, распущенных и скрученных нитей и из жатой ткани. Изготовление рамок, используя оплётку и игрушек из лоскутков и ниток.
7. Итоговое занятие.	Подведение итогов за полугодие	Выявление знаний, умений, навыков детей через конкурсы, игры, викторины.	Выполнение контрольных практических заданий

2 модуль «Творческая мастерская»

Раздел	Основная задача	теория	практика
1. Вводное занятие	Ознакомительная	Цели и задачи. Расписание. Требования к детям по ОТ	Правильная организация рабочего места
2. Макраме.	Углубление и расширение знаний о плетении из пряжей.	Беседа о макраме и истории узлов. Символика и технологические приемы вязания узлов и украшений в технике макраме.	Выполнение различных узлов макраме и изделий в технике макраме.
3. Нитяная графика.	Дать представление о нитяной графике.	Знакомство детей с технологическими приёмами нитяной графики.	Заполнение угла и окружности, составление узора. Самостоятельная работа.
4. Шитьё и вышивание.	Ознакомить с видами тканей и швов.	Беседа о происхождении и видах ткани. Технология выполнения соединительных, закрепляющих и отделочных швов.	Изготовление простейшей игрушки из ткани. Вышивка салфетки или картинки
5. Творческая мастерская.	Предоставить воспитанникам свободу творчества.		Выбор темы и материалов, выполнение работы.
6. Подготовка к выставкам,	Выявление способностей и	Беседа об истории праздника о цели и	Подготовка работ к конкурсам,

конкурсам, праздникам.	показ достижений детей.	значении выставки и конкурса.	выставкам и праздникам.
7. Итоговое занятие.	Подведение итогов за год	Выявление знаний, умений, навыков детей через конкурсы, игры, викторины	Выполнение контрольных практических заданий

2.4. Планируемые результаты

1 год обучения.

Необходимо **знать**:

- приемы построения композиции
- законы цветоведения
- приемы выполнения аппликации из различных материалов, историю аппликации, приемы выполнения коллажа
- историю возникновения мозаики, технологию выполнения мозаики из бумаги, природного материала и др. материалов
- историю плетения, технологии плетения в 2, 3 и 4 пряди, спирального плетения, плетения полотна и плетения из коротких и длинных полос
- историю возникновения бумаги и оригами, условные обозначения
- простейшие приёмы моделирования из готовых
- геометрических форм технологические приемы конструирования из бумаги и фольги.

Необходимо **уметь**:

- выделять композиционный центр и правильно строить композицию
- находить хроматические, ахроматические, холодные и теплые цвета, правильно сочетать цвета
- выполнять аппликацию из бумаги, природного материала, ткани и др. материалов, выполнять коллаж
- выполнять мозаику из бумаги, природного материала и других материалов
- печатать и рисовать на пластилине, "рисовать" жгутиками, лепить изделия из отдельных частей и конструктивным способом из пластилина и теста
- плести в 2, 3 и 4 пряди, выполнять спиральное плетение, плоское прямое плетение из бумаги, плести из коротких и длинных полос
- складывать изделия из бумаги
- составление композиций из геометрических фигур
- моделировать из готовых геометрических форм конструировать изделия из бумаги и фольги.

2 год обучения.

Необходимо **знать**:

- приемы работы с природными материалами
- технологические приемы художественного моделирования
- технологические приемы художественного конструирования из различных материалов с использованием различных видов соединений.
- технологические приёмы работы с бисером.
- технологические приемы изготовления аппликаций и игрушек из нитей и лоскутков, приёмы художественной оплётки нитями готовых форм

- историю узлов, технологические приемы плетения узелками из прядей
- технологические приемы заполнения нитью угла и окружности.
- виды тканей, швов и отделки изделий

Необходимо **уметь**:

- "рисовать" веточками и пухом, работать со скорлупой и глиной, конструировать и изготавливать аппликацию из соломки, бересты, шишек, иголок, шпона
- выполнять художественное моделирование из бумаги и др. материалов, складывать и соединять модули
- конструировать из модулей, выполнять соединения в цепочку без клея, соединять детали при помощи прорезей и проволоки
- плести из бисера и оплетать бисером готовые формы.
- оплетать нитями готовые формы и выполнять аппликации и игрушки из цельных, резаных, кручёных нитей и лоскутков
- вязать узлы, выполнять декоративные узлы и украшения в технике макраме
- изготовить картинку приёмами нитяной графики
- выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы

2.5. Способы и формы определения результатов обучения

Аттестация учащихся занимающихся по программе творческого объединения «Ралушенька» проводится в учебном году 2 раза: промежуточная по итогам изучения 1 модуля, промежуточная по итогам изучения 2 модуля.

Сроки проведения аттестации: декабрь, май.

Формы проведения аттестации: контрольный опрос, анкетирование, проверка качества практических работ, выставки, участие и победы в конкурсах, фестивалях и учебно-исследовательских конференциях.

Результаты аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты каждым учащимся планируемые результаты определяемые дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- полнота выполнения программы и каждого модуля;
- обоснованность перевода учащегося на следующий этап или год обучения.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год, сводятся в Сводном протоколе промежуточной аттестации.

Система оценивания – без отметочная.

Согласно Положению «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся», а также, с целью контроля и оценки достижений учащихся применяется методика определения результатов образовательной деятельности по Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В., модифицированная в МБУ ДО «СДДТ» и адаптированная конкретно к творческому объединению «Ралушенька». Разработан инструментарий по модулям, а также система текущего контроля и протоколы фиксации результатов.

Показатели и критерии результатов аттестации

Теоретическая подготовка учащегося

- Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям

- Владение специальной терминологией - осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Практическая подготовка учащегося

- Практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой (по основным разделам учебного плана) - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям

- Творческие навыки - креативность в выполнении практических заданий

Система текущего контроля

Текущий контроль успеваемости учащихся по программе осуществляется по каждой изученной теме.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента учащихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. и заносится в учебно-тематический план деятельности творческого объединения, графа «Форма аттестации (контроля)» по каждому разделу, календарный учебный график, графа «Формы контроля» по каждому занятию.

Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

Вид контроля	Сроки проведения контрольных мероприятий	Формы контроля
Входящий	Перед изучением каждого модуля	анкетирование
Текущий	На каждом занятии	Наблюдение, проверка качества практических работ, зачётное задание
Итоговый	В конце изучения каждого модуля	контрольный опрос, анкетирование, выставки, проект, итоговая работа, персональная выставка, график достижений, портфолио участия в конкурсах и др.

Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и			Творческие навыки			Результаты аттестации по итогам изучения 1 модуля		
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестована	Не аттестована	Повторно аттестована
																		Н	Н	Н

1																			
2																			

№ п/п	Ф.И.О.	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			Результаты аттестации по итогам изучения 2 модуля					
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован	Переведён на следующий этап обучения	Полностью освоил программу	

Сводный протокол промежуточной аттестации учащихся, занимающихся по программе творческого объединения «Радуженка»

Года обучения	Количество учащихся по годам обучения	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию (данные за полугодие и год)	Количество учащихся имеющих академическую задолженность (не прошедших аттестацию) (данные за полугодие и год)	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию повторно (данные за полугодие и год)	Количество учащихся, переведённых на следующий год обучения (данные на конец года)	Количество учащихся полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (выпускники) (данные на конец года)
1 модуль						
2 модуль						

1 год обучения
Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных
результатов освоения 1 модуля
(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
Теоретическая подготовка учащегося				
1.1 Теоретические знания. соответствие теоретических знаний программным требованиям	Композиция Цветоведение Аппликация Мозаика Лепка	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.2 Владение специальной терминологией. осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Композиция Цветоведение Аппликация Мозаика Лепка	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка учащегося				
2.1 Практические умения и навыки. соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Композиция Цветоведение Аппликация Мозаика Лепка	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/ отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Композиция Цветоведение Аппликация Мозаика Лепка	Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
2.3 Творческие навыки/	Композиция	Не может выполнить простейшие	Самостоятельно выполняет	Осуществляет достаточный творческий подход в

креативность в выполнении практических заданий.	Цветоведение Аппликация Мозаика Лепка	практические задания педагога.	практические задания на основе образца.	выполнении практических заданий.
---	--	--------------------------------	---	----------------------------------

**Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения 2 модуля
(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)**

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
Теоретическая подготовка учащегося				
1.1 Теоретические знания. соответствие теоретических знаний программным требованиям	Плетение Оригами Моделирование Конструирование	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.2 Владение специальной терминологией / осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Плетение Оригами Моделирование Конструирование	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка учащегося				
2.1 Практические умения и навыки. соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Плетение Оригами Моделирование Конструирование	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением. отсутствие затруднений в использовании специального	Плетение Оригами Моделирование Конструирование	Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.

оборудования и оснащения				
2.3 Творческие навыки. креативность в выполнении практических заданий.	Плетение Оригами Моделирование Конструирование	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

2 год обучения

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения 1 модуля

(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
Теоретическая подготовка учащегося				
1.1 Теоретические знания. соответствие теоретических знаний программным требованиям	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.2 Владение специальной терминологией. осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка учащегося				
2.1 Практические умения и навыки. соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

	Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы			Выполнение практических операций самостоятельно.
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/ отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы	Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
2.3 Творческие навыки/ креативность в выполнении практических заданий.	Природные материалы Художественное моделирование из различных материалов Дизайн Бисероплетение Текстильные материалы	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

**Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения 2 модуля
(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)**

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
Теоретическая подготовка учащегося				
1.1 Теоретические знания. соответствие теоретических знаний программным требованиям	Макраме Нитяная графика Шитьё и вышивание	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.2 Владение специальной терминологией	Макраме Нитяная графика	Не знает специальных терминов, в речи	Знает специальные термины, при употреблении сочетает	Специальные термины употребляет осознанно

(осмысленность и правильность использования специальной терминологией)	Шитьё и вышивание	их не употребляет.	специальную терминологию с бытовой	но и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка учащегося				
2.1 Практические умения и навыки. соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Макраме Нитяная графика Шитьё и вышивание	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением. отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Макраме Нитяная графика Шитьё и вышивание	Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
2.3 Творческие навыки. креативность в выполнении практических заданий.	Макраме Нитяная графика Шитьё и вышивание	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- ✓ знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- ✓ традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности.

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- ✓ российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- ✓ этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- ✓ принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- ✓ уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
- ✓ уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- ✓ восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- ✓ опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

- ✓ опыта социально значимой деятельности в историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- ✓ понимание значения техники в жизни российского общества;
- ✓ осознание ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
- ✓ формирование навыков определения достоверности и этики технических идей;
- ✓ осознание ценностей технической безопасности и контроля;
- ✓ воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
- ✓ формирование воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- ✓ формирование опыта участия в технических проектах и их оценки и др.

3.2. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о изобретениях, о традициях народного творчества, об исторических событиях является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей: конструирование, подготовка к конкурсам, выставкам способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в благотворительных и волонтерских акциях, трудовой, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся), (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).
- Для организации воспитательной деятельности с детьми, имеющими особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп и др.) используются особые воспитательные методы и средства: беседа, рассказ, ситуативные игры, игры-упражнения, направленные на установление эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими, формирование доброжелательного отношения к ним всех участников детского объединения. Для обеспечения психолого-педагогической поддержки детей, педагог выстраивает тесное взаимодействие с родителями.

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния

реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Воспитательный компонент			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, имеет отрывочные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России. 	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование</p>
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям,</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно- нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях</p>

<p>традициям:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей, • понимает необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, • не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, • не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, 	
-------------------	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, • испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, • уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда. 	
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • понимает свое физическое и психологическое состояние, • довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • периодически участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние, • очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, 	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии

		<ul style="list-style-type: none"> очень редко участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности. 	
--	--	--	--

Диагностическая карта

ФИО	Показатели						ИТОГО
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие личностного отношения детей кэтим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующегоэтим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

Итоговый протокол

о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						ИТОГО %
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие личностного отношения детей кэтим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующегоэтим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							

Средний уровень							
Низкий уровень							

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Раздельный сбор мусора в СДДТ Акция «Крышечки на благо» и «Пластиковая потеря»	В течении учебного года	Акция	Понимание ценности экологических знаний Благотворительность
2	Итоговое мероприятие МБУ ДО «СДДТ». Выставка работ или мастер-класс	Май 2024	Мастер-класс	Передача опыта, ЗУН, стремление к самосовершенствованию
3	Акция «Коробка добра» Акция «Четыре лапы и хвост» Акция «Фронтальная открытка» Акция «Открытка ветерану»	Сентябрь-декабрь 2023 январь-май 2024	Акция	Активное участие в жизни СДДТ, помощь бездомным животным, участникам СВО, нуждающимся людям и забота о пожилых и ветеранах ВОВ
4	Акции «Российский триколор», Онлайн-флешмоб «Цвета Российского флага» Акция «Крымская весна» Акция «Окно Победы» Акция «Окна России»	Август 2023 Март 2024 Май 2024 Июнь 2024	Акция	Активное участие в мероприятиях РДШ, РДДМ и музея Победы, развитие лидерских качеств, самореализация, патриотическое воспитание
5	Акция «Письмо солдату» Акция «Забота» Акция «Письмо другу»	Сентябрь 2023 и Февраль 2024 Ноябрь 2023 Декабрь 2023	Акция	Активное участие в мероприятиях ДО «Юность Архангельска», помощь бездомным животным, забота об одиноких людях и детях-сиротах, поддержка

				военнослужащих
6	Праздник «Малинова Уйма»	3 сентябрь 2023	Праздник	Содействие развитию творческой активности обучающихся, профориентация
7	Слёт отрядов «Зелёный патруль»	16 сентября 2023	Слет отрядов	Проверка применения экологических знаний на практике
8	Маргаритинская ярмарка	23 сентябрь 2023	Ярмарка	Содействие развитию творческой активности обучающихся, профориентация
9	Возложение цветов к монументу павшим в годы ВОВ	9 Мая 2024	Возложение цветов	Патриотическое воспитание
10	23.09 День образования Архангельской области	23.09	Ярмарка, мастер-класс	Посещение и участие в Маргаритенской ярмарке с мастер-классом по плетению из бересты
12	01.10. Международный день пожилых людей	1-6.10	Акция	Участие в Акции «Забота». Подготовка подарков и открыток для пожилых людей
13	28.10. День бабушек и дедушек в России	23-28.10	Изготовление открыток	Оформление и изготовление открыток для своих бабушек и дедушек
14	04.11 День народного единства	4-12 ноября	Фестиваль	Участие в фестивале «Дети разных народов, мы мечтою о мире живём»
15	19.11 День М.В. Ломоносова	17.11	Беседа, изготовление мозаики	Беседа «Великий Помор». Изготовление мозаики.
16	26.11. День матери в России	20-26.11	Изготовление открыток	Открытки и подарки для любимых мам
17	03.12. Международный день инвалидов	1-10.12	Подготовка работ к выставке	Подготовка работ детей с ОВЗ к выставке
18	1-7 января Новогодние праздники	1-14.01	Акция	Акциях «Тайный Санта» и «Юность Архангельска на

				встречу Новому году»
19	23.02. День защитника Отечества	19-23.02	Акция	Акция «Письмо солдату» Подарки и открытки нашим защитникам
20	08.03. Международный женский день	4-8.03	Изготовление подарков, открыток	Подарки и открытки мамам, сёстрам и бабушкам
21	20.03 Всемирный День Земли	20.03	Беседа, акция	Беседа о важности раздельного мусора. Акция «Чистая Земля»
22	1.04. Международный день птиц	1.04	Беседа, акция	Беседа о птицах. Изготовление птичек. Акция «Покормите птиц»
23	12.04. День космонавтики и 90 лет со Дня рождения Ю.А. Гагарина	12.04	Беседа	Беседа «Первый космонавт Ю.А. Гагарин». Викторина, загадки, «Звёздное поле чудес»
24	09.05. День Победы	6-9.05	Акция	Акции «Открытка ветерану», «Свеча памяти», «Окно Победы», «Бессмертный полк»
25	15.05. Международный день семьи	15.05	Изготовление открыток	Открытки ко Дню семьи и беседа «Что может быть семьи дороже?»
26	Организационное родительское собрание	1.09 СДДТ 4.09 55 школа	Родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком
27	Индивидуальные консультации для родителей	в течение учебного года	Индивидуальные консультации	Решение вопросов социального и педагогического характера
28	Итоговое родительское собрание	24-27.05	Родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся

29	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Сентябрь	Инструктаж	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся
30	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Январь	Инструктаж	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся
31	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Февраль	Беседа	Формирование социальной компетентности
32	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	Март	Беседа	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуациях
33	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Апрель	Беседа	Формирование социальной компетентности
34	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Май	Беседа	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение программы

При реализации адаптированной программы дополнительного образования для детей с ОВЗ необходимо учесть:

1) особенности и возможности направленности программы дополнительного образования детей для раскрытия творческого потенциала, формирования социальных и жизненных компетенций детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;

2) образовательные потребности и запросы учащихся.

Наиболее эффективным способом взаимодействия является использование в учебном процессе информационных и коммуникационных технологий.

Применение компьютерных технологий в учебном процессе позволяет:

1. Сделать занятие наглядным, красочным, информативным;

2. Приблизить занятие к мировосприятию ребёнка - за счет использования программ, облегчающих/обеспечивающих коммуникативный уровень;

3. Использовать дифференцированный и личноно - ориентированный подход к обучению;

4. Установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учащимся и педагогом;

5. Активизировать познавательную деятельность учащегося;

6. Повысить мотивацию учащихся к получению новых знаний;

7. Развивать мышление и творческие способности учащихся.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	практическая работа
беседа, объяснение	показ педагогом приемов исполнения	тренинг
анализ	наблюдение	Опыты
	работа по образцу и др.	Игра

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический и др.

Формы проведения занятий:

акция	круглый стол	Сбор
беседа	мастер-класс	сказка
викторина	наблюдение	творческая встреча
встреча с интересными людьми	открытое занятие	творческая мастерская
ярмарка	праздник	творческий отчет
выставка	практическое занятие	фестиваль
занятие-игра	презентация	экскурсия
защита проектов	конкурс	конференция

Дидактическое обеспечение программы:

- дидактический материал по темам программы (в папках): планы-конспекты и наглядные пособия к занятиям, материалы по различным видам декоративно-прикладного творчества, карточки с заданиями, технологические и инструкционные карты, игры;

- наглядный материал: образцы работ;

- раздаточный материал: карточки, шаблоны и картинки для копирования;

- учебная литература, литература для родителей и педагога.
Содержание программы раскрывается в следующих формах:

- получение теоретических знаний;
- практические занятия;
- беседы и творческие встречи с мастерами;
- самостоятельная работа с литературой;
- подготовка к конкурсам (коллективно и индивидуально);
- подготовка творческо-литературных, реферативных и исследовательских работ учащимися под руководством педагога;
- анализ работ учащихся.

Образовательный процесс обучения декоративно-прикладному творчеству строится на основе реализации следующих **принципов**:

- сочетания индивидуальных и групповых форм деятельности;
- учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- включения детей в активную творческую деятельность;
- актуализации в процессе познания региональных культурных ценностей;
- опоры на чувственно-эмоциональную сферу ребенка;
- интеграции общечеловеческих ценностей в содержание образования и воспитания;
- вовлечения детей в творческую преобразующую деятельность, дающую возможность для самовыражения личности;
- использования положительной мотивации на осознанное овладение системой знаний, умений, навыков;
- использования деятельностно-практических стимулов: игра, соревнование и словесно-деятельностных: эмоционально-образный, проблемно-поисковый, общественно-оценочный;
- обеспечения последовательного развития личности ребёнка.

В работе с детьми используются следующие **образовательные технологии**:

обучение в сотрудничестве – совместная развивающая деятельность, в группе, команде, взаимозависимость и взаимопомощь членов группы; личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;

технология использования в обучении игровых методов - взаимодействие педагога и учащихся в игровой форме через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, делового общения). При реализации программы используются занимательные, деловые, ролевые игры. Игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя социально контролируемые процессы воздействия их на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей, характерных обществу;

здоровьесберегающая технология – эта технология предполагает использование форм и методов обучения, учитывая возрастные возможности младшего школьника и особенности здоровья учащихся объединения; позволяет во время занятия распределить различные виды заданий, чередовать умственную деятельность с физкультминутками;

ИКТ-технология - использование ИКТ оказывает эмоциональное воздействие на учащихся, позволяет глубже осваивать материал; позволяет усовершенствовать учебный процесс, решает не только социокультурные, но и дидактические задачи.

Система инновационной оценки «портфолио»: способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения. В творческом объединении «Веселый лабиринт» ведется портфолио работ - собрание различных интеллектуальных, творческих достижений учащихся (все задания по программе распечатываются на принтере на листе формата А4, после выполнения заданий, они собираются в портфолио учащегося).

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно

определить, как коллективно и индивидуально-творческую деятельность детей. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

На занятии обучающиеся знакомятся с разными видами декоративно-прикладного творчества. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Важным условием приданию обучению проблемного характера является подбор материалов для изучения. Каждый последующий этап должен включать в себя какие-то новые, более сложные темы, задания, требующие теоретического осмысления.

Такие **методические приёмы**, как «забегание вперёд», «возвращение к пройденному» придают объёмность «линейному», последовательному изложению материала в данной программе, что способствует лучшему её усвоению.

Полученные теоретические знания являются средством для достижения главной цели обучения, основой для практических занятий. Методическим принципом организации творческой практики детей выступает опора на систему усложняющих творческих заданий. Например, если дети лепят традиционную глиняную игрушку, то формой подведения итогов по разделу будет обязательно самостоятельная творческая работа, где необходимо придумать свою игрушку, но в то же время, соблюдая традиции.

Работая с тем или иным материалом, изучая произведения народных мастеров, обучающиеся должны понимать, что же подразумевается под термином «традиция». Они должны усвоить, что народное искусство – это искусство многих поколений безымянных мастеров из народа. Их умение, передаваясь от отцов к сыновьям, от матерей к дочерям, сохраняло его основу: сюжет, особенности колорита в росписях, виды плетения при обработке бересты, символика в вышивке и т.д. Эта повторяемость основных элементов в искусстве и называется традицией.

Как бы ни были важны культурные традиции, нельзя сковывать фантазию детей, их тягу к новому, нельзя представлять традицию как догму, как нечто неизменное, раз созданное и механически передававшееся из века в век.

И сегодня не должно быть слепого копирования прекрасных старых образцов, а должно быть проникновение в суть вещи, понимание её общего смысла.

Для эффективного обучения целесообразно использовать **методы**:

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| - репродуктивный | - 1 год обучения |
| - объяснительно-иллюстративный; | - 1-2 год обучения |
| - дидактических игр; | - 1-2 год обучения |
| - частично-творческий | - 1-2 год обучения |
| - частично-поисковый; | - 2 год обучения |
| - творческий | - 2 год обучения. |

Среди методов, направленных на стимулирование творческой деятельности, можно выделить **методы**, связанные непосредственно с содержанием этой деятельности, а также **методы**, воздействующие на неё извне путём создания на занятиях обстановки, располагающей к творчеству:

1. подбор увлекательных и посильных ребёнку творческих заданий;
2. проблемная ситуация;
3. разнообразие форм деятельности педагога и детей на занятии;
4. использование эвристических приёмов;
5. создание на занятиях доброжелательного психологического климата;
6. внимательное и бережное отношение к детскому творчеству;
7. индивидуальный подход.

Приём объяснения ребёнком собственных действий, а также **приём совместного обсуждения вопросов**, возникающих по ходу работы с педагогом или другими детьми при индивидуально-групповой форме занятий, помогают расширить представление о средствах, способах, возможностях данной творческой деятельности и тем самым способствуют развитию воображения, логики, мышления, коммуникативности.

Методический приём оценки и самооценки призван культивировать чувство творческой неудовлетворённости, основанное на противоречии между идеальным образом данной работы и её конкретным воплощением. Это чувство заставляет автора вновь обращаться к уже готовому изделию с целью его усовершенствования, и тем самым оно становится психологической основой для развития художественных и познавательных способностей. Для преодоления трудностей, возникающих по ходу практической работы, ребёнку может быть предложен ряд упражнений, направленных на формирование необходимых навыков. Так, например, для достижения аккуратности и быстроты при нарезании берестяных ленточек, рекомендуется сначала потренироваться нарезать ленточки из бумаги и потренировать свой глазомер.

Значительно оживить занятие, придать ему характер творческого соревнования можно с помощью введения игровых ситуаций. Например, игра «Мозаика», где двум командам необходимо собрать мозаичную картинку из отдельных частей мозаики, побеждает та команда, которая сделает это быстро и правильно; подвижная игра «Поймай шарик», где дети по очереди подбрасывают шарик, привязанный к стаканчику, и пытаются его поймать, побеждает тот, кто быстрее всех поймает шарик в стаканчик; игра «Туесок», помогающая выявить словарный запас детей и как у них развит поэтический слух, детям необходимо «положить» в туесок всё, что заканчивается на «ок», туесок идёт по кругу, кто не назвал слово, отдаёт свою вещь, конце игры разыгрываются залого, что кому делать, чтобы получить обратно свою вещь; подвижная игра на ловкость рук «Верёвочка», где дети стоят с противоположных сторон, держат палочку, к которой привязана верёвочка с отметкой посередине и по команде начинают наматывать верёвочку на палочку, побеждает тот, кто сделает это быстрее всех; настольная игра – творческий конкурс «Мастер на все руки», в этой игре задача детей – придумать поделку из одного или нескольких видов материала, которые выпадут во время игры, используя клей, ножницы, карандаш, линейку, циркуль, канцелярский нож, скотч, стек, нитки с иглой, дети по очереди кидают кубик, переставляя фишки по полю с картинками, где нарисованы материалы для работы, побеждает тот, кто придумает оригинальную и красивую вещь.

В значительной мере интерес ребёнка к занятиям формируется под влиянием различных эстетических и художественных впечатлений. Поэтому важной задачей является содействие в ознакомлении с творчеством мастеров, в посещении художественных выставок, в организации экскурсий, способствующих расширению кругозора.

И, наконец, необходимо всячески поощрять активность учащихся, их участие в ярмарках, выставках, праздниках, фестивалях, конференциях и конкурсах. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме игры-соревнования или творческого конкурса. В конце каждого года готовится большая выставка творческих работ.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет, соответствующий СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 с необходимой мебелью: ученические столы, стулья, стеллажи, шкафы для хранения оборудования и УМК.

Материально-технические условия.

- мебель: столы и стулья не менее чем на 16 учащихся, стеллажи для методической литературы, литературы для обучающихся, экспонатов, детских изделий, магнитная доска;

- стенд для информации и инструкция по охране труда;

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы:

презентации, фильмы, музыка и др.;

техническое оборудование: мультимедийная установка, колонки.

Дидактические ресурсы:

- дидактический материал по темам программы (в папках): планы-конспекты и наглядные пособия к занятиям, материалы по различным видам декоративно-прикладного творчества, карточки с заданиями, технологические и инструкционные карты, игры;
- наглядный материал: образцы работ;
- раздаточный материал: карточки, шаблоны и картинки для копирования;
- учебная литература, литература для родителей и педагога,
- инструменты: карандаши, ножницы, иглы для ручных работ, булавки, ластик, линейки, фломастеры и кисти, циркули, канцелярские скрепки и дырокол;
- расходный материал: швейные, шерстяные нитки, ткани (сатин, фланель, шерсть и др.), набивочный материал, картон, бумага, клей ПВА, цветной картон, использованные пластиковые сосуды, бусины, бисер, пуговицы, тесьма, кружево, шпагат, природные материалы, пластилин, мука, соль, фольга и фантики, клеёнка и кожа, пустые коробочки и баночки, плотная ткань, лоскутки, ленты, тесьма, шерстяные и х\б нитки, шпагат, вата, проволока, краски, клей ПВА и др.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).

Кадровое обеспечение реализации программы предполагает наличие у педагога профильной специализации и квалификации, соответствующего образования, курсов повышения квалификации, отражающие особенности работы с такими детьми и курсы по психологии. Минимальный педагогический опыт работы 3 года.

Педагог в работе с такими детьми должен не только видеть указанные ограничения, но и правильно оценивать потенциальные возможности учащихся с ЗПР: при индивидуальной помощи (дополнительном объяснении) они правильно понимают учебную информацию, адекватно используют предлагаемую помощь.

Условия получения образования для слепых и слабовидящих детей

Специфика требований к организации занятий слабовидящих и слепых учащихся включает:

- социально-психологическую адаптацию (социальную интеграцию, расширение сферы деятельности);
- использование интерактивных ресурсов, где ребёнок с нарушениями зрения имеет возможность прожить реальные ситуации в игровой форме и усвоить успешные формы поведения;
- развитие и коррекция познавательной сферы с использованием виртуальных ресурсов;
- развитие и коррекция эмоциональной сферы, осуществляемая в рамках группового взаимодействия;
 - дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития и сохранных функций ребёнка с нарушением зрения:
 - учёт компенсаторной функции речи, слуховой и тактильной памяти (для totally слепых);
 - подбор зрительного материала с учётом рекомендуемой врачом нагрузки на зрение и с учётом степени нарушения зрения (для слабовидящих).;
 - подбор слухового материала с учётом недостаточности чувственного опыта;
 - подбор материала с учётом особенностей восприятия ребёнка;

- учёт особенностей личностной сферы и малого опыта социального взаимодействия у детей с нарушениями зрения;

- комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях;
- оптимальный режим образовательной нагрузки с учётом темпа деятельности, истощаемости ребёнка с нарушениями зрения.

Условия получения образования учащимися с нарушением слуха

Главная задача - организовать самостоятельную познавательную деятельность учащегося, используя индивидуальный подход, научить его самостоятельно добывать знания при изучении предметов и применять их на практике. Закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас.

Особенностью занятия с неслышащими и глухими детьми является подача материала слухозрительно (педагог сопровождает письменную речь устной).

Необходимо учитывать определенные особенности учащихся с нарушением слуха. Некоторые слабослышащие могут воспринимать отдельные звуки в речи отрывочно, особенно начальные и конечные звуки в словах. В этом случае необходимо говорить более громко и четко, подбирая принятую учеником громкость. В других случаях необходимо снизить высоту голоса, поскольку учащийся не в силах воспринимать на слух высокие частоты. Очень важно при работе с детьми с нарушенным слухом говорить так, чтобы ребенок мог следить за губами.

Условия получения образования учащимися с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Для своевременного учета особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи необходимо следующее:

- коррекция речевых нарушений и оптимизация коммуникативных навыков учащихся;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с нарушениями речи;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- организация партнерских отношений с родителями и классным руководителем.
- проведение экспериментов и наблюдений;
- создание материальных объектов;
- проектирование и конструирование моделей.

Условия получения образования обучающимися с расстройствами аутистического спектра (РАС)

РАС — спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг нарушений поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жёстко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов. Представленное определение дает понимание о наиболее выраженных дефицитах, которые оказывают негативное влияние учебный процесс. Нарушение коммуникативной сферы, поведенческие проблемы затрудняют построение учебной коммуникации, что безусловно сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения. Однако, при

условии подбора методов, адаптации содержания, создания адекватной среды, в том числе, коммуникативной, потенциал детей с РАС позволит им осваивать учебный материал. Дополнительное образование не предполагает проведения аттестационных мероприятий, что значительно расширяет рамки адаптационного компонента программы детей с РАС на содержательном, темповом, методическом уровнях. Например, существует возможность использовать информационные технологии, нестандартные способы и методы подачи содержания. Отсутствие жестких временных рамок позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку. Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы. Форма организации дополнительного образования дает возможность сохранить для обучающегося привычный средовой уровень, позволяет находиться в комфортных условиях, не создающих дополнительных зашумляющих факторов. Коммуникация происходит дозированно, без форсирования и с сохранением дистанции. Использование материалов в цифровом варианте позволяет минимизировать технические трудности при организации учебного процесса.

Условия организации занятий для детей с РАС:

- Постепенное, дозированное введение обучающегося в рамки группового взаимодействия. На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе.

- Возможность чередования сложных и легких заданий.

- Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами.

- Формирование учебного и временного стереотипа: у обучающихся должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания.

- Дозированное введение новизны.

- При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Условия получения образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)

Задержка психического развития — это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности. Задержка психического развития является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены не резко, в других

случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы. Задержка психического развития вызывается самыми разными причинами. Вместе с тем дети этой категории имеют ряд общих особенностей развития познавательной деятельности и личности. У всех детей с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции педагога, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность. Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы. Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг). У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Надо заметить, что относительно простые узоры дети с задержкой психического развития, в отличие от умственно отсталых, выполняют правильно.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ, и специфические:

- в получении специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- в обеспечении преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- в получении начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и выраженности задержки психического развития;
- в обеспечении коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей;

- в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- в обеспечении непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- в постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- в специальном обучении «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- в комплексном сопровождении, гарантирующем получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;

- в обеспечении взаимодействия семьи и образовательной организации (организации сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Список литературы

Нормативно-правовое обоснование программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу 01.09.2023).

2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629), (вступил в силу 1 марта 2023 г.).

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

7. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22

8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).

9. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»

10. Устав МБУ ДО «СДДТ»

11. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».

12. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников

13. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Информационные ресурсы для педагога

1. Азбука макраме: практическое пособие. Сост. Петренко Н.В., СПб.: 1999;
2. Батурина, Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. [Текст]/ Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. - М.: Школьная Пресса, 2003;
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. [Текст]/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992;
4. Волков, И.П. Приобщение школьников к творчеству: Из опыта работы. [Текст]/ И.П. Волков. – М.: Просвещение, 1982;
5. Гусакова, М.А. Аппликация: Учебное пособие. [Текст]/ М.А. Гусакова. – М.: 1987;
6. Жемчугова, П.П. Декоративно-прикладное искусство. [Текст]/ П.П. Жемчугова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006;
7. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. [Текст]/ А.П. Журавлёва, Л.А. Болотина. – М.: Просвещение, 1982;
8. Комякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. [Текст]/ В.И. Комякина. - М.: Владос, 2002
9. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. Из опыта работы. [Текст]/ Н.М. Коньшева. – М.: Просвещение, 1985;
10. Минский, Е.М. От игры к знаниям: Пособие для учителя. [Текст]/ Е.М. Минский. - М.: Просвещение, 1987. – 192 с.;
11. Острун, Н.Д. Оригами. Мозаичные узоры. [Текст]/ Н.Д. Острун. – М.: Айрис-пресс, 2006.- 2006. – 66 с.;

12. Скребцова, Т.О. Солёное тесто: идеи для интерьера. Панно, фоторамки, миниатюры. [Текст]/ Т.О. Скребцова. – Ростов н / Д.: Феникс, 2006
13. Хананова, И.Н. Солёное тесто. [Текст]/ И.Н. Ханова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006;
14. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Из опыта работы[Текст]/ Г.С. Вайко, Под ред. В.В. Гербовой. – М.: Просвещение, 1988. - 64 с.;
15. Ястребова, А.В., Лазаренко, О.И. Хочу в школу! Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. [Текст]/ А.В. Ястребова. – М.: АРКТИ, 1999. – 136 с.

Информационные ресурсы для учащихся

1. Жемчугова, П.П. Декоративно-прикладное искусство. [Текст]/ П.П. Жемчугова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – (Серия «Иллюстрированный словарик школьника»);
2. Конышева, Н.М. Наш рукотворный мир. [Текст]/ Н.М. Конышева. – М.: Ассоциация XXI век, 2003;
3. Конышева, Н.М. Умелые руки. [Текст]/ Н.М. Конышева. – М.: Ассоциация XXI век, 2002;
4. Конышева, Н.М. Чудесная мастерская. [Текст]/ Н.М. Конышева. – М.: Ассоциация XXI век, 2002;
5. Летчикова, О.Г. Маленькие чудеса своими руками. [Текст]/ О.Г. Летчикова. Сделай сам № 1-2, стр. 94. М.: Знание, 1994;
6. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. [Текст]/ М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997;
7. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры. [Текст]/ М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997;
8. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства. [Текст]/ Т.Н. Проснякова. – Самара, 2001
9. Проснякова, Т.Н. Творческая мастерская. [Текст]/ Т.Н. Проснякова. – Самара, 2002
10. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. [Текст]/ Е.Е. Цамуталина. – Ярославль: Академия развития, 2006;
11. Цирулик, Н.А., Проснякова, Т.Н. Умные руки. [Текст]/ Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара, 2001;
12. Цирулик, Н.А., Проснякова, Т.Н. Уроки творчества. [Текст]/ Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара, 2000;
13. Цирулик, Н.А. Ручное творчество. [Текст]/ Н.А. Цирулик. – Самара, 2000.

Информационные ресурсы для родителей

1. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. [Текст]/ В.С. Горичева, Т.В. Филиппова. – Ярославль: Академия развития, 2000;
2. Докучаева, Н.Н. Школа волшебства. [Текст]/ Н.Н. Докучаева. – СПб.: Серия «Мастерим бумажный мир», 1997;
3. Игрушки из бумаги и картона. [Текст]/ Сост. Докучаева Н.Н. СПб.: Кристалл; Валерии, 1997;
4. Мелик-Пашаев, А.А., Новлянская, З.Н. Ступеньки к творчеству: Художественное развитие ребёнка в семье. [Текст]/ А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Педагогика, 1987. – 144 с.;

5. Рымчук, Н.С. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. [Текст]/ Н.С. Рымчук. – Ростов н./Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 320 с.;
6. Яковлева, К.Г. Лесная скульптура. [Текст]/ К.Г. Яковлева. – М.: Лесная промышленность, 1988.

Информационные ресурсы

1. Архангельский краеведческий музей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://kraeved29.ru/>;
2. Библиотеки Архангельска [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://arhlib.ru/>;
3. Группа Вконтакте «Изучаем народные ремесла, не выходя из дома» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vk.com/remeslodo>;
4. Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.culture.ru/>;
5. Сайт «Малые Корелы – музей-заповедник деревянного зодчества на Русском Севере, Архангельск» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.korely.ru/>;
6. Сайт «Музей народных промыслов и ремёсел Приморья» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://museumprim.ru/>.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430267

Владелец Студенцова Анна Иннокентьевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025