

Практикум
для педагогов дополнительного образования
«Моделирование учебного занятия как условие повышения
качества образовательного процесса»

Цель: способствовать формированию профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования.

Задачи:

1. познакомить с формами организации дополнительного образования детей;
2. рассмотреть особенности подготовки и проведения учебного занятия;
3. разобрать основные требования к современному занятию;
4. формирование практических навыков по подготовке и проведению занятия.

Форма: практикум.

Продолжительность: 1-1,5 часа.

Оборудование: компьютер, проектор, доска или экран, бумага, ручки, раздаточный материал (памятки), презентация (дополнение к теоретическому материалу).

Методы: беседа, анализ, практическая работа.

Ожидаемые результаты.

По окончании практикума педагоги дополнительного образования будут:

1. знать формы организации дополнительного образования детей;
2. знать особенности подготовки и проведения учебного занятия;
3. разбираться в основных требованиях к современному занятию;
4. владеть навыками по подготовке и проведению учебного занятия;
5. анализировать свою профессиональную деятельность.

Ход практикума.

1 этап – организационный – 5 минут.

Приветствие, постановка цели и задач практикума.

2 этап – основной (теоретический, погружение в рассматриваемую тему) – 5-10 минут на выступления педагогов, 15-20 минут на выполнение практического задания.

Рассматриваемые вопросы:

1. формы объединений дополнительного образования, формы организации их деятельности;
2. особенности подготовки и проведения учебного занятия;
3. требования к современному занятию.

Приложение 1.

3 этап – практический – 25-30 минут.

Выступление педагогов дополнительного образования с целью рассмотрения опыта организации занятия, выполнение практического задания в группах.

4 этап – рефлексивный – 10-15 минут.

Проведение рефлексии.

Приложение 2.

5 этап – заключительный – 5 минут.

Подведение итогов практикума.

Теоретические основы моделирования учебного занятия.

Исходя из задач, форм и содержания дополнительного образования детей в современной практике выделяется ряд организационных моделей взаимодействия основного и дополнительного образования. Рассмотрим их.

Независимо от выбранной модели взаимодействия, проектирование системы работы с детским объединением должно опираться на особенности желаемого облика детского коллектива, что чаще всего выражено в специфике **формы образовательного объединения**.

Ансамбль – небольшая группа исполнителей отдельных художественных произведений, выступающих совместно как единый творческий исполнительский коллектив.

Группа – относительно устойчивые объединения детей и педагога на основе единой цели (декларируемой и закреплённой в образовательной программе), сходных интересов, потребности в общении и совместной деятельности.

Кружок – традиционная форма добровольного объединения детей в системе дополнительного образования, расширяющая и углубляющая предметные знания, приобщающая детей к разнообразным социокультурным видам деятельности и расширяющая коммуникативный опыт.

Клуб – объединение детей и подростков на основе совпадения интересов, стремления к общению, совместному проведению досуга и отдыха.

Мастерская – форма детского образовательного объединения, имеющая принадлежность содержания деятельности к определенному виду прикладного творчества, ремесла, искусства и ориентированная на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определенного вида деятельности, в освоении специальных технологий.

Студия – творческий коллектив в определенном виде деятельности, объединенный общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности, эмоциональным характером межличностных отношений.

Театр – творческий коллектив, где разделение труда, ролей, видов деятельности определяется индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха в исполнении сложного совместного художественного действия на сцене.

Школа – форма образовательного объединения, которая сочетает в себе изучение нескольких взаимосвязанных предметов или углубленное изучение одного профиля с устойчивой ступенчатой системой обучения.

Лаборатория – форма, основная цель которой заключается в развитии умственных и изобретательских способностей.

Рассмотрим также традиционные и нетрадиционные **формы деятельности**, которые можно организовать совместно с детьми.

Презентация – описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.

Ярмарка – развернутое на определенной площадке совместное развлечение, предполагающее вовлечение участников в различные аттракционы.

Парад (карнавальное шествие) – ритуальное передвижение участников с целью демонстрации внешней красоты костюмов, строя и т.п.

Чаепитие – обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает.

Философский стол – коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни.

Защита проекта – способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

Социодрама – сюжетно-ролевая игра, predetermined позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социальнопсихологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений.

День добрых сюрпризов – упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость.

Конверт вопросов – свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.

Выпускной ринг – отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать с людьми.

Линейка – особая торжественная церемония, формирующая систему ритуалов.

Спектакль – представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей целостного театрального действия.

Концерт – представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей художественных номеров (танец, песня, театральная миниатюра и др.)

Представление-соревнование – конкурсная программа на сцене или на площадке, представление, предполагающее демонстрацию зрителям соревнования между участниками в чем-либо.

Учебное занятие в учреждениях дополнительного образования детей.

Сегодня в системе дополнительного образования детей заметно меняется форма организации учебного занятия как основного элемента образовательного процесса. На первый план выходит не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

Учебное занятие в дополнительном образовании детей рассматривается как:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;
- ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала, но прежде всего развитие;
- время, в течение которого обучающиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной и досуговой деятельностью.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество учебного занятия зависит от правильности определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания. Однако главное требование к учебному занятию – это достижение цели, поставленной педагогом и принятой обучающимися.

Модель учебного занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного.

Исходя из современных научных представлений об учебном занятии, его содержательная цель носит триединый характер и состоит из трех взаимосвязанных, взаимодействующих аспектов – познавательного, развивающего и воспитательного – которые отражаются в цели по содержанию учебного материала.

Основные требования к современному занятию дополнительного образования детей.

- постановка и комплексное решение на занятии обучающих (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности;
- организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования;
- содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.;
- технология обучения. Приемы, методы, средства, формы, способы деятельности на занятии;
- экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т.д.;
- психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т.д.

Для достижения целей занятия педагог обязан подготавливать план-конспект занятия, в котором должны быть отражены следующие элементы:

- цели, задачи, методы и приемы воспитания ребенка в границах темы занятия;
- учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;
- образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;
- ведущие виды деятельности участников занятия;
- структура занятия и обоснование последовательности его этапов;
- содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;
- мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;
- формы и способы взаимодействия с детьми, общение;
- диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;
- приемы управления вниманием, активизация детей;
- типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации;
- образцы корректирующих упражнений;

- приемы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;
- диагностика результатов занятия, подведение итогов.

Рекомендации к проведению учебного занятия в системе ДОД.

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

В этом случае примерная структура тематического учебного занятия включает 4 этапа:

- I этап – организация занятия;
- II этап – теоретическая часть;
- III этап – практическая часть;
- IV этап – окончание занятия.

Первые 10-15 минут занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- сбор детей;
- подготовку их к занятию (переодевание и т.д.);
- подготовку рабочих мест.

Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них; поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия. Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

1. Изложение исторических данных по теме занятия.
2. Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности).
3. Объяснение специальных терминов по теме занятия.
4. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения).
5. Правила техники безопасности.

Теоретическая часть занятия не должна превышать 25-30 минут, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала;
- использование технических средств обучения;
- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);
- использование игровых методов обучения.

Педагог должен разделить практическую работу на определенные этапы, каждый из которых выполняется последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Также важной частью этого этапа является подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

За несколько минут до окончания занятия педагогу необходимо предупредить об этом детей. Завершение занятия включает в себя: подведение итогов практической работы; закрепление учебного материала; объяснение домашнего задания; организацию дежурства (при необходимости). Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.

Особенности домашнего задания в системе дополнительного образования детей заключаются в том, что оно необязательно к наличию и выполнению и имеет творческий характер.

**Материалы для проведения рефлексии.
Методика проведения рефлексии «Ресторан».**



№	Вопрос	Ответ
1	Я съел бы ещё этого (какую информацию хотелось бы получить ещё?)	
2	Больше всего мне понравилось...	
3	Я почти переварил (какая информация была наиболее понятна?)	
4	Этот ресторан... (данный практикум...)	
5	Я переел (какой информации было достаточно?)	
6	Пожалуйста, добавьте... (какой информации не хватило?)	