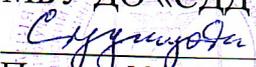


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»  
"СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «СДДТ»  
  
Приказ № 212 от  
«29» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕАТРА МОДЫ «ЛЕДИ СОВЕРШЕНСТВО»,  
ПРОГРАММА «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»,  
СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Реализуется с использованием механизмов социального заказа  
(социальный сертификат)

**Художественная направленность**  
**Возраст учащихся: 10-13 лет**  
**Срок реализации программы: 1 года**

**Автор-составитель:**  
Голышева Ольга Леонидовна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Архангельск  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Информационная карта</b>		<b>3</b>
<b>2. Комплекс основных характеристик образования</b>		
2.1	Пояснительная записка	5
2.2	Учебный план	10
2.3	Учебно-тематический план	10
2.4	Содержание программы	12
2.5	Планируемые результаты и формы их проверки	16
<b>3. Воспитательный потенциал</b>		
3.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	19
3.2	Формы и методы воспитания	20
3.3	Условия воспитания, анализ результатов	21
3.4	Календарный учебный план воспитательной работы	28
<b>4. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		
4.1	Календарный учебный график	31
4.2	Формы аттестации и оценка образовательных результатов	36
4.3	Оценочные материалы	40
4.4	Методическое обеспечение программы	48
4.5	Условия реализации программы	50
4.6	Список информационных источников	51
<b>5. Приложение</b>		<b>53</b>

## 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Наименование программы (услуги)	Образовательная программа (Реализация дополнительных общеразвивающих программ (ББ52))
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра моды «Леди Совершенство», программа «Дизайн одежды», стартовый уровень
3	Год разработки	2004
4	Вид деятельности по программе	Изучение дизайна одежды, конструирование и моделирование одежды, швейное дело, декоративно-прикладного творчества (вышивка лентами, выжигание по ткани, лоскутное шитье).
5	Направленность дополнительного образования	Художественная
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	Программа направлена на повышение профессионального уровня и развитие творческих способностей в области дизайна одежды. Навыки проектирования и пошива одежды, а так же изучения различных видов рукоделия помогут учащимся создать любой дизайн костюма.
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	Стартовый уровень
8	Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса)	МБУ ДО «СДДТ» г. Архангельск, ул. Банный переулок 1-й, дом 2.
9	Возрастная категория учащихся (адресат программы)	от 10 до 13 лет
10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно-спортивной направленности)	Медицинского заключения не требуется

11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	Без адаптации. Для учащихся с ОВЗ предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	1 года обучения: 72 академических часа
13	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	1 год обучения: 1 модуль «Мода и стиль» – 1 раз в неделю по 1 академическому часу; 2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» – 1 раз в неделю по 1 академическому часу; (1 час – 45 мин.)
14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Голышева Ольга Леонидовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование высшее педагогическое.
15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Очная форма
16	Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы (с использованием/ без использования), формам организации образовательной деятельности (коллективная/групповая/ индивидуальная)	Объем - 72 академических часа; Очная форма – 72 академических часа. Объем 1 модуля «Мода и стиль» - 36 ч. Объем 2 модуля «Конструирование и моделирование одежды» - 36 ч. С использованием дистанционных технологий. Без использования сетевой формы Групповая форма организации деятельности 72 ч.
17	Минимальное максимальное число детей, учащихся в одной группе	Минимальное – 10 чел. Максимальное – 15 человек

## 2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

### 2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн одежды» **художественной направленности** (далее – программа) является составной частью Авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Театра моды «Леди Совершенство». Программа направлена на развитие творческой инициативы и индивидуальности у детей, профессионально-ориентированная с учетом развития творческих возможностей детей, дает им возможность максимально проявить свое дарование, нацелить на авторскую работу при изготовлении одежды.

#### **Актуальность.**

В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» сказано: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности».

История развития одежды и повседневная практика убеждают в том, что в искусстве одевать людей, художником должен быть каждый - от прославленных модельеров до рядовых исполнителей. Умение одеваться красиво, модно и, главное, к месту - это талант, воспитанный внутренней культурой и личными высокими эстетическими требованиями.

Современный дизайн одежды - это искусство создания гармоничного образа, который соответствует тенденциям моды и требованиям заказчика. Чтобы создать по-настоящему удачный дизайн костюма, нужно знать законы композиции и владеть навыками графического исполнения. Навыки проектирования одежды, полученные на занятиях по данной программе, помогут учащимся создать любой дизайн костюма – от классического до экстравагантного, гармонично сочетать форму одежды с фигурой человека, грамотно сочетать цвета, создавать современный имидж.

Данная программа обеспечивает образовательный этап, дополняющий общий информационно-практический характер школьного материала. Она представляет собой законченный процесс обучения, ориентированный на определенный результат. Программа предлагает переход от изучения прикладного творчества (лоскутное шитьё, вышивка лентами, художественное выжигание по ткани), конструирования и моделирования одежды, через практические знания технологий и композиций к реализации собственных замыслов для создания одежды.

Программа ориентирована на познавательный, социальный, ценностно-ориентированный и коммуникативный виды человеческой деятельности.

**Возможность использования программы в других образовательных системах.** Программа реализуется на базе Соломбальского Дома детского творчества. Программа (или отдельные модули) может быть использована как дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в учреждениях дополнительного образования, как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях, как досуговая программа в лагерях с дневным пребыванием детей, стационарных загородных лагерях.

**Цель программы** - развитие творческих и конструкторских способностей учащихся в области дизайна одежды через моделирование швейных изделий; применение полученных знаний и умений в повседневной жизни; формирование художественного вкуса.

**Цель модуля «Мода и стиль»** – способствовать самовыражению личности учащегося, пониманию стиля, поиску имиджа, а так же самореализации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

**Задачи:**

**Образовательные:** дать понятие «стиль» в моде, овладеть основами рисунка эскизов моделей, значение цвета в костюме, изучение истории развития одежды.

**Воспитательные:** воспитание умения работать коллективно; воспитание аккуратности и уважения к труду.

**Развивающие:** формирование творческого отношения к делу, уверенности в себе и своих силах; развитие художественного вкуса и приобщение к народной культуре.

**Цель модуля «Конструирование и моделирование одежды»** - обучение основам технологии, конструирования и моделирования швейных изделий, повышение общего культурного и интеллектуального уровня учащихся, выявление творческой одаренности.

**Задачи:**

**Образовательные:** изучение различных видов декоративно-прикладного искусства, а также технологических процессов при изготовлении поясного изделия.

**Воспитательные:** воспитание умения работать коллективно; воспитание аккуратности и уважения к труду.

**Развивающие:** развитие интереса детей к изготовлению моделей одежды, развитие творческих способностей, зрительно-образной памяти.

**Отличительная особенность программы.**

1. Программа «Дизайн одежды» является модульной: состоит из 2-х модулей «Мода и стиль», «Конструирование и моделирование одежды». Занятия по программе модуля «Мода и стиль» предусматривает получение знаний по истории костюма, стилям одежды, классификации цветовых типов, силуэтам одежды и силуэтам фигур, основам художественного проектирования моделей одежды. Модуль «Конструирование и моделирование одежды» представляет собой практические занятия по изучению различных техник рукоделия (лоскутное шитье, вышивка лентами, выжигание по ткани), построению выкроек, моделированию швейных изделий и пошиву одежды.

2. Программа «Дизайн одежды» является стартовой, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. Программа предполагает использование дистанционных форм обучения. Для этого подобраны соответствующие электронные ресурсы в сети Интернет, которые включают онлайн экскурсии, викторины, кроссворды, видеосюжеты мастер-классов по рукоделию, видеоматериалы и фотографии коллекций театра моды «Леди Совершенство». Материалы размещаются в группе «Театр моды Леди Совершенство» ВКонтакте, в АИС «Дневник-ОДО».

4. Программа «Дизайн одежды» является составной частью Авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Театра моды «Леди Совершенство».

### **Адресат программы, характеристика учащихся.**

По программе могут обучаться все желающие в возрасте от 10 до 13 лет, без специально подготовки. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний и на протяжении всего учебного года, каждый учащийся предъявляет заявление от родителей (законных представителей) и согласие на обработку персональных данных. Минимальное количество учащихся - 10, максимальное – 15 человек.

### **Характеристика возрастов**

Возраст детей от 10 до 13 лет. Переход от детства к взрослости. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

### **Сроки и этапы реализации программы:**

Данная программа рассчитана на один год обучения, при успешном освоении программы предполагается продолжение обучения по программе базового уровня.

Программа имеет 2 модуля, содержание основано на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

**Объём программы:** 72 академических часа,

1 модуль «Мода и стиль» - 36 недель, 36 ч.

2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» - 36 недель, 36 ч.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- принцип «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей).

### **Формы занятий:**

- теоретические занятия;
- практические занятия, практикумы;
- репетиции (сводные репетиции);
- концертные выступления;
- конкурсные выступления;
- просмотр и анализ выступлений на видео;
- проекты;
- экскурсии;
- выставки.

### **Режим занятий:**

#### **1 год обучения:**

1 модуль «Мода и стиль» – 1 раз в неделю по 1 академическому часу;

2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» – 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 час – 45 мин).

### **Структура занятия:**

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами.

II этап. Основная часть.

Постановка цели и задач занятия.  
Создание мотивации предстоящей деятельности.  
Закрепление полученных знаний.  
Демонстрация образца сувенира.  
Анализ образца.  
*Физкультминутка.*  
Самостоятельная работа. Разбор порядка выполнения сувенира.  
III этап. Заключительная часть.  
Анализ работ. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

**Планируемые результаты и форма их проверки:** см. раздел 2.5.

Предполагаемые результаты обучения:

1. Способность применять полученные знания на практике.
2. Наличие устойчивого интереса к изучению рукоделия и созданию сувениров из текстильных материалов.
3. Стабильность достижений обучающегося.

**Формы контроля и подведения итогов:** см. разделы 2.3, 4.2, 4.3.

**Нормативно-правовое обоснование программы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования РФ от 27 июня 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
10. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).
12. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку

оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»

13. Устав МБУ ДО «СДДТ»

14. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».

15. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников

16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

## 2.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название модуля	Год обучения	Количество часов	Всего часов
1	1 модуль «Мода и стиль»	1 год обучения	36	36
2	2 модуль «Конструирование и моделирование одежды»	1 год обучения	36	36
Итого часов по программе (объем программы)				72

## 2.3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 модуль «Мода и стиль»

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Беседа, анкетирование.
<b>2</b>	<b>Основы рисунка</b>				
2.1.	Фигура человека	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
2.2.	Человек в движении	3	1	2	Устный опрос, практическая работа
2.3.	Цвет и цветовые сочетания	3	1	2	Устный опрос, упражнение.
2.4.	Эскиз костюма	6	1	7	Устный опрос, практическая работа
<b>3</b>	<b>Развитие и классификация одежды</b>				
3.1.	Определение понятий: одежда, костюм, платье	3	1	2	Устный опрос, упражнение.
3.2.	Основные требования предъявляемые к одежде	2	1	1	Устный опрос, упражнение.
3.3.	Классификация одежды	3	1	2	Устный опрос, практическая работа
<b>4</b>	<b>Стиль в одежде</b>				
4.1.	Силуэт одежды	3	1	2	Устный опрос, практическая работа
4.2.	Основные стили: классический, романтический, спортивный	3	1	2	Устный опрос, практическая работа
<b>5</b>	<b>История костюма</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Устный опрос, экскурсия, практическая работа
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие за 1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие,

	<b>полугодие</b>				
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие за год</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Промежуточная аттестация учащихся за год
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	

## 2 модуль «Конструирование и моделирование одежды»

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Беседа, анкетирование
<b>2</b>	<b>Декоративно прикладное творчество</b>				
2.1.	Сувенир из лоскутков	3	1	2	Устный опрос, практическая работа
2.2.	Вышивка лентами	3	1	2	Устный опрос, практическая работа
2.3.	Выжигание по ткани	3	1	2	Устный опрос, практическая работа
<b>3</b>	<b>Конструирование и моделирование одежды</b>				
3.1.	Строение женской фигуры и снятие мерок на поясное изделие	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
3.2.	Построение основы чертежа поясного изделия	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
3.3.	Моделирование юбок	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
<b>4</b>	<b>Технология пошива швейных изделий</b>				
4.1.	Виды ручных работ.	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
4.2.	Машиноведение	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
4.3.	Основные виды соединительных швов	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
4.4.	Свойство некоторых видов тканей и их применение	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, упражнение.
<b>5</b>	<b>Изготовление изделия выбранного фасона</b>				
5.1	Изготовление юбки	8	2	6	Проверка качества изготовления изделия, самостоятельная работа.
<b>6</b>	<b>Экскурсии, дополнительная тематика (подготовка к выставкам и конкурсам)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, устный опрос, проверка качества изготовленных изделий
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие за 1 полугодие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие,
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие за год</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Промежуточная аттестация

					учащихся за год
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

## 2.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 модуль «Мода и стиль»

Тема раздела	Теория (основные понятия, термины)	Практика
Вводное занятие	Программа занятий; правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности); организационные вопросы	Знакомство с программой; анкетирование. Организация рабочего места, оборудование кабинета. Инструменты и материалы необходимые на занятиях. Правила поведения на занятиях; безопасность труда Повторение ранее изученного материала.
Основы рисунка	Фигура человека. Рисунок, эскиз, цветовые сочетания, цветовая гармония, центр внимания. Ознакомление с содержанием и характером труда художника-модельера.	Особенности строения женской и детской фигуры. Рисунок фигуры человека. Эскиз костюма. Работа с цветовым кругом, цветовые сочетания. Человек в движении. Выполнение эскизов на свободную тему.
Развитие и классификация одежды	Определения понятий одежда, костюм, платье, гардероб. Краткая характеристика истории развития одежды. Основные требования, предъявляемые к одежде (эксплуатационные, санитарно-гигиенические, эстетические).	Практическая работа по определению понятий: одежда, костюм, платье, гардероб. Классификация одежды: по целевому назначению, по способу употребления, по размеру, росту, в зависимости от сезона. Выполнение эскизов на заданную тему.
Стиль в одежде	Силуэт, классификация силуэтов: острый-прямой, округлый, мягкий, прямой. Стиль: классический, романтический, спортивный. Мода.	Определение понятия «силуэт». Классификация силуэтов одежды (по степени прилегания, в сравнении с буквами алфавита и геометрическими фигурами). Классификация силуэтов фигуры: острый-прямой, округлый, мягкий, прямой. Основные стили: классический, романтический, спортивный. Выбор стиля в соответствии с ситуацией. Выполнение эскизов на заданную тему.
История костюма	Основные понятия об одежде, ознакомить с краткой характеристикой истории развития одежды	Изучение история развития одежды. Возникновение одежды и её основные функции. Влияние стиля и моды на развитие костюма. Одежды первобытных людей, костюм Древнего мира. Работа с иллюстрациями исторических костюмов. Зарисовка и выполнение эскиза исторических

		костюмов.
Итоговое занятие за 1 полугодие		Участие в выставке. Смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за полугодие на занятиях. План обучения на следующее полугодие.
Итоговое занятие за год		Смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за год на занятиях. Подведение итогов обучения за год. План обучения на следующий учебный год. Анкетирование. Отчётный концерт для родителей.

## 2 модуль «Конструирование и моделирование одежды»

Тема раздела	Теория (основные понятия, термины)	Практика
Вводное занятие	Ознакомление с программой занятий; правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности во время занятий); организационные вопросы (дизайн, расписание, форма одежды для занятий и т.п.)	Знакомство с программой; анкетирование. Организация рабочего места, оборудование кабинета. Инструменты и материалы необходимые на занятиях. Правила поведения на занятиях; безопасность труда. Повторение ранее изученного материала
Декоративно прикладное творчество	Сувенир из лоскутков. Лоскутное шитьё, пэчворк, комбинация лоскутной техники, «квадрат», «мельница», «шпаль», «треугольник». Вышивка лентами. Ленты, вышивка, пяльцы, канва. стежок, шов, французский узел. Выжигание по ткани. Аппликация. Отделка, ришелье. Возможности применения выжигания по ткани в отделке современной одежды.	Рекомендации по подбору тканей и технологии выполнения сувенира. Правила выполнения комбинаций лоскутной техники. Обсуждение общего замысла и сюжета композиции. Просмотр готовых изделий и оценка качества работы. Практическое занятие. Выполнение сувенира (прихватка, игольница). Рекомендации по подбору лент, игл, пялец и тканей для вышивки. Технология выполнения швов, способ закрепления ленты. Обсуждение общего замысла и сюжета композиции. Практическое занятие. Выполнение из лент цветочной композиции. Ткани, применяемые в выжигании. Особенности обработки края изделия. Способы перевода рисунка на ткань. Правила ухода за изделиями с отделкой выжиганием. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы. Практическая работа, выполнение отделки.
Конструирование и моделирование одежды	Общие сведения о строении фигуры человека:	Снятие мерок на поясное изделие путем обмера фигуры, основные точки и линии измерения, характеристика прибавок на

	<p>пропорциональность отдельных частей тела, плеч, размеры окружности груди, талии, бедер. Осанка фигуры. Правила снятия мерок. Построение основы чертежа поясного изделия. Моделирование юбок.</p>	<p>свободное облегание, учитываемых при конструировании одежды. Построения базисной основы юбки, различные приемы моделирования юбки. Формирование нового кроя составлением частей конструктивных основ. Составление выкройки юбки к данному фасону.</p>
<p>Технология пошива швейных изделий</p>	<p>Виды ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Машиноведение. Основные виды соединительных швов. Правила выполнения машинных работ. Свойство некоторых видов тканей и их применение.</p>	<p>Приёмы выполнения стежков и строчек: прямых стежков, косых стежков. Пришивание пуговиц, крючков, петель. Правила безопасности труда при работе с инструментами. Выполнение образцов ручных работ. Обучение работе с наперстком. Практические занятия. Упражнение в работе на ножной швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса) и по бумаге с не заправленной машиной. Наматывание нитки на шпульку, заправка нижней и верхней ниток. Регулирование величины стежка. выполнение образца машинных работ на ткани. Состав строение и свойства тканей. Ассортимент тканей и других материалов. Фактура ткани. Влияние влажно тепловой обработки на свойства ткани.</p>
<p>Изготовление изделия выбранного фасона</p>	<p>Сметать, приметать, вметать, выметать, стачать, притачать, заутюжить, проутюжить, разутюжить.</p>	<p>Изготовление юбки. Разработка выбранного фасона. Чтение эскиза модели. Перенесение конструктивных и декоративных линий фасона с рисунка на чертеж основы. Составление выкройки к данному фасону. Практическая работа. Подготовка изделия к первой примерке, проведение первой примерки. Стачивание рельефов, выточек, складок; обработка низа, пояса и петель, окончательная влажная – тепловая обработка и чистка изделия, пришивание пуговиц.</p>
<p>Экскурсии, дополнительная тематика (подготовка к выставкам и конкурсам)</p>	<p>Экскурсия, выставка, конкурс</p>	<p>Экскурсии, подготовка к выставкам, конкурсам, репетиции показов моделей одежды.</p>
<p>Итоговое занятие за 1 полугодие</p>		<p>Участие в выставке, конкурсе. Смотр лучших работ изготовленных за полугодие на занятиях. План обучения на следующее</p>

		полугодие.
Итоговое занятие за год		Участие в выставке, конкурсе. Смотр лучших работ изготовленных за год на занятиях. План обучения на следующий год. Анкетирование. Отчетный концерт для родителей

## 2.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕРКИ

### 1 модуль «Мода и стиль»

№	Тема	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях	Организовать рабочее место, спланировать время занятий.
2.	Основы рисунка	Свойства цвета и цветовые сочетания. Принципы построения фигуры человека. Основы зарисовки одежды различных силуэтов.	Применять знания на практике. Выполнить построение фигуры человека по пропорциональному канону. Выполнить зарисовки одежды различных силуэтов. Выполнить эскиз костюма. Творчески относиться к заданию, импровизировать,
3.	Развитие и классификация одежды	Назначение одежда, основные требования предъявляемые к одежде, понятия одежда, костюм, платье, гардероб, деления одежды по сезону и по назначению в зависимости от пола и возраста.	Определять различные виды одежды костюм, гардероб, платье, подобрать одежду по сезону. Выполнить эскиз костюма на заданную тему.
4.	Стиль в одежде	Классификацию силуэтов фигуры и одежды, символическую значимость цвета, теплые и холодные тона, различие между родственными и контрастными цветами. Основные стили: классический, романтический, спортивный. Выбор стиля в соответствии с ситуацией.	Различать силуэты одежды по степени прилегания: прямой, свободный, прилегающий, полуприлегающий. Определять силуэт фигуры: острый-прямой, округлый, мягкий, прямой. Находить гармоничные пары цветов, подобрать цвет костюма в соответствии с индивидуальными особенностями лица и фигуры. Определить основные стили: классический, романтический, спортивный. Выбор стиля в соответствии с ситуацией.
5.	История костюма	Историю возникновения одежды, её основные функции. Основные виды и формы одежды костюмов: Древнего Мира, Византии, Феодалного Востока	Определить основные виды и формы одежды костюмов: Древнего Мира, Византии, Феодалного Востока. Выполнить эскизы моделей исторических костюмов.
6.	Итоговое занятие	Результаты обучения за год; план обучения на следующий год.	Объективно оценивать результаты своего труда.

## 2 модуль «Конструирование и моделирование одежды»

№	Тема	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях	Организовать рабочее место, спланировать время занятий
2.	Декоративно прикладное творчество	Правила выполнения комбинации лоскутной техники. Технику безопасности при работе с электровыжигателями. Ткани, применяемые в выжигании, способы перевода рисунка на ткань. Технологию выполнения аппликации. технологию выполнения вышивки лентами.	Организовать свое рабочее место с учетом требований техники безопасности. Выполнить сувенир из лоскутков. Выполнять различные приемы по выжиганию. Выполнить работу в технике вышивка лентами.
3.	Конструирование и моделирование одежды	Правила снятия мерок для построения чертежей, их условные обозначения. Общие сведения о системах конструирования юбки, правила построения и оформления чертежа юбки. Ассортимент тканей и других материалов, различие ткани по фактуре и их применение, общую характеристику нетканых материалов. Правила подготовки выкройки к раскрою. Правила построения базисной основы юбки, способы моделирования юбок.	Снимать мерки и записывать результаты измерения. Читать и строить чертеж изделия, изготовить муляж по своим меркам. Подбирать материалы в соответствии с фасоном изделия, определять нить основы и утка, лицевую и изнаночную стороны. Раскроить и подготовить изделие к первой примерке, выполнить примерку. Выполнить чертеж и моделирование юбки.
4.	Технология пошива швейных изделий	Технологию выполнения ручных швов. Технические характеристики и назначение основных узлов швейной машины, правила выполнения машинных работ. Технологию обработки отдельных узлов поясного изделия.	Организовать свое рабочее место с учетом требований техники безопасности. Выполнять ручные швы. Работать на швейной машине. Выполнять на швейной машине соединительные швы. Обрабатывать детали кроя в зависимости от выбранного фасона. Определять качество готового изделия.
5.	Изготовление изделия выбранного фасона	Технологию выполнения ручных швов. Технические характеристики и назначение основных узлов швейной машины, правила выполнения	Организовать свое рабочее место с учетом требований техники безопасности. Работать на швейной машине. Выполнять на швейной машине

		машинных работ. Технологию обработки отдельных узлов юбки.	соединительные швы. Обрабатывать детали кроя. Обработать соединительные швы, застежку, пояс и низ юбки. Определять качество готового изделия.
6.	Экскурсии, дополнительная тематика (подготовка к выставкам и конкурсам)	Знакомство с различными видами и жанрами изобразительного искусства при посещении выставок, музеев и участия в конкурсах.	Умение работать с литературой. Выбор темы для конкурсной работы, сюжет, поиск идеи или работа по заданию. Умение работать коллективно, анализировать результаты работы.
7.	Итоговое занятие	Результаты обучения за год; план обучения на следующий год	Объективно оценивать результаты своего труда

**Формы подведения итогов:**

- участие в выставке, конкурсе;
- отчётный концерт для родителей;
- анкетирование;
- смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за полугодие (1 модуль);
- смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за год (1 модуль);
- смотр лучших работ изготовленных за полугодие (2 модуль);
- смотр лучших работ изготовленных за год (2 модуль).

### **3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ**

#### **3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

В соответствии с законодательством Российской Федерации целью воспитания является, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

##### **Задачи:**

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;

- традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России.

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям.

##### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- развитие восприимчивости к разным видам искусства;

- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;

- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **3.2 Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о достижениях в изобразительном искусстве, прикладного творчества, о истории костюма является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей: подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в патриотической, трудовой, профориентационной деятельности и др.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3.3 Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

- оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

## Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>– имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах,</li> <li>– имеет представление о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>– имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер,</li> <li>– имеет отрывочные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества.</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся плохо знает и не понимает правила</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование</p>

		<p>поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах,</li> <li>– имеет отрывочные, скудные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества.</li> </ul>	
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</li> <li>– уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д,</li> <li>– гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества,</li> <li>– уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> <li>– уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях</p>

		<p>искусству, культурному наследию,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li> <li>– уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях,</li> <li>– ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</li> <li>– не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>следует этим правилам,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира,</li> <li>– понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> <li>– понимает значение художественной культуры народов России,</li> <li>– частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li> <li>– уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа,</li> <li>– понимает важность выбора сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи.</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество,</li> <li>– не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества,</li> <li>– не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия,</li> <li>– испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве,</li> <li>– уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда,</li> <li>– осознает необходимость выбора профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов.</li> </ul>	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения,</li> <li>– умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности,</li> <li>– умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, отзывы, материалы рефлексии</p>

		<p>учреждения, детского объединения,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает свое физическое и психологическое состояние,</li> <li>– довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе.</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</li> <li>– не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние,</li> <li>– очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе.</li> </ul>	
--	--	---	--

### Диагностическая карта

ФИО	Показатели						ИТОГО
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

### Итоговый протокол о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						
	Усвоение детьми знаний норм, духовно- нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %		ИТОГО %
	Начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

### 3.4 Календарный учебный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Межрегиональный фестиваль «Костюм Русского Севера»	сентябрь	фестиваль	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
2	День открытых дверей в объединении. «В гостях у театра моды «Леди Совершенство»	сентябрь	Тематическое мероприятие на уровне учреждения	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
3	Экскурсия в музей (на выбор-Марфин Дом, Малые Корелы, Музей изобразительных	октябрь	экскурсия	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ»

	искусств, Гостиные дворы, Усадебный дом Е. К. Плотниковой)			ВКонтакте.
4	Мастер-класс для детей и родителей, посвященный Дню матери «Вышивка лентами».	ноябрь	мастер-класс	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
5	Мастер-класс для детей и родителей, посвященный Международному дню семьи	ноябрь, май	мастер-класс	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
6	Городской конкурс «Арх – Светло»	декабрь	конкурс	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
7	Городской конкурс новогодних карнавальных костюмов «Маскарад Календаря»	январь	конкурс	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
8	Международный фестиваль «Юность планеты»	январь	фестиваль	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
9	«Святочные гадания»	январь	тематический вечер	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
10	«Крещенский вечерок в Соломбале». Концертное выступление, участие в программе	январь	концерт	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
11	Татьянин день и День российского студента	январь	праздник на уровне учреждения	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
12	Беседа - презентация «Русский костюм»	февраль	Тематическое мероприятие на уровне учреждения	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.

13	Международный женский день. Концертное выступление	март	праздник на уровне учреждения	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
14	«Широкая масленица», тематический вечер. Концертное выступление, участие в программе	март	тематический вечер	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
15	Областной конкурс юных непрофессиональных портных «Милые фасончики»	апрель	конкурс	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
16	Беседа «Сетевой этикет»	апрель	тематическая мероприятие на уровне учреждения	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
17	День победы. Акция «Окна памяти»	май	акция	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
18	Мастер-класс для детей и родителей, посвященный Международному дню семьи	май	мастер-класс	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
19	Пушкинский День в России и День русского языка. Концертная программа «Пушкин – наше все»	июнь	творческий вечер на уровне учреждения	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.
20	День семьи, любви и верности. Концертная программа	июль	концерт	Очерк и фотоматериалы на официальном сайте учреждения, страницы группы МБУ ДО «СДДТ» ВКонтакте.

## 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 4.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### 1 модуль «Мода и стиль»

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	Сентябрь 2 неделя	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Устный опрос.
2	3 неделя	1	Определение понятий: одежда, костюм, платье	Беседа, лекция	Устный опрос.
3	4 неделя	1	История костюма	Рассказ	Устный опрос.
4	Октябрь 5 неделя	1	Основы рисунка: Фигура человека.	Практическое занятие. Практикум	Устный опрос, упражнение.
5	6 неделя	1	Основы рисунка. Человек в движении.	Практическое занятие.	Устный опрос, упражнение.
6	7 неделя	1	Человек в движении. Рисунок	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
7	8 неделя	1	Цвет и цветовые сочетания	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
8	9 неделя	1	Определение понятий: одежда, костюм, платье	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
9	Ноябрь 10 неделя	1	Классификация цветовых типов.	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
10	11 неделя	1	Основы рисунка. Эскиз модели одежды.	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
11	12 неделя	1	Эскиз костюма	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
12	13 неделя	1	Профессии дизайнера и художника- модельера	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
13	Декабрь 14 неделя	1	Основные требования предъявляемые к одежде	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
14	15 неделя	1	Эскиз костюма в цвете	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
15	16 неделя	1	Эскиз костюма	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
16	17 неделя	1	Итоговое занятие за 1 полугодие	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация за 1

					полугодие
17	Январь 19 неделя	1	История костюма. Костюм Древнего мира. Египет	Рассказ	Устный опрос.
18	20 неделя	1	История костюма. Костюм Древнего мира. Рим	Рассказ	Устный опрос
19	21 неделя	1	Эскиз костюма	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа
20	Февраль 22 неделя	1	Основные стили: классический	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение
21	23 неделя	1	Цвет и цветовые сочетания	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение
22	24 неделя	1	Эскиз костюма	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа
23	25 неделя	1	Основные стили: романтический.	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение
24	Март 26 неделя	1	Цвет и цветовые сочетания	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение
25	27 неделя	1	Эскиз костюма	Практическое занятие.	Устный опрос, упражнение
26	28 неделя	1	Основные стили: спортивный	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение
27	29 неделя	1	Цвет и цветовые сочетания	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
28	Апрель 30 неделя	1	Эскиз костюма	Практическое занятие	Устный опрос, упражнение
29	31 неделя	1	Силуэт фигуры и силуэт одежды	Лекция, практикум	Рассказ Практическое занятие
30	32 неделя	1	История костюма. Костюм Древнего мира	Рассказ	Устный опрос, упражнение
31	33 неделя	1	История костюма	Рассказ	Устный опрос, упражнение
32	34 неделя	1	Творческая модель. Эскиз.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа
33	Май 35 неделя	1	Эскиз костюма	Практическое занятие	Устный опрос, самостоятельная работа
34	36 неделя	1	Эскиз костюма	Практическое занятие	Устный опрос, самостоятельная работа.
35	37 неделя	1	Эскиз костюма	Практическое занятие	Устный опрос, самостоятельная работа
36	38 неделя	1	Итоговое занятие за год	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам года

## 2 модуль «Конструирование и моделирование одежды»

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	Сентябрь 2 неделя	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Устный опрос.
2	3 неделя	1	Свойство тканей.	Лекция Практикум	Устный опрос, упражнение.
3	4 неделя	1	Технология пошива одежды. Виды ручных работ.	Практическое занятие.	Устный опрос, упражнение по выполнению стежков и строчек.
4	Октябрь 5 неделя	1	Машиноведение. Швейная машина. Основные швы.	Практическое занятие.	Устный опрос, упражнение.
5	6 неделя	1	Основные виды соединительных швов.	Практическое занятие.	Устный опрос, упражнение.
6	7 неделя	1	Лоскутное шитье. Подбор ткани.	Практическое занятие.	Устный опрос, упражнение.
7	8 неделя	1	Способы соединения тканей в лоскутной технике.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
8	9 неделя	1	Сувениры из лоскутков.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
9	Ноябрь 10 неделя	1	Изготовление изделия в лоскутной технике.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления изделия.
10	11 неделя	1	Вышивка лентами. Французский узел.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
11	12 неделя	1	Вышивка лентами. Французский узел.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
12	13 неделя	1	Вышивка лентами.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления изделия.
13	Декабрь 14 неделя	1	Художественное выжигание по ткани. Инструктаж по технике безопасности при работе с электро- выжигателем.	Лекция Практикум	Устный опрос, упражнение.
14	15 неделя	1	Практическая работа тема: Подарок к Новому году.	Изложение нового материала, практическое занятие, выставка.	Устный опрос, практическая работа. Творческая работа.
15	16 неделя	1	Практическая	Практическое	Просмотр готовых

			работа тема: Подарок к Новому году.	занятие.	изделий, конкурс, выставка.
16	17 неделя	1	Итоговое занятие за 1 полугодие	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация за 1 полугодие
17	Январь 19 неделя	1	Строение женской фигуры и снятие мерок на поясное изделие.	Лекция Практикум	Устный опрос, упражнение.
18	20 неделя	1	Построение основы чертежа поясного изделия в масштабе 1:4.	Лекция Практикум	Устный опрос, упражнение.
19	21 неделя	1	Построение основы чертежа поясного изделия.	Лекция Практикум	Устный опрос, практическая работа.
20	Февраль 22 неделя	1	Моделирование юбок. Юбка солнце, юбка полусолнце.	Лекция. Практикум	Упражнение по выполнению моделирования в тетради.
21	23 неделя	1	Моделирование выкройки к выбранному фасону.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
22	24 неделя	1	Раскрой юбки.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
23	25 неделя	1	Сметка основных деталей изделия.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
24	Март 26 неделя	1	Первая примерка. Уточнение основных линий фасона.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
25	27 неделя	1	Изготовление изделия выбранного фасона.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
26	28 неделя	1	Обработка боковых швов и срезов швейного изделия.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
27	29 неделя	1	Изготовление изделия выбранного фасона.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
28	Апрель 30 неделя	1	Обработка застежки.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
29	31 неделя	1	Обработка верха	Практическое	Устный опрос,

			поясного изделия.	занятие.	практическая работа.
30	32 неделя	1	Изготовление изделия выбранного фасона	Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа
31	33 неделя	1	Обработка низа поясного изделия	Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа
32	34 неделя	1	Швейная машина. Изготовление петли	Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа
33	Май 35 неделя	1	Окончательная обработка изделия. Влажно тепловая обработка	Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа. Проверка качества изготовленных изделий
34	36 неделя	1	Подготовка к отчетному концерту. Сводная репетиция	Практическое занятие. Репетиция	Проверка качества изготовленных изделий
35	37 неделя	1	Выступление. Показ моделей одежды	Практическое занятие.	Выступление
36	38 неделя	1	Итоговое занятие за год	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам года

## 4.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аттестация учащихся занимающихся по программе театра моды «Леди Совершенство» проводится в учебном году 2 раза: промежуточная по итогам полугодия, промежуточная по итогам года.

Сроки проведения аттестации: декабрь, май.

### **Формы подведения итогов:**

- итоговое занятие;
- концертное выступление;
- конкурсное выступление
- отчётный концерт для родителей;
- анкетирование

**Результаты аттестации** учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты каждым учащимся планируемые результаты определяемые дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- полнота выполнения программы и каждого модуля;
- обоснованность перевода учащегося на следующий этап или год обучения.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год и сводятся в Сводном протоколе промежуточной аттестации.

Система оценивания – безотметочная.

Согласно Положению «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся», а так же с целью контроля и оценки достижений учащихся применяется методика определения результатов образовательной деятельности по Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В., модифицированная в МБУ ДО «СДДТ» и адаптированная конкретно к Театру моды. Разработан инструментарий по основным разделам программы, система текущего и итогового контроля и протоколы фиксации результатов.

### **Показатели и критерии результатов аттестации**

#### Теоретическая подготовка учащегося

- Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.
- Владение специальной терминологией - осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

#### Практическая подготовка учащегося

- Практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой (по основным разделам учебно-тематического плана) - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям
- Владение специальным оборудованием и оснащением - отсутствие затруднений в использование специального оборудования и оснащения.
- Творческие навыки - креативность в выполнении практических заданий.

### **Система текущего контроля**

Текущий контроль успеваемости учащихся по программе осуществляется по каждой изученной теме, по каждому модулю.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента учащихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. и заносится в учебно-тематический план деятельности творческого объединения, графа «Форма аттестации (контроля)» по каждому разделу, календарный учебный график, графа «Формы контроля» по каждому занятию.

Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

### 1 модуль «Мода и стиль»

№	Раздел, тема.	Форма текущего контроля	Форма итогового контроля
1.	Основы рисунка	Упражнение, наблюдение	Устный опрос, упражнение
2.	Развитие и классификация одежды	Упражнение, наблюдение	Контрольное задание
3.	Стиль в одежде	Упражнение, наблюдение	Контрольное задание
4.	История костюма	Устный опрос	Самостоятельная работа
5	Итоговое занятие.	Наблюдение.	Смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за год на занятиях. Анкетирование. Отчётный концерт для родителей

### 2 модуль «Конструирование и моделирование одежды»

№	Раздел, тема.	Форма текущего контроля.	Форма итогового контроля.
1.	Декоративно прикладное творчество	Упражнение, наблюдение.	Практическая работа. Просмотр и анализ готовых работ
2.	Конструирование и моделирование одежды	Упражнение, наблюдение.	Практическая работа.
3.	Технология пошива швейных изделий	Упражнение, наблюдение.	Контрольное задание.
4.	Изготовление изделия выбранного фасона	Упражнение, наблюдение, творческое задание	Просмотр готовых изделий, конкурс.
5.	Дополнительная тематика	Упражнение, наблюдение, устный опрос.	Конкурс, выставка
6.	Итоговое занятие.	Наблюдение.	Участие в выставке, конкурсе. Смотр лучших работ изготовленных за год на занятиях. Анкетирование. Отчетный концерт для родителей

**Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год**

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Творческие навыки			Результаты аттестации за полугодие		
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован
1.																	
2.																	
3.																	

№ п/ п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Творческие навыки			Результаты аттестации за год				
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован	Переведён на следующий год	Полностью освоил программу
1																			
2																			
3																			

Сводный протокол промежуточной аттестации учащихся по программе «Дизайн одежды», стартовый уровень

Года обучения\ модуль	Количество учащихся	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию (данные за полугодие и год)	Количество учащихся имеющих академическую задолженность (не прошедших аттестацию) (данные за полугодие и год)	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию повторно (данные за полугодие и год)	Количество учащихся, переведённых на следующий год обучения (данные на конец года)	Количество учащихся полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (выпускники) (данные на конец года)
1 г.о 1 модуль						
2 модуль						

### 4.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КИМ) ПО ОЦЕНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «Дизайн одежды» 1 МОДУЛЯ «Мода и стиль»  
(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)**

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н)	Средний (С)	Высокий (В)
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)/</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	Основы рисунка. Развитие и классификация одежды. Стиль костюма История костюма.	Овладение менее чем 25% объема знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объема знаний предусмотренных программой баз которую дает педагог	Освоение практически всего объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период
		Не знает, знает, но путает, с помощью педагога		самостоятельный поиск знаний, пользование информационными ресурсами
<b>1.2 Владение специальной терминологией/</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Основы рисунка. Развитие и классификация одежды. Стиль костюма История костюма.	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1</b>	Основы рисунка.	Не овладел умениями и	Овладение ½ предусмотренных	Овладение практически всеми

<p><b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы/ соответствие практических умений и навыков программным требованиям</b></p>	<p>Развитие и классификация одежды. Стиль костюма.</p>	<p>навыками предусмотренными программой</p>	<p>умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога</p>	<p>умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.</p>
<p><b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/ отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</b></p>	<p>Основы рисунка. Развитие и классификация одежды. Стиль костюма.</p>	<p>Ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, отказ работать.</p>	<p>Ребёнок работает на нужном оборудовании с помощью педагога.</p>	<p>Работает с оборудованием самостоятельно, почти не испытывает затруднений.</p>
<p><b>2.3 Творческие навыки/ креативность в выполнении практических заданий.</b></p>	<p>Основы рисунка. Развитие и классификация одежды. Стиль костюма.</p>	<p>Не может выполнить простейшие практические задания педагога.</p>	<p>Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.</p>	<p>Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.</p>

**КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КИМ) ПО ОЦЕНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «Дизайн одежды» 2 МОДУЛЯ «Конструирование и моделирование одежды»  
(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)**

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н)	Средний (С)	Высокий (В)
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)/</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	Декоративно прикладное творчество. Конструирование и моделирование одежды. Технология пошива швейных изделий. Изготовление изделия выбранного фасона.	Овладение менее чем 25% объема знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объема знаний предусмотренных программой баз которую дает педагог	Освоение практически всего объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период
		не знает знает но путает с помощью педагога		самостоятельный поиск знаний, пользование информационными ресурсами
<b>1.2 Владение специальной терминологией/</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Декоративно прикладное творчество. Конструирование и моделирование одежды. Технология пошива	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием

	швейных изделий. Изготовление изделия выбранного фасона.			
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1</b> <b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы/соответствие практических умений и навыков программным требованиям)</b>	Декоративно прикладное творчество. Конструирование и моделирование одежды. Технология пошива швейных изделий. Изготовление изделия выбранного фасона.	Не овладел умениями и навыками предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2</b> <b>Владение специальным оборудованием и оснащением/отсутствие затруднений в использовании специального</b>	Декоративно прикладное творчество. Конструирование и моделирование одежды. Технология	Ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, отказ работать.	Ребёнок работает на нужном оборудовании с помощью педагога.	Работает с оборудованием самостоятельно, почти не испытывает затруднений.

оборудования и оснащения	пошива швейных изделий. Изготовление изделия выбранного фасона			
<b>2.3 Творческие навыки/</b> креативность в выполнении практических заданий.	Декоративно прикладное творчество. Конструирование и моделирование одежды. Технология пошива швейных изделий. Изготовление изделия выбранного фасона	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

С целью определения степени удовлетворённости образовательным учреждением, коллективом учащихся, квалификацией педагога ежегодно проводится мониторинг «Удовлетворённость качеством образовательных услуг» в форме анкетирования учащихся и родителей.

**Мониторинг «Удовлетворённость качеством образовательных услуг»**

**Анкета для учащихся организаций дополнительного образования детей муниципального образования «Город Архангельск»**

Администрация образовательной организации проводит опрос по выявлению Вашего мнения о работе образовательной организации. Внимательно прочитайте утверждения и оцените степень Вашего согласия по шкале от 1 до 10, где **1 – полностью не удовлетворен, 5 – средняя степень удовлетворенности, 10 – полностью удовлетворен**

№	Утверждение	Степень согласия									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	После школы я с радостью иду на занятия в учреждение дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	На занятиях у меня обычно хорошее настроение.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	Меня устраивает санитарно-гигиеническое состояние помещений, где проводятся занятия.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4.	Меня устраивает материально-техническое и информационное обеспечение учреждения дополнительного образования, где проводятся занятия.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5.	Я чувствую себя в безопасности, когда нахожусь в учреждении дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6.	В нашей группе хороший педагог.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7.	К педагогам в учреждении дополнительного образования можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8.	Расписание занятий составлено удобно.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9.	Мне нравится отношение педагогов к учащимся.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10.	Я удовлетворен своими достижениями на занятиях.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11.	В группе я всегда свободно могу высказать свое мнение.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12.	Я считаю, в нашей группе созданы все условия для развития моих способностей.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
13.	Я считаю, что учреждение дополнительного образования приобщает меня к самостоятельной жизни.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14.	Я удовлетворен результатами своей образовательной деятельностью и развитием в учреждении дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
15.	На летних каникулах я скучаю по занятиям, которые посещаю в учреждении дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

16.	Я готов рекомендовать учреждение дополнительного образования, которое я посещаю, своим друзьям и знакомым.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-----	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

**Анкета для родителей (законных представителей) учащихся организаций дополнительного образования детей муниципального образования «Город Архангельск»**

**Уважаемые родители!**

Администрация образовательной организации проводит опрос по выявлению Вашего мнения о работе образовательной организации. Внимательно прочитайте утверждения и оцените степень Вашего согласия по шкале от 1 до 10, где **1 – полностью не удовлетворен, 5 – средняя степень удовлетворенности, 10 – полностью удовлетворен**

**Группа, в которой обучается Ваш ребенок**

	Утверждение	Степень согласия									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Коллектив, в котором занимается мой ребенок в организации дополнительного образования, можно назвать дружным.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	Мой ребенок чувствует себя комфортно на занятиях и других мероприятиях в организации дополнительного образования, занятия в которой он посещает.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	Я удовлетворен (а) отношением к моему ребенку педагога(-ов) организации дополнительного образования, которую он посещает.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4.	Я хорошо контактирую с педагогами и администрацией организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5.	Я получаю из организации дополнительного образования полную и своевременную информацию о личных достижениях и/или проблемах моего ребенка.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6.	Я владею достаточно полной информацией о деятельности организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7.	Я посещаю сайт организации дополнительного образования, в которой занимается мой ребенок, для получения различной информации.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8.	Я знакомилась (ся) с публичным отчетом руководителя организации дополнительного образования о ее деятельности, который ежегодно размещается на сайте организации.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9.	Я удовлетворен(а) контролем со стороны педагога за посещаемостью моего ребенка занятий в организации дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10.	Я и/или другие взрослые члены моей семьи посещают различные мероприятия, проводимые организацией дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11.	Я удовлетворен(а) материально-техническим оснащением организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12.	Я удовлетворен(а) режимом работы, расписанием занятий в организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
13.	Я удовлетворен(а) продолжительностью обучения, периодичностью занятий в организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14.	Организация дополнительного образования, которую посещает мой ребенок, расположена удобно, имеется удобное транспортное сообщение.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**С целью самоопределения и готовности учащихся к выбору профессии применяется Опросник для выявления готовности учащихся к выбору профессии**

## **ОПРОСНИК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ**

**(В.Б. Успенский)**

Цель: определение готовности учащихся к выбору профессии.

Ход проведения

Учащимся предлагается прочитать нижеперечисленные утверждения и выразить свое согласие или несогласие с ними ответами «да» или «нет».

1. Вы уже твердо выбрали будущую профессию.
2. Основной мотив выбора - материальные интересы.
3. В избранной профессии Вас привлекает прежде всего сам процесс труда.
4. Вы выбираете профессиональное учебное заведение потому, что туда пошли учиться Ваши друзья.
5. Вы выбираете место работы (учебы) потому, что оно недалеко от дома.
6. Если Вам не удастся получить избираемую профессию, то у Вас есть запасные варианты...
7. Вы читаете периодические издания, связанные с будущей профессией.
8. Вам известны противопоказания, которые существуют для избранной профессии
9. Не важно, кем работать, важно, как работать.
10. Вы думаете, что с выбором профессии не надо спешить, сначала следует получить аттестат.
11. Вам известно, каких качеств, важных для будущей профессиональной деятельности, Вам не хватает.
12. Вы занимаетесь развитием профессионально значимых качеств.
13. Согласны ли Вы, что здоровье не влияет на выбор профессии?
14. Учителя одобряют Ваш выбор будущей профессии.
15. Вы знаете о неприятных сторонах будущей профессии.
16. Вам удалось осуществить пробу сил в деятельности, близкой к будущей профессии.
17. Вы консультировались о выборе профессии у врача.
18. Главное в выборе профессии - возможность поступить в профессиональное учебное заведение.
19. Вы знаете об условиях поступления в выбранное учебное заведение.
20. Вам известно о возможностях трудоустройства по избираемой профессии.
21. Вы уверены, что родственники помогут Вам устроиться на работу (учебу).
22. Вы знаете о возможных заработках у представителей избираемой Вами профессии.
23. Если не удастся поступить в избранное учебное заведение, то Вы будете пытаться еще раз.
24. Для правильного выбора профессии достаточно Вашего слова «хочу».

### Обработка и интерпретация результатов

Поставьте полученные варианты ответов в два столбца следующим образом:

<b>I</b>	<b>II</b>
1. ...	2. ...
3. ...	4. ...
6. ...	5. ...
7. ...	9. ...
8. ...	10. ...
11. ...	13. ...
12. ...	15. ...
16. ...	18. ...
17. ...	21. ...
19. ...	24. ...
20. ...	
22. ...	
23. ...	

Подсчитайте в первом столбце сумму ответов «да», во втором - сумму ответов «нет». Сложите полученные суммы и определите уровень готовности школьников к выбору профессии по следующей шкале:

- 0 - 6 баллов - неготовность;
- 7 - 12 баллов - низкая готовность;
- 13 - 18 баллов - средняя готовность;
- 19 - 24 - высокая готовность.

При использовании опросника педагог должен иметь в виду, что этот метод все же не позволяет полностью охарактеризовать все сферы личности учащихся. Регламентированный список вопросов может ограничить круг мыслей учащегося и заставить ответить не совсем то, что он думает в действительности, поэтому ответы не всегда являются достаточным условием для окончательных выводов.

## 4.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическая продукция:

- методическая литература (см. список литературы);
- методические разработки занятий по разделам: «Стилистика», «Конструирование и моделирование одежды», «Декоративно прикладное творчество», «Технология пошива швейных изделий», «История костюма».
- раздаточный материал: лекало спинки и полочки, рукава, основы брюк, шаблоны женской фигуры, иллюстрации основных типов фигур, цветные карандаши, цветная бумага, клей
- плакаты: «Схемы основных типов фигур», «Виды горловин», «Особенности конструирования двухшовного рукава», «Цветовой круг», «Заправка нитей в краеобметочную машину», «Правила техники безопасности при работе с тканью», «Основные мерки», «Построение основы плечевого изделия».
- дидактические карточки по темам: «Построение основы прилегающего силуэта», «Моделирование лифа», «Моделирование рукавов», «Моделирование юбок», «Построение основы брюк», «Силуэты одежды», «Силуэты фигур», «Конструирование воротников», «Рисование женской и мужской фигуры».
- альбомы эскизов исторических костюмов, русского северного народного костюма, альбом эскизов моделей одежды учеников, альбом блоков лоскутной мозаики.

- дидактические папки: «Виды основных соединительных швов», «Виды отделочных швов», «Образцы обработки края изделий, горловины и проймы», «Образцы карманов».

- выставочные работы в технике выжигания по ткани, лоскутное шитье, вышивка лентами;

- учебные пособия для педагога, подборка журналов и публицистических статей;

**Методы:**

- словесный (фронтальный опрос для выяснения имеющихся знаний по конструированию и моделированию одежды, беседа о стилях и направлениях моды; объяснение технологии пошива швейных изделий, наглядный; (демонстрация - образцы творческих работ, мультимедийные презентации, иллюстрация – эскизы моделей одежды, плакаты);

- практический (создание эскизов модели одежды, изготовление изделий выбранного фасона, изготовление поделок и использованием различных техник рукоделия);

- методы стимулирования и мотивации: игра, игры на превращение, викторина, творческая мастерская, встречи с известными людьми;

- методы контроля, самоконтроля: наблюдение, опрос, анкетирование, самостоятельная работа, участие в выставках, в конкурсах;

Технологии: система текущего и итогового контроля (наблюдение, опрос, анкетирование, творческая работа, участие в выставках, в конкурсах и др.), анализ состояния учебной документации, учебно-методического комплекса, беседа с учащимися, анкетирование.

Методики: Кондратьевой Н. В. «Критерии, показатели и уровни развития творческих способностей школьников», методика определения результатов образовательной деятельности по Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В., модифицированная в МБУ ДО «СДДТ»

#### 4.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Кабинет. Швейная мастерская - СанПиН 1.2.3685-21

2. Материально-технические условия:

- бытовые швейные машины с электрическим приводом - 6 шт.;
- краеобметочные швейные машины - 2 шт.;
- электрические утюги - 2 шт.;
- гладильные доски - 1 шт.;
- примерочная кабинка с зеркалами и дополнительным освещением.;
- манекен - 1 шт.;
- столы и стулья.;
- школьная доска;
- музыкальный центр;
- видеоматериалы: выступления учениц театра моды «Леди Совершенство»;
- выжигатели - 7 шт.;
- ящики и стекла для выжигания - 4 и 3 шт.;
- лекала для кроя, линейки, угольники, линейки закройщика, сантиметровые ленты;
- ножницы для раскроя, ножницы вспарыватели и ножницы для бумаги;
- бумага для изготовления выкроек и перевода их из журналов мод;
- наличие клеевых прокладочных тканей, ниток;
- папка с выкройками полочки, спинки, рукавов, брюк;
- иглы швейные, для ручных работ, для вышивки;
- альбом эскизов моделей одежды;
- стенд с фотографиями «Леди Совершенство».

3. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н).

4. Для учащихся с ОВЗ предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ).

## 4.6 СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### Для педагога:

1. Дунаева Ю.А. Школьный путеводитель. СПб.: «БКК», 2009.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
3. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М.: Академия, 2010.
4. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М., 2004.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
6. Лисов Л.А. Примерные программы факультативов по трудовому обучению (методические рекомендации). М.: 1988.
7. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей: - М.: Гуманит., 2000.
8. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
9. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015;
10. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М.: Академия, 2010.
11. Энциклопедия «История моды, костюма и стиля». М., 2001.

### Для учащихся:

1. Вышивка лентами. Пер. с англ. – М.: «Никола-Пресс, 2008.
2. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды. М.: «Мастерство». 2000.
3. Мерцалова М.Н. История костюма. М.: Искусство. 2002.
4. Огерчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. М.: Школа-Пресс. 2000.
5. Токарева Е.А. Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние.- М.:Эксмо, 2014.

### Для родителей:

1. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. Минск «Полымя». 2000.
2. Левачева Т.А. Поморский традиционный костюм .Архангельск: ИПП «Правда Севера», 2007.
3. Майорова Ю.А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010.
4. Нэнси Флеминг. Магия лоскутка «Fireside book», 1994.

### Интернет-ресурсы

1. Данилов О. Е. Печатная рабочая тетрадь для обучаемого как часть учебно-методического комплекса дисциплины // Молодой ученый. — 2013. — №4. — С. 552-555. — URL <https://moluch.ru/archive/51/6462/> (дата обращения: 10.06.2018).
2. Информационно-методический портал допобразования [электронный ресурс]. - режим доступа: <http://dopedu.ru/> (дата обращения 08.09.2018).
3. Справочная правовая система [электронный ресурс]. - режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 10.09.2018).

4. Сайт myjane.ru Осень, Зима, Весна, Лето – анализируем свой цветотип внешности [электронный ресурс]. - режим доступа: <https://www.myjane.ru/articles/text/?id=11860> (дата обращения: 10.05.2018).
5. Сайт makeup.ru Всё о праймерах для макияжа [электронный ресурс]. - режим доступа: (дата обращения: 10.05.2018).
6. Сайт makeup.ru Порядок нанесения макияжа: 6 шагов [электронный ресурс]. - режим доступа: <http://makeup.ru/article/poryadok-naneseniya-makiyazha-6-shagov> (дата обращения: 10.06.2018).
7. Сайт makeup.ru Как делать коррекцию лица? [электронный ресурс]. - режим доступа: <http://makeup.ru/article/kak-delat-korrekciju-lica> (дата обращения: 10.10.2018).

**Перечень информационных ресурсов для использования дистанционных форм обучения:**

<http://vk.com/club52786682> - официальная группа Вконтакте творческого объединения «Леди совершенство»;

<https://clck.ru/MaKje> – сайт «GigaMass» «Упражнения на растяжку детей – цели, задачи, методология»;

<https://clck.ru/Memoe> – «Образовательный маркетплейс» мастер-классы, интернет уроки.

### Рекламный текст для родителей

Уважаемые родители! Дорогие наши сотрудники и помощники! Конечно, вас интересует, что ждет ваших детей на занятиях по программе «Дизайна одежды», и какое образование смогут они получить.

Мы предлагаем вам познакомиться с учебным планом - набором дисциплин которые будут изучать ваши дети.

Образовательная программа нашей студии предлагает обязательное изучение основных учебных дисциплин и ряда занятий по прикладному творчеству. В число обязательных дисциплин входят: моделирование и конструирование женской и детской одежды, технология пошива швейных изделий, рисование эскизов, история костюма, изучение стилей и направления моды.

На занятиях по моделированию и конструированию ваши дети научатся разбираться в стилях одежды, определять фасон в соответствии с силуэтом фигуры, определять присущую им цветовую гамму тканей, освоят, наиболее приемлемые в домашних условиях или условиях небольшого швейного ателье, метод моделирования и конструирования одежды.

Обучение технологии пошива одежды позволит вашему ребенку научиться легко и быстро шить одежду для себя, своих родных и близких.

На занятиях по истории костюма дети познакомятся с отличительными особенностями костюмов разных исторических эпох, прикоснутся к истокам народной культуры.

Уроки рисования позволят правильно рисовать эскизы моделей одежды.

Вы сможете помочь своему ребенку в выборе предметов прикладного творчества (художественное выживание по ткани, лоскутное шитьё, вышивка лентами). Знания различных видов рукоделия максимально раскроют творческие способности ваших детей.

Убедиться в успехах своего ребенка вы можете, посетив наши выступления, во время которых девушки продемонстрируют сшитые по собственным эскизам модели одежды.

Педагоги театра моды «Леди совершенство» заранее благодарят Вас за сотрудничество в обучении и развитии ваших детей, раскрытии их талантов.

## Рекламный текст для учащихся

Дорогой друг! Мы будем рады познакомиться с тобой и принять тебя в наш дружный коллектив. Мы - воспитанники театра моды «Леди совершенство». Нам от 10 до 18 лет. Мы очень разные, но нас всех объединяет творчество и любовь к рукоделию. Мы любим сами шить для себя и своих друзей красивую одежду. И если наши с тобой интересы совпадают, смелее присоединяйся к нам.

Что будет, если ты придешь в «Леди совершенство»? Ты познакомишься с профессиями художника - модельера, модельера-конструктора, портного, манекенщицы. Ты научишься сам придумывать и рисовать модели одежды, делать к ним выкройки, а затем кроить и шить. Ты сможешь демонстрировать на подиуме свои творения. Тебе предстоит также познакомиться с особенностями исторических костюмов, характерных для разных времен и народов. Ты побываешь в хранилищах музеев, узнаешь, как храниться мода прошлых столетий, как наряжались наши бабушки.

Тебе предстоит освоить художественное выжигание по ткани, лоскутное шитьё, вышивку. В результате ты не только научишься украшать одежду, но и сделаешь на занятиях подарки для твоих родных и друзей.

Вместе мы будем знакомиться с коллекциями моделей ведущих художников нашего города. А за время обучения в нашей студии ты можешь сам попробовать себя в роли кутюрье - придумать и сшить свою авторскую коллекцию моделей одежды. Чтобы стать настоящим мастером, нужно ещё много шить дома. Подумай хорошо, посоветуйся с родителями. Тебе нужно рассчитать свои силы, правильно спланировать свое время, быть дисциплинированным в посещении всех занятий и репетиций показов моделей одежды. И если ты решил, то тебе с нами по пути, мы с радостью встретим тебя в сентябре.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430267

Владелец Студенцова Анна Иннокентьевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025