ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»
«СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 5
«27» ноября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «СДДТ»
_____ А.И. Студенцова
Приказ № 351 от
«09» декабря 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ресурс Севера»

Социально-гуманитарной направленности

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 7-11 лет

Автор-составитель:
Беседин Руслан Александрович,
педагог дополнительного образования

Архангельск
2024

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Информационная карта		**3-4**
2. Комплекс основных характеристик программы		**5-28**
2.1	Пояснительная записка	5-15
2.2	Учебный план	16
2.3	Учебно-тематический план	16-17
2.4	Содержание программы	18-27
2.5	Планируемые результаты и формы их проверки	28
3. Комплекс организационно-педагогических условий		**29-41**
3.1	Календарный учебный график	29-30
3.2	Формы аттестации и оценка образовательных результатов	31-34
3.3	Оценочные материалы	35-36
3.4	Методическое обеспечение программы	37-38
3.5	Условия реализации программы	39
3.6	Список информационных источников	40-41
Приложение. Рабочая программа воспитания на 2025 год		**42-58**

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Наименование программы (услуги)	Образовательная программа (Реализация дополнительных общеразвивающих программ (ББ52))
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ресурс Севера»
3	Год разработки	2024
4	Вид деятельности по программе	Программа предусматривает просветительскую, воспитательную, художественную, научную, профориентационную, краеведческую и творческую деятельности
5	Направленность дополнительного образования	Социально-гуманитарная направленность
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	Программа направлена на просвещение и развитие интереса обучающихся к культурному наследию «малой Родины», ее истории и вкладу в общее развитие культуры как в России, так и в мире, включение обучающихся в работу музея, профориентационную работу
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	Базовый уровень
8	Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса)	МБУ ДО «СДДТ», г. Архангельск, Соломбальский территориальный округ, Банный пер. 1-й, д. 2
9	Возрастная категория учащихся (адресат программы)	7 - 11 лет
10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно-спортивной направленности)	Медицинского заключения не требуется
11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	–
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	1 год обучения - 72 академических часа
13	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	1 раз в неделю по 2 академических часа; 1 академический час – 45 мин.

14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Беседин Руслан Александрович, педагог дополнительного образования, образование среднее профессиональное, педагогическое.
15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Очная
16	Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы организации образовательной деятельности	Объём – 72 академических часов; Очная форма – 72 академических часов. Групповая форма организации деятельности – 72 академических часа.
17	Минимальное, максимальное число детей, учащихся в одной группе	Минимальное – 10 чел. Максимальное – 30 человек

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа **«Ресурс Севера»** (далее - Программа) имеет **социально-гуманитарную** направленность и предназначена для организации просветительской, воспитательной, творческой и научной деятельностей обучающихся в системе дополнительного образования. Программа направлена на развитие интереса обучающихся к работе музея МБУ ДО «СДДТ», культурному наследию, локальным художественным жанрам города Архангельска и Архангельской области в целом, а также просвещение в области краеведения и истории Архангельской области по средству социокультурного подхода, путём проведения экскурсий по архитектурным достопримечательностям, посещения различных учреждений культуры, мастер-классов с использованием регионального компонента и встреч с выдающимися жителями города, развитие мотивации к научной, исследовательской и познавательной деятельности. Представленная программа направлена на формирование критического мышления, собственного эстетического восприятия, чувства патриотизма, устоявшихся знаний о культурном и историческом наследии «малой Родины».

При реализации Программы используются методы и методические приемы, которые сформируют у обучающихся навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения, творческие умения и навыки.

Музейная педагогика — научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему; а также область научно-практической деятельности современного музея, ориентированная на передачу культурного (художественного) опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды.

Художественная деятельность – деятельность, в процессе которой создаётся и воспринимается произведение искусства. Центральное звено художественной деятельности - произведение искусства. В искусстве осуществляется художественное познание и художественная оценка мира, создаётся новая художественная реальность. Характеризуется целенаправленностью, активностью, предметностью и сознательностью. Результатом является формирование познавательных мотивов, эстетическое воспитание, чувство патриотизма и любви к Родине и развитие творческих способностей и нестандартного мышления.

Актуальность программы.

Программа «Ресурс Севера» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный

педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.

Новые технологии дают новые возможности по формированию личностного потенциала обучающихся и обеспечению успешности ученика школы. ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) во главу угла ставит личностный результат образования, уровень которого зависит от отношения учащихся к процессу обучения в целом. Согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту предполагается, что итогом обучения станут личностные, метапредметные и предметные результаты каждого ученика, выражающиеся в определённых качествах. Идёт ориентация, в том числе, и на становление личностных характеристик школьника, среди которых на первое место ставится следующая: «любящий свой народ, свой край, свою Родину».

Познание культурного наследия, особенностей быта и устоев своего народа, позволяет сформировать свое собственное «Я», что немаловажно в формировании не только личности, но и индивидуума. Сопоставление культурного наследия современному укладу жизни и определенным личностным устоям позволяет всецело и правильно осознать свое место в обществе, а также сформировать устойчивое понимание важности и необходимости деятельности, направленной на благо страны.

Воспитание критического мышления вкупе с историческим, художественным и патриотическим воспитанием, позволяет обещающимся грамотно обрабатывать и воспринимать информацию, уметь ее обработать и сделать соответствующие выводы.

Программа отвечает социальному запросу родителей и потребности детей проявить свои знания, умения и навыки в художественной деятельности, а также просветителькой работе.

Воспитательный потенциал программы.

Цель: личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении социально значимых знаний;
- в развитии социально значимых отношений;
- в применении сформированных знаний и отношений на практике, осуществление социально значимых дел.

Задачи:

использовать в воспитании детей возможности учебного занятия в объединении;

поддерживать использование на занятиях интерактивных форм работы;

реализовать потенциал руководителя объединения в воспитании обучающихся;

поддерживать активное участие обучающихся в жизни объединения и МБУ ДО «СДДТ»;

организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем воспитания;

организовать профориентационную работу с обучающимися;

инициировать и поддерживать ученическое самоуправление на уровне объединения;

организовать работу по воспитанию законопослушного поведения и здорового образа жизни.

Планируемые результаты:

самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению;

формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

- инструктажи;
- индивидуальные и групповые беседы;
- тематические игры;
- акции;
- проекты;
- коллективное творческое дело КТД;
- мастер-классы;
- выставки;
- конкурсы;
- просмотр фильмов и роликов.

Методы воспитательного воздействия:

1. Методы формирования сознания личности.

Эти методы применяются, чтобы передать личности знания об основных событиях и явлениях окружающего мира. Они направлены на формирование взглядов, понятий, убеждений, представлений, собственного мнения и оценки происходящего. Общей особенностью методов данной группы является их вербальность, т.е. ориентация на слово, которое, будучи сильнейшим воспитательным средством, может быть обращено к сознанию ребенка особенно точно и способно побудить его к размышлениям и переживаниям. Слово помогает воспитанниками осмыслить свой жизненный опыт, мотивацию своих поступков. Однако само по себе словесное воздействие на воспитанника в отрыве от других методов воспитания недостаточно эффективно и не может сформировать устойчивые убеждения.

Среди методов формирования сознания личности чаще всего используются убеждения, рассказы, объяснения, разъяснения, лекции, этические беседы, диспуты, увещевания, внушения, примеры.

2. Методы организации деятельности и опыта общественного поведения.

Методы данной группы направлены на отработку привычек поведения, которые должны стать нормой для личности воспитанника. Они воздействуют на предметно-практическую сферу и направлены на развитие у детей качеств, помогающих человеку реализовать себя и как существо сугубо общественное, и как неповторимую индивидуальность. К таким методам относятся упражнения, приучение, требование, поручение и создание воспитывающих ситуаций.

3. Методы стимулирования поведения и деятельности.

Данная группа методов используется для формирования нравственных чувств, т.е. положительного или отрицательного отношения личности к предметам и явлениям окружающего мира (обществу в целом, отдельным людям, природе, искусству, самому себе и т.д.). Эти методы помогают человеку сформировать умение правильно оценивать свое поведение, что способствует осознанию им своих потребностей и выбору соответствующих им целей. В основе методов стимулирования лежит воздействие на мотивационную сферу личности, направленное на формирование у воспитанников осознанных побуждений к активной и социально одобряемой жизнедеятельности. Они оказывают огромное влияние на эмоциональную сферу ребенка, формируют у него навыки управления своими эмоциями, учат управлять конкретными чувствами, понимать свои эмоциональные состояния и порождающие их причины. Данные методы воздействуют и на волевую сферу: способствуют развитию инициативы, уверенности в своих силах; настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели, умения владеть собой (выдержка, самообладание), а также навыков самостоятельного поведения.

Среди методов стимулирования поведения и деятельности выделяют поощрение, наказание и соревнование.

4. Методы контроля и самоконтроля в воспитании.

Данная группа методов направлена на оценку эффективности воспитательного процесса, т.е. на изучение деятельности и поведения воспитанников педагогом (методы контроля) и на познание воспитанниками самих себя (методы самоконтроля).

К основным методам *контроля* относятся: а) педагогическое наблюдение за учащимися; б) беседы, направленные на выявление воспитанности; в) опросы (анкетные, устные и т.п.); г) анализ результатов общественно полезной деятельности, деятельности органов ученического самоуправления; д) создание педагогических ситуаций для изучения поведения воспитанников.

Возможность использования программы в других образовательных системах.

Программа реализуется на базе МБУ ДО «Соломбальский Дом детского творчества».

Программа не может быть использована как дополнительная общеобразовательная программа в учреждениях дополнительного образования, и как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях.

Цели программы:

1. Образовательная цель: Расширение знаний обучающихся о местном историческом и культурном наследии через работу в школьных музеях и изучение краеведения.

2. Воспитательная цель: Формирование чувства гордости за свою малую родину, воспитание уважительного отношения к культурным традициям и памятникам прошлого.

3. Развивающая цель: Развитие исследовательских навыков, умения работать с архивными материалами, документами и экспонатами музея.

Задачи:

Образовательные:

– Изучение культурного наследия Архангельской области;

– Изучение исторических предпосылок к формированию уклада жизни народов Архангельской области;

– Расширение и углубление знания учащихся об истории, культуре, традициях, достопримечательностях родного края;

– Изучение и апробация различных приемов и методик ведения художественной деятельности.

Развивающие:

– Развитие критического мышления обучающихся;

– Развитие творческих способностей;

– Развитие познавательного интереса к новой информации;

– Развитие способности аналитически мыслить, сравнивать, обобщать, классифицировать материал;

– развитие умения публичного выступления, ведения дискуссии;

– Развить в себе организационные навыки, научиться культуре общения;

– развитие ответственности за результаты собственной деятельности.

Воспитательные:

– Способствовать формированию интереса к освоению опыта познавательной, творческой, исследовательской деятельности;

– Способствовать формированию у обучающихся понимания того, что культурное наследие - фундаментальная составляющая любого вида деятельности;

– Способствовать созданию условий для социального и профессионального самоопределения обучающихся.

– Способствовать формированию интереса и уважения к научно-исследовательской деятельности учёных-исследователей разных народов.

Основные направления работы:

1. Работа со школьным музеем:

– Организация экскурсий по школьному музею для учеников разных классов. Экскурсии могут включать рассказ об экспонатах, их значении и связи с историей школы и региона.

– Проведение тематических выставок. Выставки могут быть посвящены различным аспектам местной истории, культуры, выдающимся личностям края.

– Круглые столы и встречи с ветеранами, представителями старшего поколения, учеными-историками и краеведами.

– Уроки-экскурсии в музее, где учащиеся смогут познакомиться с артефактами и документами, относящимися к определенной теме учебного курса.

2. Краеведческая деятельность

— Исследования местных памятников архитектуры и природы. Учащиеся могут участвовать в сборе информации о значимых объектах культурного наследия, проводить фотофиксацию, составлять описания.

— Экспедиционная работа. Организация походов и экспедиций в окрестности школы для изучения природных и исторических объектов, проведения полевых исследований.

— Составление краеведческих карт и путеводителей. Создание интерактивных карт местности с указанием мест расположения исторических памятников, природных достопримечательностей и других интересных объектов.

— Участие в конкурсах и проектах. Проведение конкурсов краеведческих работ среди учащихся, участие в региональных и всероссийских проектах по краеведению.

3. Исследовательская и научная деятельность

— Проведение опытов с биогенными средами, анализ поведения исходя из различных факторов и сред.

— Проведение научных опытов с активными веществами.

— Обоснование реакций, явлений, последовательностей.

4. Деятельность по профессиональному самоопределению

— Знакомство с работой «живого» музея.

— Знакомство с основными обязанностями музейных работников.

— Отработка на практике приемов профессиональных навыков музейных работников.

— Организация встреч и круглых столов с работниками музея.

5. Проектная деятельность

— Проект "Моя родословная". Учащимся предлагается исследовать историю своей семьи, составить генеалогическое древо, собрать материалы о предках.

— Проекты по изучению локальной истории. Например, исследование истории деревни или села, в котором находится школа, создание альбомов с фотографиями и воспоминаниями старожилов.

— Социальные проекты. Участие в благоустройстве территории вокруг памятников, организация субботников, посадка деревьев в честь знаменательных дат.

Ожидаемые результаты:

1. Знания о музее и краеведении:

— обучающиеся должны знать историю создания музеев, их роль в обществе и культуре;

— понимание принципов работы музея: экспозиция, хранение фондов, научная работа;

— знание основных понятий краеведения: регион, история региона, культурное наследие, природные особенности местности.

2. Навыки исследовательской деятельности:

— умение проводить исследования по краеведческой тематике: сбор информации, анализ источников, систематизация данных;

— навык написания научных статей, докладов, рефератов по краеведческим темам;

— участие в проектах и конкурсах краеведческого направления.

3. Практические навыки:

— овладение навыками экскурсовода: умение рассказывать об экспонатах, вести экскурсию, работать с аудиторией;

— опыт участия в музейных мероприятиях: выставки, лекции, мастер-классы.

— развитие умений по созданию экспозиций, оформлению выставок, подготовке материалов для публикаций.

4. Развитие критического мышления:

— способность анализировать исторические события и факты, делать выводы на основе изученного материала.

— критическое осмысление культурных явлений, понимание их значения для общества;

— формирование собственной точки зрения на вопросы истории и культуры своего края.

5. Патриотизм и гражданская позиция:

— воспитание любви к родному краю, уважение к его историческому наследию;

— осознание важности сохранения культурного наследия для будущих поколений;

— стремление участвовать в общественной жизни, вносить вклад в развитие своей малой Родины.

6. Коммуникативные навыки:

— улучшение навыков общения, умения выражать свои мысли устно и письменно;

— работа в команде при проведении исследований, организации мероприятий.

Принципы построения содержания программы:

Принцип доступности - возможность усвоения содержания учащимися в соответствии с возрастом и уровнем предыдущих знаний. Обучение должно вестись от легкого к трудному, объясняя материал, необходимо использовать простой и доступный учащимся язык, варьировать темпы работы, учитывать связь доступности с работоспособностью.

Принцип системности и последовательности - это принцип, предусматривающий формирование знаний, умений и навыков в системе и определенном порядке, при котором каждый элемент учебного материала связан логически с другими, последующее опирается на предыдущее и готовит к освоению нового.

Принцип сознательности и активности - осознанное усвоение учащимися знаний в процессе активной познавательной и практической деятельности. В процессе обучения необходимо добиваться, чтобы учащиеся понимали цель и задачи настоящего этапа и обучения в целом; вовлечение учащихся и возбуждения у них познавательного интереса; поддержка оптимизма и уверенности в себе.

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся – соответствие содержания, форм и методов обучения возрастным этапам и индивидуальным особенностям учащихся.

В процессе проведения занятий педагогом используются современные образовательные и воспитательные педагогические технологии:

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это «широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, электронная почта, мультимедийные средства, Интернет и др.)»;

— обучение в сотрудничестве – совместная развивающая деятельность, в группе, команде, взаимозависимость и взаимопомощь членов группы; личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;

— здоровьесберегающая технология – организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям учащихся;

— личностно-ориентированная технология (задания, позволяющие обеспечить комфортные условия развития личности), направленная на формирование креативных, коммуникативных, общекультурных компетенций;

— система инновационной оценки «портфолио»: способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

Отличительные особенности и новизна программы.

Программа «Ресурс Севера» имеет базовый уровень и базируется на следующих идеях:

– программа учитывает возрастные особенности учащихся;

– программа включает новые области знаний, расширяющие кругозор;

– программа соответствует познавательным интересам и личностным запросам учащихся;

– программа способствует реализации и развитию творческих способностей учащихся, стимулирует их инициативу и самостоятельность в учебе, в умственном и личностном развитии;

– программа качественно превосходит обычный школьный курс обучения, знакомый учащимся;

– программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы.

– программа создаёт условия для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности и развития творческих способностей.

– программа имеет большие возможности для повышения самообразовательной деятельности школьников. Она существенно повлияет на научную

организацию труда школьников, научит структурно и лаконично представлять информацию, четко и доказательно излагать свои мысли, окажет существенную помощь в дальнейшем самоопределении старшеклассника.

Новизна программы заключается в том, что в педагогическом процессе используются методы и методические приемы, которые направлены на воспитание подлинно свободной личности, на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Адресат программы – учащиеся 7-11 лет. Набор и формирование групп производится без вступительных испытаний на протяжении всего учебного года (при наличии свободных мест), специальная подготовка не требуется, медицинское заключение не требуется. Запись на занятия идет через Навигатор дополнительного образования Архангельской области. Обучение осуществляется по сертификату финансирования (ПФДО). Минимальное количество учащихся – 10, максимальное – 15 человек.

Характеристика учащихся 7-11 лет.

Возрастная группа 7–11 лет охватывает младших школьников, которые находятся в периоде младшего подросткового возраста. Этот период характеризуется важными изменениями в физическом, эмоциональном и когнитивном развитии ребенка.

Физическое развитие

— Рост и вес: Дети продолжают активно расти, но темпы роста замедляются по сравнению с ранним детством. Наблюдается увеличение мышечной массы и силы.

— Физическая активность: Младшие школьники проявляют высокую потребность в движении, им необходимы регулярные физические нагрузки для поддержания здоровья и нормального развития.

— Координация движений: Улучшаются координация и ловкость, дети способны выполнять сложные двигательные задачи, такие как бег, прыжки, игры с мячом.

Эмоциональное развитие

— Эмоциональная нестабильность: В этом возрасте у детей могут наблюдаться резкие перепады настроения, они легко возбуждаются и быстро утомляются.

— Самооценка: Начинает формироваться устойчивое представление о себе, основанное на оценке окружающих. Важную роль играют успехи в учебе и взаимоотношения со сверстниками.

— Стремление к самостоятельности: Дети стремятся проявлять независимость, принимать собственные решения и нести ответственность за свои поступки.

Когнитивное развитие

— Уровень мышления: Переход от конкретного к абстрактному мышлению. Дети начинают осваивать логику, причинно-следственные связи, развивают способность к анализу и синтезу.

— Память и внимание: Улучшается кратковременная память, развивается способность концентрироваться на заданиях длительное время. Однако внимание еще остается непроизвольным, поэтому детям требуется внешняя мотивация для выполнения сложных задач.

— Языковое развитие: Расширяется словарный запас, улучшается грамотность письма и чтения. Дети учатся выражать свои мысли ясно и последовательно.

Социальное развитие

— Отношения со сверстниками: Значительно возрастает роль общения с ровесниками. Дети формируют дружеские отношения, вступают в коллективные игры и занятия.

— Конформизм: Стремятся соответствовать ожиданиям группы, боятся выделяться из толпы. Это может проявляться в подражании поведению других детей.

— Ролевые игры: Продолжается активное участие в ролевых играх, где дети моделируют различные социальные роли и ситуации.

Особенности обучения

— Любознательность: Дети проявляют высокий уровень любопытства и стремления узнать новое. Они задают много вопросов и охотно участвуют в познавательных занятиях.

— Потребность в наглядности: Для лучшего усвоения материала им необходима визуальная поддержка – иллюстрации, схемы, видеоматериалы.

— Индивидуальный подход: Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, так как скорость освоения новых знаний и умений может различаться.

Проблемы и трудности

— Трудности с концентрацией внимания: Некоторые дети могут испытывать сложности с удержанием внимания на одном занятии долгое время.

— Перепады настроения: Эмоциональные всплески и усталость могут мешать эффективной учебной деятельности.

— Страх неудачи: Страх совершить ошибку или получить плохую оценку может снижать мотивацию к обучению.

Исходя из вышеперечисленного, необходимо:

— Использовать игровые формы обучения для повышения мотивации и вовлеченности.

— Применять разнообразные методы и средства обучения, включая интерактивные технологии.

— Поддерживать позитивную атмосферу в классе, поощрять успехи и помогать справляться с неудачами.

— Регулярно проводить физкультминутки и активные перерывы для снятия напряжения и улучшения концентрации.

Возрастная группа 7–11 лет представляет собой важный переходный период в жизни ребенка, когда происходит интенсивное физическое, эмоциональное и когнитивное развитие. Правильный педагогический подход, учитывающий эти особенности, поможет создать благоприятные условия для успешного обучения и гармоничного взросления.

Срок реализации программы: 1 год.

Объём программы: 1 год – 36 учебных недель, 72 академических часа в год.

Этапы реализации программы:

Программа включает в себя 4 модуля.

1 модуль – Введение в музейное дело.

Предназначен для ознакомления учащихся с основами музейного дела и краеведением. Он направлен на формирование у них понимания значимости музеев в обществе, а также на развитие навыков, необходимых для участия в создании и поддержании школьных музеев. Модуль включает теоретические и практические занятия, которые помогут учащимся освоить базовые принципы музейной работы и применить полученные знания на практике.

2 модуль – Введение в научную и исследовательскую деятельность.

Направлен на ознакомление учащихся с основами научного метода, методами исследования и способами представления научных результатов. Он будет полезен

для тех, кто планирует заниматься научной деятельностью, связанной с краеведением и музейным делом. Данный модуль поможет сформировать у учащихся навыки критического мышления, анализа информации и самостоятельного поиска решений.

3 модуль – Основы ремесленного дела народов Архангельской области.

Нацелен на знакомство учащихся с традиционным ремесленным искусством региона, его историей, техникой исполнения и значимостью в культуре Поморья. Через изучение ремесел, учащиеся смогут глубже понять традиции и быт северных народов, а также научиться создавать своими руками предметы декоративно-прикладного искусства.

4 модуль – Основы экскурсионного дела.

Направлен на подготовку учащихся к проведению экскурсий, знакомству с теорией и практикой экскурсоведения, а также на освоение навыков организации и проведения экскурсий. Данный модуль будет полезен для тех, кто заинтересован в музейной и краеведческой деятельности, а также для всех, кто хочет развивать свои коммуникативные и организаторские способности.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий - 2 академических часа.

Формы организации образовательного процесса предполагают проведение занятий коллективно.

Формы проведения занятий: игровые занятия, вводные занятия, практические занятия, комбинированные занятия, тематические просмотры, встречи, круглые столы, экскурсии.

Форма обучения: очная.

Планируемые результаты и форма их проверки: см. раздел 2.5.

Формы контроля и подведения итогов: см. разделы 2.3, 3.2, 3.3.

Нормативно-правовое обоснование программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629).
6. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816).
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391).
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.
9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06);

10. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н);

11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

12. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22)

13. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 06.02.2020 № 202).

14. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06).

15. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно – технологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 №АБ-3935/06).

16. Устав МБУ ДО «СДДТ»

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».

18. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название модуля	Всего часов
1	Модуль 1. «Знакомство с музеем. Введение в музейное дело»	20
2	Модуль 2. «Введение в научную и исследовательскую деятельность»	20
3	Модуль 3. «Основы ремесленного дела народов Архангельской губернии»	16
4	Модуль 4. «Основы экскурсоведения»	16
	Итого часов по программе (объём программы)	**72**

2.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
Модуль 1. Знакомство с музеем. Введение в музейное дело		**4**	**16**	**20**	**Практическая работа, тест**
1.1	Введение в модуль. Основные понятия	1	-	1	Опрос, беседа, наблюдение
1.2	Правила работы с экспонатами, их учет и распределение	1	5	6	Практическая работа
1.3	Состав экспозиции. Принципы построения	1	3	4	Выставка, тест
1.4	Музейные профессии: хранитель музея, реставратор, специалист по экспозиционной и выставочной деятельности	1	5	6	Тест, практическая работа
1.5	Итоговое занятие	-	3	3	Практическая работа, тест
Модуль 2. Введение в научную и исследовательскую деятельность.		**9**	**11**	**20**	
2.1	Введение в модуль. Основные понятия	1	-	1	Опрос, беседа, наблюдение
2.2	Биоразнообразие Архангельской области от Древнейших времен до наших дней	2	2	4	Тест, опрос, беседа
2.3	Введение в исследовательскую деятельность	1	2	3	Тест, опрос, беседа
2.4	Микромир и его особенности	2	4	6	Выставка, практическая работа

2.5	Распорядок дня. Основы гигиены	1	1	2	Выставка
2.6	Наука, не выходя из дома. Простейшие эксперименты.	1	2	3	Практическая работа
2.7	Итоговое занятие	1	-	1	Тест
Модуль 3. Основы ремесленного дела народов Архангельской губернии		**6**	**10**	**16**	
3.1	Введение в модуль. Основные понятия	1	-	1	Опрос, беседа, наблюдение
3.2	Северные росписи: мезенская, уфтюжская, важская	1	3	4	Практическая работа
3.3	Ткачество на русском Севере	1	1	2	Практическая работа
3.4	Солеварение на русском Севере	1	1	2	Практическая работа
3.5	Поморы. Лоцманское дело	1	-	1	Опрос
3.6	Региональный компонент в творческой деятельности	-	4	4	Практическая работа
3.7	Итоговое занятие	1	1	2	Тест, творческое задание
Модуль 4. Основы экскурсоведения		**4**	**12**	**16**	
4.1	Введение в модуль. Основные понятия	1	-	1	Опрос, беседа, наблюдение
4.2	Основы построения экскурсий	2	6	8	Смотр
4.3	Ораторское и сценическое мастерство	1	3	4	Творческое задание
4.4	Знакомство с городом. Знаковые места	-	2	2	Творческое задание
4.5	Итоговое занятие	-	1	1	Смотр
ИТОГО		**23**	**49**	**72**	

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. «Знакомство с музеем. Введение в музейное дело»

Модуль «Введение в музейное дело» предназначен для ознакомления учащихся с основами музейного дела и краеведением. Он направлен на формирование у них понимания значимости музеев в обществе, а также на развитие навыков, необходимых для участия в создании и поддержании школьных музеев. Модуль включает теоретические и практические занятия, которые помогут учащимся освоить базовые принципы музейной работы и применить полученные знания на практике.

Цель модуля: познакомить обучающихся со спецификой работы музея, а также его сотрудниками, научить основам построения экспозиций и представлению ее.

Задачи модуля:

1. Образовательные:
   - Познакомить учащихся с историей и функциями музеев.
   - Развить понимание важности сохранения культурного наследия.
   - Научить основным методам и приемам музейной деятельности.
2. Развивающие:
   - Способствовать развитию критического мышления и аналитических способностей.
   - Содействовать развитию коммуникативных навыков через работу в группе.
   - Стимулировать творческое мышление и инициативу.
3. Воспитательные:
   - Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям.
   - Формировать чувство ответственности за сохранение исторических ценностей.
   - Прививать любовь к родному краю и желание участвовать в его изучении и развитии.

Содержание тематического плана модуля:

1.1. Введение в модуль. Основные понятия

— Теория:

Обучающиеся рассмотрят: исторический обзор развития музеев, определение музея и его функций, виды музеев и их роль в современном обществе. Узнают, как работает современный музей и какие специалисты в нем трудятся.

1.2. Правила работы с экспонатами, их учет и распределение

— Теория:

Освоят понятие музейной коллекции, критерии отбора экспонатов для коллекции, принципы систематизации и каталогизации, правила хранения и консервации экспонатов.

— Практика:

Раздел предусматривает посещение действующих музеев города Архангельска и школьных музеев образовательных организаций, исходя из тематики занятия. Научатся обращаться с ветхими и крупногабаритными экспонатами.

Создание мини-коллекции из личных вещей, обсуждение критериев отбора и способов хранения

1.3. Состав экспозиции. Принципы построения

— Теория:

Научатся основам экспозиционной работы: концепция, сценарий, дизайн, выбору тем и подбор экспонатов, использованию мультимедиа и интерактивных элементов, организации пространства и освещение.

— Практика:

Занятия направлены на тренировку подготовки текста экскурсии: структура, содержание, стиль, техники ведения экскурсии: голос, жесты, контакт с аудиторией, подбора иллюстративного материала, проведения виртуальных экскурсий с использованием современных технологий.

1.4. Музейные профессии: хранитель музея, реставратор, специалист по экспозиционной и выставочной деятельности

— Теория:

Изучат профессиональные обязанности специалистов музея, а также важные моменты, связанные с их работой.

— Практика:

Знакомство с действующими работниками музеев города, а также отработке на практике основных компетентных особенностей каждой профессии. Разработка концепции небольшой экспозиции на выбранную тему, создание макета

1.5. Итоговое занятие

— Создание школьного уголка, аутентичного уголка или личной экспозиции, исходя из норм и правил. Проведение обзорной экскурсии по проекту.

Ожидаемые результаты:

По окончании модуля учащиеся должны:

- Понимать основные функции и виды музеев.

- Владеть базовыми принципами музейной работы: отбор и хранение экспонатов, создание экспозиций, проведение экскурсий.

- Уметь применять полученные знания на практике при создании школьных музейных выставок.

Аттестация по окончанию модуля:

Обучающиеся по окончанию модуля должны представить собственную экспозицию, оформить ее и заполнить карточку музея.

Экспозиция оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Уровень владения		
		Низкий	**Средний**	**Высокий**
1	Соответствие объявленной тематике	Экспозиция не соответствует заявленной тематике	Экспозиция перегружена излишне	Соответствует
2	Эстетика	Экспозиция выполнена неаккуратно, отсутствует оформление, оформление не соответствует	Экспозиция выполнена аккуратно, оформление присутствует, но требует доработки	Экспозиция выполнена аккуратно, прослеживается стиль тематики и размещенных на ней экспонатов, доработки не требуются
3	Логика размещения	Отсутствует логика размещения	Логика размещения нарушена	Прослеживается логика размещения
4	Количество экспонатов	Менее 5	Менее 7-12 (исходя из тематики)	Более 10

5	Лаконичность изложения	Текст экскурсии составлен несвязно, присутствуют нелогизмы, информация недостоверна или неполная	Текст экскурсии составлен несвязно, информация представлена неполно	Текст экскурсии связный, читабельный, легко воспринимается на слух, связки логичны, текст воспринимается едино
6	Возможность применения для проведения классных часов, иных занятиях	Не имеется возможности	Имеется, но требует доработок	Имеется, отвечает запросу

Модуль 2. «Введение в научную и исследовательскую деятельность»

Модуль направлен на ознакомление учащихся с основами научного метода, методами исследования и способами представления научных результатов. Он будет полезен для тех, кто планирует заниматься научной деятельностью, связанной с краеведением и музейным делом. Данный модуль поможет сформировать у учащихся навыки критического мышления, анализа информации и самостоятельного поиска решений.

Цель модуля: познакомить обучающихся с научной, исследовательской и экспериментальной деятельностью, научить понимать суть явлений и их природу.

Задачи модуля:

1. Образовательные:

- Ознакомить учащихся с основными этапами научного исследования.
- Научить методам сбора, обработки и анализа информации.
- Развить навыки написания научных работ и докладов.

2. Развивающие:

- Способствовать развитию аналитического мышления и умения формулировать гипотезы.
- Стимулировать творческий подход к решению проблем.
- Формировать навыки командной работы и коммуникации.

3. Воспитательные:

- Воспитывать уважение к научным достижениям и труду ученых.
- Прививать любовь к науке и исследовательской деятельности.
- Содействовать развитию ответственности за достоверность представляемой информации.

Содержание тематического плана модуля:

2.1. Введение в модуль. Основные понятия.

— *Теория:* Определение науки и научного метода, этапы научного исследования: постановка проблемы, выдвижение гипотез, сбор данных, анализ, выводы, роль науки в обществе и ее влияние на развитие цивилизации.

— *Практика:* обсуждение примеров научных открытий и их значения для человечества.

2.2. Биоразнообразие Архангельской области от Древнейших времен до наших дней.

— *Теория:* знакомство с природой и фауной Архангельской области, выделение биологических зон и сред, знакомство с ископаемыми территории «Древнего» моря.

— *Практика:* практикум по археологии и определению видов растений и животных.

2.3. Введение в исследовательскую деятельность.

— *Теория:* источники информации: книги, статьи, базы данных, архивы, интервью; методы опроса: анкетирование, интервью, фокус-группы, наблюдение и эксперимент: принципы организации и проведения.

— *Практика:* проведение мини-исследования с использованием одного из изученных методов.

2.4. Микромир и его особенности.

— *Теория:* введение понятия микроорганизм, бактерия, вирус, их значение в нашей жизни.

— *Практика:* посев микроорганизмов, анализ их роста, воздействия внешних условий.

2.5. Распорядок дня. Основы гигиены.

— *Теория:* введение понятий гигиена, распорядок дня и их значение.

— *Практика:* составление своего распорядка дня.

2.6. Наука, не выходя из дома. Простейшие эксперименты.

— *Теория:* введение понятия эксперимент, реагент, реакция, разбор видов реакций.

— *Практика:* простейшие реакции, эксперименты из подручных материалов, анализ происходящего и природы явления.

2.7. Итоговое занятие.

— Подготовка доклада: структура, содержание, визуальное сопровождение. Техника выступления: голос, жесты, контакт с аудиторией. Ответы на вопросы и ведение дискуссии. Презентация результатов исследования перед группой и обсуждение.

Ожидаемые результаты:

— Обучающиеся должны понимать основы научного метода и уметь применять его в своих исследованиях.

— Обучающиеся должны владеть методами сбора, анализа и интерпретации информации.

— Обучающиеся должны уметь писать научные работы и представлять результаты своих исследований.

— Обучающиеся должны уметь проявлять инициативу и креативность в решении научных задач.

— Обучающиеся должны уметь чувствовать уверенность в своих силах и готовность продолжать научную деятельность.

Аттестация по окончанию модуля:

По окончанию модуля обучающиеся представляют свой проект, согласно плану. Представляют его перед группой.

Проект оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Уровень владения		
		Низкий	Средний	Высокий

1	Соответствие объявленной тематике	Работа не соответствует, несет реферативный характер	Работа несет реферативный характер с элементами исследования	Исследовательская работа
2	Эстетика оформления	Проект выполнен неаккуратно, отсутствует оформление, оформление не соответствует	Проект выполнен аккуратно, оформление присутствует, но требует доработки	Проект выполнен аккуратно, прослеживается последовательность, доработки не требуются
3	Логика действий и выводов	Логика не прослеживается	Есть незначительные замечания	Логика четкая
4	Сложность проекта	Проект простой	Имеется несколько шагов	Проект имеет несколько шагов, а также соответствует требовниям
5	Логика изложения	Текст составлен несвязно, присутствуют нелогизмы, информация недостоверна или неполная	Текст составлен несвязно, информация представлена неполно	Текст связный, читабельный, легко воспринимается на слух, связки логичны, текст воспринимается едино
6	Возможность применения для проведения классных часов, иных занятиях	Не имеется возможности	Имеется, но требует доработок	Имеется, отвечает запросу

Модуль 3. «Основы ремесленного дела народов Архангельской губернии»

Модуль нацелен на знакомство учащихся с традиционным ремесленным искусством региона, его историей, техникой исполнения и значимостью в культуре Поморья. Через изучение ремесел, учащиеся смогут глубже понять традиции и быт северных народов, а также научиться создавать своими руками предметы декоративно-прикладного искусства.

Цель модуля: познакомить обучающихся с ремеслами и производствами народов, проживающих на территории Архангельской области.

Задачи модуля:

1. Образовательные цели:

- Ознакомить учащихся с основными видами традиционных ремёсел Архангельской области.
- Рассказать об истории и значении народных промыслов в культуре региона.
- Научить базовым техникам изготовления изделий народного творчества.

2. Развивающие цели:

- Развить мелкую моторику и координацию рук.
- Стимулировать творческое мышление и воображение.
- Способствовать развитию эстетического вкуса и художественного восприятия.

3. Воспитательные цели:

- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям Поморского Севера.
- Формировать чувство гордости за родной край и его уникальные промыслы.
- Прививать любовь к ручному труду и стремление сохранять народные традиции.

Содержание тематического плана модуля:

3.1. Введение в модуль. Основные понятия.

— Теория: исторический обзор развития ремёсел в Архангельской области. Основные виды народных промыслов: резьба по дереву, плетение из бересты, роспись по дереву (например, мезенская роспись), кружевоплетение, гончарное дело и т.д. Значимость ремесла в быту и культуре поморов.

— *Практика:* просмотр видео-материалов о мастерах и их работах, обсуждение особенностей каждого вида ремесла.

3.2. Северные росписи: мезенская, уфтюжская, важская.

— *Теория*: история возникновения и распространения росписи. Характерные элементы и символы росписи: птицы, звери, геометрические фигуры. Техника нанесения росписи: инструменты, краски, этапы работы.

— *Практика*: роспись деревянной заготовки (например, ложки или доски) в стиле выбранной росписи. Отработка техники под руководством.

3.3. Ткачество на русском Севере

— *Теория:* краткий исторический обзор развития ткачества и кружевного дела в регионе. Инструменты для ткачества и кружевоплетения: коклюшки, подушки, булавки, ткацкий станок, челнок. Основополагающие элементы: решётка, сетка, снежинка.

— *Практика*: плетение небольшого фрагмента кружева под руководством. Отработка базовой техники.

3.4. Солеварение на русском Севере.

— *Теория:* краткий экскурс по возникновению, необходимости и распространению солеварения. Основные места варки соли.

— *Практика:* эксперимент по самостоятельной добыче соли, а также создание поделки «Радужный сталагмит».

3.5. Поморы. Лоцманское дело

— *Теория:* краткий экскурс в возникновение лоцманского дела и базирование его в Архангельске. История возникновения лоцманской школы и судоверфи.

— *Практика:* посещение экскурсии в д. Пустошь.

3.6. Региональный компонент в творческой деятельности

— *Теория:* краткий экскурс в многообразие природных материалов Архангельской области и их свойства.

— *Практика:* организация выставки работ обучающихся.

3.7. Итоговое занятие

— Создание изделия, исходя из изученных техник, и представление его.

Ожидаемые результаты:

1. Знания о традициях и культуре:

- Понимание исторических корней ремесел региона.

- Знание основных видов народных промыслов Архангельской области (например, резьба по дереву, плетение из бересты, вышивка).

2. Практические навыки:

- Овладение базовыми техниками резьбы по дереву.
- Умение плести изделия из бересты.
- Навыки создания традиционных узоров в вышивке.

3. Развитие творческих способностей:

- Способность к самостоятельному созданию изделий на основе изученных техник.
- Развитие воображения и креативного мышления через работу с различными материалами.

4. Формирование эстетического вкуса:

- Осознание красоты и ценности традиционного народного искусства.
- Вклад в сохранение культурного наследия региона.

5. Социальная адаптация и интеграция:

- Возможность участия в культурных мероприятиях и выставках.
- Укрепление связи с местным сообществом через совместную деятельность.

6. Повышение интереса к истории и культуре родного края:

- Желание изучать историю региона глубже.
- Стремление участвовать в сохранении и популяризации традиций.

Аттестация по окончанию модуля:

По окончанию модуля обучающиеся представляют свое изделие в представленных техниках.

Изделие оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Уровень владения		
		Низкий	**Средний**	**Высокий**
1	Уровень использования техники	Низкий	Средний	Высокий
2	Эстетика	Изделие выполнено неаккуратно с нарушением техники	Проект выполнен аккуратно требуется доработка	Проект выполнен согласно техники
3	Сложность изделия	Проект простой	Техника выполнена полностью, присутствуют характерные элементы техники	В изделии использованы несколько техник
6	Возможность применения для проведения классных часов, иных занятиях	Не имеется возможности	Имеется, но требует доработок	Имеется, отвечает запросу

Модуль 4. «Основы экскурсионного дела»

Модуль направлен на подготовку учащихся к проведению экскурсий, знакомству с теорией и практикой экскурсоведения, а также на освоение навыков организации и проведения экскурсий. Данный модуль будет полезен для тех, кто заинтересован в музейной и краеведческой деятельности, а также для всех, кто хочет развивать свои коммуникативные и организаторские способности.

Цель модуля: познакомить обучающихся с экскурсионным делом.

Задачи модуля:

1. Образовательные:

- Ознакомить учащихся с основами экскурсионной деятельности.
- Научить методике подготовки и проведения экскурсий.
- Развить навыки публичного выступления и работы с аудиторией.

2. Развивающие:

- Способствовать развитию коммуникативных навыков и уверенности в общении с людьми.
- Стимулировать творческое мышление и умение находить нестандартные подходы к подаче материала.
- Формировать навыки планирования и организации мероприятий.

3. Воспитательные:

- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям.
- Прививать любовь к родному краю и желание делиться знаниями с другими.
- Содействовать развитию ответственности за качество предоставляемой информации.

Содержание тематического плана модуля:

4.1. Введение в модуль. Основные понятия

— *Теория*: Определение экскурсии и её целей. Виды экскурсий: пешеходные, автобусные, тематические, обзорные и т.д. Роль экскурсовода в проведении экскурсии.

— *Практика*: просмотр видеороликов с примерами успешных экскурсий и обсуждение их особенностей, экскурсия в школьный музей.

4.2. Основы построения экскурсий

— *Теория*: Этапы подготовки экскурсии: выбор темы, сбор информации, разработка маршрута, написание текста. Методы сбора информации: работа с источниками, интервью, наблюдение. Принципы построения маршрута и составления плана экскурсии. Структура текста экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Правила написания текста: доступность, информативность, увлекательность. Подбор иллюстративного материала: фотографии, карты, схемы.

— *Практика:* разработка концепции экскурсии на выбранную тему, создание предварительного маршрута. Написание текста для разработанной на прошлом занятии экскурсии, подбор иллюстративных материалов.

4.3. Ораторское и сценическое мастерство

— *Теория:* Голос и дикция: правильное произношение, интонация, темп речи. Жесты и мимика: использование невербальной коммуникации. Контакт с аудиторией: поддержание внимания, ответы на вопросы, управление группой.

— *Практика:* тренировка ведения экскурсии перед группой и с помощью видеозаписи, анализ ошибок и улучшение техники.

4.4. Знакомство с городом. Знаковые места

— *Теория:* знакомство с достопримечательностями города.

— *Практика:* проведение подготовленной экскурсии, обсуждение результатов и внесение корректировок.

4.5. Итоговое занятие

— Проведение экскурсии лично или в группах по выделенным объектам и маршрутам.

Ожидаемые результаты:

1. Знания:

- Понимание основных понятий и терминов экскурсоведения.
- Знание истории развития экскурсионной деятельности.
- Осведомленность о различных видах экскурсий и их особенностях.
- Основы планирования и организации экскурсий.
- Информация об основах туристической инфраструктуры и её роли в экскурсиях.

2. Навыки:

- Умение разрабатывать маршруты экскурсий с учетом потребностей целевой аудитории.
- Навык проведения экскурсий для разных групп туристов (детей, взрослых, иностранных гостей).
- Способность использовать современные технологии при подготовке и проведении экскурсий (например, мультимедийные презентации, аудиогиды).
- Развитие коммуникативных навыков для взаимодействия с группой туристов.
- Овладение техникой ведения экскурсии, включая подачу информации, управление вниманием группы и решение непредвиденных ситуаций.

3. Компетенции:

- Профессиональная компетентность в области экскурсионных услуг.
- Аналитические способности для оценки качества предоставляемых экскурсий.
- Креативность в разработке новых форматов и тем экскурсий.
- Лидерские навыки для управления группами туристов.

4. Практический опыт:

- Проведение пробных экскурсий под руководством преподавателя.
- Участие в реальных экскурсиях в качестве ассистента или наблюдателя.
- Выполнение практических заданий по разработке маршрутов и сценариев экскурсий.

Аттестация по окончанию модуля:

По окончанию модуля обучающиеся представляют экускурсию по заданному маршруту.

Экскурсия оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Уровень владения		
		Низкий	**Средний**	**Высокий**
1	Соответствие маршруту	Экспозиция не соответствует заявленной тематике	Экспозиция перегружена излишне	Соответствует
2	Логика маршрута	Отсутствует логика передвижения	Логика передвижения нарушена	Прослеживается логика передвижения

3	Количество пунктов	Менее 3	3-5 (исходя из тематики)	Более 5
4	Лаконичность изложения	Текст экскурсии составлен несвязно, присутствуют нелогизмы, информация недостоверна или неполная	Текст экскурсии составлен несвязно, информация представлена неполно	Текст экскурсии связный, читабельный, легко воспринимается на слух, связки логичны, текст воспринимается едино
5	Возможность применения для проведения классных часов, иных занятиях	Не имеется возможности	Имеется, но требует доработок	Имеется, отвечает запросу

2.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕРКИ

№	Год обучения	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь	Формы проверки
1	1 год обучения (базовый уровень)	- основы исторического формирования образа помора, жителя Архангельской области; - основы формирования культурного слоя Архангельской области; - традиции и обычаи поморов; - техники исчезающих ремесел.	- создавать художественные произведения в стилистике и при использовании техник исчезающих ремесел; - грамотно понимать, воспроизводить и обрабатывать архангельское наречие; - разбираться в особенностях составных частей архитектурных сооружений города; - производить жанровый разбор произведений исходя из локальных и территориальных особенностей; - оформлять выставки, смотры.	- практические занятия; - выставки; - смотры; - самостоятельные экскурсии; - театрализации; - рефлексии; - круглые столы.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/ аттестации
Модуль 1. «Знакомство с музеем. Введение в музейное дело»					
1	Январь	1	Введение в модуль. Основные понятия	Лекция, экскурсия	Опрос, беседа, наблюдение
		6	Правила работы с экспонатами, их учет и распределение	Практика	Практическая работа
		1	Состав экспозиции. Принципы построения	Лекция	Опрос, беседа, наблюдение
2	Февраль	3	Состав экспозиции. Принципы построения	Лекция, экскурсия	Выставка, тест
		6	Музейные профессии: хранитель музея, реставратор, специалист по экспозиционной и выставочной деятельности	Практика	Тест, практическая работа
		3	Итоговое занятие	Итоговое занятие	Практическая работа, тест
Модуль 2. «Введение в научную и исследовательскую деятельность»					
3	Март	1	Введение в модуль. Основные понятия	Лекция, экскурсия	Опрос, беседа, наблюдение
		4	Биоразнообразие Архангельской области от Древнейших времен до наших дней	Практика	Тест, опрос, беседа
		3	Введение в исследовательскую деятельность	Лекция	Тест, опрос, беседа
		2	Микромир и его особенности	Практика	Выставка, практическая работа
4	Апрель, май	4	Микромир и его особенности	Практика	Выставка, практическая работа
		2	Распорядок дня. Основы гигиены	Лекция, практика	Выставка
		3	Наука, не выходя из дома. Простейшие эксперименты	Практика	Практическая работа
		1	Итоговое занятие	Итоговое занятие	Тест
Модуль 3. «Основы ремесленного дела народов Архангельской губернии»					
5	Сентябрь	1	Введение в модуль. Основные понятия	Лекция, экускурсия	Опрос, беседа, наблюдение
		4	Северные росписи:	Лекция,	Практическая

			мезенская, уфтюжская, важская	практика	работа
		2	Ткачество на русском Севере	Практика	Практическая работа
		2	Солеварение на русском Севере	Практика	Практическая работа
6	Октябрь	1	Поморы. Лоцманское дело	Лекция, экскурсия	Опрос
		4	Региональный компонент в творческой деятельности	Практика	Практическая работа
		2	Итоговое занятие	Итоговое занятие	Тест, творческое задание
Модуль 4. «Основы экскурсоведения»					
7	Ноябрь	1	Введение в модуль. Основные понятия	Лекция, экускурсия	Опрос, беседа, наблюдение
		8	Основы построения экскурсий	Лекция, экскурсия	Смотр
8	Декабрь	4	Ораторское и сценическое мастерство	Практика	Творческое задание
		2	Знакомство с городом. Знаковые места	Практика	Творческое задание
		1	Итоговое занятие	Итоговое занятие	Смотр

3.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аттестация учащихся по программе «Ресурс Севера» проводится в учебном году 4 раза, по окончанию каждого модуля.

Сроки проведения аттестации – окончание модуля.

Формы проведения аттестации: организация выставок – смотров, тестирование, беседы и рефлексии, организация самостоятельных экскурсий для социально-незащищенных групп населения.

Результаты аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты каждым учащимся планируемые результаты определяемые дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- полнота выполнения программы;
- обоснованность перевода учащегося на следующий этап, год или уровень обучения.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за год, сводятся в Сводном протоколе промежуточной аттестации.

Система оценивания – безотметочная.

Показатели и критерии результатов аттестации

Теоретическая подготовка учащегося

- Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.
- Владение специальной терминологией - осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Практическая подготовка учащегося

- Практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой (по основным разделам учебно-тематического плана) соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям.
- Владение специальным оборудованием и оснащением - отсутствие затруднений в использование специального оборудования и оснащения.
- Творческие навыки - креативность в выполнении практических заданий.

Ещё одним показателем успешности овладения программного материала является **участие в конкурсной деятельности**. Результаты фиксируются в протоколе отслеживания результатов конкурсной деятельности ГИС АО «Навигатор».

Система текущего контроля

Текущий контроль успеваемости учащихся по программе осуществляется по каждой изученной теме.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента учащихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. и заносится в учебно-тематический план деятельности творческого объединения, графа «Форма аттестации (контроля)» по каждому разделу, календарный учебный график, графа «Формы контроля» по каждому занятию.

Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

Вид контроля	Сроки проведения контрольных мероприятий	Формы контроля

Входящий	Перед изучением модуля	Наблюдение, беседа, опрос
Текущий	На каждом занятии	Наблюдение, просмотр съемочного материала, анализ упражнений, творческие занятия, практические работы.
Итоговый	В конце модуля	Тестовые задания, смотры

Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год

№ п/п	ФИО	№ группы	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки		
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

№ п/п	ФИО	№ группы	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			Результаты промежуточной аттестации за год				
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован	Переведён на следующий год обучения	Полностью освоил программу

Сводный протокол промежуточной аттестации учащихся программы «Ресурс Севера»

Года обучения	Количество учащихся по годам обучения	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию (данные за полугодие и год)	Количество учащихся имеющих академическую задолженность (не прошедших аттестацию)	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию повторно	Количество учащихся, переведённых на следующий год обучения	Количество учащихся полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (выпускники)
1 г.о.						

Протокол отслеживания конкурсной деятельности учащихся программы «Ресурс Севера»

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Год обучения	Название конкурса	Уровень	Название мультимедийного продукта	Результат
1						
2						
3						
4						
5						

3.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения программы «Ресурс Севера»
(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)

Показатели/ критерии	Уровни освоения программы.		
	Низкий (Н)	**Средний (С)**	**Высокий (В)**
1. Теоретическая подготовка учащегося			
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) соответствие теоретических знаний программным требованиям	- Слабо знает правила техники безопасности при работе с оборудованием; - не имеет представления о преподнесенном материале; - не разбирается в основах преподнесенного материала, изучаемых на первом году обучения, или допускает грубые ошибки.	- Знает правила техники безопасности при работе с оборудованием, но не всегда применяет их; - имеет представление о культурном наследии; - неплохо разбирается в материале, изучаемом на первом году обучения, может допускать ошибки.	- Знает правила техники безопасности при работе с оборудованием; - может рассказать об основных жанровых и художественных различиях, а также видовом разнообразии стилистических особенностей культурного наследия региона; - хорошо и без ошибок разбирается в материале, изучаемом на первом году обучения.
1.2 Владение специальной терминологией/ осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Не знает специальных исследовательских, научных, художественных терминов 1 года обучения, в речи их не употребляет, педагога не понимает	Знает исследовательские, научные, художественные термины 1 года обучения, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой, педагога понимает	Специальные исследовательские, научные, художественные термины 1 года обучения употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием

2. Практическая подготовка учащегося			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы/ соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- Не может искать информацию, знает материал поверхностно, требуется помощь педагога; - работает по готовому сценарию с помощью педагога; - слабо воспринимает информацию и не выполняет работу в соответствии с требованиями; - не умеет работать коллективно и малыми группами, требует к себе много внимания.	- Может самостоятельно искать информацию, знает материал, но работы не всегда качественные; - может неплохо работать по готовому сценарию; - получается вести диалог совместно с группой, искать информацию в соответствии с требованиями; - умеет работать коллективно и малыми группами.	- Качественно ищет информацию, знает структуру представления информации; - хорошо и самостоятельно работает по готовому сценарию; - Грамотно доносит основную мысль, хорошо ищет информацию в соответствии с требованиями; - умеет работать коллективно и малыми группами. Часто становится лидером в группе.
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/ отсутствие затруднений в использование специального оборудования и оснащения	Ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с информацией, материалами декоративно-прикладного профиля	Ребёнок работает с информацией, хорошо работает с материалами декоративно-прикладного профиля	Работает самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
2.3 Творческие навыки/ креативность в выполнении практических заданий.	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения.

За период изучения данного курса, учащиеся формируют личную папку достижений – портфолио, в которой появятся сертификаты конкурсов, фото работ, представленных на выставках, сертификаты от посещений УК, презентации. Большая часть времени отводится на экскурсионные маршруты и творческие занятия.

Формы организации образовательного процесса.

1) Познавательная – анализ информационного материала; работа с научно-популярной литературой, справочным и энциклопедическим материалом; работа в сети Интернет.
2) Игровая – интерактивная интеллектуальная игра; мини-конференция.
3) Творческая – организация мастер – классов по изучаемой тематике.
4) Экскурсионная – посещение маршрутов, согласно тематике, и посещение УК.
5) Встречи и круглые столы – организация встреч с выдающимися жителями города, организация круглых столов.

Формы организации учебного занятия

- лекция-беседа;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- посещение УК;
- выставки;
- рефлексии;
- самостоятельные работы.

Педагогические технологии

Художественное просвещение, а также комплекс разноплановых творческих методик и форм работы позволяет максимально заинтересовать учащихся и вовлечь в процесс обучения. Это позволяет обучающемуся не только хорошо запоминать материал, а также самому ему становиться частью программы, привносить комментарии и дополнения.

В качестве технологий обучения по данной программе используются следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проектные методы обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- творческие методы обучения;
- игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия.

Проведение занятия рассматривается как особое направление дополнительного образования, тесно связанное с учебным процессом и ориентированное на развитие творческой активности учащихся, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков по школьным предметам.

Дидактические материалы:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (рабочие листы, тесты);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);

- инструкции по технике безопасности;
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием или переводом на русский язык);
- справочно-информационные материалы по организации экскурсионной деятельности;
- презентации по организации творческой деятельности обучающихся.

3.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебный кабинет, соответствующий СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 с необходимой мебелью: ученические столы, стулья, стеллажи, шкафы для хранения оборудования и УМК.

Материально-техническое оснащение программы:

- экран или интерактивная доска;
- проектор,
- ноутбук или ПК,
- сканер,
- принтер;
- канцелярские принадлежности.

Программное обеспечение:

- Программа для создания презентаций Power Point;
- Программа для создания и редактирования документов Microsoft Office Word.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).

3.6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ:

Информационные ресурсы для педагога:

1. Скоробогачева, Е. А. Искусство Русского Севера: [Текст]/ Е. А. Скоробогачева; ред. Н. В. Астахова – М. : Белый город, 2008. – 303 с.;
2. Традиционная поморская игрушка [Текст] /сост. Е. Г. Белошеева. – пос. Умба (Мурман. обл.). – 2003.;
3. Богуславская, И. Я. Северные сокровища [Текст]/ И. Я. Богуславская. – Архангельск: Сев.- Зап. кн. изд-во, 1980. – 77с.;
4. Голицына, И. Поморье: сокровищница Русского Севера [Текст]/ И. Голицына. – М.: Белый город, 2009. – 47 с.;
5. Дмитриева, С. И. Традиционное искусство русских Европейского Севера: этнограф. Альбом [Текст]/ С. Дмитриева. – М.: Наука, 2006. – 284 с.;
6. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея [Текст] / сост. и ред. И. Богуславская. – Л.: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1981. – 311 с.;
7. Залывский, Н. Северные ремесла: традиции и современность: моногр. [Текст]/ [Н. Залывский, Е. Прилуцкая, Л. Шилова и др.]; ред. проф. Н. Залывский. – Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. – 144 с.;
8. Народная культура Русского Севера [Текст]/ отв. за вып. Е. И. Ружникова; сост. Т. М. Кольцова; Гос. музейное об-ние «Худож. культура Рус. Севера». – Архангельск: [б. и.], 1997. – 246 с.;
9. Народная художественная культура Русского Севера в дополнительном образовании детей Архангельской области. Теория и практика. Материалы обл. науч.-практ. конф., 13–15 янв. 2003 г. / Департамент образования Администрации Арханг. обл. и др. ; [ред. Н. В. Галышева]. – Архангельск: КИРА, 2003. – 123 с.;
10. Народное искусство России в современной культуре, XX – XXI век / [Рос. акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразит. искусств]; авт.-сост., науч. ред. М. Некрасова. – М.: Коллекция М, 2003. – 254 с.;
11. Наследие Холмогорской земли XVI – начала XX века в музеях Архангельской области : кат. выставки / [М-во культуры РФ, ФГУК «Всерос. худож. научно-реставрац. центр им. акад. И. Э. Грабаря» и др. ; авт.-сост. Т. Кольцова ; авт. ст. Г. Григорьева, С. Добынин, Т. Кольцова и др. ; фот. : Е. Бучило и др.]. – М. : Сканрус, 2011. – 127 с.;
12. Пермиловская, А. Б. Культурные смыслы народной архитектуры Русского Севера / А. Б. Пермиловская ; Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Ин-т экол. проблем Сев. Арханг. науч. центра, Ярослав. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского = Cultural meanings of the Folk Architecture of the Russian North / Anna Permilovskaya. – Екатеринбург : УрО РАН ; Архангельск : Правда Севера ; Ярославль : ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, 2013. – 605 с.;
13. Пермиловская, А. Б. Русский Север как особая территория наследия: науч.-попул. литература / А. Б. Пермиловская. – Архангельск : ОАО «ИПП «Правда Севера», 2010. – 551 с. : планы, портр., цв. ил., фот. цв. – Библиогр.: с. 485–522. – Геогр. указ.: с. 533–536.;
14. Фольклор и этнография Русского Севера / ред. К. В. Чистов ; АН СССР, Ин-тут этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – Л. : Наука, 1973. – 280 с;

15. Ясински, М. Э. // М. Э. Ясински, О. В. Овсянников. Взгляд на Европейскую Арктику: Архангельский Север: проблемы и источники. – СПб.: Петербург. Востоковедение, 1999. – Т. II. – 432 с.;
16. Востряков, Л. Е. Культура Русского Севера: традиции сохранения и проблемы использования / Л. Е. Востряков, Г. Я. Лаптева // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер. «Гуманитарные науки». – 2012. – № 7-8. – С. 42–52.;
17. Листвина, Е. Оценка роли культурных ландшафтов и традиционной живой культуры в экотуристском развитии территорий Русского Севера / Е. Листвина, А. Кусков // Материалы четвертой науч. конф., посвящ. С. Л. Сытину (Ульяновск, 2006 г.) / отв. за вып. А. Зубов – Ульяновск, 2008. – С. 108–119.;
18. Пушкарев, В. А. Проблема изучения художественной культуры Поморья / В. А. Пушкарев // К пользе и славе Отечества. – Архангельск, 2003. – С. 106–108.

Информационные ресурсы для учащихся и родителей:

1. Пономарев, А. Малые Корелы – северная сказка / А. Пономарев // Встреча. – 2003. – № 10. – С. 10–12.;
2. Арбат, Ю. Светлый Север: рассказы и очерки о Русском Севере, его людях и его народном искусстве / Ю. Арбат. – [Вологда]: Сев.- Зап. кн. изд-во [Вологод. отд-ние], 1970. – 287 с.;
3. Бернштам, Т. А. Народная культура Поморья / Т. А. Бернштам. – М.: ОГИ, 2009. – 432 с. – (Нация и культура. Антропология / фольклор).
4. Бурчевский, В. Н. Ремесло за плечами не виснет / В. Н. Бурчевский; [ред. О. П. Муругова]; Детская школа народных ремесел. – Архангельск: Правда Севера, 2006. – 411 с.;
5. Народное искусство. Исследования и материалы: сб. ст. / Гос. Рус. музей; сост. и науч. ред. И. Богуславская; [фот: В. Дорохов, М. Мильчик]. – СПб: Palace Edition: Издатель Иозеф Киблицкий, 1995. – 204 с.;
6. Рогов, А. П. Русская культура: национальные особенности / А. П. Рогов. – М.: Просвещение, 2009. – 319 с.
7. Сборник научно-практических материалов по народной художественной культуре, посвященный 25-летнему юбилею Детской школы народных ремесел Архангельской области, 1990 – 2015 / М-во образования и науки Арханг. обл., ГБОУ ДОД АО «Дет. шк. нар. ремесел»; [редкол.: И. В. Огородник, А. А. Беднарчик]. – Архангельск: КИРА, 2015. – 92 с.: ил., табл. – Библиогр.: с. 91–92.;

Интернет-ресурсы:

1. Интернет-ресурс [Электронный ресурс] /Режим доступа: www.wikipedia.org;
2. https://www.youtube.com/watch?v=bWrxWnlYAk8&list=PLpUOggJSvoRs4Zg5ud00aVbB29AYYQWss – мультфильмы по сказкам Степана Писахова;
3. https://pastar.ru/ - Старый Архангельск – История в фотографиях;
4. https://www.culture29.ru/ - Культура Архангельской области.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»
"СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 5
«27» ноября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «СДДТ»
_____ А.И. Студенцова
Приказ № 351 от
«09» декабря 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

на 2025 год

Архангельск 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ретушь. Фотография. Графический дизайн» разработан на основании следующих документов:

Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Указа Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;

Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

Государственной программой РФ «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629);

Программа воспитания МБУ ДО СДДТ;

Образовательной программы МБУ ДО «СДДТ»;

ДООП «Ресурс Севера».

Рабочая программа воспитания является обязательной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ресурс Севера» Дома детского творчества и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал через организацию совместной досуговой деятельности.

Рабочая программа воспитания описывает систему форм и способов работы с детьми и родителями и состоит из 6 модулей:

Модуль 1. Учебное занятие.

Модуль 2. Руководство коллективом творческого объединения.

Модуль 3. Взаимодействие с родителями.

Модуль 4. Самоуправление.

Модуль 5. Внеучебная деятельность.

Актуальность рабочей программы воспитания.

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

Адресат программы.

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей).

Характеристика детского объединения.

Деятельность в рамках Программы имеет техническую направленность.

Возраст обучающихся: 7-11 лет. Группы разновозрастные.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные, групповые, коллективные.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении социально значимых знаний;
- в развитии социально значимых отношений;
- в применении сформированных знаний и отношений на практике, осуществление социально значимых дел.

Задачи:

- использовать в воспитании детей возможности учебного занятия в творческом объединении,
- поддерживать использование на занятиях интерактивных форм работы;
- реализовать потенциал руководителя творческого объединения в воспитании обучающихся,
- поддерживать активное участие обучающихся творческого объединения в жизни объединения и МБУ ДО «СДДТ»;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем воспитания;
- организовать профориентационную работу с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление на уровне творческого объединения;
- организовать работу по воспитанию законопослушного поведения и здорового образа жизни;

Планируемые результаты:

- самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению;
- формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

2. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Модуль «Учебное занятие»

Учебное занятие является основной формой реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ресурс Севера». На каждом занятии педагог решает воспитательные задачи.

Учебные занятия по программе направлены на повышение грамотности в области фотодела, профессий, они проходят с использованием съемочного оборудования, что находит отражение в формах и видах учебной деятельности обучающихся.

Модуль «Руководство коллективом творческого объединения»

Данный модуль дает определенный алгоритм формирования и развития воспитательной системы творческого объединения.

Ключевой фигурой воспитания в Соломбальском Доме детского творчества является педагог дополнительного образования, реализующий руководство детским коллективом. Он несет защитную, личностную, развивающую, организационную по отношению к детям функцию.

Осуществляя работу с творческим объединением, педагог организует работу со всем коллективом; индивидуальную работу с обучающимися; работу с родителями или законными представителями.

Работа с коллективом:

• поддержание активного участия коллектива в мероприятиях творческого объединения и МБУ ДО «СДДТ»;

• организация интересных, полезных, ярких и событийных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися творческого объединения;

• воспитание обучающихся через игры и тренинги на сплочение и командообразование;

• организация походов, экскурсий, праздников.

Индивидуальная работа:

• изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за поведением;

• поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений, творческие успехи);

• коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями или законными представителями.

Работа с родителями (законными представителями):

• организация родительных собраний (очно/дистанционно);

• создание и курирование работы родительского комитета творческого объединения; участие родительского комитета в решении вопросов воспитания детей;

• регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах детей, о жизни творческого объединения в целом;

• помощь родителям (законным представителям) в регулировании отношений между ним и администрацией учреждения дополнительного образования.

• привлечение членов семей обучающегося к организации и проведению дел творческого объединения;

• организация семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и учреждения дополнительного образования.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся в творческом объединении осуществляется **на 2 основных уровнях:**

Групповой уровень:

• общегородские, общероссийские родительские собрания (в режиме онлайн);

• мониторинги, опросы (онлайн);

• открытые занятия, во время посещения которых родители (законные представители) получают представления о ходе учебно-воспитательного процесса.

Индивидуальный уровень:

• работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

• индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

Модуль «Самоуправление».

Воспитательный компонент самоуправления реализуется через:

• вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общественных и коллективных дел в творческом объединении;

• реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями.

Модуль «Внеучебная деятельность»

Одним из важнейших направлений воспитательной работы в учреждении дополнительного образования является внеучебная деятельность или, другим словом, ключевые события в творческом объединении, Доме творчества, городе, стране. Это не просто набор календарных праздников, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогом и родителями в единый коллектив.

Внеучебная деятельность в творческом объединении организуется на 4 основных уровнях:

Вне образовательной организации:

• социальные проекты – совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего социума;

• организация и проведение спортивных состязаний, праздников, фестивалей, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

• участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На уровне образовательной организации:

• дни открытых дверей, в ходе которых учащиеся образовательных организаций города и их родители (законные представители) могут познакомится с направлениями деятельности МБУ ДО «СДДТ»;

• отчетные концерты, как результат работы творческих объединений;

• праздники (спортивные, театрализованные, приуроченные к календарной дате) направленные на культурно-творческое, спортивное и

эстетическое воспитание обучающихся.

На уровне творческом объединении:

Праздники, совместные просмотры творческих продуктов; КТД. Участие в конкурсной деятельности.

На уровне обучающихся:

• вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые события творческого объединения, МБУ ДО «СДДТ» в одной из возможных для них ролей;

• индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа мероприятий;

• наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа мероприятий, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

• при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, через предложение взять в следующем мероприятии на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Аудитория	Ответственный
1. Модуль «Учебное занятия»				
1.1	Инструктажи по охране труда, технике безопасности, правилам пожарной безопасности, ПДД, антитеррористической безопасности.	По плану	Обучающиеся творческого объединения	ПДО
1.2	Индивидуальные и групповые беседы с обучающимися по правилам поведения	По плану, по мере необходимости	Обучающиеся творческого объединения	ПДО
1.3	Беседы по предстоящим праздничным и информационным событиям.	По расписанию занятий	Обучающиеся творческого объединения	ПДО
2. Модуль «Руководство коллективом творческого объединения»				
2.1	Игры на знакомство. Формирование групп, знакомство с родителями. Оформление документов.	Январь	Обучающиеся творческого объединения	ПДО
2.2	Командное участие в конкурсах различного уровня.	Январь - декабрь	Обучающиеся творческого объединения	ПДО
2.3	Участие студией в мероприятиях и акциях МБУ ДО «СДДТ»	По плану	Обучающиеся творческого объединения	ПДО
2.4	Участие студией в фестивалях и проектах по анимации	По плану	Обучающиеся творческого объединения	ПДО
3. Модуль «Взаимодействие с родителями»				
3.1	Проведение родительских собраний 1. Организационные вопросы. Комплектование групп.	Январь, сентябрь Май, декабрь	Родители (законные представители)	ПДО

	2. Итоги года. Планы на следующий год. Перевод учащихся.			
3.2	Индивидуальные беседы с родителями.	по мере необходимости	Родители (законные представители)	ПДО
3.3	Информация для родителей в группе ВК. Информационная переписка в мессенджерах.	По мере необходимости	Родители (законные представители)	ПДО
3.4	Сопровождение обучающихся родителями на выездных мероприятиях.	По мере необходимости	Родители (законные представители)	ПДО
4. Модуль «Самоуправление»				
5.1	Выбор актива творческого объединения. Распределение обязанностей.	Январь	Обучающиеся творческого объединения	ПДО
5.2	Выбор представителей для актива МБУ ДО «СДДТ»	Февраль	Обучающиеся творческого объединения	ПДО
5. Модуль «Внеучебная деятельность»				
6.1	КТД Создание поздравительной анимационной зарисовки ко Дню учителя.	Октябрь	Обучающиеся творческого объединения	ПДО
6.2	Мастер-класс «Цветы маме». Изготовление поздравительной открытки. Выставка компьютерных рисунков ко Дню матери.	Ноябрь	Обучающиеся творческого объединения	ПДО
6.3	Просмотр ролика, посвященного Дню защитников Отечества»	Февраль	Обучающиеся творческого объединения	ПДО
6.4	Беседа и просмотр видеоматериалов к празднику «День Победы». Выставка	Май	Обучающиеся творческого объединения	ПДО

	компьютерных рисунков «Этот День Победы…»			

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РЕСУРС СЕВЕРА»

Методика изучения личности обучающегося и уровня его самоопределения (по А.Я. Журкиной)

Таблица показателей проявления отношения обучающегося к делу, товарищам и самим себе по возрастам.

Отношение (мотивация) обучающегося.			
Возраст	К делу (трудолюбие)	К товарищам (коллективизм)	К себе
Направленность личности (по возрастам)			
Дошкольники	Старательность в труде	Желание работать сообща	Освоение правил работы
1-4 классы (7-10 лет)	Старательность в труде	Навыки в проявлении взаимопомощи и умение работать сообща	Желание и умение довести работу до конца
5-6 классы (11-13 лет)	Добросовестность в труде	Отношение к труду в коллективе	Настойчивость в преодолении трудностей

Данная методика представляет собой модель, которая содержит в себе показатели воспитанности, реализуемые в деятельности добровольной и по выбору, с учетом возрастных особенностей его обучающихся, так же модель прослеживает перспективу личностного развития ребенка.

Непрерывное развитие обучающихся возможно лишь в том случае, если оно осуществляется во всех звеньях учебно-воспитательного процесса учреждения дополнительного образования детей с его объединениями.

Всякая деятельность и поведение ребенка в рамках этой модели имеют разную мотивацию. Главное для педагога дополнительного образования - выявить доминирующие мотивы участия ребёнка в работе объединения, т.е. определенную мотивацию его деятельности и поведения. При этом любое образовательное учреждение призвано формировать социально значимую направленность у обучающихся.

Для оценки уровня воспитанности детей в качестве характеристики их самоопределения разработана 10-бальная шкала, в которой для большинства показателей каждый балл соответствует определенной мотивации поведения и деятельности ребенка.

Наименьшие баллы характеризуют преобладание у детей личностных мотивов (оценки успеха, благополучия и самоутверждения).

Средние - преобладание процессуальных и результативных мотивов (интерес к процессу занятий в объединении и их результату).

Наиболее высокие баллы характерны для мотивов с социально-значимой направленностью.

Все показатели проявления отношений обучающихся в творческом объединении к делу, товарищам и самим себе даны в соответствии с их возрастом.

Протоколы фиксации результатов диагностики проявления отношения обучающегося к делу, товарищам и самим себе по возрастам.

У младших школьников 7-ми-10-ти лет - старательность в труде; умение работать сообща и навыки в проявлении взаимопомощи; желание и умение довести работу до конца.

2-й этап самоопределения обучающегося.	Задачи педагогической поддержки.	Фамилия, имя обучающихся	Отношение (мотивация) обучающегося. (1-4 классы)								
			К делу (трудолюбие)			К товарищам (коллективизм)			К себе		
			Направленность личности обучающегося.								
			Старательность в труде.			Навыки в проявлении взаимопомощи и умение работать сообща.			Желание и умение довести работу до конца		
			0-3	4-7	8-10	0-3	4-7	8-10	0-3	4-7	8-10
Пропедевтический (7-10 лет)	Формирование у ребёнка интереса к творческой деятельности, последовательность в достижении познавательных и практических результатов.										

У младших подростков 11-13-ти лет диагностируются: добросовестность в труде; отношение к нему в коллективе; настойчивость в преодолении трудностей

3-й этап самоопределения обучающегося.	Задачи педагогической поддержки.	Фамилия, имя обучающихся	Отношение (мотивация) обучающегося. (5-7 классы)								
			К делу (трудолюбие)			К товарищам (коллективизм)			К себе		
			Направленность личности обучающегося.								
			Добросовестность в труде.			Отношение к труду в коллективе			Настойчивость в преодолении трудностей		
			0-3	4-7	8-10	0-3	4-7	8-10	0-3	4-7	8-10
Поисково-зондирующий (11-13 лет).	Создание условий для сознательного выбора ребёнком вида деятельности на основе сформированного интереса и способностей.										

Контрольно-измерительные материалы (КИМ)

КИМ Направленность личности обучающегося (5-7 классы)

Уровень проявления критериев, баллы	Критерии направленности личности		
	Добросовестность в труде	Отношение к труду в коллективе	Настойчивость в преодолении трудностей
1	Добросовестность в труде проявляет редко, т.к. не имеет необходимых для этого знаний и умений.	К труду в коллективе относится безответственно, не желая работать сам и мешая другим, в поведении нередко демонстративен.	В преодолении трудностей редко проявляет настойчивость и то только с чьей-либо помощью, т.к не обладает необходимыми для этого умениями и навыками.
2	За порученное дело берётся с желанием, владея знаниями и умениями, но желание это быстро исчезает, и активность падает, т.к. элементарно не хватает терпения.	В коллективе работает без интереса и то только по принуждению не из боязни наказания. Если же контроля нет, работу прекращает, либо работает небрежно.	В любой работе трудности пытается преодолеть только с чьей-либо помощью, т.к всегда в себе не уверен.
3	Владеет необходимыми знаниями и умениями, но работает только по принуждению из боязни наказания.	В коллективе охотно работает, зная, что получит за свой труд награду.	Пытается преодолеть трудности сам и без чьей-либо помощи, но только лишь, чтобы избежать осуждения и наказания.
4	Работает без принуждения, проявляя при этом добросовестность, если хочет получить за свой труд поощрение.	В коллективном труде охотно участвует, если это сулит ему личный успех и первенство. Но если быть первым не получается, интерес к делу пропадает.	Стремится преодолеть трудности сам, зная, что получит за это поощрение.
5	Добросовестно трудится, стремясь сделать свою работу лучше других.	Трудится ответственно, добросовестно, творчески и безотказно, не ожидая никакой похвалы, если заинтересован самим процессом труда или его содержанием.	В преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность, отказывается от помощи, стремясь самоутвердиться и доказать, что работает лучше всех.
6	Проявляет бескорыстную добросовестность, если увлечён самим процессом труда или его содержанием.	Охотно участвует в коллективном труде, потому что в нем участвую его близкие друзья и он хочет быть с ними вместе	В преодолении трудностей обычно настойчив, если увлечен самим процессом труда или его содержанием.
7	Добросовестен, стремясь сделать своим трудом	Охотно трудится в коллективе, т.к. всегда стремится быть вместе с	В преодолении трудностей настойчив, если знает, что своим

	кому-либо приятное или принести пользу.	другими, хотя среди них может не быть близких ему друзей.	трудом может принести какую-то пользу или кого-либо порадовать
8	Если уверен в необходимости своей работы, выполняет её добросовестно.	Охотно и добросовестно участвует в коллективном труде, стремясь принести наибольший успех своему коллективу	Будучи уверенным в необходимости своего труда, настойчив в борьбе с трудностями до тех пор пока их не преодолеет.
9	Любую работу выполняет добросовестно, считая, что иначе работать нельзя.	В коллективе работает безотказно, активно, инициативно, творчески и бескорыстно, если знает, что выполняемая коллективом работа необходима и важна.	Трудностей в работе не боится, всегда настойчив в их преодолении, считая, что иначе работать нельзя.
10	Свои знания и умения стремится совершенствовать, чтобы работать ещё лучше.	Понимая, что предстоящий коллективный труд имеет общественную пользу, всегда готов включиться в него и работать активно, безотказно, добросовестно, не считаясь с личными интересами.	Свои знания и умения стремится совершенствовать, считая, что этим помогает в борьбе с трудностями.

МЕТОДИКА «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА В КОЛЛЕКТИВЕ»

(подготовлена Л.Г. Жедуновой)
Цель: изучить психологическую атмосферу в коллективе
Ход проведения. Каждому обучающемуся, предлагается оценить состояние психологической атмосферы в коллективе по девятибалльной системе. Оцениваются полярные качества:
9 8 7 6 5 4 3 2 1

1. Дружелюбие	Враждебность
2. Согласие	Несогласие
3. Удовлетворенность	Неудовлетворенность
4. Увлеченность	Равнодушие
5. Результативность	Нерезультативность
6. Теплота взаимоотношений	Холодность взаимоотношений
7. Сотрудничество	Отсутствие сотрудничества
8. Взаимная поддержка	Недоброжелательность
9. Занимательность	Скука
10.Успешность	Неуспешность

Чем выше балл, тем выше оценка психологического климата, и наоборот. Анализ результатов предполагает субъективные оценки состояния психологического климата и их сравнение между собой, а также вычисление средней для коллектива оценки атмосферы.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ МОТИВОВ УЧАСТИЯ УЧАЩИХСЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(подготовлена профессором Л. В. Байбородовой)

Цель: выявление мотивов учащихся в деятельности.
Ход проведения. Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности. Для ответа используется следующая шкала:
3 — привлекает очень сильно;
2 — привлекает в значительной степени;
1 — привлекает слабо;
0 — не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:
1. Интересное дело.
2. Общение с разными людьми.
3. Помощь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Творчество.
6. Приобретение новых знаний, умений.
7. Возможность руководить другими.
8. Участие в делах своего коллектива.
9. Вероятность заслужить уважение товарищей.
10. Сделать доброе дело для других.
11. Выделиться среди других.
12. Выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов.

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

а) коллективистские мотивы (п. 3, 4, 8, 10);

б) личностные мотивы (п. 1, 2, 5, 6, 12);

в) престижные мотивы (п. 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430267

Владелец Студенцова Анна Иннокентьевна

Действителен С 15.04.2024 по 15.04.2025