Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
городского округа «Город Архангельск»
«Центр дополнительного образования детей «Контакт»

Сборник музыкальных материалов для занятий по ритмике *(для обучающихся 1-2 классов творческого объединения «Адажио»)*

Автор-составитель:
Тучнолобова Мария Владимировна,
концертмейстер МБУ ДО «ЦДОД «Контакт»

г. Архангельск
2023 год

Содержание

Пояснительная записка…… 3 стр.

Музыкальный репертуар для занятий по ритмике……. 4 - 26 стр.

Пояснительная записка

В центре дополнительного образования детей «Контакт» уже четыре года существует творческое объединение «Адажио», образовательная деятельность в котором ведется согласно дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Хореография. От движения к танцу», «Танцевальная мозаика» по следующим направлениям хореографии: ритмика, классический, народный, современный танец. Хореографический коллектив «Адажио» принимает активное участие в общешкольных и городских мероприятиях, участвует во всероссийских и международных конкурсах.

Танец является созданием художественного образа под музыку. Искусству хореографии обучает педагог - хореограф, а музыкальное оформление занятия создает концертмейстер. Он является первым помощником и соавтором педагога. Музыкальное сопровождение играет большую роль в проведении занятия. Оно прививает воспитанникам эстетический вкус, осознанное отношение к музыкальному произведению, умение слышать музыкальную фразу, ориентироваться в характере музыки, ритме, рисунке и динамике. Музыкальное сопровождение способствует воспитанию важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности: силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации. При подготовке к занятиям концертмейстер должен учитывать возрастные физические особенности детей младшего возраста, а также степень освоенного материала за учебный год.

Данный сборник включает музыкальный материал для проведения учебных занятий по ритмике в 1- 2 классах, направленных на знакомство детей с различными жанрами музыки через новый музыкальный материал, а также активизацию музыкального мышления детей через движение. В сборнике содержатся классические эстрадные произведения, а также их фрагменты обработки народных песен. Подобранный музыкальный материал укрепляет связь хореографического исполнения с музыкой и позволяет в целом повысить воспитательный потенциал на занятии ритмикой.

Данный сборник будет полезен в подборе музыкального материала на занятиях ритмикой педагогам хореографических коллективов и концертмейстерам, работающим в балетных классах, танцевальных кружках, а также музыкальным руководителям детских садов, работающих с педагогами ритмики.

Музыкальный репертуар для занятий по ритмике

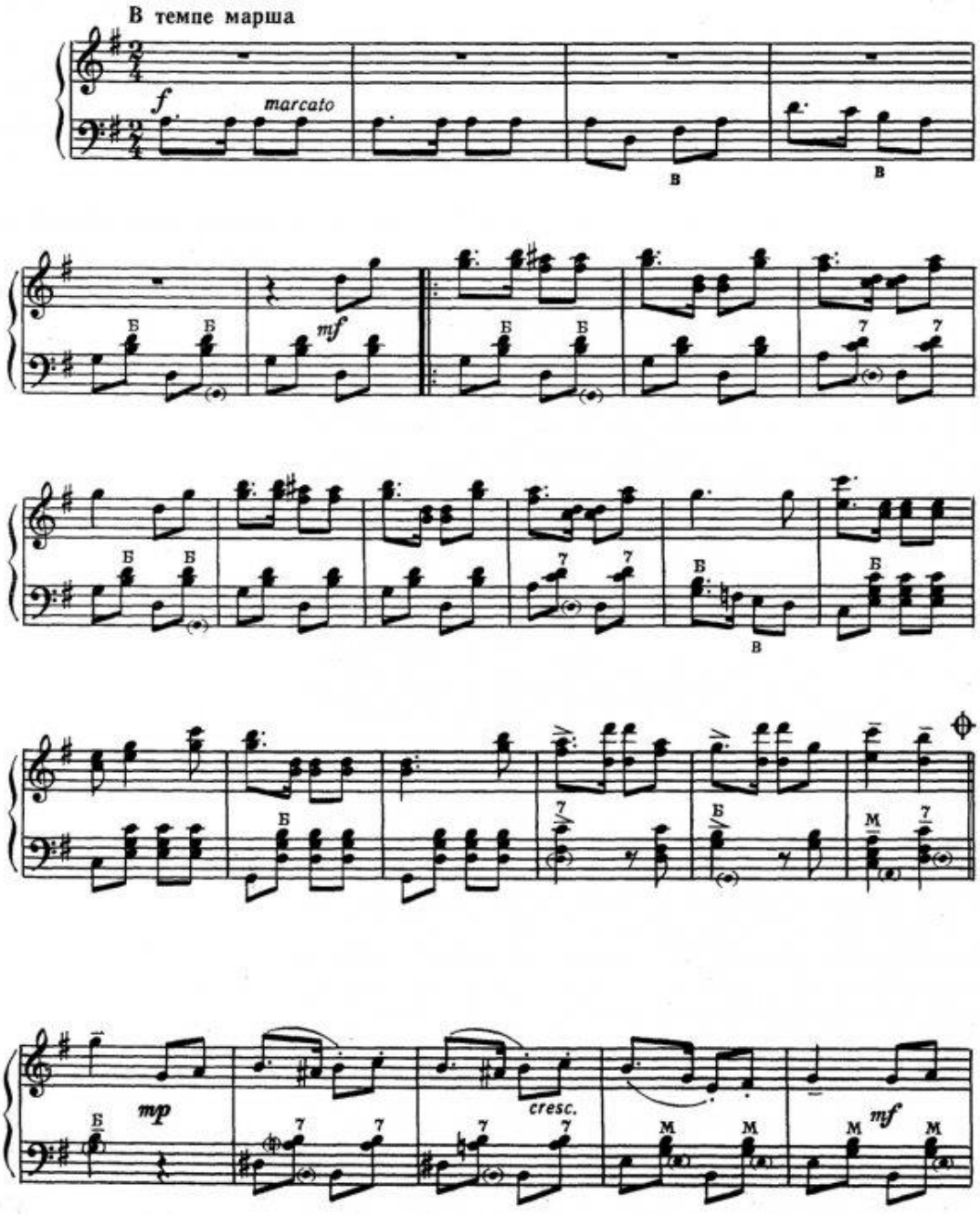
В сборнике представлен репертуар музыки для сопровождения движений на занятиях ритмикой с детьми 7-8 лет. Музыкальный материал подобран с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также на основании личного педагогического опыта концертмейстера.

Пьесы разнообразны по музыкальному языку, характеру и продолжительности, отвечают типам движений, которые используются на занятиях ритмикой, систематизированы по основным видам движений (ходьба, бег, пляски, польки и т.д.). Практически все пьесы не представляют для исполнителя особой сложности, однако, их можно облегчить еще больше, опуская ноты, напечатанные мелко.

№	Автор	Название произведения
1.	Ю. Чичков	Марш Физкультура
2.	Р. Паулс	Золотая свадьба
3.	Обработка Б. Тихонова	Финская полька
4.	К. Фауст	Полька.
5.	И. Штраус	Полька-пиццикато
6.	Р. Планкет	Стрелки часов.
7.	Обработка А. Вульфсона	Колокольный звон. Английская народная песня
8.	Аранжировка Л. Минеевой Н. Кузнецов	Полька
9.	И. Штраус	Полька-Анна
10.	М. Глинка	Галоп
11.	Обработка Минеевой.	Ах вы сени Русская народная песня
12.	Русский народный наигрыш.	Сударушка
13.	Белорусский народный танец	Бульба.
14.	Ю. Росас	Вальс над волнами
15.	А. Гречанинов	Вальс
16.	Р. Дриго	Пробуждение флоры
17.	И. Штраус	Вальс
18.	Л. Паулс аранжировка Л Минеевой	Чарли
19.	С. Джоплин	Рэгтайм

Физкульт-ура!

Музыка Ю. ЧИЧКОВА



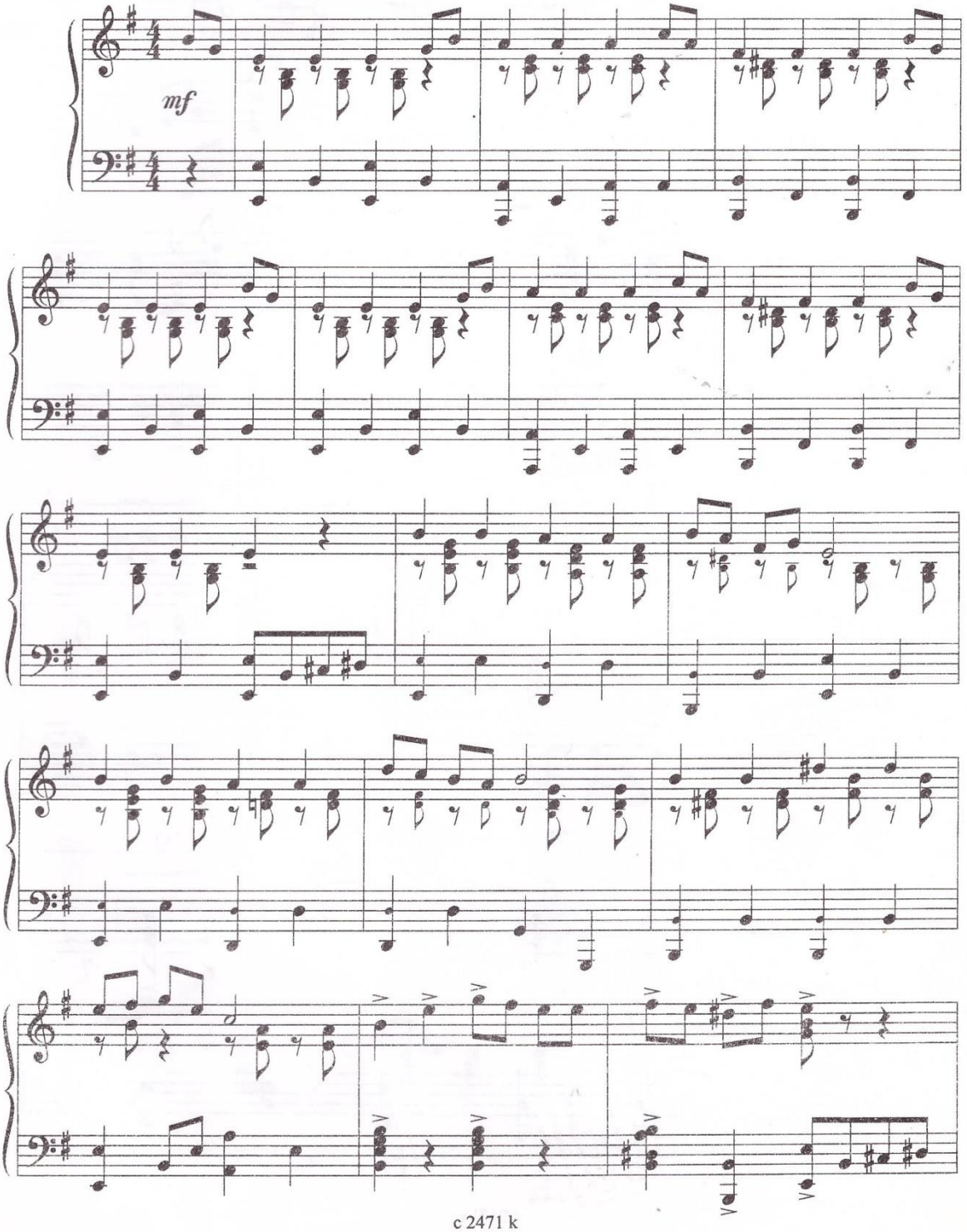
ХОДЬБА, ПЕРЕСТРОЕНИЕ

1. ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА

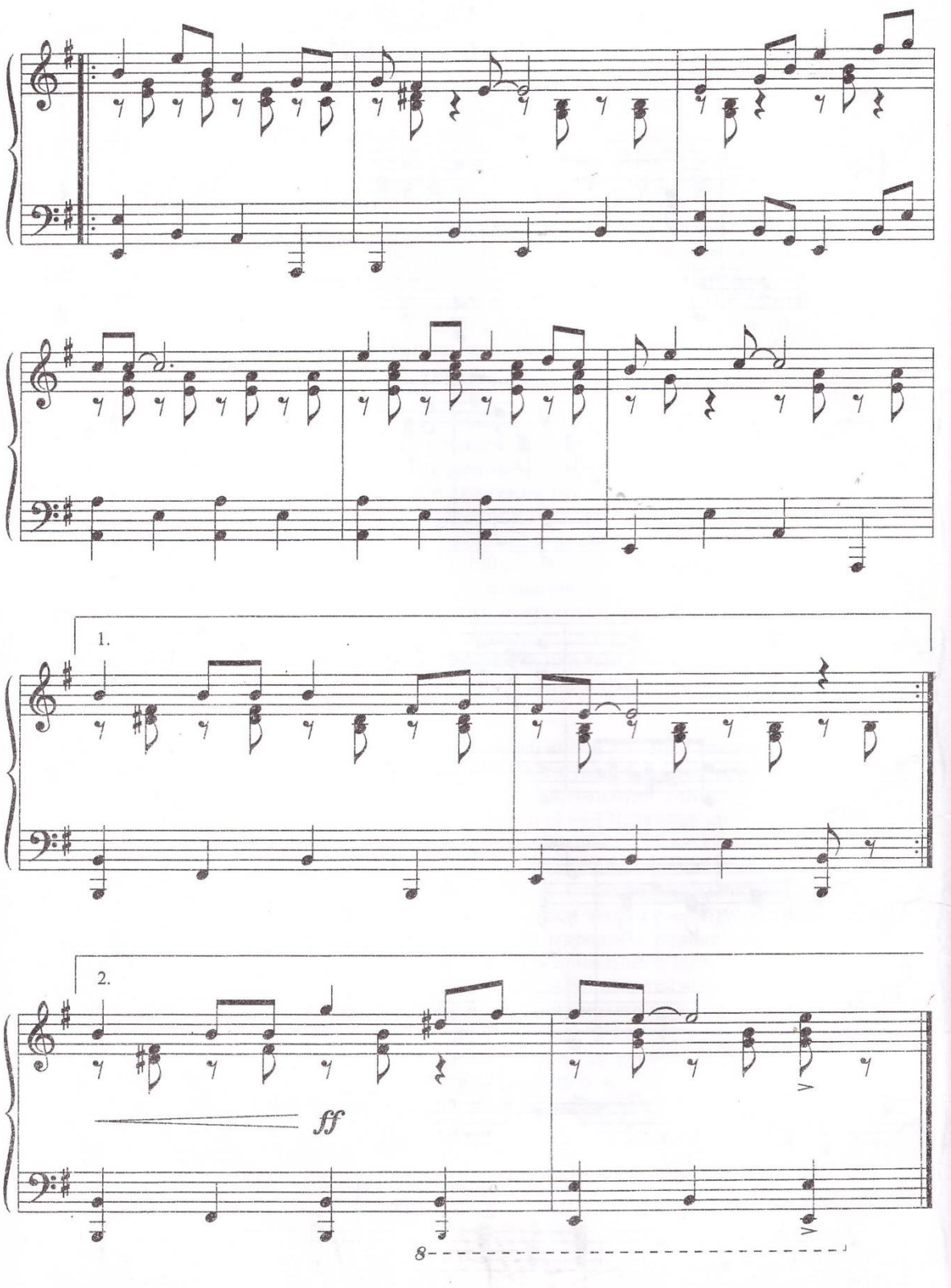
Аранжировка Л. МИНЕЕВОЙ

Р. ПАУЛС

Весело

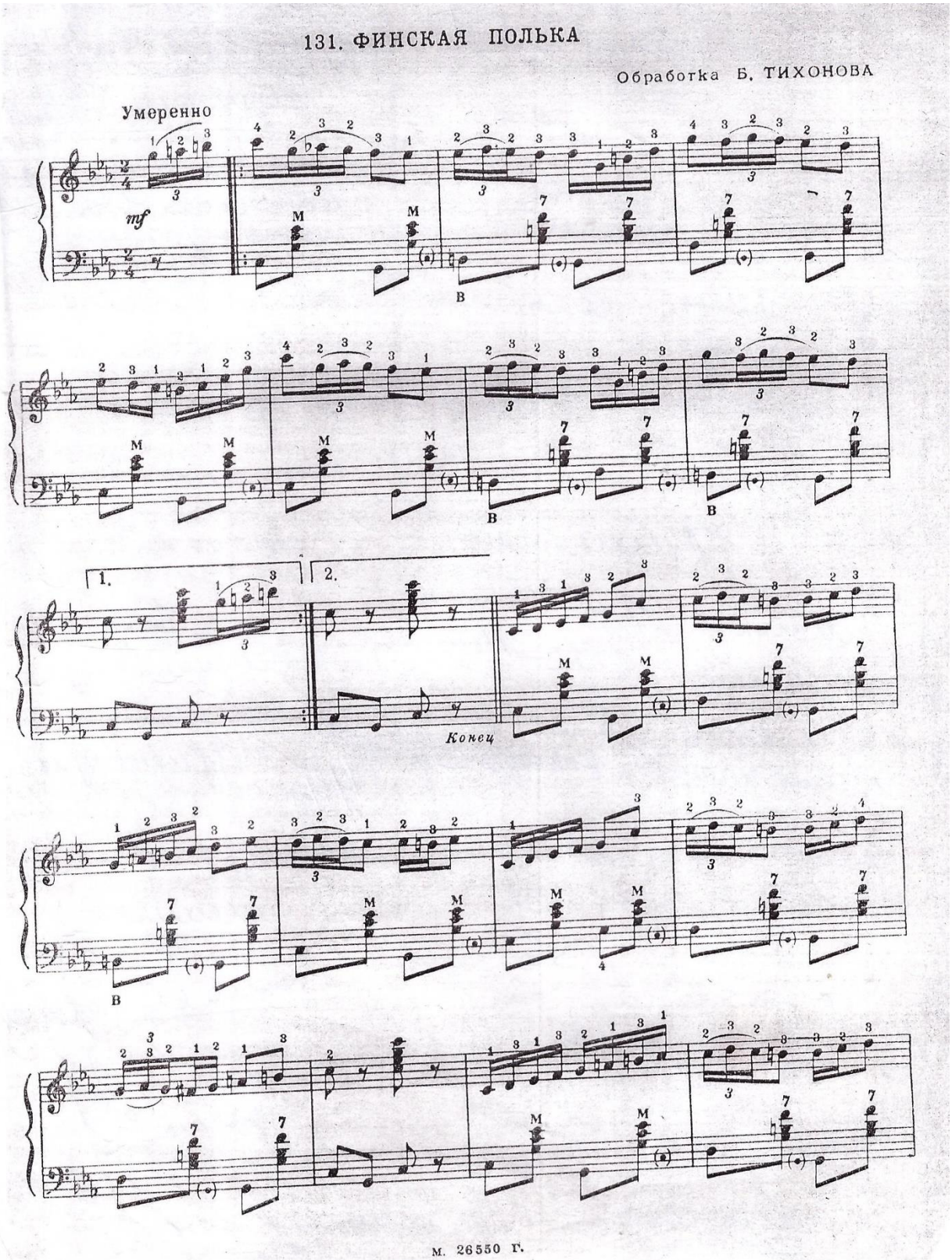


с 2471 k


1.
2.
ff
8

131. ФИНСКАЯ ПОЛЬКА

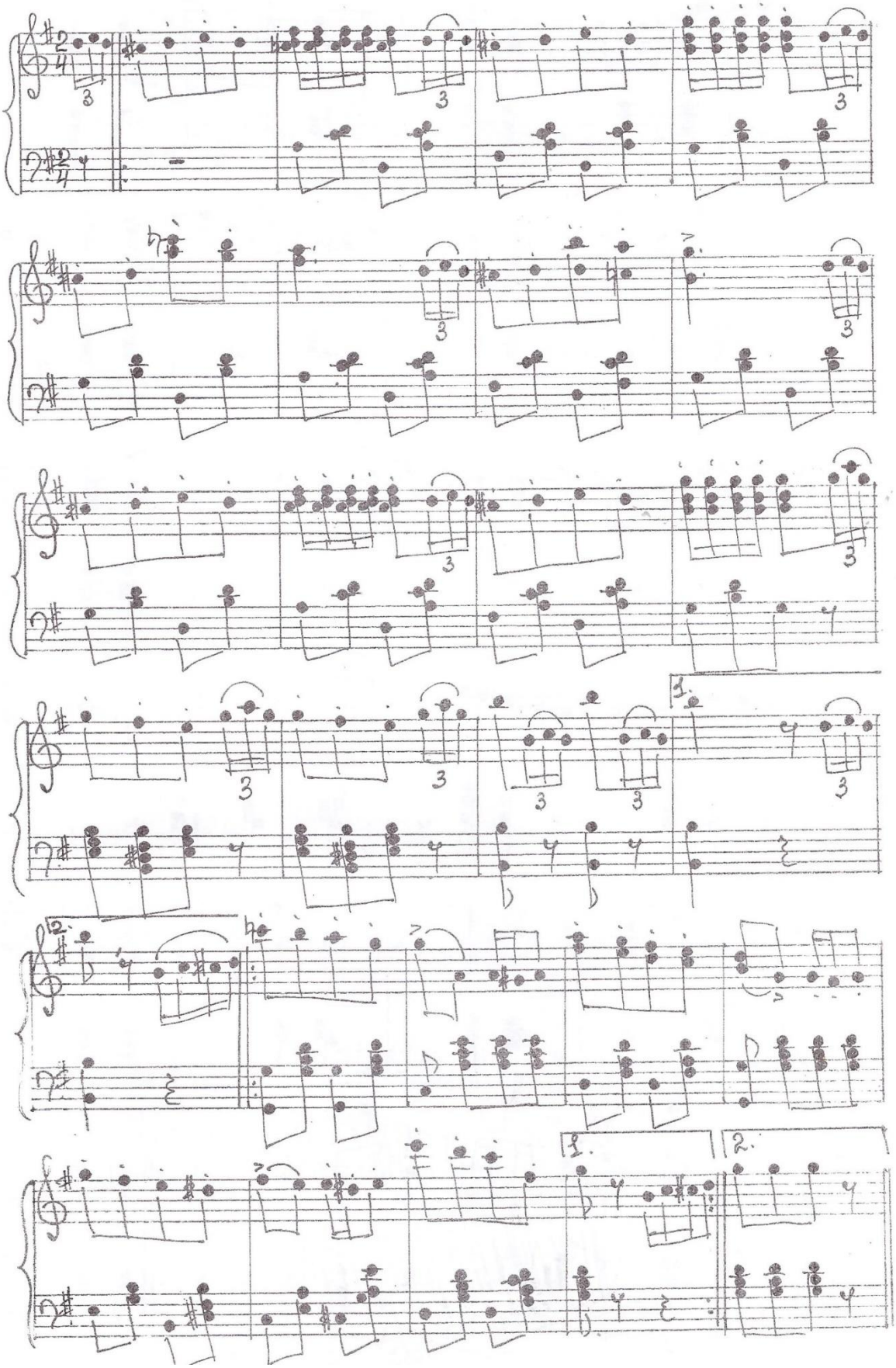
Обработка Б. ТИХОНОВА

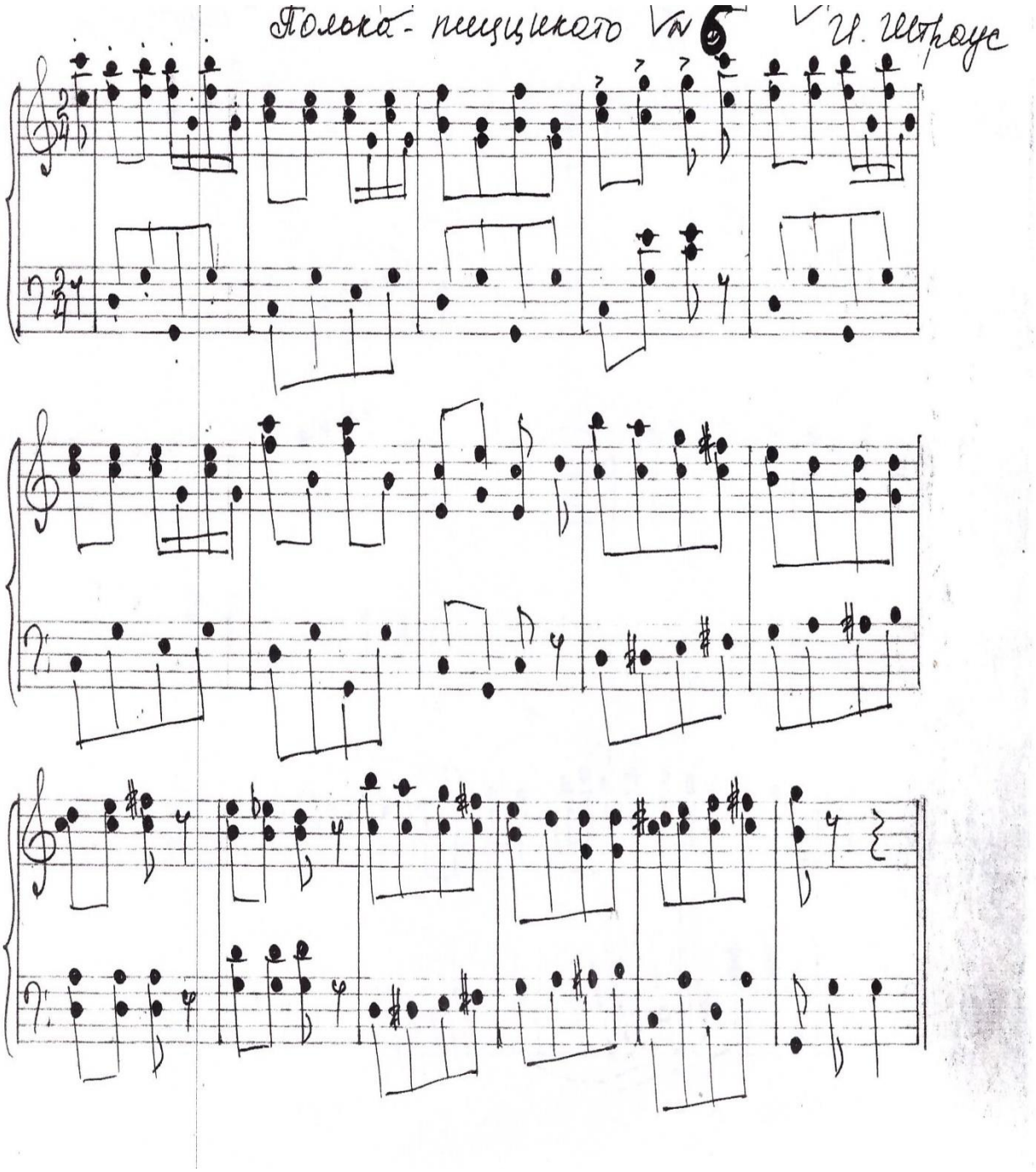


М. 26550 Г.

Полька

К. Фауст



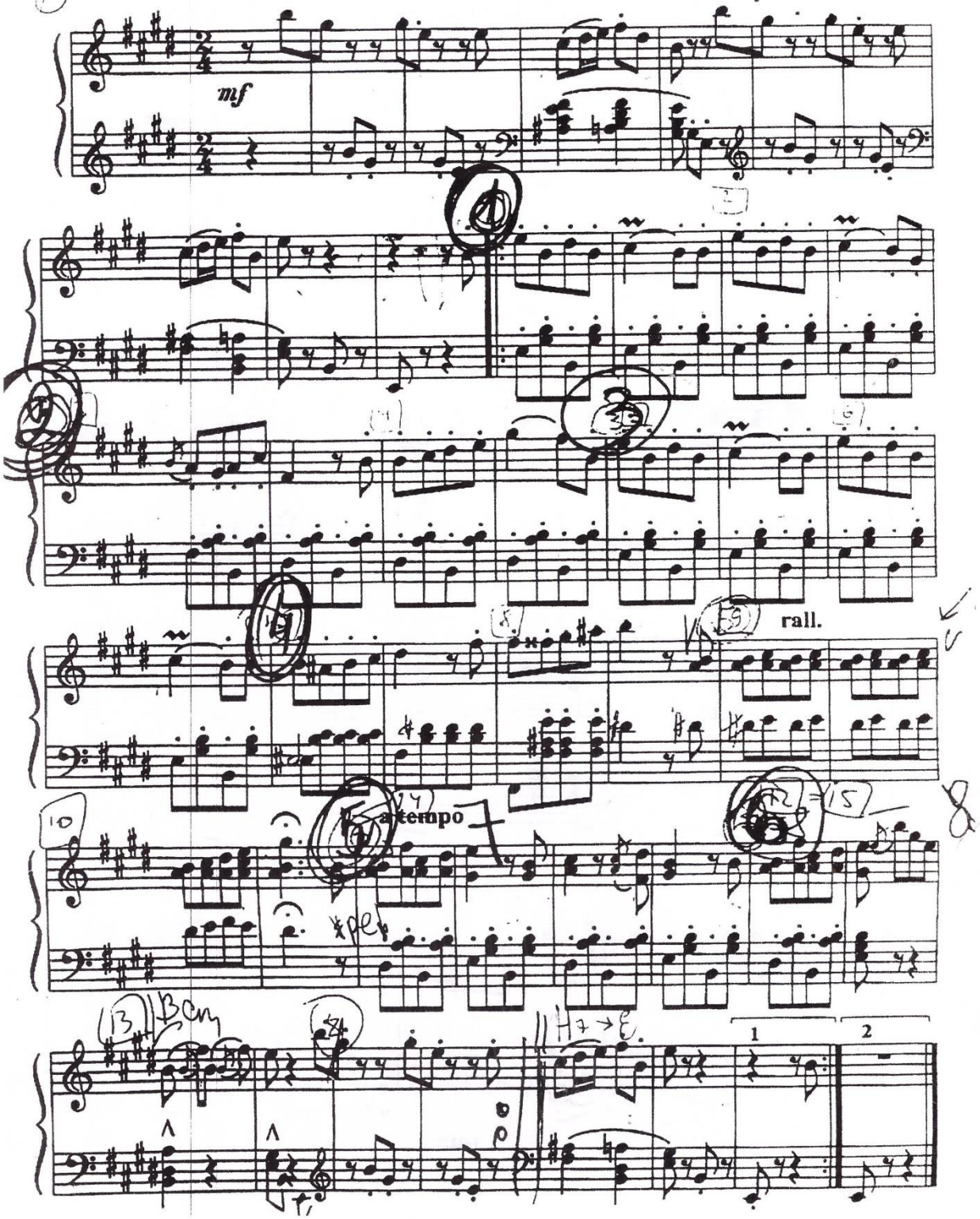

Полька-пиццикато
И. Штраус

Стрелки часов

Танец

Оживленно

Р. Планкет

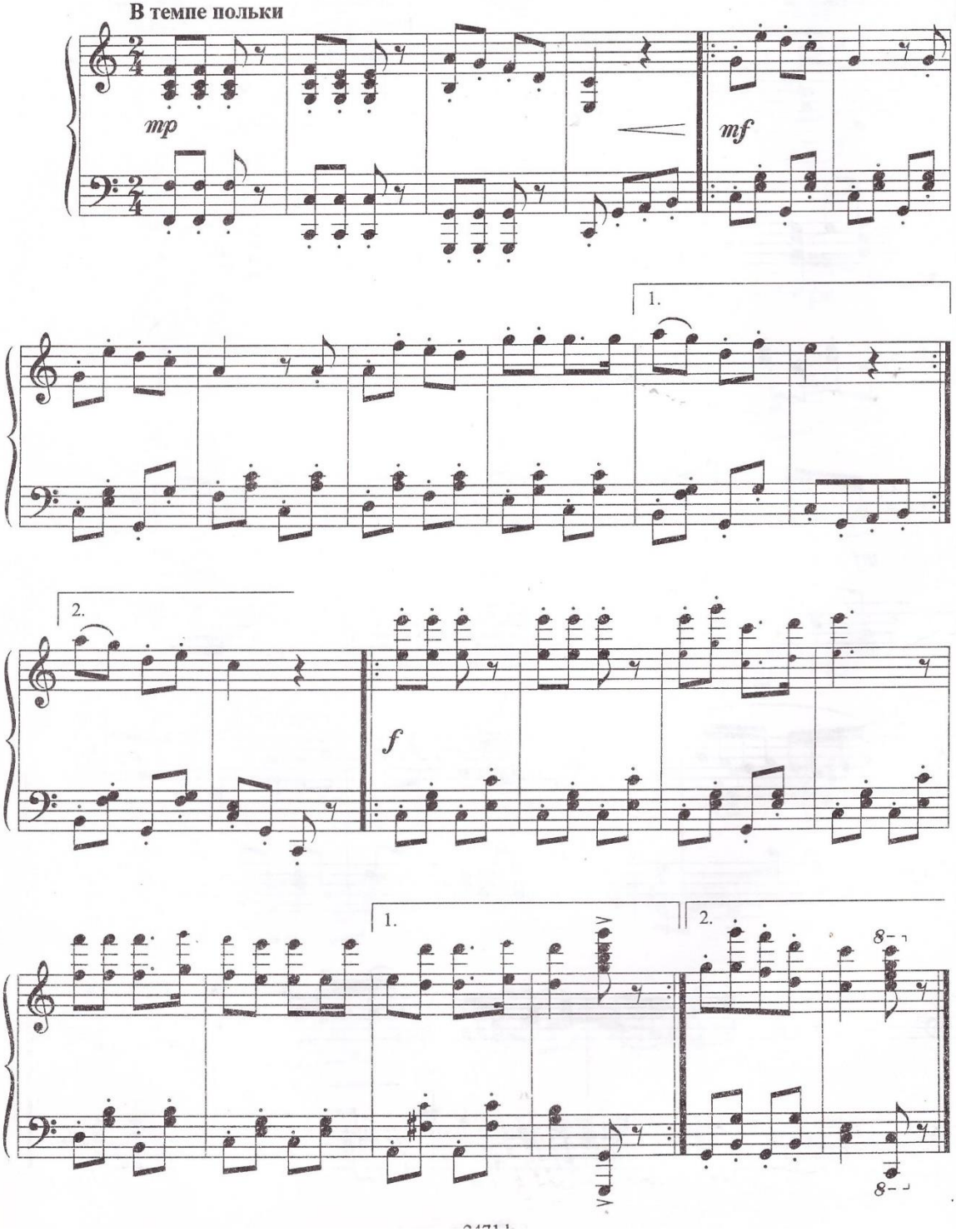


9. КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Английская народная песня

Обработка А. ВУЛЬФСОНА

В темпе польки

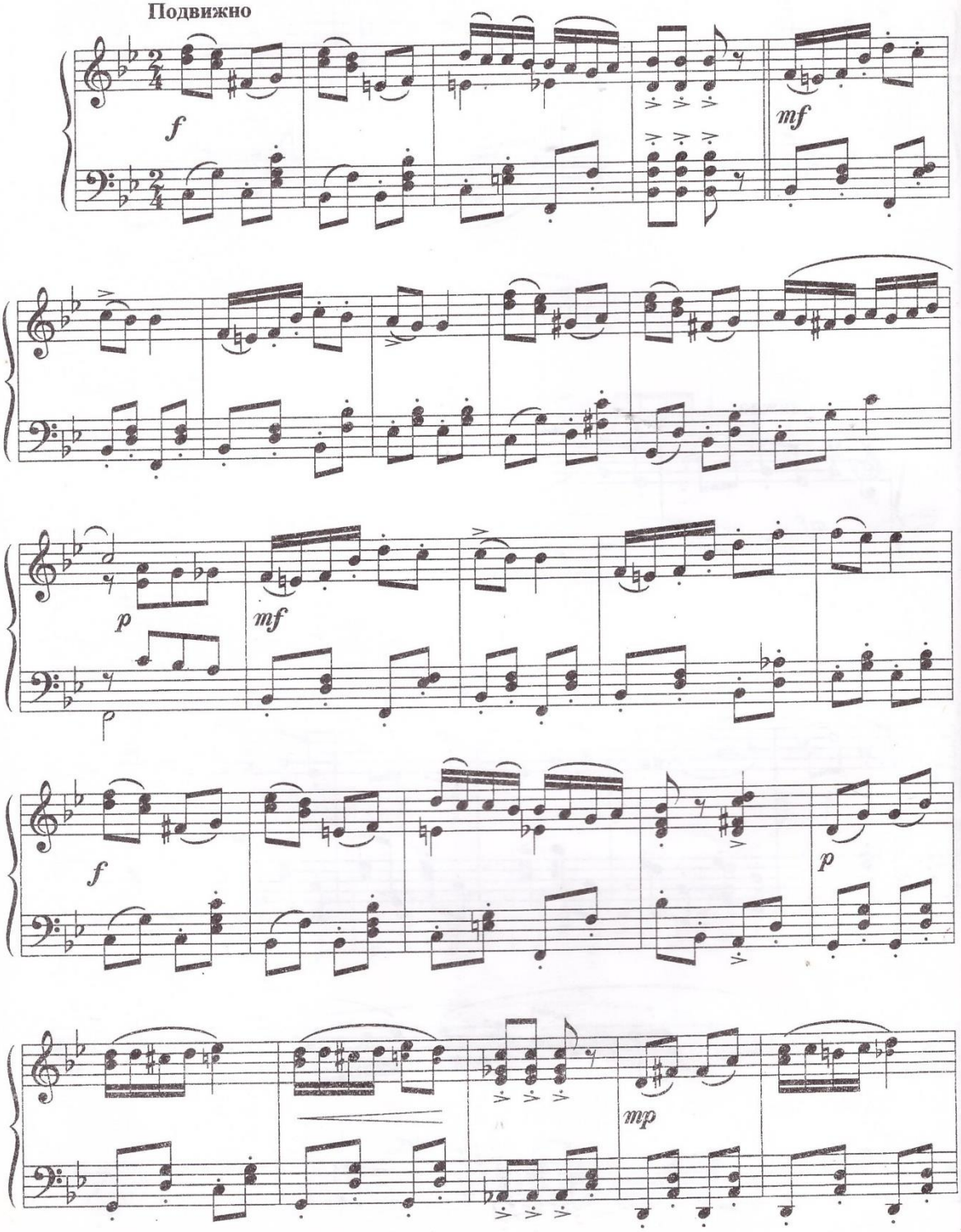


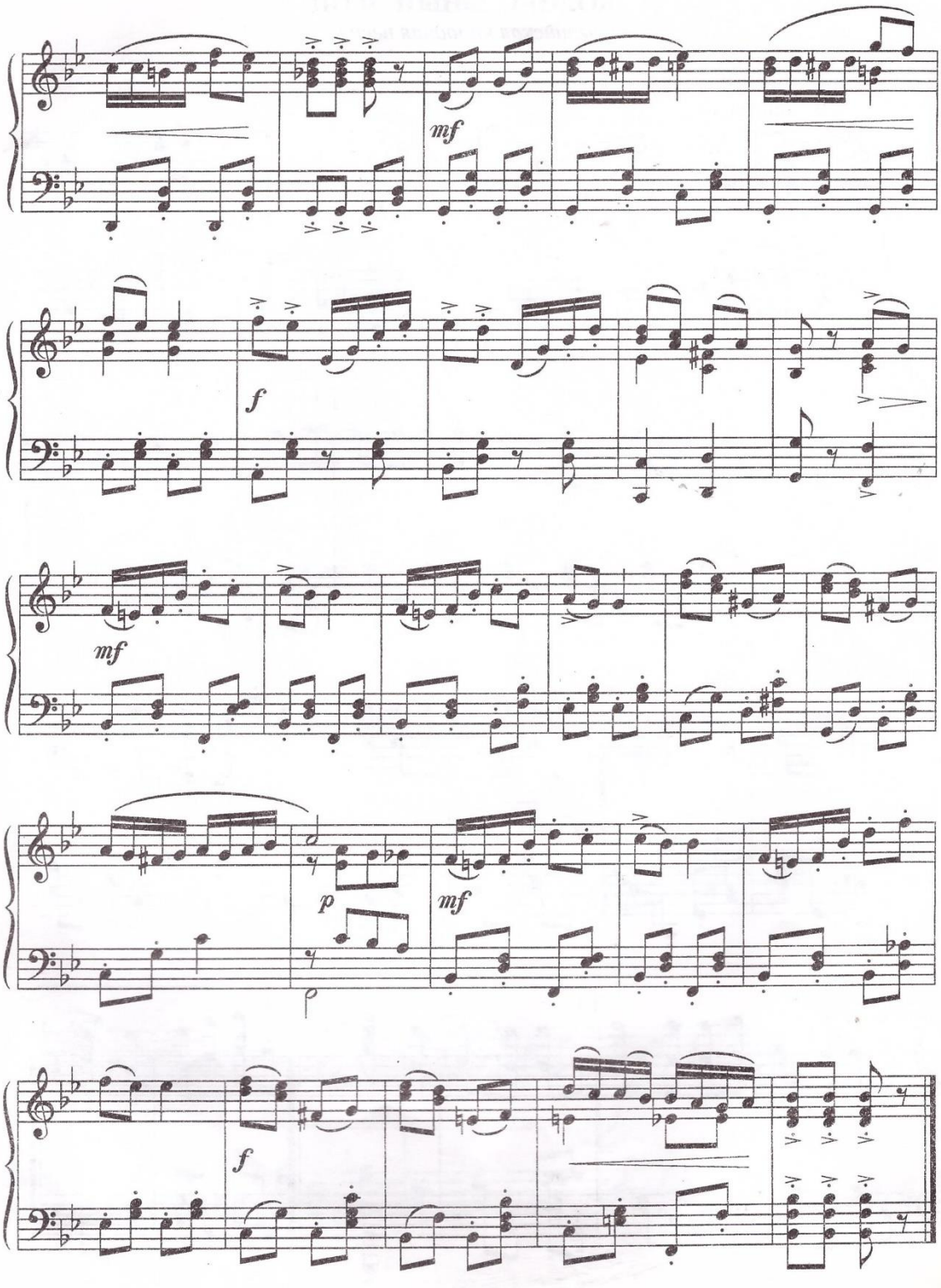
8. ПОЛЬКА

Аранжировка Л. МИНЕЕВОЙ

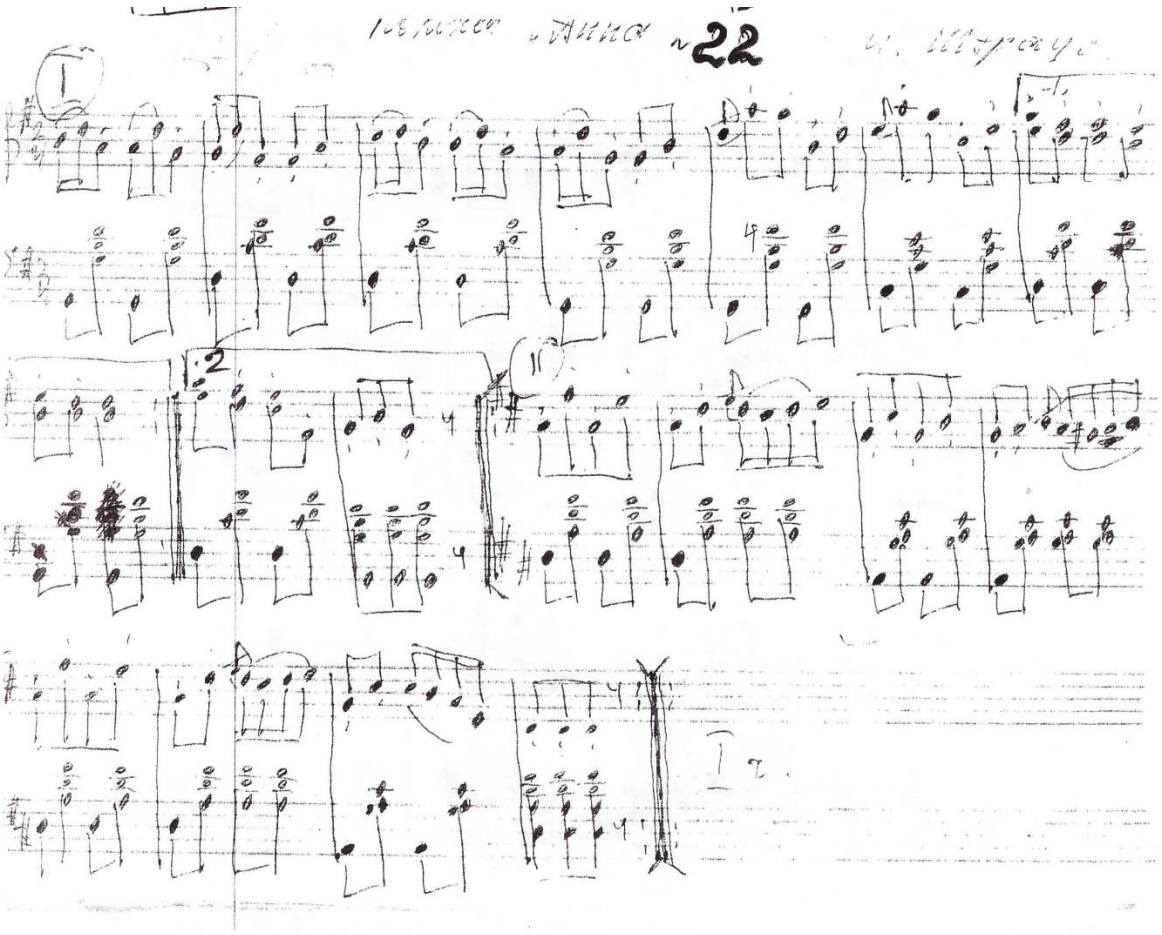
Н. КУЗНЕЦОВ

Подвижно





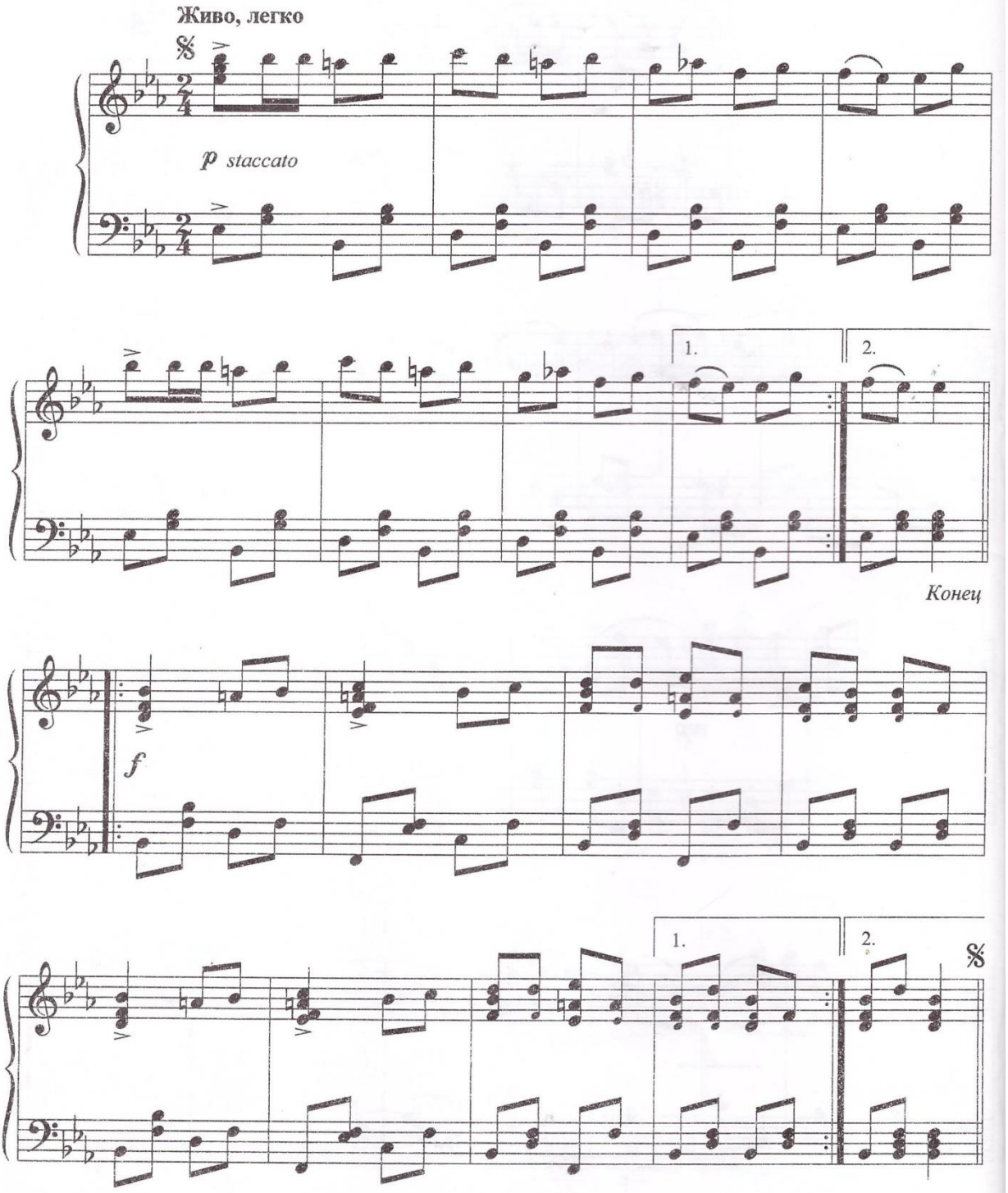
c 2471 k



БЕГ, ГАЛОП

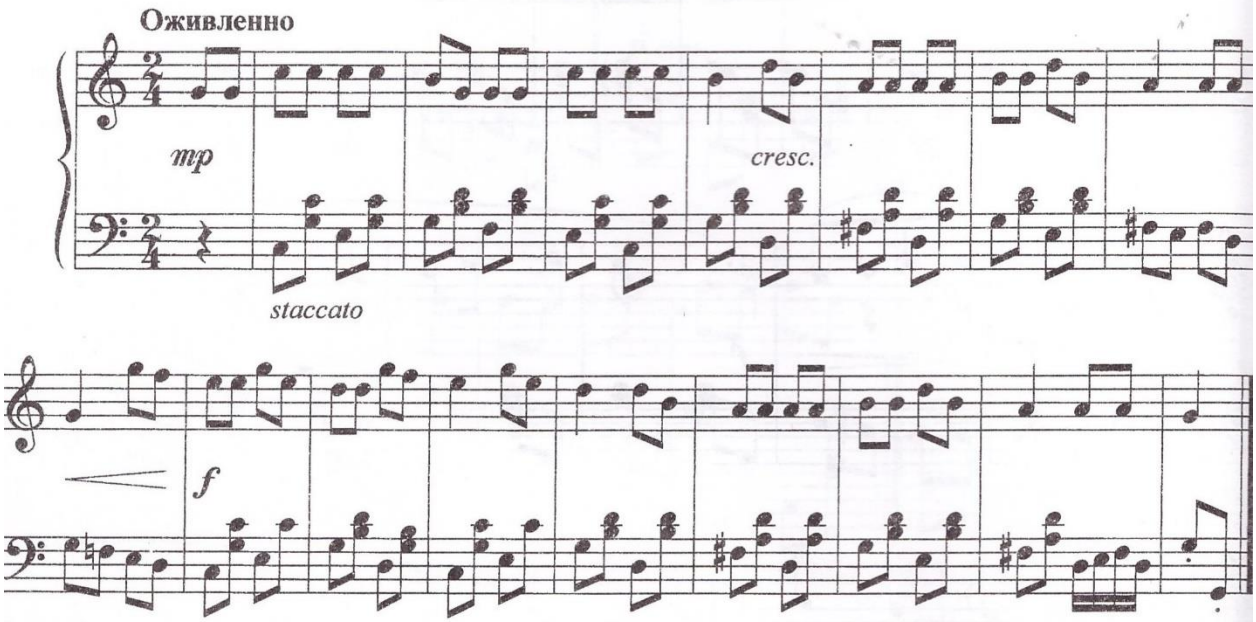
11. ГАЛОП

Аранжировка Л. МИНЕЕВОЙ — М. ГЛИНКА



17. АХ ВЫ СЕНИ МОИ, СЕНИ

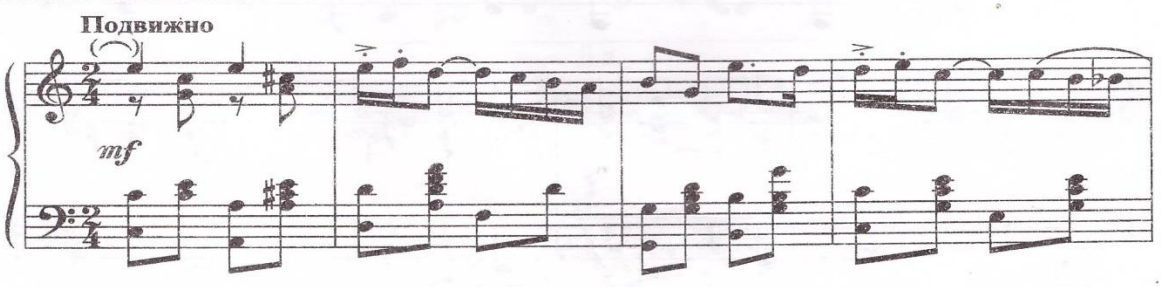
Обработка Л. МИНЕЕВОЙ



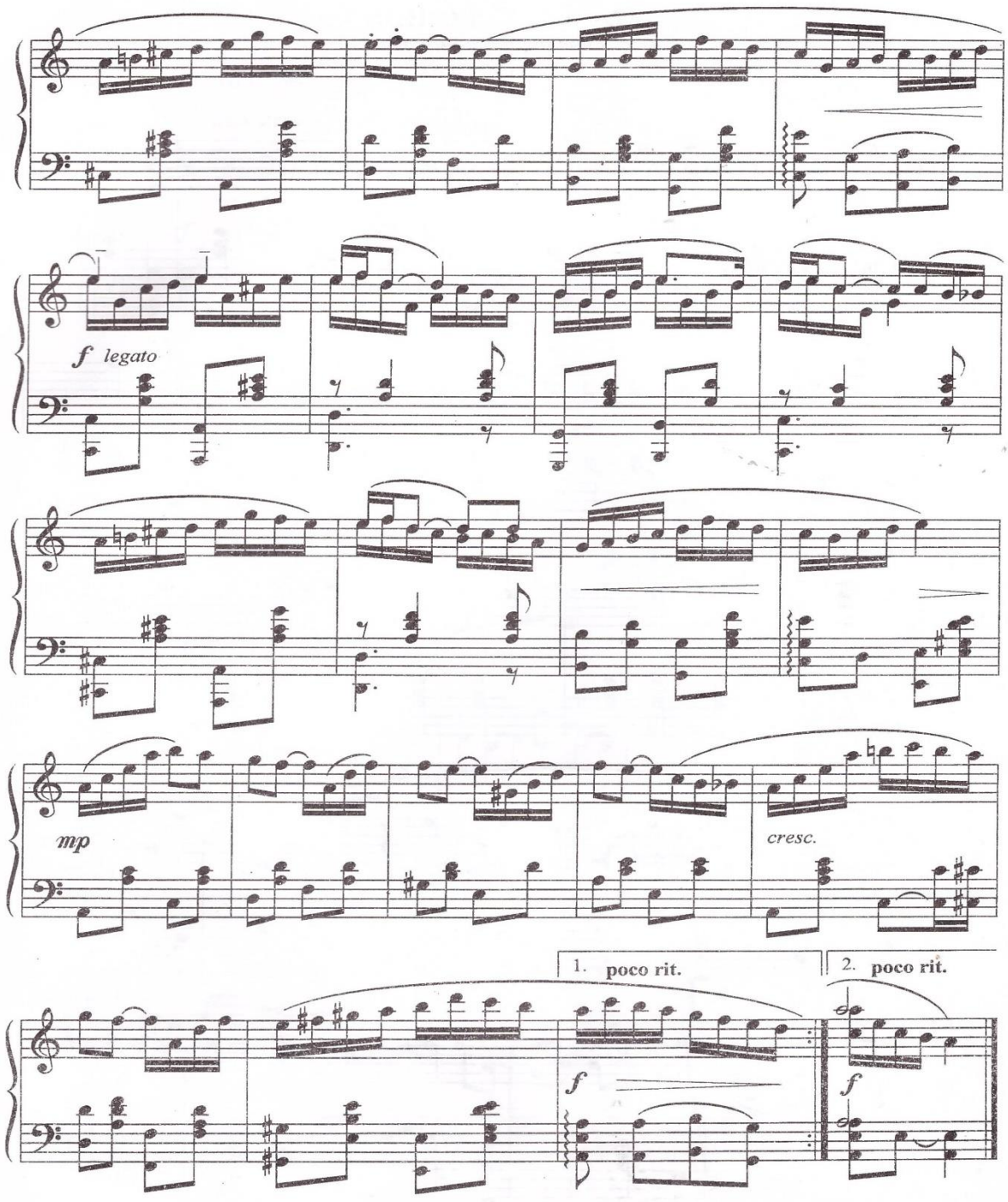
26. СУДАРУШКА

Русский народный наигрыш

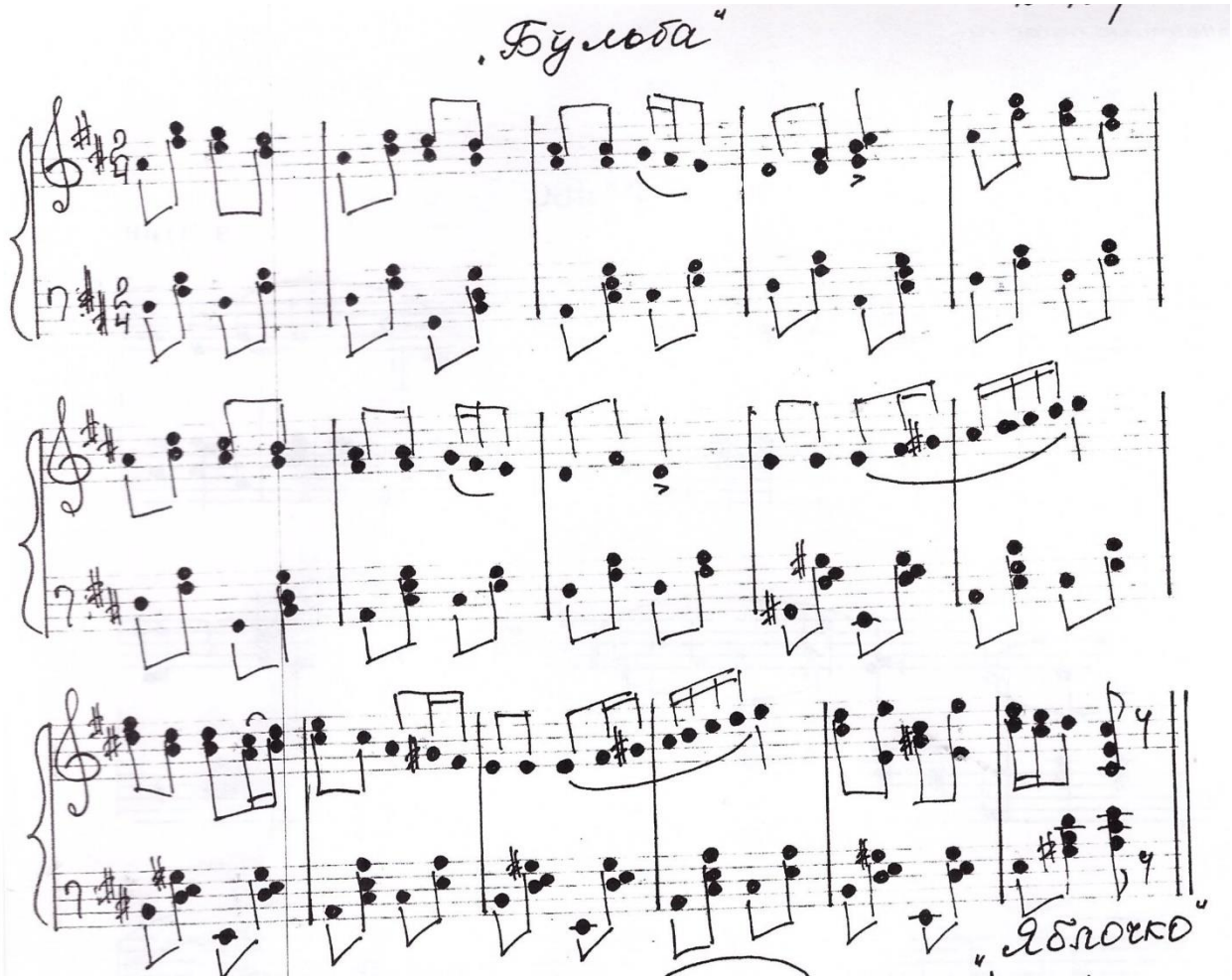
Обработка Л. МИНЕЕВОЙ



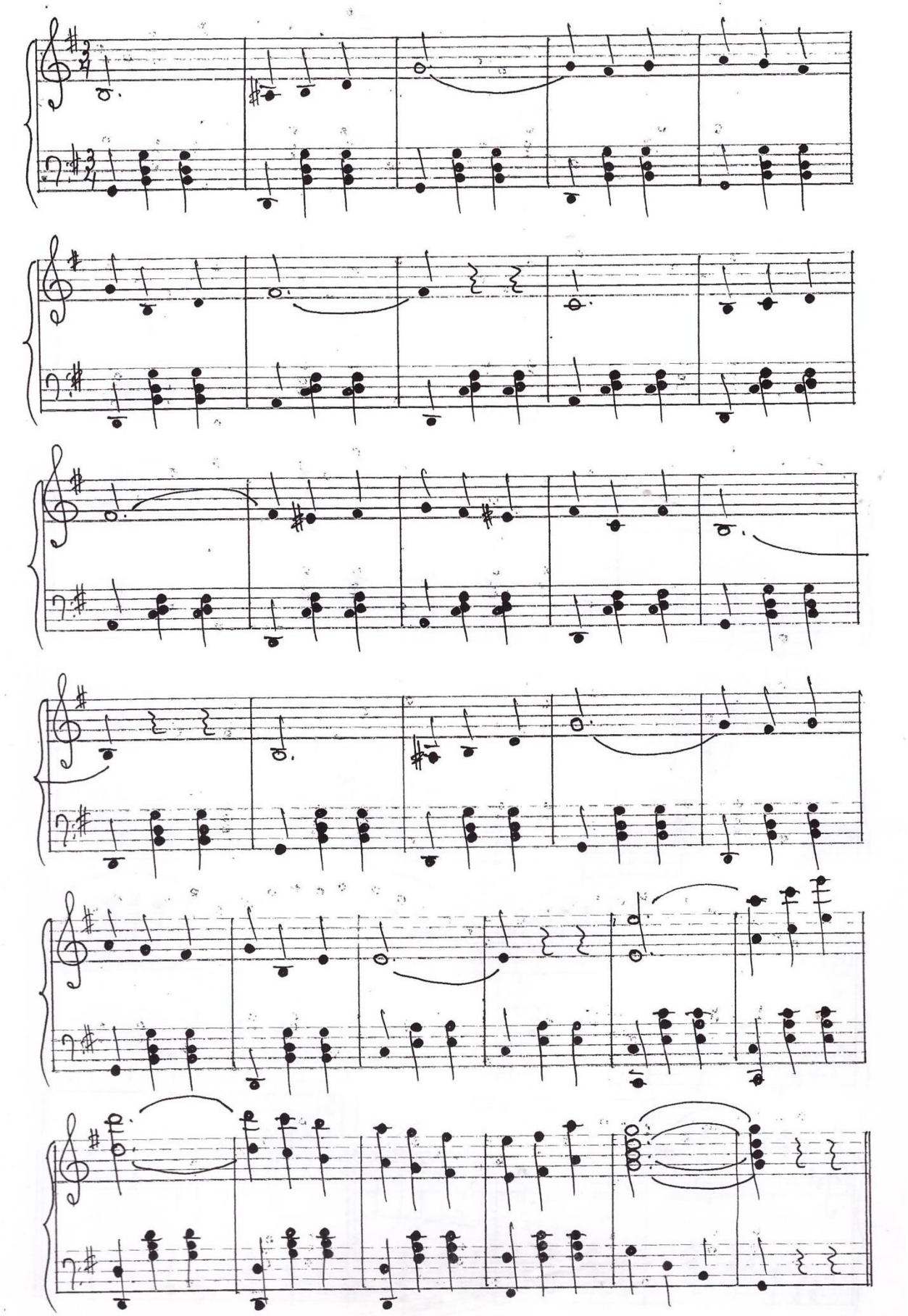
с 2471 k



c 2471 k

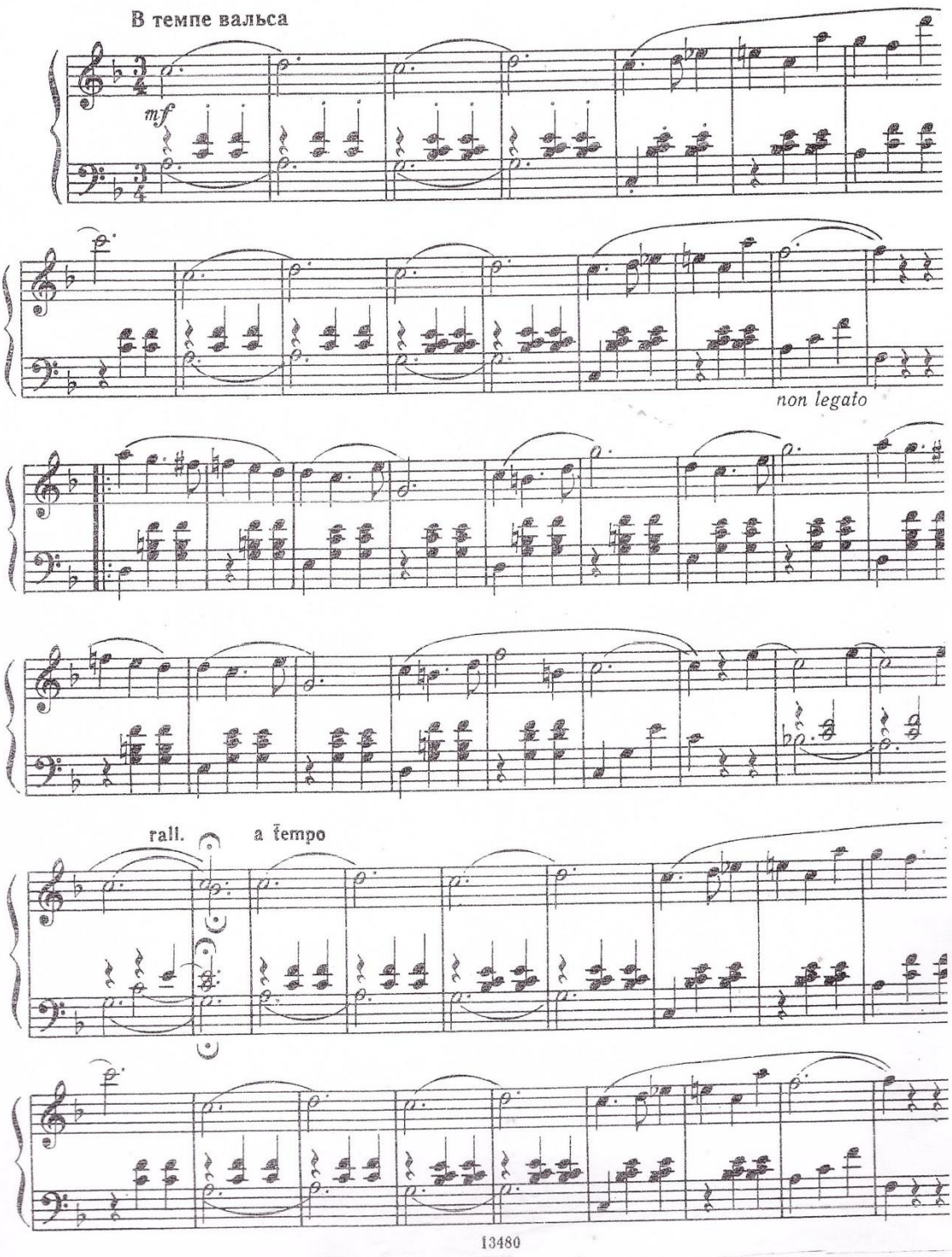

„Булочка"
„Яблочко"

Вальс „Над вселенной" Ю. Росас



45. Вальс

А. ГРЕЧАНИНО
Детский альбом, №



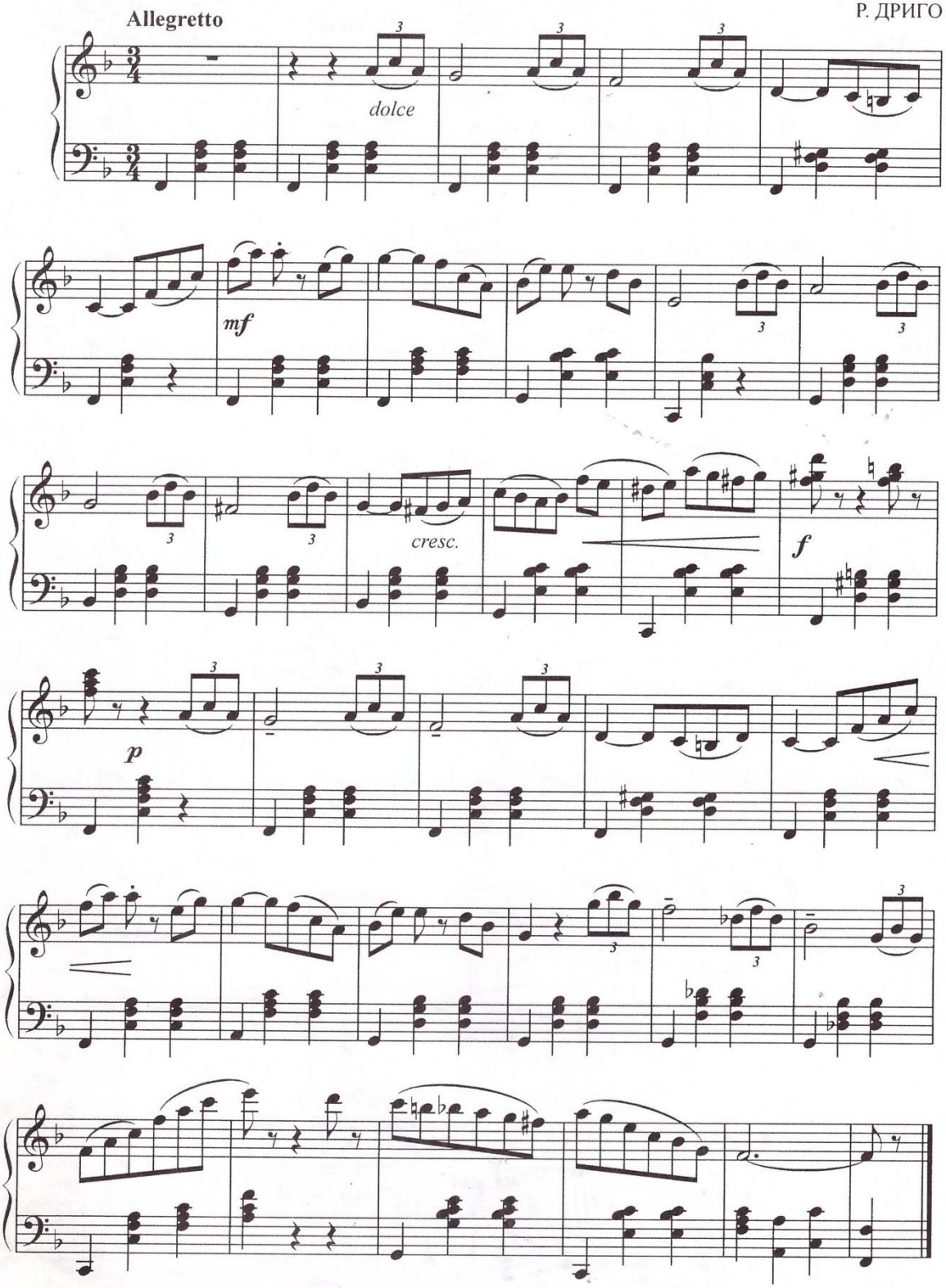
13480

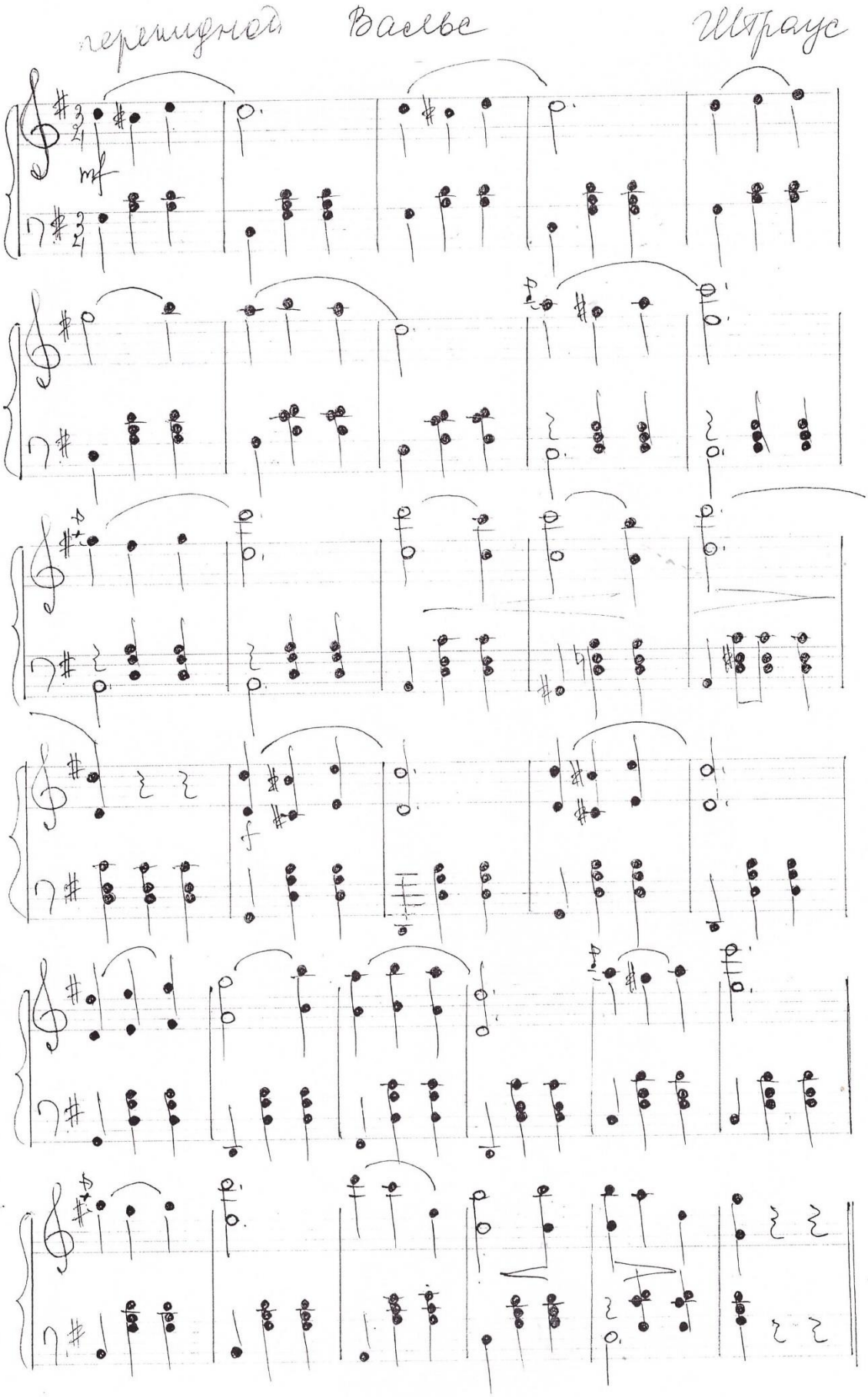
II. PLIE

ПРОБУЖДЕНИЕ ФЛОРЫ

женская вариация (фрагмент)

Р. ДРИГО

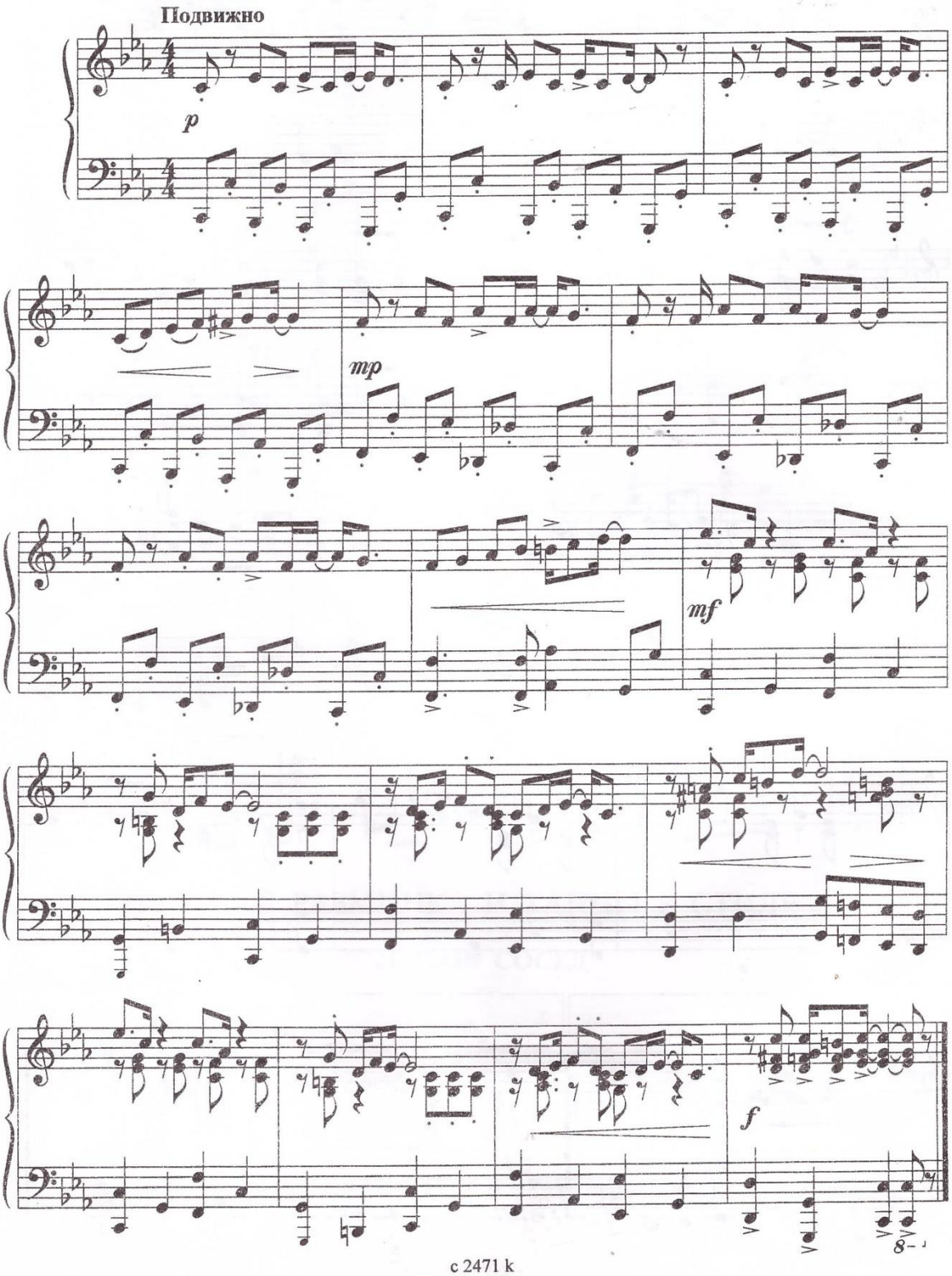



церемонный
Вальс
Штраус
mf
f

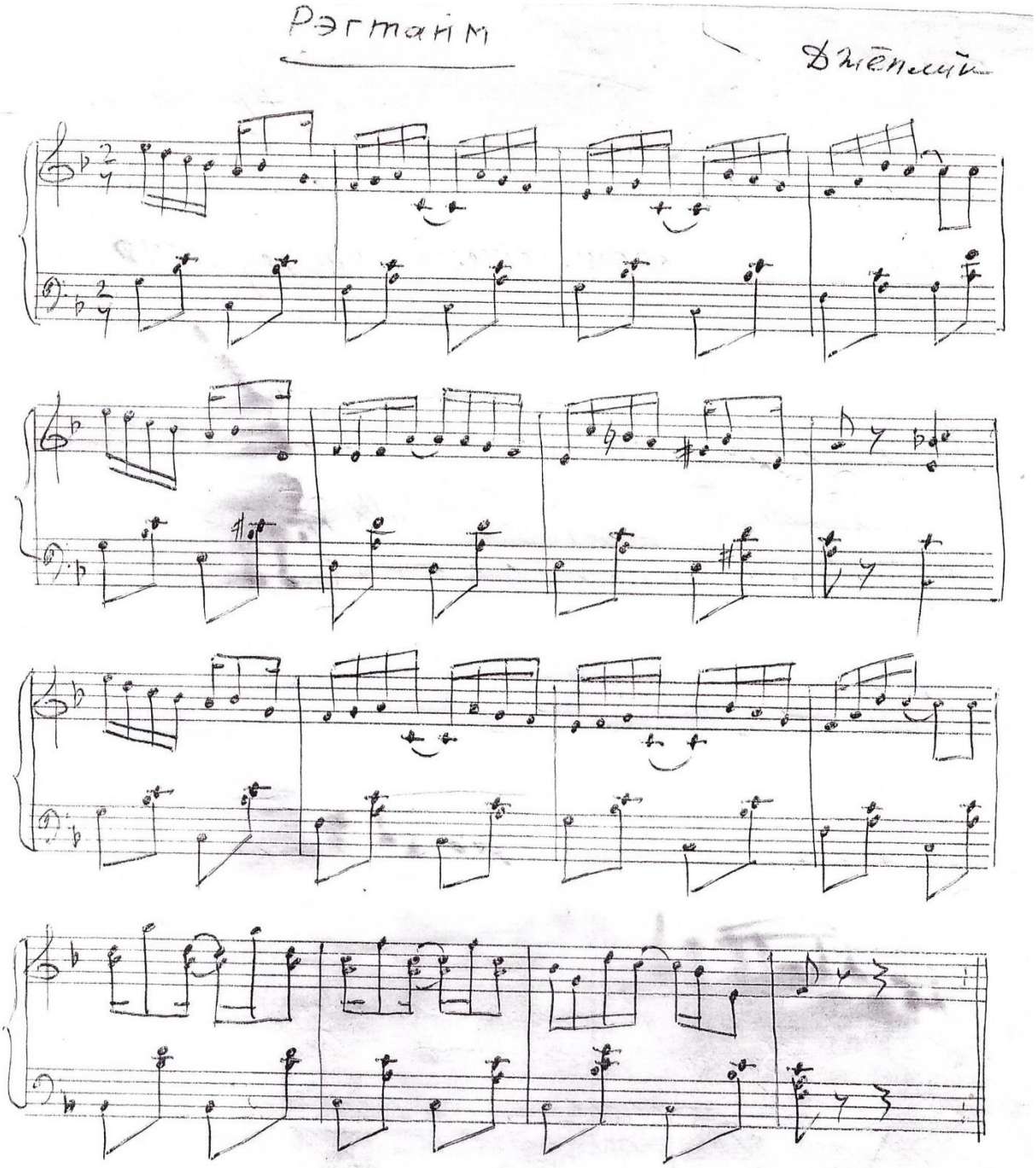
22. ЧАРЛИ

Аранжировка Л. МИНЕЕВОЙ

Р. ПАУЛС



с 2471 k


Рэгтайм
Детский