

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»
" СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 3
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МБУ ДО «СДЛТ»
 С.И. Захламина
Приказ № 229 от
«1» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА
«МАСТЕРСКАЯ МЕДИАКОНТЕНТА»**

Социально-гуманитарная направленность

Возраст учащихся: 5 – 17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Федорушкова Светлана Сергеевна,
методист

Архангельск, 2023

Содержание

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА	3-4
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5-9
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5
1.2. Характеристика обучающихся по программе	5
1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	6
1.4. Основные особенности программы	6
1.5. Формы и технологии образования детей	7
1.6. Объём и срок реализации программы	7
1.7. Режим занятий	8
2. ОБУЧЕНИЕ	10-31
2.1. Цель и задачи обучения	10
2.2. Учебный план	11-18
2.3. Содержание учебного плана	18-22
2.4. Планируемые результаты	22-23
2.5. Способы и формы определения результатов обучения	23-32
3. ВОСПИТАНИЕ	33-43
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	33-34
3.2. Формы и методы воспитания	34-35
3.3. Условия воспитания, анализ результатов	34-41
3.5. Календарный план воспитательной работы	41-43
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	44-47
4.1. Методическое обеспечение программы	44-45
4.2. Материально-техническое обеспечение программы	45-47
Список литературы	

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Наименование программы (услуги)	Образовательная программа (Реализация дополнительных общеразвивающих программ (ББ52))
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Детского издательского центра «Мастерская медиаконтента», ознакомительный, базовый уровень
3	Год разработки	2023
4	Вид деятельности по программе	Изучение основ газетной и интернет-журналистики, фотодела
5	Направленность дополнительного образования	Социально-гуманитарная
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	Программа направлена на изучение основ медиа: фото, журналистика (Интернет, газетная). Одна из ее задач – научить учащихся лучше ориентироваться в современной медиасреде. Во время занятий дети учатся работать с информацией, изучают жанры журналистики, развивают навыки общения, учатся писать журналистские материалы, осваивают теорию по созданию фото-контента
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	1 год – ознакомительный уровень; 2 год – базовый уровень
7	Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса)	Детский издательский центр Соломбальского Дома детского творчества 163060, Архангельская область, г. Архангельск, Ломоносовский территориальный округ, ул. Шабалина, 22, кв. 2
9	Возрастная категория учащихся (адресат программы)	1-11 классы 5-17 лет
10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно-спортивной направленности)	Медицинского заключения не требуется
11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	Без адаптации
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	1 год обучения - 72 академических часа; 2 год обучения - 72 академических часа

13	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа; 2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа
14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Тимофеева Виктория Юрьевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Очная
16	Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы (с использованием/ без использования), формам организации образовательной деятельности (групповая/ индивидуальная)	Объём - 144 академических часов; Очная форма – 144 академических часов. С использованием дистанционных технологий (обеспечение доступного образования в условиях введения карантина, невозможности посещения занятий по причине погодных явлений). Без использования сетевой формы. Групповая форма организации деятельности -144 академических часов
17	Минимальное максимальное число детей, учащихся в одной группе	Минимальное – 5 человек. Максимальное – 25 человек

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Детского издательского центра «Мастерская медиаконтента» (далее – Программа) и имеет **социально-гуманитарную направленность**.

1.2. Характеристика обучающихся по программе

По программе могут обучаться дети в возрасте от 5 до 17 лет без специальной подготовки. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Группы формируются по возрастам: Дошкольники (5-7 лет), Младший школьный возраст (7-10 лет), Средний и старший школьный возраст (11-17 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю. На 1 году обучения занимаются дети в возрасте 5-7 и 7-10 лет. 2 год обучения – 11-17 лет.

Дети 5-8 лет подвижны, любознательны, впечатлительны, любят подражать и вместе с тем не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Дети 9-10 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста. Дети весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает.

У детей в возрасте 11-12 лет резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Они стремятся завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто они не видят прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку.

У детей 13-15 лет складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

Дети 16-17 лет перерастают свою угловатость, неуклюжесть. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, есть комплексы. Любят дебаты и споры. Их воображение обычно

находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе. Дети устремлены в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим, потребность в неформальном, доверительном общении с взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность.

Современная быстроменяющаяся ситуация в обществе, стремительное развитие интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подрастающего поколения. Одним из направлений, влияющих на современных детей является медиасреда. Именно, поэтому актуальным становится знание основ фотографии и журналистики, современных средств массовой информации, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности.

Обучающиеся не только знакомятся, учатся анализировать и распознавать качественную информацию, но и занимаются проектированием собственного контента. Предлагаемая Программа способна сформировать, расширить представление обучающихся о медиасреде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через печать и электронные средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии.

Дети живут в двух пространствах – реальном и виртуальном. Причем «онлайн – ведущее измерение». Они имеют огромный источник информации в виде Интернета, но плохо умеют оценивать ее. Одна из задач программы «Мастерская медиаконтента» — научить учащихся лучше ориентироваться в современной медиасреде, отличать факты от «фейков», критически оценивать то, что предлагают медиа.

Обучаясь по Программе, можно примерить на себя роль корреспондента, выпускающего редактора, фотографа, организатора мероприятий. Также дети учатся работать с фактами, информацией, жанровыми формами, мультимедийными средствами, находить подход в общении с людьми разного положения и статуса, изучают работу профессиональной журналистской редакции на собственном опыте, расширяют свои познания в сфере социальных процессов и отношений.

Педагогическая целесообразность.

Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого учащегося. Программа позволяет детям ознакомиться со всеми сферами деятельности журналиста, их особенностями и спецификой. В дальнейшем воспитанники могут продолжить знакомство с журналистской деятельностью с уклоном на более интересное для них направление, выбрав для этого соответствующие программы дополнительного образования.

1.4. Основные особенности программы

Большое внимание в Программе уделяется активизации процессов самопознания, профессиональной ориентации, развитию творческих способностей, повышению общей

культуры через изучение структурных элементов медиасреды, построения собственного контента.

Включаясь в работу по программе, ребенок учится работать с информацией. Сначала приобретает ее, а затем обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации, новостной репортаж или программу.

Программа Детского издательского центра «Мастерская медиаконтента» является разноуровневой, имеет 2 уровня освоения:

- ознакомительный – предназначен для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- базовый – предназначен для детей в возрасте от 11 до 17 лет.

1.5. Формы и технологии образования детей

Формы образования детей:

Содержание раскрывается в следующих формах:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- дискуссия;
- мастер-класс;
- беседа;
- мозговой штурм;
- проектирование;
- тренинг;
- ролевая игра.

В процессе проведения занятий педагогом используются современные образовательные и воспитательные педагогические **технологии:**

- информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это «широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, электронная почта, мультимедийные средства, Интернет и др.)»;
- обучение в сотрудничестве – совместная развивающая деятельность, в группе, команде, взаимозависимость и взаимопомощь членов группы; личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;
- здоровьесберегающие технологии – организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям учащихся;
- личностно-ориентированная технология (задания, позволяющие обеспечить комфортные условия развития личности), направленная на формирование креативных, коммуникативных, общекультурных компетенций;
- система инновационной оценки «портфолио»: способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

1.6. Объём и срок реализации программы

Объём программы: 72 академических часа в год. Всего часов по Программе: 144.

Сроки реализации программы – 2 года, 144 академических часа:

1 год обучения:

- 1 модуль – 16 недель, 36 академических часа;
- 2 модуль – 20 недель, 40 академических часов.

2 год обучения:

- 1 модуль – 16 недель, 36 академических часа;
- 2 модуль – 20 недель, 40 академических часов.

1.7. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий - 2 академических часа (2X30 мин. Для учащихся 5-7 лет; 2X35 мин. для учащихся 7-10 лет; 2X45 для остальных учащихся).

На 1 году обучения занимаются дети в возрасте 5-7 и 7-10 лет. 2 год обучения – 11-17 лет.

1 год обучения:

1 модуль – «Занимательная журналистика» Изучение основ журналистики. Информация подается доступно для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Занятия включают в себя проведение сюжетно-ролевых, дидактических игр, просмотр мультфильмов, экскурсии, мастер-классы.

2 модуль – «Искусство для малышей». На занятиях дети дошкольного и младшего школьного возраста учат видеть красоту в природе, окружающем их пространстве. Дети создают простые композиции из вырезок из журнала, цветной бумаги, рисуют. Это позволит подготовить их в будущем к фотоискусству.

2 год обучения:

1 модуль – «Формула журналиста». Изучение основ газетной и Интернет-журналистики. Написание статей, создание медиаконтента.

2 модуль – «Фотографы не понарошку». Обучение основам фотографирования, цифровой обработки изображения.

При необходимости и на усмотрение педагога занятия в рамках каждого модуля могут меняться и чередоваться между собой.

Примерная структура занятия:

I этап. Организационная часть.

Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

II этап. Основная часть.

Постановка цели и задач занятия.

Создание мотивации предстоящей деятельности.

Получение и закрепление новых знаний.

Физкультминутка.

Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть.

Анализ работы.

Подведение итогов занятия.

Рефлексия.

Нормативно-правовое обоснование программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу 01.09.2023).

2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания»)) (2021 г.).
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629), (вступил в силу 1 марта 2023 г.).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.
7. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
8. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22
9. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).
10. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»
11. Устав МБУ ДО «СДДТ»
12. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».
13. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи обучения

Цель: способствовать формированию творческих и технических способностей обучающихся через создание медиаконтента.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- изучение основным правил и терминов журналистики;
- знакомство с профессиями: журналист, редактор, корреспондент;
- формирование основных представлений о специфике профессиональной и этической стороны деятельности в медиасреде;
- знакомство с основами композициями;
- обучение построению композиции;
- знакомство с жанрами искусства.

Развивающие:

- способствование развитию любознательности, точности, внимательности, умения логично мыслить и анализировать;
- способствование развитию коммуникативных навыков;
- способствование развитию умения качественно работать в команде;

Воспитательные:

- воспитание инициативности;
- воспитание ответственного выполнения заданий и обязанностей;

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- знакомство с жанрами художественной публицистики и аналитики;
- обучение элементарным навыкам по сбору информации;
- знакомство с этапами создания журналистского материала;
- научить анализировать явления и процессы в обществе;
- обучение анализу просмотренных фильмов, спектаклей, книг и других произведений;
- обучение основам фотоискусства;
- обучение цифровой обработке изображений.

Развивающие:

- способствование развитию коммуникативных навыков;
- способствование развитию умения качественно работать в команде;
- способствование развитию любознательности, точности, внимательности, умения логично мыслить и анализировать;
- способствование развитию привычки следить за событиями в мире;
- способствование развитию грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Воспитательные:

- воспитание инициативность;
- воспитание культуры взаимодействия с собеседниками;
- воспитание ответственное выполнения заданий и обязанностей.

2.2. Учебный план

№	Год обучения	Название модуля	Всего часов
1	1 год обучения (ознакомительный уровень)	1 модуль «Занимательная журналистика»	32
2		2 модуль «Искусство для малышей»	40
3	2 год обучения (базовый уровень)	1 модуль «Формула журналиста»	32
4		2 модуль «Фотографы не понарошку»	40
Итого часов по программе (объём программы)			144

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. «Занимательная журналистика»					
1.1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
1.2	Введение в журналистику	4	2	2	Беседа, практические занятия
1.3	Основы журналистики	8	2	6	Беседа, практические занятия
1.4	Печатная журналистика	8	2	6	Беседа, практические занятия
1.5	Видеожурналистика	8	2	6	Беседа, практические занятия
1.6	Итоговое занятие	2	0	2	Итоговое занятие
Итого:		32	10	22	
Модуль 2. «Искусство для малышей»					
2.1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.2	Основы композиции	6	2	4	Беседа, практические занятия
2.3	Пейзаж	6	2	4	Беседа, практические занятия
2.4	Портрет	6	2	4	Беседа, практические занятия
2.5	Натюрморт	4	2	2	Беседа, практические занятия
2.6	Выставки. Конкурсы	14	0	14	Беседа, практические занятия
2.7	Итоговое занятие	2	0	2	Итоговое занятие
Итого:		40	9	31	

Итого по программе	72	19	53	
---------------------------	-----------	-----------	-----------	--

2 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. «Формула журналиста»					
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
1.2	«От юнкора до издателя»	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
1.3	«Работа с информацией»	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
1.4	«Художественная публицистика»	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
1.5	«Репортаж»	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
1.6	«Аналитика»	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
1.7	«Лонгрид»	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
1.8	«Дискуссия»	2	0	2	Беседа, выполнение практических заданий
1.9	Планерки редакции городской школьной газеты «ШАГИ»	8	0	8	Работа над публикациями учащихся, выпуск газеты «ШАГИ»
1.10	«Творческие встречи»	6	0	6	Выполнение практических заданий
1.11	Итоговое занятие	2	0	2	Итоговое занятие
Итого:		32	7	25	
Модуль 2. «Фотографы не понарошку»					
2.1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.2	Основы фотографии	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
2.3	Цвет и свет в фотографии	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
2.4	Оборудование	4	1	3	Беседа, выполнение практических заданий

2.5	Основа композиции. Техника съемки	4	1	3	Беседа, выполнение практических заданий
2.6	Пейзаж	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
2.7	Портрет	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
2.8	Натюрморт	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
2.9	Репортажная съемка	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
2.10	Обработка и подготовка фотографий к печати	6	2	4	Беседа, выполнение практических заданий
2.11	Выставки. Конкурсы	10	0	10	Выполнение практических заданий
2.12	Итоговое занятие	2	0	2	Итоговое занятие
Итого:		40	11	29	
Итого по программе		72	18	54	

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
Модуль 1. «Занимательная журналистика»					
1	Сентябрь 1 неделя	2	Вводное занятие. Презентация Детского издательского центра. Вводный инструктаж по охране труда, пожарной безопасности, ПДД. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Инструктаж по антитеррористической безопасности учащихся	Вводное занятие	Анкета.
2	2 неделя	2	Введение в журналистику. Журналистика как профессия	Беседа	Беседа, опрос
3	3 неделя	2	Введение в журналистику. Этика журналиста	Беседа	Беседа, опрос
4	4 неделя	2	Основы журналистики. Знакомство с жанрами	Комбинированное занятие	Беседа, поиск информационных поводов: - для федерального школьного медиа; - для городского школьного издания;

					- для школьного издания. Рефлексия
5	Октябрь 5 неделя	2	Основы журналистики. Знакомство с жанрами	Теоретическое занятие	Беседа, наблюдение, рефлексия
6	6 неделя	2	Основы журналистики. Искусство интервью	Теоретическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
7	7 неделя	2	Основы журналистики. Обобщающее занятие	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
8	8 неделя	2	Печатная журналистика. Типы и стили текстов в журналистском произведении	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
9	Ноябрь 9 неделя	2	Печатная журналистика. Иллюстративный материал. Фотографии в газете	Комбинированное занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
10	10 неделя	2	Печатная журналистика. Иллюстративный материал. Фотографии в газете	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
11	11 неделя	2	Печатная журналистика. Итоговое занятие	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
12	12 неделя	2	Видеожурналистика. Особенности видеожурналистики. Работа оператора, журналиста, монтажера	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
13	Декабрь 13 неделя	2	Видеожурналистика. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Профессия репортёр	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
14	14 неделя	2	Видеожурналистика. Телевизионные новости	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
15	15 неделя	2	Видеожурналистика. Итоговое занятие. Создаем видеоматериал	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
16	16 неделя	2	Итоговое занятие. «Работа над проектом»	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам полугодия
Модуль 2. «Искусство для малышей»					
17	Январь 17 неделя	2	Вводное занятие. Презентация Детского издательского центра	Вводное занятие	Анкета, наблюдение, опрос
18	18 неделя	2	Основы композиции. Правила построения композиции	Комбинированное.	Беседа, опрос
19	19 неделя	2	Основы композиции. Правила построения композиции, просмотр наглядного материала	Комбинированное.	Беседа, опрос
20	Февраль 20 неделя	2	Основы композиции. Просмотр наглядного материала	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия

21	21 неделя	2	Пейзаж. Выделение на рисунке главного, акцентирование на нём внимания зрителя. Рисунок красками «Осенний пейзаж».	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
22	22 неделя	2	Пейзаж. Просмотр иллюстраций. Рисунок красками «Весенний пейзаж».	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
23	23 неделя	2	Пейзаж. Рисунок красками «Зимний пейзаж».	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
24	Март 24 неделя	2	Портрет. Построение портрета: во весь рост	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
25	25 неделя	2	Портрет. Построение портрета: поколенный, поясной	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
26	26 неделя	2	Портрет. Построение портрета: погрудный, головной	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
27	27 неделя	2	Натюрморт. Подбор предметов. Передача формы и фактуры	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
28	Апрель 28 неделя	2	Натюрморт. Аппликация «Фрукты»	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
29	28 неделя	2	Выставки. Конкурсы	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
30	30 неделя	2	Выставки. Конкурсы	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
31	31 неделя	2	Выставки. Конкурсы	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
32	Март 32 неделя	2	Выставки. Конкурсы	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
33	33 неделя	2	Выставки. Конкурсы	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
34	34 неделя	2	Выставки. Конкурсы	Мастер-класс	Наблюдение. Опрос. Рефлексия
35	35 неделя	2	Выставки. Конкурсы	Мастер-класс	Наблюдение. Опрос. Рефлексия
36	36 неделя	2	Итоговое занятие. Выполнение обучающимися итоговой творческой	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам полугодия

2 год обучения

№	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
Модуль 1. «Формула журналиста»					
1	Сентябрь 1 неделя	2	Вводное занятие. Презентация Детского издательского центра. Вводный инструктаж по охране труда, пожарной безопасности, ПДД. Правила	Вводное занятие	Анкета.

			поведения на занятиях и в учреждении. Инструктаж по антитеррористической безопасности учащихся		
2	2 неделя	2	«От юнкора до издателя». Работа редактора: редактирование текстов. Виды редактирования	Беседа	Беседа, опрос
3	3 неделя	2	«Работа с информацией». Источники информации. Методы сбора информации. Инфоповод. Факт. Фактчекинг. Фейк. Фактоид. Базовые правила фактчекинга. Положения кодексов профессиональной этики журналистов	Беседа	Беседа, опрос
4	4 неделя	2	«Художественная публицистика». Зарисовка. Портретная зарисовка. Пейзажная зарисовка. Событийная зарисовка. Ассоциативная зарисовка. Очерк. Портретный очерк	Комбинированное занятие	Беседа, поиск информационных поводов: - для федерального школьного медиа; - для городского школьного издания; - для школьного издания. Рефлексия
5	Октябрь 5 неделя	2	«Репортаж». Репортаж как жанр. Событийный репортаж. Тематический репортаж	Теоретическое занятие	Беседа, наблюдение, рефлексия
6	6 неделя	2	«Аналитика». Особенности аналитической журналистики. Комментарий. Разъясняющий комментарий. Оценивающий комментарий. Структурные элементы комментария. Статья. Проблема в статье. Задачи и функции статьи. Статья-расследование. Научно-популярная статья	Теоретическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
7	7 неделя	2	«Лонгрид». Знакомство с жанром лонгрида. Задачи лонгрида. Выбор аудитории. Выбор темы и сбор информации. Построение текста	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
8	8 неделя	2	«Дискуссия». Обсуждение в формате дискуссии общественно значимых актуальных событий	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия

9	Ноябрь 9 неделя	2	Планерки редакции городской школьной газеты «ШАГИ»	Комбинированное занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
10	10 неделя	2	Планерки редакции городской школьной газеты «ШАГИ»	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
11	11 неделя	2	Планерки редакции городской школьной газеты «ШАГИ»	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
12	12 неделя	2	Планерки редакции городской школьной газеты «ШАГИ»	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
13	Декабрь 13 неделя	2	«Творческие встречи»	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
14	14 неделя	2	«Творческие встречи»	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
15	15 неделя	2	«Творческие встречи»	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
16	16 неделя	2	Итоговое занятие. Игры «Мировое кафе», «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам полугодия
Модуль 2. «Фотографы не понарошку»					
17	Январь 17 неделя	2	Вводное занятие	Вводное занятие	Анкета, наблюдение, опрос
18	18 неделя	2	Основы фотографии. Появление фотографии, первые фотокамеры. Современная фототехника. Виды и жанры фотографии. Режимы и возможности цифровых камер. Оптика.	Комбинированное.	Беседа, опрос
19	19 неделя	2	Цвет и свет в фотографии. Естественное и искусственное освещение. Основы цветоведения. Цветовой круг Светотональное студийное освещение	Комбинированное.	Беседа, опрос
20	Февраль 20 неделя	2	Оборудование. Комплект необходимого оборудования для фотографа: фотосумка, светофильтры	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
21	21 неделя	2	Оборудование. Штативы, моноподы	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
22	22 неделя	2	Основа композиции. Техника съемки. Правила композиции в фотографии (основы композиции в разных жанрах – портрет, пейзаж, натюрморт)	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
23	23 неделя	2	Основа композиции. Техника съемки. Различные техники съемки: съемка с «проводкой», «зуммирование» и т.д.	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия

24	Март 24 неделя	2	Пейзаж. Композиция в пейзаже. Ракурс, перспектива, фрагмент. Разноплановость кадра. Панорама. Ландшафтный пейзаж. Городской пейзаж. Архитектура	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
25	25 неделя	2	Портрет. Композиция в портрете. Ракурсы.	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
26	26 неделя	2	Натюрморт. Подбор предметов для съемки. Композиция в натюрморте. Освещение для натюрморта.	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
27	27 неделя	2	Репортажная съемка. Основные правила и требования к репортажной съёмке.	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
28	Апрель 28 неделя	2	Обработка и подготовка фотографий к печати. Работа в Adobe Photoshop.	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
29	28 неделя	2	Обработка и подготовка фотографий к печати .Основные принципы обработки фотографий	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
30	30 неделя	2	Обработка и подготовка фотографий к печати. Подготовка фотографий к печати и публикации в Интернет	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
31	31 неделя	2	Выставки. Конкурсы	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
32	Март 32 неделя	2	Выставки. Конкурсы	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
33	33 неделя	2	Выставки. Конкурсы	Практическое занятие	Беседа, наблюдение, анализ, рефлексия
34	34 неделя	2	Выставки. Конкурсы	Мастер-класс	Наблюдение. Опрос. Рефлексия
35	35 неделя	2	Выставки. Конкурсы	Мастер-класс	Наблюдение. Опрос. Рефлексия
36	36 неделя	2	Итоговое занятие	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам полугодия

2.3. Содержание учебного плана

1 год обучения.

Модуль 1. «Занимательная журналистика».

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с учебной группой. Введение в программу: содержание и порядок обучения.

Практика: Анкетирование. Командообразование.

Раздел 2. Введение в журналистику.

Теория: Формирование представления о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Организация труда журналиста. Гласные и негласные правила поведения журналиста.

Практика: Рисунок «Настоящий журналист»

Раздел 3. Основы журналистики.

Теория: Знакомство с жанрами. Информационные (новость, интервью), аналитические (журналистское расследование, рецензия) жанры.

Практика: Деловая игра «Интервью». Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми.

Раздел 4. Печатная журналистика.

Теория: Типы: описание, повествование, рассуждение. Стили: официально-деловой, научный, разговорный. Фотографии, рисунки, коллажи, комиксы.

Практика: Прочтение текстов-примеров. Экскурсия.

Раздел 5. Видеожурналистика.

Теория: Особенности видеожурналистики. Работа оператора, журналиста, монтажера. Правила общения с героями в кадре и за кадром. Составление вопросов. Уместные и неуместные вопросы.

Практика: Экскурсия.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика: Создание видеоматериала.

Модуль 2. «Искусство для малышей».

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Презентация Детского издательского центра. Вводный инструктаж по охране труда, пожарной безопасности, ПДД. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Инструктаж по антитеррористической безопасности учащихся.

Раздел 2. Основы композиции.

Теория: Основные правила композиции.

Практика: Просмотр иллюстраций.

Раздел 3. Пейзаж.

Теория: Летний, зимний, осенний, весенний пейзаж. Выделение на рисунке главного, акцентирование на нём внимания зрителя.

Практика: Просмотр иллюстраций. Рисунок красками «Пейзаж».

Раздел 4. Портрет.

Теория: Построение портрета: во весь рост, поколенный, поясной, погрудный, головной.

Практика: Просмотр иллюстраций. Рисунок карандашами «Портрет мамы»

Раздел 5. Натюрморт.

Теория: Подбор предметов. Передача формы и фактуры.

Практика: Аппликация «Фрукты».

Раздел 6. Выставки. Конкурсы

Практика: Участие обучающихся в различной конкурсной, выставочной деятельности. Участие работ каждого воспитанника объединения в выставках.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практика: Самостоятельное выполнение обучающимися итоговой творческой.

2 год обучений.

Модуль 1. «Формула журналиста».

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Презентация Детского издательского центра. Задачи журналистики и качества журналиста. Вводный инструктаж по охране труда, пожарной безопасности, ПДД. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Инструктаж по антитеррористической безопасности учащихся.

Практика: Анкетирование. Игра на знакомство и командообразование.

Раздел 2. От юнкора до издателя.

Теория: Работа редактора: редактирование текстов. Виды редактирования. Телемост с редакцией из другого города: обмен опытом.

Практика: Конкурс на лучший проект газеты.

Раздел 3. Работа с информацией.

Теория: Источники информации. Методы сбора информации. Инфоповод. Факт. Фактчекинг. Фейк. Фактоид. Базовые правила фактчекинга. Положения кодексов профессиональной этики журналистов.

Практика: Задание определить источники информации по журналистским текстам. Задание написать фейковую новость. Задание отличить реальную новость от фейка.

Раздел 4. Художественная публицистика.

Теория: Зарисовка. Портретная зарисовка. Пейзажная зарисовка. Событийная зарисовка. Ассоциативная зарисовка. Очерк. Портретный очерк.

Практика: Анализ зарисовок. Написание зарисовки. Анализ очерка. Написание очерка.

Раздел 5. Репортаж.

Теория: Репортаж как жанр. Событийный репортаж. Тематический репортаж.

Практика: Анализ репортажей. Просмотр и анализ телерепортажа. Упражнение на развитие словосочетания в развернутую картину происходящего.

Раздел 6. Аналитика

Теория: Особенности аналитической журналистики. Комментарий. Разъясняющий комментарий. Оценивающий комментарий. Структурные элементы комментария. Статья. Проблема в статье. Задачи и функции статьи. Статья-расследование. Научно-популярная статья.

Практика: Анализ комментариев. Просмотр и анализ телекомментариев. Написание комментария. Анализ рецензий. Задание составить план статьи на заданную тему. Написание рецензии. Задание подобрать источники информации для работы над статьей.

Раздел 7. Лонгрид

Теория: Знакомство с жанром лонгрида. Задачи лонгрида. Выбор аудитории. Выбор темы и сбор информации. Построение текста.

Практика: Просмотр и анализ лонгридов. Коллективное обсуждение и выбор темы лонгрида. Построение плана работы над лонгридом. Создание контента лонгрида. Верстка лонгрида на платформе Tilda.

Раздел 8. Дискуссия

Практика: Обсуждение в формате дискуссии общественно значимых актуальных событий.

Раздел 9. Планерки редакции городской школьной газеты «ШАГИ»

Практика: Планерки редакции городской школьной газеты «ШАГИ».

Раздел 10. Творческие встречи

Практика: Мастер-классы от приглашенных профессиональных журналистов.

Раздел 11. Итоговое занятие

Практика: Зачет на знание пройденных тем. Обсуждение пройденного материала в форме круглого стола.

Модуль 2. «Фотографы не понарошку».

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с учебной группой. Введение в программу: содержание и порядок обучения.

Практика: Анкетирование. Командообразование.

Раздел 2. Основы фотографии.

Теория: Развитие съёмочной фототехники. Камера-обскура как прототип фотоаппарата. Мастера фотографии. Классификация современных фотокамер. Виды и жанры фотографии. Правила ухода за фототехникой, оптикой.

Практика: Изучение данной темы с помощью наглядного материала (книги, слайды, фотографии, фототехника).

Раздел 3. Цвет и свет в фотографии.

Теория: Цветовой круг. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. Виды освещения (естественное и искусственное). Направление света на снимках. Световые приборы, используемые при съёмке в студии. Правила работы с приборами. Характеристика фотопавильона студии.

Практика: Работа с иллюстративным материалом. Работа с наглядным материалом. Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных фотографий.

Раздел 4. Оборудование.

Теория: Что должно быть в арсенале у фотографов любителей и профессионалов. Характеристики штативов, моноподов. Основные требования к съёмке с учётом использования штативов, моноподов и т.д.

Практика: Работа с наглядным материалом.

Раздел 5. Основа Композиции. Техника съёмки.

Теория: Основные правила композиции (смысловый центр, свойства линий, контраст, размещение, «золотое сечение»), правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съёмки, диагональ, пространство, чтение изображения, боке).

Практика: Составление композиций.

Раздел 6. Пейзаж.

Теория: Образ пейзажа. Летний пейзаж, зимний пейзаж, ландшафтный и городской пейзаж, архитектура. Выделение в снимке главного, акцентирование на нём внимания зрителя. Основные понятия и значения ракурса, перспективы и фрагмента при съёмке пейзажа. Разноплановость кадра. Панорама.

Практика: Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже. Съёмка пейзажа.

Раздел 7. Портрет.

Теория: Портрет: студийный, репортажный, официальный, групповой. Технические правила и приёмы, присущие портретной съёмке. Выбор композиционного построения портрета (во весь рост, поколенный, поясной, погрудный, головной). Положение головы (в фас, в три четверти, в профиль).

Практика: Отработка композиционного построения портрета

Раздел 8. Натюрморт.

Теория: Натюрморт как художественный жанр фотоискусства. Подбор предметов. Передача формы и фактуры. Смысловое содержание снимка, расположение предметов в кадре. Художественные задачи освещения.

Практика: Подбор предметов для съёмки натюрморта, практическое композиционное построение для съёмки. Индивидуальное составление композиции каждым обучающимся.

Раздел 9. Репортажная съёмка.

Теория: Статика и динамика изображения. Поиск сюжета. Юридические аспекты репортажной съёмки. Выбор оборудования.

Практика: Репортажная съёмка. Обработка материала. Анализ.

Раздел 10. Обработка и подготовка фотографий к печати.

Теория: Описание программы. Настройка рабочего пространства. Принципы обработки фотографий. Подборка фотографий. Обработка отснятого материала на компьютере (Photoshop). Кадрирование, коррекция кадров по свету и цветовой гамме, устранение эффекта «красных» глаз и т.д. Предпечатная подготовка фотоизображений. Ознакомление с оборудованием для печати. Основные требования для публикации в сети Интернет, сохранение изображений с учетом требований глобальной сети.

Практика: Работа с компьютером. Самостоятельная обработка воспитанниками своих снимков в программе Photoshop на компьютере. Работа по подготовке фотографий к печати и публикации в Интернете.

Раздел 11. Выставки. Конкурсы.

Практика: Участие обучающихся в различной конкурсной, выставочной деятельности. Участие работ каждого воспитанника объединения в выставках.

Раздел 12. Итоговое занятие.

Практика: Самостоятельное выполнение обучающимися итоговой творческой работы на выбранную тему в любом жанре на основе полученных знаний. Просмотр и обсуждение.

2.4. Планируемые результаты

1 год обучения

В результате освоения программы, учащиеся будут знать:

- правила и термины журналистики;
- особенности профессий журналист, редактор, корреспондент;
- специфику профессиональной и этической стороны журналистской деятельности;
- основы построения композиции.

В результате освоения программы, учащиеся будут уметь:

- проявлять любознательность, точность, внимательность, умение логично мыслить и анализировать;

- задавать вопросы, собирать информацию.

2 год обучения:

В результате освоения программы, учащиеся будут знать:

- жанры художественной публицистики и аналитики;
- этапы создания журналистского материала для интернет-издания;
- особенности редакции журналистских материалов;
- особенности работы журналиста;
- характерные особенности газетной журналистики;
- структуру газетного материала;
- профессиональную терминологию;
- характерные черты жанров: интервью, репортаж, зарисовка, комментарий.

В результате освоения программы, учащиеся будут уметь:

- работать с фактами;
- работать с диктофоном, фотоаппаратом;
- писать материалы;
- обрабатывать изображения;
- грамотно и свободно владеть письменной и устной речью.

2.5. Способы и формы определения результатов обучения

Аттестация учащихся занимающихся по Программе проводится в учебном году 2 раза: промежуточная по итогам 1 полугодия, итоговая – по итогам года.

Сроки проведения аттестации: декабрь, май.

Формы проведения аттестации: зачет в тестовой форме.

Результаты аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты каждым учащимся планируемые результаты определяемые дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- полнота выполнения программы и каждого модуля;
- обоснованность перевода учащегося на следующий этап или год обучения.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год, сводятся в Сводном протоколе промежуточной аттестации.

Система оценивания – безотметочная.

Показатели и критерии результатов аттестации

Теоретическая подготовка учащегося:

- теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) – соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- владение специальной терминологией – осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Практическая подготовка учащегося:

- практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой (по основным разделам учебного плана) –

соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;

- творческие навыки – креативность в выполнении практических заданий.

Система текущего контроля

Текущий контроль успеваемости учащихся по программе осуществляется по каждой изученной теме.

Форму текущего контроля определяется с учетом контингента учащихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. и заносится в учебно-тематический план деятельности творческого объединения, графа «Форма аттестации (контроля)» по каждому разделу, календарный учебный график, графа «Формы контроля» по каждому занятию.

Содержание материала контроля определяется на основании содержания программного материала

Вид контроля	Сроки проведения контрольных мероприятий	Методы, формы подведения итогов
Входящий	В начале изучения программы	Тест
Текущий	На каждом занятии	Наблюдение, беседа, опрос, творческая работа
Промежуточный	В конце полугодия	Зачет
Итоговый	В конце изучения программы	Проект, портфолио, зачет

Сводный протокол промежуточной аттестации учащихся Детского издательского центра

Года обучения	Количество учащихся по годам обучения	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию (данные за полугодие и год)	Количество учащихся имеющих академическую задолженность (не прошедших аттестацию)	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию повторно	Количество учащихся, переведённых на следующий год обучения	Количество учащихся полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (выпускники)
1 г.о.						
2 г.о.						

Протокол отслеживания конкурсной деятельности учащихся Детского издательского центра

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Год обучения	Название конкурса	Уровень	Название мультимедийного продукта	Результат
1						
2						
3						
4						
5						

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения программы «Мастерская медиаконтента»

1 год обучения, модуль 1

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
Теоретическая подготовка учащегося				
1.1 Теоретические знания. соответствие теоретических знаний программным требованиям	Основы журналистики; Печатная журналистика; Видеожурналистика	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.2 Владение специальной терминологией. осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Основы журналистики; Печатная журналистика; Видеожурналистика	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка учащегося				
2.1 Практические умения и навыки. соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Основы журналистики; Печатная журналистика; Видеожурналистика	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/ отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Основы журналистики; Печатная журналистика; Видеожурналистика	Ребёнок неуверенно работает с техникой, оборудованием, использует помощь педагога	Ребёнок уверенно работает с техникой, оборудованием с помощью педагога	Ребенок уверенно работает с техникой, оборудованием, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
2.3 Творческие навыки/	Основы журналистики;	Не может выполнить простейшие	Самостоятельно выполняет	Осуществляет достаточный творческий подход в

креативность в выполнении практических заданий.	Печатная журналистика; Видеожурналистика	практические задания педагога.	практические задания на основе образца.	выполнении практических заданий.
-------------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------	----------------------------------

1 год обучения, модуль 2

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
Теоретическая подготовка учащегося				
1.1 Теоретические знания. соответствие теоретических знаний программным требованиям	Основы композиции; Пейзаж; Портрет; Натюрморт	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.2 Владение специальной терминологией. осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Основы композиции; Пейзаж; Портрет; Натюрморт	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка учащегося				
2.1 Практические умения и навыки. соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Основы композиции; Пейзаж; Портрет; Натюрморт	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/ отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Основы композиции; Пейзаж; Портрет; Натюрморт	Ребёнок неуверенно работает с техникой, оборудованием, использует помощь педагога	Ребёнок уверенно работает с техникой, оборудованием с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает с техникой, оборудованием, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.

2.3 Творческие навыки/ креативность в выполнении практических заданий.	Основы композиции; Пейзаж; Портрет; Натюрморт	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.
-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

**Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения программы «Мастерская медиаконтента»
2 год обучения, модуль 1**

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
Теоретическая подготовка учащегося				
1.1 Теоретические знания. соответствие теоретических знаний программным требованиям	«От юнкора до издателя»; «Работа с информацией»; «Художественная публицистика»; «Репортаж»; «Аналитика»; «Лонгрид»; «Дискуссия»	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.2 Владение специальной терминологией. осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Основы журналистики; Печатная журналистика; Видеожурналистика; Основы композиции; Пейзаж; Портрет; Натюрморт	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка учащегося				
2.1 Практические умения и навыки. соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Основы журналистики; Печатная журналистика; Видеожурналистика; Основы композиции; Пейзаж; Портрет; Натюрморт	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.

2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/ отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Основы журналистики; Печатная журналистика; Видеожурналистика; Основы композиции; Пейзаж; Портрет; Натюрморт	Ребёнок неуверенно работает с техникой, оборудованием, использует помощь педагога	Ребёнок уверенно работает с техникой, оборудованием с помощью педагога	Ребенок уверенно работает с техникой, оборудованием, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
2.3 Творческие навыки/ креативность в выполнении практических заданий.	Основы журналистики; Печатная журналистика; Видеожурналистика; Основы композиции; Пейзаж; Портрет; Натюрморт	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

2 год обучения, модуль 2

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
Теоретическая подготовка учащегося				
1.1 Теоретические знания. соответствие теоретических знаний программным требованиям	Основы фотографии; Цвет и свет в фотографии; Оборудование; Основа композиции; Техника съемки; Пейзаж; Портрет; Натюрморт; Репортажная съемка; Обработка и подготовка фотографий к печати	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний, предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.2 Владение специальной терминологией.	Основы фотографии; Цвет и свет в фотографии; Оборудование;	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную	Специальные термины употребляет осознан-

осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Основа композиции; Техника съемки; Пейзаж; Портрет; Натюрморт; Репортажная съемка; Обработка и подготовка фотографий к печати		терминологию с бытовой	но и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка учащегося				
2.1 Практические умения и навыки. соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Основы фотографии; Цвет и свет в фотографии; Оборудование; Основа композиции; Техника съемки; Пейзаж; Портрет; Натюрморт; Репортажная съемка; Обработка и подготовка фотографий к печати	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/ отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Основы фотографии; Цвет и свет в фотографии; Оборудование; Основа композиции; Техника съемки; Пейзаж; Портрет; Натюрморт; Репортажная съемка; Обработка и подготовка фотографий к печати	Ребёнок неуверенно работает с техникой, оборудованием, использует помощь педагога	Ребёнок уверенно работает с техникой, оборудованием с помощью педагога	Ребенок уверенно работает с техникой, оборудованием, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
2.3 Творческие навыки/ креативность в выполнении	Основы фотографии; Цвет и свет в фотографии; Оборудование;	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении

практических заданий.	Основа композиции; Техника съемки; Пейзаж; Портрет; Натюрморт; Репортажная съемка; Обработка и подготовка фотографий к печати			практических заданий.
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью** воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:
 - традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
 - сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
 - ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;
 - познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
 - навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
 - навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:
 - деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
 - уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
 - восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
 - уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желанию и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
 - понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства.

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:
- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;
 - навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
 - навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- гражданское участие в жизни своего поселения;
- ценностное отношение к отечественной культуре;
- уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способность к командной деятельности;
- воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- формирование опыта социально значимой деятельности и др.

3.2. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о достижениях в журналистике, о художественных произведениях, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой культуры является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей: подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в патриотической, трудовой, профориентационной деятельности и др.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки

достижения целевых ориентиров воспитания используется для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, – имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, – имеет представление о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, – имеет отрывочные и путаные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, – имеет отрывочные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, 	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, – имеет отрывочные, скудные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. 	
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, – уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, – гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, – уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, – уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, – развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, – уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально- 	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях

		<p>трудовых ролях,</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, – не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам, – понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира, – понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, – понимает значение художественной культуры народов России, – частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, – уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, – понимает важность выбора сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи. 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, – не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, – не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, – не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, – испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, – уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда, – осознает необходимость выбора профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов. 	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, – умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, – умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, – понимает свое физическое и 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, отзывы, материалы рефлексии</p>

		<p>психологическое состояние,</p> <ul style="list-style-type: none"> – довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, – не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние, – очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе. 	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Диагностическая карта

ФИО	Показатели						
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний		ИТОГО
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

Итоговый протокол

о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели			
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %	Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям %	Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %	ИТОГО %

	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Межрегиональный Северный фестиваль детского и юношеского телевидения, радио и прессы «Голос моря»	ноябрь 2023 г. – май 2024 г.	Межрегиональный фестиваль	1. формирование стремления быть активным, мобильным, конкурентноспособным; 2. формирование стремления к самосовершенствованию; 3. вовлечение обучающихся в творческую деятельность; 4. профессиональная ориентация обучающихся
2	Областной детско-юношеский конкурс медиаторчества «МедиаБУМ»		Областной конкурс	
3	Городской Фестиваль школьных СМИ		Городской Фестиваль	
4	Профильные журналистские мероприятия в рамках деятельности Ассоциации школьных СМИ (Мастер-классы, круглые столы и т.п.)	В течение первого полугодия учебного года по плану программы «Ассоциация школьных СМИ»	Журналистские мероприятия (мастер-классы, круглые столы и т.д.)	Повышение коммуникативного уровня, налаживание связей с другими редакциями, знакомство с опытом профессионалов в сфере СМИ
5	Проведение и последующая публикация опроса посвященного Международному дню грамотности	12 сентября 2023	Опрос	Получение первого опыта журналистской деятельности. Тренировка коммуникативных навыков
6	Создание видео посвященного Дню воспитателя и всех дошкольных работников в России	Конец сентября 2023	Создание видеоролика	Первый опыт создания видеоматериала. Воспитание уважительного отношения к наставникам
7	Посвящение в «дицевцы»	26 сентября 2023	Посвящение	Сплочение коллектива
8	Подготовка журналистского материала, посвященных Международному дню пожилых людей	В течение октября 2023	Подготовка журналистского материала	Развитие познавательной активности обучающихся, воспитание бережного и уважительного отношения к людям старшего поколения.
9	Занятие-исследование подшивок газет «Пионерская правда» к Всемирному дню информации	20-24 ноября 2023	Занятие-исследование	Формирование навыка работы с документами при поиске информации для журналистских материалов

10	Подготовка материалов в тематический выпуск городской школьной газеты «ШАГИ», посвященный Дню освобождения от блокады Ленинграда	Декабрь 2023	Подготовка материалов	Формирование уважительного отношения учащихся к подвигу советских войск в освобождении Ленинграда и жителей блокадного города в его защите
11	Завершающий этап подготовки и выпуск тематического номера городской школьной газеты «ШАГИ», посвященный Дню освобождения от блокады Ленинграда	Январь 2024	Выпуск тематического номера	Формирование уважительного отношения учащихся к подвигу советских войск в освобождении Ленинграда и жителей блокадного города в его защите
12	Экскурсия на ГИРК «Поморье» к Всемирному дню радио	13 февраля 2024	Экскурсия	Развитие познавательной активности и профориентация
13	Творческая встреча с сотрудником/ экскурсия в Северное УГМС ко Дню работников гидрометеорологической службы России	19 марта 2024	Творческая встреча, экскурсия	Развитие познавательной активности обучающихся, воспитание бережного отношения к природе
14	Экскурсия на архангельскую станцию переливания крови к Национальному дню донора крови в России	16 апреля 2024	Экскурсия	Развитие познавательной активности и добровольчества
15	Занятие-исследование подшивок газет военных лет, чтение репортажей военкоров ВОВ	10 мая 2023	Занятие-исследование	Развитие познавательной активности обучающихся, воспитание уважительного отношения к подвигам советских военкоров
16	Индивидуальные консультации для родителей	В течение учебного года	Индивидуальные консультации	Решение вопросов социального и педагогического характера
17	Открытые занятия для родителей	В течение учебного года	Открытые занятия	Знакомство родителей с работой объединения. Совместная деятельность родителей и обучающихся
18	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Сентябрь	Первичный инструктаж	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся
19	Проведение учений по эвакуации при ЧС	Октябрь	Учения	
20	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	Ноябрь	Беседы	Формирование социальной компетентности
21	Проведение бесед антинаркотической	Декабрь		Противостояние манипуляциям

	направленности			
22	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Январь	Повторный инструктаж	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся
23	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Февраль	Беседы	Формирование социальной компетентности
24	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	Март	Беседы	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуациях
25	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Апрель	Беседы	Формирование социальной компетентности
26	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Май	Беседы	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение программы

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ иллюстраций	практическая работа
беседа, объяснение	показ педагогом приемов исполнения	обучение
анализ	наблюдение	опыты
	работа по образцу и др.	

Дидактическое обеспечение программы:

- Дидактический материал по темам программы (в папках): планы-конспекты и наглядные пособия к занятиям, материалы по 3D-моделированию;
 - Наглядный материал: образцы работ;
 - Раздаточный материал: карточки, шаблоны и картинки;
 - Учебная литература, литература для родителей и педагога.
- Содержание программы раскрывается в следующих формах:
- Получение теоретических знаний;
 - Практические занятия;
 - Анализ работ учащихся.

АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ ПЛАНЕРКИ (задачи определяются исходя из повестки дня)

1. Выбор выпускающего редактора среди учащихся.
2. Анализ социальной действительности и новостного поля в данный промежуток времени.
3. Составление плана работы над выпуском газеты «ШАГИ»: определение тем и сроков сдачи материалов.

Или:

1. Отчет выпускающего редактора и ответственных о проделанной работе.
2. Анализ работы по плану подготовки номера: подтверждение или доработка плана дальнейшей работы над номером.
3. Вычитка готовых полос выпуска.
4. Придумывание рубрик, подписей к фото.

Или:

1. Обсуждение, анализ, подведение итогов работы над выпуском.
2. Назначение ответственных за распространение номера.
3. Обсуждение идей для следующего выпуска.

АНКЕТА ДЛЯ ВЫЯСНЕНИЯ МЕДИАПРЕДПОЧТЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. К качественным газетам и журналам я отношу...
2. Из них регулярно читаю...
3. Из изданий низкого качества могу назвать...
4. Из них иногда почитываю...
5. В Интернете знаю такие СМИ...
6. Чаще всего бываю на сайтах...

7. Три известных блогера – это...
8. Мой любимый блогер – это...
9. Смотрю такие телеканалы, как...
10. Моя любимая телепередача – это...
11. Могу назвать таких известных журналистов, как...
12. Журналист, которого я считаю профессиональным идеалом – это...
13. Журналист, который мне не нравится – это...
14. Три последние книги, прочитанные мною, – это...
15. Из современных русских писателей знаю...
16. Мне хотелось писать или снимать о...

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет, соответствующий СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 с необходимой мебелью: ученические столы, стулья, стеллажи, шкафы для хранения оборудования и УМК.

Материально-техническое обеспечение:

- канцелярские принадлежности (ручки, бумага в клетку, линейку, без разметки, ножницы, ватманы, фломастеры, текстовыделители, папки, вкладыши-файлы);
- диктофоны;
- телевизор с видеопроигрывателем;
- шесть компьютеров с программным обеспечением (операционная система, текстовый редактор) и обеспечением доступа к сети интернет;
- персональный компьютер-ноутбук с программным обеспечением (операционная система, текстовый редактор, пакеты издательских программ для обработки фотографий, обработки векторной графики, видео и аудиофайлов) и обеспечением доступа к сети интернет.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).

Список литературы

Нормативно-правовое обоснование программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу 01.09.2023).
2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания»)) (2021 г.).
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629), (вступил в силу 1 марта 2023 г.).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные

Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.

7. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

8. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22

9. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).

10. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»

11. Устав МБУ ДО «СДДТ»

12. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».

13. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Информационные ресурсы для педагога:

1. Афанасьев, М.Г. Вопросы журналистики [Текст]/ М.Г. Афанасьев. – М.: Высшая школа, 1987. – 146с.;
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возраст Текст]/ Л.С. Выготский. – 2-е изд. – М., 1998. – 126с.;
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах (4-8-е классы) [Текст]/ А.М. Гринина-Земскова. – М., 1977;
4. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка [Текст]/ М.Н. Кожина. – М., 1983;
5. Никодеми, Г.Б. Школа рисунка [Текст]/ Г.Б. Никодеми, пер. Семенов Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 144с.;
6. Острогорский, А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка [Текст]/ А.Я. Острогорский. – М.: Просвещение, 1996. – 35с.;
7. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию [Текст]/ Д.Э. Розенталь. – М., 1994;

Информационные ресурсы для учащихся и родителей:

1. Розенталь, Д.Э., Голуб, И.Б. Занимательная стилистика [Текст]/ Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М., 1988;
2. Бунимович, Н.Т. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. [Текст]/ Н.Т. Бунимович. – М.: Республика, 2000. – 670 с.;
3. Евгеньева, А.П. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т [Текст] /под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: Русский язык, 1999. – 800 с.;

4. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия [Текст]/ В.И. Даль. – М.: Эксмо, 2000. – 640 с.;
5. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка для школьников [Текст]/ В.И. Даль. – М.: Эксмо, 2009. – 688 с.;
6. Аникина, М.Е. Молодежные издания [Текст]/ М.Е. Аникина// Типология периодической печати. М., 2007;
7. Засурский, Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов [Текст]/ Я.Н. Засурский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 259 с.;
8. Кабуш, В.Т. Самоуправление и его роль в управлении гуманистической системой воспитания [Текст]/ В.Т. Кабуш// Классный руководитель. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. – №8. – С.6 – 24;
9. Корконосенко С.Г. Основы журналистики [Текст]/ С.Г. Корконосенко. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.

Интернет-ресурсы:

1. КиберЛенинка: научная электронная библиотека. – URL : <https://cyberleninka.ru/>;
2. МедиаАльманах: сайт научного журнала «Партнерства факультетов журналистики». – URL : <http://mediaalmanah.ru/>;
3. Медиаскоп: электронный научный журнал. – URL : <http://www.mediascope.ru/>;
4. Человек и Наука: научная электронная библиотека. – URL: <http://cheloveknauka.com/>;
5. Журналист: интернет-журнал. – URL: <https://jrnlst.ru/>;
6. Школьная пресса: портал. – URL: <https://lgo.ru/>;
7. Вопросы теории и практики журналистики: сайт научного журнала Байкальского государственного университета. – URL: <http://jq.bgu.ru/>.