**УТВЕРЖДЕНО** 

постановлением Администрации городского округа "Город Архангельск" от 28 января 2025 г. № 115

#### ПОЛОЖЕНИЕ

# о проведении городского конкурса "Лучший наставник" в 2025 году

#### І. Общие положения

- 1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения конкурса "Лучший наставник" (далее конкурс) в 2025 году, условия участия, порядок и сроки подведения итогов.
- 2. Организатором конкурса является департамент образования Администрации городского округа "Город Архангельск" (далее департамент образования).
  - 3. Организатор:

обеспечивает информационное сопровождение конкурса; осуществляет общее и методическое руководство; формирует и утверждает состав экспертной комиссии конкурса; утверждает списки победителей конкурса.

4. Исполнителями являются:

на первом (окружном) этапе – окружные ресурсные центры системы образования городского округа "Город Архангельск";

на втором (заочном) и третьем (очном) этапах — муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа "Город Архангельск" "Соломбальский Дом детского творчества" (далее — МБУ ДО "СДДТ").

5. Исполнители первого (окружного) этапа конкурса:

обеспечивают информационное сопровождение конкурса;

осуществляют прием конкурсных материалов и регистрацию участников первого (окружного) этапа конкурса;

организуют работу жюри конкурса;

готовят списки лауреатов первого (окружного) этапа конкурса;

осуществляют изготовление сертификатов окружного этапа.

Исполнитель второго (заочного) и третьего (очного) этапов конкурса – МБУ ДО "СДДТ":

обеспечивает информационное сопровождение конкурса;

осуществляет прием конкурсных материалов и регистрацию участников второго (заочного) и третьего (очного) этапов конкурса;

организует работу экспертной комиссии конкурса;

обеспечивает подготовку необходимого оборудования для участников третьего (очного) этапа конкурса;

готовит списки финалистов конкурса;

осуществляет изготовление дипломов и сертификатов второго (заочного) и третьего (очного) этапа;

осуществляет приобретение призов;

осуществляет награждение победителей конкурса.

6. Финансовое обеспечение расходов, связанных с организацией и проведением конкурса, осуществляется за счет средств городского бюджета.

## **П.** Цель и задачи конкурса

- 7. Цель конкурса развитие движения наставничества, выявление, поддержка, распространение эффективного опыта педагогов-наставников муниципальных учреждений городского округа "Город Архангельск", находящихся в ведении департамента образования (далее учреждения).
  - 8. Задачи конкурса:

повышение престижа института наставничества в системе образования города Архангельска;

создание благоприятных условий для демонстрации положительных практик в рамках реализации магистрального направления "Учитель. Школьная команда" федерального проекта "Школа Минпросвещения России";

создание условий для развития профессиональной среды наставничества; инициирование развития инновационных практик наставничества в образовательных учреждениях;

создание условий для адаптации молодых педагогов с целью закрепления их в системе образования.

# **III.** Участники конкурса

9. Участники конкурса – педагоги учреждений.

# IV. Порядок организации и проведения конкурса

10. Конкурс проводится в период с 3 февраля по 28 марта 2025 года в три этапа:

первый (окружной) этап состоится с 3 февраля по 28 февраля 2025 года; второй (заочный) этап состоится с 3 марта по 14 марта 2025 года; третий (очный) этап состоится с 17 марта по 28 марта 2025 года.

11. Номинации конкурса:

"Лучший педагог-наставник общеобразовательного учреждения";

"Лучший педагог-наставник дошкольного образовательного учреждения";

"Лучший педагог-наставник учреждения дополнительного образования детей".

12. Для оценки конкурсных материалов на первом (окружном) этапе создается жюри конкурса.

Состав жюри конкурса формируется ИЗ числа руководящих педагогических работников всех учреждений, принадлежащих И по территориальному признаку окружным ресурсным центрам системы образования городского округа "Город Архангельск" (далее – ОРЦ) (по согласованию), и утверждается приказом руководителя ОРЦ.

Для оценки конкурсных материалов (на втором этапе) и выполнения конкурсных заданий (на третьем этапе) формируется экспертная комиссия.

Состав экспертной комиссии формируется из числа специалистов департамента образования, руководящих и педагогических работников учреждений и утверждается приказом директора департамента образования.

### 13. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные материалы в соответствии с критериями;

обеспечивает соблюдение критериев оценки конкурсных материалов;

составляет протоколы оценки конкурсных материалов и итоговые протоколы результатов участников первого (окружного) этапа конкурса;

определяет не более трех лауреатов конкурса, которые проходят во второй (заочный) этап конкурса.

Экспертная комиссия:

оценивает конкурсные материалы и выполнение конкурсных заданий в соответствии с критериями;

обеспечивает соблюдение критериев оценки конкурсных материалов;

составляет промежуточные протоколы оценки конкурсных материалов и итоговые протоколы результатов участников конкурса;

определяет победителей конкурса по номинациям.

- 14. Для участия в первом (окружном) этапе с 3 по 14 февраля 2025 года участникам конкурса необходимо направить в электронном виде в ОРЦ по территориальному признаку заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению к настоящему Положению, включая ссылку на конкурсный видеоролик. Заявка предоставляется в двух форматах: pdf с подписью и печатью и word с активной ссылкой на конкурсный видеоролик.
  - 15. Требования к оформлению конкурсных материалов:

видеоролик на тему "Я — наставник" должен раскрыть особенности системы работы наставника, включая реализованные планы, проекты, программы деятельности. Вне зависимости от количества наставляемых педагогических работников конкурсные материалы должны раскрывать систему наставнической работы на примере одного молодого педагога;

длительность – до 3 минут;

видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием наименования организации, Ф.И.О. конкурсанта;

содержание аудиосопровождения видеоролика участником – не менее 70 процентов (минимальное наложение фоновой музыки с текстом);

содержание видеоряда с участником – не менее 40 процентов (возможно включение мультипликации, графики и т. д.);

формат видеоролика – mp4, разрешение видео: 1920х1080; горизонтальная съемка; 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9;

расположение видеоролика на Яндекс. диске с предоставлением полного доступа на протяжении всего периода Конкурса. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой распространенный браузер. Если доступ не будет открыт на протяжении всего периода Конкурса, работа не оценивается.

16. С 17 по 28 февраля 2025 года жюри конкурса оценивает конкурсные материалы в соответствии с критериями:

соответствие материалов заявленной теме (0-1) балл). При этом, если материалы заявленной теме не соответствуют, то дальнейшая экспертиза конкурсных материалов не производится;

способ проведения диагностики для выявления профессиональных затруднений педагога (0-3) балла);

обоснование совместно разработанных индивидуальных планов профессионального развития педагога (0 – 3 балла);

описание уникальных и эффективных методов и приемов при организации наставнической работы  $(0-3\ балла)$ ;

динамика профессиональных достижений наставляемого на уровне образовательного учреждения, муниципальном, региональном и федеральном уровнях (0-3) балла;

соответствие форм, методов и результатов работы наставника поставленным задачам (0-3) балла);

качество и грамотность оформления представленных конкурсных материалов (0 – 3 балла).

Максимально возможное количество баллов – 19.

- 17. Решения жюри по итогам первого (окружного) этапа оформляются соответствующим протоколом.
- 18. Во второй (заочный) этап проходят не более трех участников (лауреаты) конкурса от каждого ОРЦ, набравших наибольшее количество баллов и утвержденных приказом руководителя ОРЦ.
- 19. Для участия во втором (заочном) этапе в срок до 3 марта 2025 года руководителям ОРЦ необходимо направить в электронном виде исполнителю (г. Архангельск, 1-й Банный переулок, д. 2, кабинет № 4, телефон: (8182) 22-36-86, e-mail: sddt.metod@yandex.ru, контактное лицо Федорушкова Светлана Сергеевна) следующие материалы лауреатов первого (окружного) этапа:

заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению к настоящему Положению. Заявка предоставляется в двух форматах: pdf с подписью и печатью и word с активной ссылкой на конкурсный видеоролик;

копию приказа руководителя ОРЦ с указанием информации о лауреатах первого (окружного) этапа конкурса, включая информацию о полученном количестве баллов каждого лауреата.

- 20. Материалы конкурса, оформленные с нарушением настоящего Положения и представленные позднее установленных сроков, к рассмотрению не принимаются.
- 21. На втором (заочном) этапе экспертная комиссия оценивает конкурсные материалы участников и определяет участников третьего (очного) этапа конкурса.
- 22. Оценка конкурсных материалов на втором (заочном) этапе конкурса производится в период с 3 марта до 14 марта 2025 года, осуществляется в баллах в соответствии с критериями, указанными в пункте 15 настоящего Положения.
- 23. По итогам экспертной оценки производится рейтингование участников. Рейтинг участников оформляется протоколом. В третий (очный) этап проходят первые 4 участника по каждой номинации общим количеством 12 человек. В случае совпадения количества баллов решение о допуске к третьему этапу принимает председатель экспертной комиссии. Список финалистов публикуется на сайте МБУ ДО "СДДТ" не позднее 19 марта 2025 года.
- 24. Третий (очный) этап проводится в период с 17 по 28 марта 2025 года и включает в себя подготовительные мероприятия конкурсантов, презентацию подготовленных конкурсных материалов.
  - 25. Очные конкурсные мероприятия третьего этапа проводятся в два дня:

первый день. Мастер-класс на тему "80 лет Великой Победы". Вид мастер-класса определяется конкурсантом самостоятельно (развивающий, творческий, интеллектуальный и пр.). Категория участников мастер-класса: дети, родители, педагогические работники на выбор. Время представления мастер-класса — не более 10 минут;

второй день. Содержание конкурсных заданий раскрывается в день проведения конкурсного испытания, предварительной подготовки не требуется.

26. Оценка конкурсных заданий в третьем (очном) этапе осуществляется в соответствии с критериями:

содержание мастер-класса (0 - 3 балла);

оригинальность выступления (0 - 3 балла);

умение выстраивать конструктивные отношения с наставляемым  $(0-3\ {\rm баллa});$ 

профессионально-личностные качества конкурсанта (аргументированность, педагогическая эрудиция, эмоциональность, логичность, культура речи)  $(0-3\ балла)$ .

Максимально возможное количество баллов – 12.

27. По итогам всех этапов конкурса экспертная комиссия, суммируя баллы второго (заочного) и третьего (очного) этапов, определяет победителя конкурса в каждой номинации.

28. Решения экспертной комиссии по итогам второго (заочного) и третьего (очного) этапов оформляются соответствующими протоколами, которые представляются в департамент образования.

### V. Подведение итогов конкурса

- 29. Победители конкурса утверждаются приказом директора департамента образования.
  - 30. Победители награждаются дипломами.
  - 31. Победителям конкурса вручаются ценные призы в каждой номинации.
- 32. Всем участникам второго (заочного) и третьего (очного) этапов конкурса вручаются сертификаты участника городского уровня.
- 33. Всем участникам (кроме тех участников, кто прошел во второй (заочный) этап и третий (очный) этап конкурса) первого (окружного) этапа конкурса вручаются сертификаты участника окружного этапа.
- 34. Награждение победителей конкурса состоится на пленарном заседании городской конференции руководящих и педагогических работников системы образования.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

к Положению о проведении городского конкурса "Лучший наставник" в 2025 году

# ЗАЯВКА на участие в городском конкурсе "Лучший наставник" в 2005 году

| 1. Фамилия, имя, отчество                |    |
|--|----|
| (последнее – при наличии) конкурсанта    |    |
| (полностью)                              |    |
| 2. Должность                             |    |
| 3. Место работы (полное наименование     |    |
| образовательного учреждения)             |    |
| 4. Номинация                             |    |
| 5. Контактный телефон                    |    |
| 6. Ссылка на конкурсный видеоролик       |    |
| Руководитель образовательного учреждения |    |
|  | МП |
|  |    |