



Серия занятий игра «Редакция»

Дружинина Е.А., педагог
дополнительного образования,
МАУ ДО «Центр «Архангел»



Архангельск,
2024



Серия занятий игра «Редакция» направлена на изучение основных профессий и понятий в тележурналистике, а также на подготовку к съемке репортажа

Целью занятий является погружение в мир журналистики, знакомство с процессом создания репортажа





Серия занятий

1 занятие «Основные профессии на телевидении»

2 занятие «Репортаж. Основные элементы. Этапы создания репортажа»

3 занятие «Игра «Редакция»





1 занятие «Основные профессии на телевидении»

Цель: познакомить обучающихся с профессиями на телевидении - оператор, репортер, комментатор, ведущий новостей, режиссер, продюсер, осветитель, звукорежиссер, монтажер, парикмахер, гример и др.

Удобно представить профессии в презентации.





Архангел

1 занятие «Основные профессии на телевидении»

Основные профессии на телевидении



Основные профессии на телевидении



Основные профессии на телевидении





1 занятие «Основные профессии на телевидении»

Дети участвуют в обсуждении презентации, делятся мнениями, эмоциями.

Список вопросов: Смотрели ли вы новости? Что можно увидеть в новостях? Ведущий новостей – кто это? Что он делает? Кто снимает сюжеты? Какие еще профессии знаете связанные с телевидением? и т.п.





2 занятие «Репортаж. Основные элементы. Этапы создания»

Цель познакомить с основными элементами репортажа, рассказать об этапах создания репортажа

Информационный сюжет, событийный репортаж, репортаж - один из основных жанров журналистики

Репортаж - рассказ о каком-то событии «глазами» журналиста



2 занятие «Репортаж. Основные элементы. Этапы создания»

Основные элементы репортажа

синхрон, закадровый текст, перебивки, ретро кадры, лайф, стенд-ап и т. д.

Этапы создания информационного сюжета, репортажа

1. Подготовка
2. Съёмка
3. Монтаж



2 занятие «Репортаж. Основные элементы. Этапы создания»

Для занятия 2 можно воспользоваться репортажами ГТРК «Поморье» (Архангельск), ИА «Регион 29» (Архангельск).

По темам близким к семье, детям. Это могут быть репортажи посвященные украшению елки и зажигание огней на ней, репортажи об открытом фестивале семейных театров, все репортажи, о парке аттракционов «Потешный двор», репортажи о детских конкурсах, концертах, спектаклях и т. п.



Репортаж о парке аттракционов «Потешный двор» ГТРК «Поморье»



2 занятие «Репортаж. Основные элементы. Этапы создания»

Просмотр репортажа проходит в два этапа:

- 1) Дети смотрят репортаж, педагог задает вопросы: что запомнилось в репортаже? о чем он был? кого они увидели в репортаже? и т.п.
- 2) Дети смотрят репортаж второй раз, без звука, с комментариями педагога, на примере можно рассказать об основных элементах, тонкостях, которые есть в репортаже, а так же о том, как создается репортаж, вспомнить профессии, которые изучались на занятии 1.



3 занятие «Игра «Редакция»»

Игра «Редакция» направлена на повторение и изучение основных профессий и понятий в тележурналистике, а также на подготовку к съемке репортажа

Ход игры

1. Выдается тема
2. Вводные данные (сценарий, приглашённые участники, время проведения и т. п.)

3 занятие «Игра «Редакция»»

Ход игры

3. Задаются вопросы

Чтобы вы хотели увидеть в репортаже?

У кого взять интервью? Какие вопросы задать?

Что нужно снять оператору? Какие общие планы?

О чем нужно рассказать зрителю (закадровый текст)?





Ход игры

4. Смотрим репортаж, как его создали журналисты

Просмотр проводится 2 раза: со звуком и без звука, чтобы останавливать видео и обсуждать





