



МНОГООБРАЗИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ТЕАТРЕ

Театр «Чайка»
Автор: Схабицкая Елена Валентиновна

Декорация (от лат. decoro - украшаю) - оформление сцены, воссоздающее материальную среду, в которой действует актер.



Кулисная передвижная декорация состоит из плоских или фигурных ширм и кулис (мягких, как занавески, или жестких — сделанных из фанеры).



Кулисно-арочная подъемная декорация представляет собой холст, сшитый в виде арки с написанными (по краям и по верху) стволами деревьев, ветвями с листвой, архитектурными деталями (с соблюдением законов линейной и воздушной перспективы).



Павильонная декорация изображает закрытое помещение и состоит из стенок-рам, затянутых холстом и расписанных под рисунок обоев, досок, кафеля.



Объемная декорация представляет собой сочетание на сцене павильонных стенок с пратикаблями, т.е. со стенками (складными площадками), лестницами и покатыми сходами (пандусами).



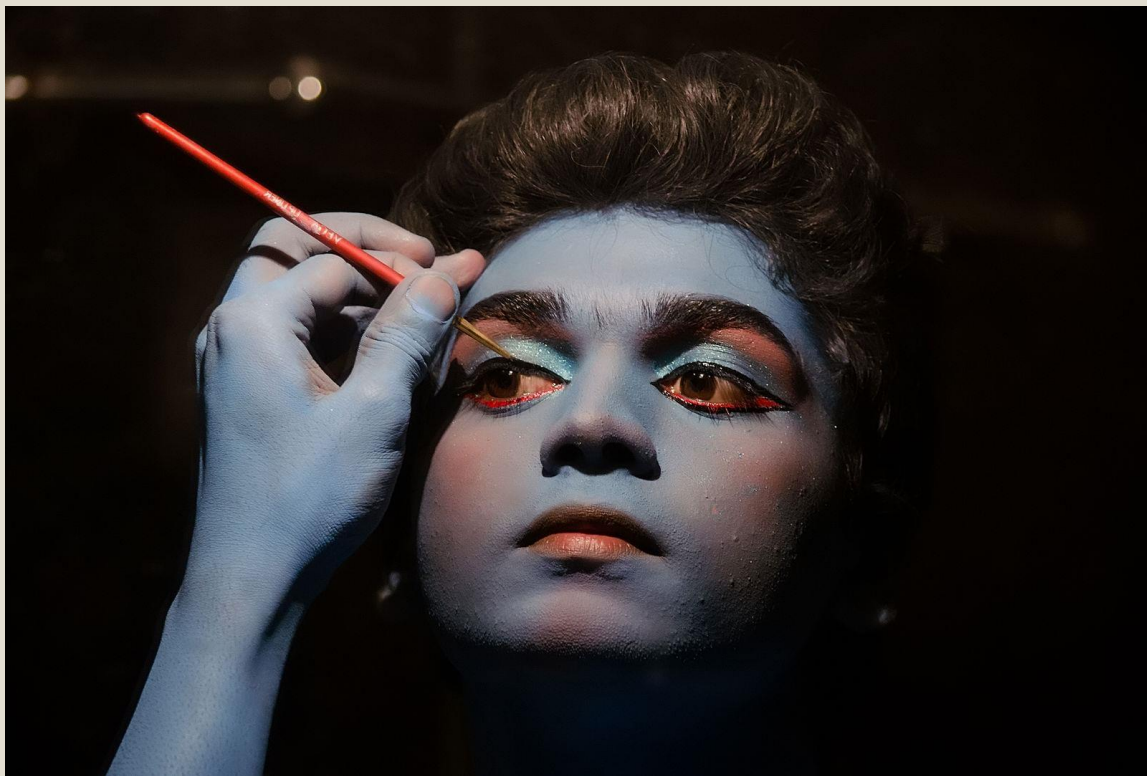
Проекционная декорация осуществляется с помощью специального фонаря (прожектора), проектора с проекционными приставками, передающего на горизонт сцены и кулисы необходимое изображение, которое может быть как статичным, так и динамичным.



Костюм театральный (от итал. costume, собственно обычай) - одежда, обувь, головные уборы, украшения и другие предметы, используемые актером для характеристики создаваемого им сценического образа.



Грим — это искусство изменения внешности человека, преимущественно его лица, с помощью специальных средств: красок, кисточек, парика и прически.

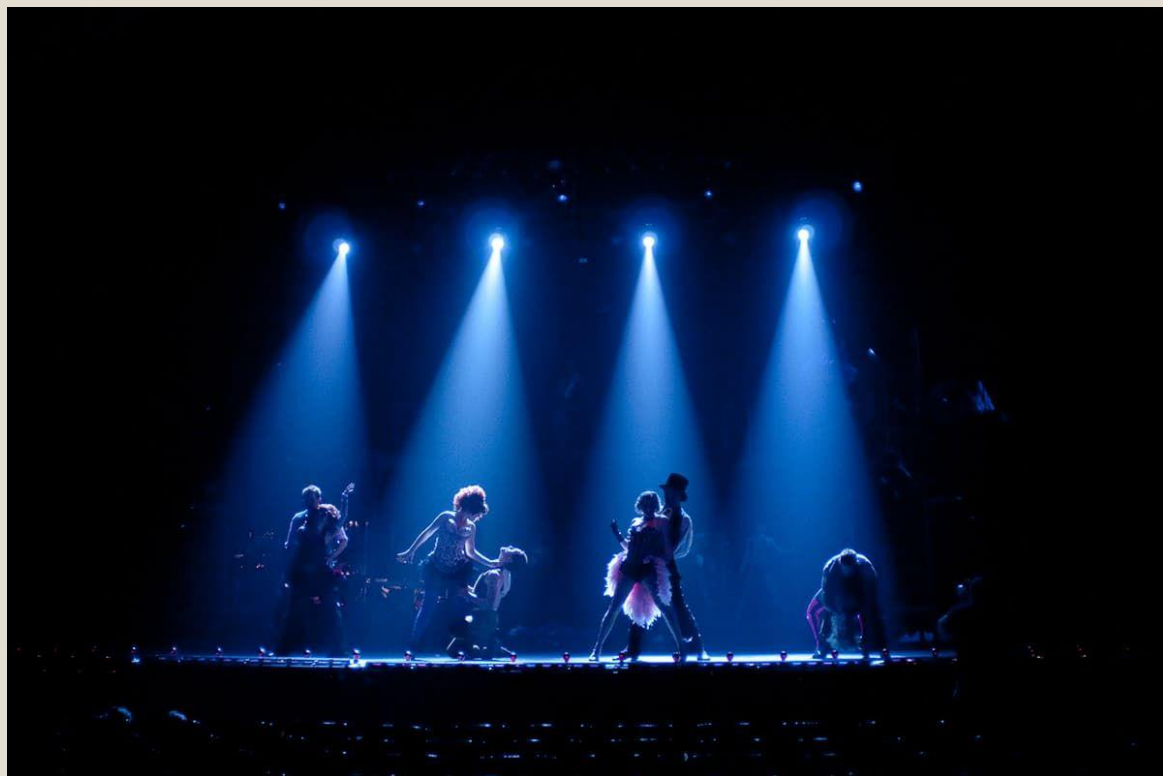


Театральные маски — это накладки с вырезами для глаз, скрывающие лица актёров. Они служили наиболее удобным способом передавать характер ролей.



Шумовое оформление - воспроизведение на сцене звуков окружающей жизни.

Свет помогает воспроизвести место и обстановку действия, перспективу, создавать необходимое настроение.



Эффекты сценические (от лат. effectus- исполнение) - иллюзии полетов, проплывов, наводнений, пожаров, взрывов, создаваемые при помощи специальных приборов и приспособлений.



Реквизит (реквизитор) в переводе с латинского языка означает «необходимое» – это подлинные вещи, необходимые актёрам по ходу спектакля.
Бутафория (художник – бутафор) в переводе с итальянского языка означает хлам – это вещи или предметы, которые используются на сцене вместо настоящих.



Сложные звукосочетания

«рство», «пктрча», «пство», «ремкло»

Скороговорки

«Купила каракатица кружевное платице»

«Цыплята и курица пьют чай на улице»

«Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха»

«Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка белая губа была тупа»