
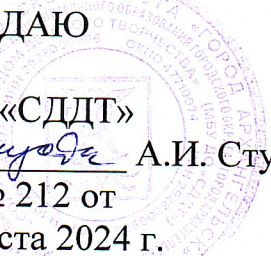


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»  
" СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «СДТ»  
 А.И. Студенцова  
Приказ № 212 от  
«29» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СТУДИИ ЖИВОПИСИ И РИСУНКА «РАДОСТЬ»**

Реализуется с использованием механизмов социального заказа  
(социальный сертификат)

**Художественная направленность**  
**Возраст обучающихся: 4-14 лет**  
**Срок реализации программы: 2 года**

**Автор-составитель:**  
Пригодина Лидия Валентиновна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории;  
Федорушкова Светлана Сергеевна,  
методист

**Архангельск**  
**2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Информационная карта</b>	<b>3-4</b>
<b>2. Комплекс основных характеристик образования</b>	<b>5-27</b>
2.1 Пояснительная записка	5-10
2.2 Учебный план	11
2.3 Учебно-тематический план	11-15
2.4 Содержание программы	16-25
2.5 Планируемые результаты и формы их проверки	26-27
<b>3. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>28-59</b>
3.1 Календарный учебный график	28-33
3.2 Формы аттестации и оценка образовательных результатов	34-36
3.3 Оценочные материалы	37-39
3.4 Методическое обеспечение программы	40
3.5 Условия реализации программы	41
3.6 Воспитательный потенциал программы	42-57
3.7 Список информационных источников	58-59

## 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Наименование программы (услуги)	Образовательная программа (Реализация дополнительных общеразвивающих программ (ББ52))
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии живописи и рисунка «Радость»
3	Год разработки	2019
4	Вид деятельности по программе	Изобразительное искусство
5	Направленность дополнительного образования	Художественная
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительной деятельности. Дети учатся рисовать различными художественными средствами и материалами. Для более близкого ознакомления учащихся с изобразительным искусством планируются посещения выставок, встречи с художниками города. Учащиеся изучают «Рисунок», «Декоративный рисунок», «Живопись», «Рисование с использованием различных техник и материалов». Вся деятельность направлена на приобретение художественных навыков в рисовании
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	Ознакомительный уровень Базовый уровень
8	Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса)	МБУ ДО «СДДТ» 603020, Архангельская область, г. Архангельск, Соломбальский территориальный округ, Банный переулок 1, д.2
9	Возрастная категория учащихся (адресат программы)	От 7 до 14 лет
10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно-спортивной направленности)	Медицинского заключения не требуется
11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	Без адаптации. Для учащихся с ОВЗ предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ).
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	2 года
13	Режим занятий, продолжительность	2 раза в неделю по 2 академических часа

	каждого занятия	
14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Пригодина Лидия Валентиновна, высшая квалификационная категория, среднее профессиональное образование
15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Очная форма
16	Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы (с использованием/ без использования), формам организации образовательной деятельности (групповая/ индивидуальная)	Объем - 144 академических часа; Без использования дистанционных технологий. Без использования сетевой формы Групповая форма организации деятельности -144 академических часа
17	Минимальное максимальное число детей, учащихся в одной группе	Минимальное – 10 чел. Максимальное – 15 чел.

## **2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

### **2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии живописи и рисунка «Радость» (далее – программа) имеет **художественную направленность**.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. В век стремительного развития компьютерных технологий современные дети почти всё свободное время проводят за компьютером, что негативно сказывается на их духовно-нравственном развитии. Занятия художественным творчеством помогают ребёнку увидеть красоту окружающего мира. А живое общение с людьми, осознать свою социальную значимость.

#### **Актуальность программы.**

Дополнительное образование детей направлено на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Для улучшения восприятия и более близкого ознакомления учащихся с изобразительным искусством планируются посещения выставок, встречи с художниками города. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Занятия по программе способствуют расширению кругозора. Обучающиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративное творчество. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Организация выставок детских работ дает им возможность ощутить радость успеха. Каждый ребенок, видя результат своего труда, получает положительные эмоции.

#### **Возможность использования программы в других образовательных системах.**

Программа реализуется на базе Соломбальского Дома детского творчества.

Программа может быть использована как дополнительная общеобразовательная программа в учреждениях дополнительного образования.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительной деятельности.

### **Задачи 1-го года обучения:**

#### ***Образовательные:***

- изучение и практическое освоение различных художественных техник и материалов;
- расширение знаний о различных видах художественного творчества, о многообразии художественных материалов, приёмов и техник работы с ними.

#### ***Развивающие:***

- развитие творческих способностей, воображения, фантазии, образного мышления;
- развитие мелкой моторики руки, глазомера,
- развитие интереса к окружающей природе.

#### ***Воспитательные:***

- создание творческого общения, «ситуации успеха», содействие социализации личности ребенка;
- формирование трудолюбия, желания добиваться поставленной цели, доброжелательности, уважения к чужому труду;
- формирование творческой инициативы, самостоятельности, аккуратности, усидчивости, умения организовывать свое рабочее место.

### **Задачи 2-го года обучения:**

#### ***Образовательные:***

- изучение и практическое освоение различных художественных техник и материалов;
- расширение знаний о различных видах художественного творчества, о многообразии художественных материалов, приёмов и техник работы с ними;
- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности, обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- развитие представлений о композиции, умений компоновать.

#### ***Развивающие:***

- развитие творческих способностей, воображения, фантазии, образного мышления;
- формирование нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- развитие интереса к окружающей природе.

#### ***Воспитательные:***

- создание творческого общения, «ситуации успеха», содействие социализации личности ребенка;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- формирование трудолюбия, желания добиваться поставленной цели, доброжелательности, уважения к чужому труду;
- формирование творческой инициативы, самостоятельности, аккуратности, усидчивости, умения организовывать свое рабочее место.

**Отличительной особенностью** программы является то, что для овладения рисунком используется декоративное рисование. Декоративное рисование способствует

развитию мелкой моторики рук, овладению доступными для ребенка приемами штриха, линией и штрихового узора, необходимым умениям в изобразительной деятельности. Декоративное рисование — это создание узоров и украшений на изображаемых предметах. Основой декоративного рисования, как и других видов, являются изучение природы, использование её форм, цвета в процессе творчества. Однако реальные формы для узоров не берут в готовом виде, а творчески перерабатывают - стилизуют. Стилизация — это намеренно обобщённое изображение того или иного предмета, придание ему какого-либо стиля. Выполняя задание по изображению узора, художник обязан как бы забыть то, что предмет имеет объем, находится в пространстве, наделен разнообразием цветовых оттенков в условиях световоздушной среды и т.д. Здесь главное не изображение как таковое, а преобразование реальной формы в задуманный мотив. При этом орнаментальную форму предмета передают плоской, даже специально подчеркивают плоскостную условность языка декоративного искусства. Декоративный рисунок яркий с плоскими фигурками, близок к детскому рисунку и легко воспринимается детьми. Данная деятельность будет способствовать развитию у ребенка интереса к народному творчеству.

Данная программа строится **на принципах:**

**доступности** – информация и ее объем соответствуют возрастным возможностям учащихся; обучение строится от легкого к сложному, используется простой и доступный учащимся язык, варьируются темпы работы, учитывается работоспособность учащихся;

**системности**, определяющий взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого материала;

**наглядности** – познание осуществляется с помощью современных дидактических средств; используются натуральные объекты: картины, фотографии, видео, слайдовые презентации;

**психологической комфортности** – на занятиях обеспечивается психологический и эмоциональный комфорт;

**дифференциации** – предоставление возможности занятий всем детям независимо от способностей, общего уровня развития, особенностей здоровья.

**Адресат программы:** учащиеся 7 -14 лет.

Дети с 6-7 лет становятся способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них значимый интерес, они способны воспринимать не только то, что изображено на картинке, но улавливать внутреннюю характеристику образа, способны к созданию и воплощению собственных замыслов, к творческому самовыражению в разных видах деятельности. Дети с удовольствием фантазируют, активно стремятся к познанию окружающей действительности, проявляют любознательность. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

С 9 лет формируется навык самостоятельности. Дети способны определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения. Поэтому занятия дают возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Так же дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ.

Ведущая деятельность детей младшего школьного возраста 6-10 (7-11) лет — учение. Обучение младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе деятельности младший школьник не

только усваивает знания, умения и навыки по декоративно-прикладному творчеству, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Учащиеся этого возраста способны выстраивать внутренний план действий и на рефлексии.

Подростки от 11-12 до 14-15 лет испытывают переход от детства к юности. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Появляется чувство взрослости, стремление к самостоятельности, пробуждение определенных романтических чувств, стремление к самообразованию, самоутверждению, самовыражению и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Основная деятельность подростков — учёба. Это всё может проявляться в их творческих работах и при взаимодействии друг с другом в группе. Знание особенностей характера подростка необходимо для налаживания отношений с подростками в группах.

**Срок реализации программы:** 2 года: 36 учебных недель в году.

**Объём программы:** 72 академических часа в год, 144 академических часа за 2 года.

Каждый год Программы состоит из двух модулей:

1 модуль – 16 недель, 32 академических часа;

2 модуль – 20 недель, 40 академических часов.

**Этапы реализации программы:**

**1 год обучения (72 академических часа)**

**1 модуль (сентябрь-декабрь, 32 академических часа)**

Раздел «Рисунок»

Раздел «Декоративный рисунок»

Раздел «Живопись» (основы цветоведения)

Раздел «Рисование с использованием различных техник и материалов»

**2 модуль (январь-май, 40 академических часов)**

Раздел «Рисунок»

Раздел «Декоративный рисунок»

Раздел «Живопись» (основы цветоведения)

**2 год обучения (72 академических часа)**

**1 модуль (сентябрь-декабрь, 32 академических часа)**

Раздел «Рисунок»

Раздел «Декоративный рисунок»

Раздел «Живопись» (основы цветоведения)

Раздел «Рисование с использованием различных техник и материалов»

**2 модуль (январь-май, 40 академических часов)**

Раздел «Рисунок»

Раздел «Декоративный рисунок»

Раздел «Живопись» (основы цветоведения)

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий - 2 академических часа (2 x 45 мин).

**Формы занятий:** практическое занятие, игра-занятие, выставка, экскурсия, пленэр, видео-урок, мастер-класс.

**Форма обучения:** очная.



**Формы работы:** индивидуальная, коллективная, групповая.

**Методы обучения:** словесный; наглядный; частично-поисковый; проблемного изложения; исследовательский.

**Типы занятий:** интегрированное занятие, комбинированное занятие практическое занятие.

**Примерная структура занятия:** см. раздел 3.4.

**Планируемые результаты и форма их проверки:** см. раздел 2.5.

**Формы контроля и подведения итогов:** см. разделы 2.3, 3.2, 3.3.

**Нормативно-правовое обоснование программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания») (2021 г.).
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629), (вступил в силу 1 марта 2023 г.).
6. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.
8. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06)
9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
10. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).

12. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»
13. Устав МБУ ДО «СДДТ»
14. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».
15. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников
16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

## 2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Всего часов
<b>1 год обучения</b>		
1.1	1 модуль	32
1.2	2 модуль	40
	<b>Итого часов по программе (объём программы)</b>	<b>72</b>
<b>2 год обучения</b>		
2.1	1 модуль	32
2.2	2 модуль	40
	<b>Итого часов по программе (объём программы)</b>	<b>72</b>
	<b>Итого часов по программе (объём программы) за 2 года обучения</b>	<b>144</b>

## 2.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 модуль</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, игра, беседа
	<b>Раздел «Рисунок»</b>				
2	Рисование животных, птиц, насекомых, рыб, пресмыкающихся	2	0.5	1.5	Творческая работа
3	Рисование цветов, деревьев	2	0.5	1.5	Мини выставка
4	Рисование животных в покое (статика)	2	0.5	1.5	Мини выставка
	<b>Раздел «Декоративный рисунок»</b>				
5	Рисование декоративной бабочки	2	0.5	1.5	Творческая работа
6	Рисование волшебной рыбки	2	0.5	1.5	Мини выставка
	<b>Раздел «Живопись» (основы цветоведения)</b>				
7	Ахроматические цвета	2	0.5	1.5	Творческая работа
8	Основные цвета	2	0.5	1.5	Мини выставка
9	Составные цвета	2	0.5	1.5	Мини выставка
10	Яркость цвета	2	0.5	1.5	Оформление стенда
	<b>Раздел «Рисование с использованием</b>				

	<b>различных техник и материалов»</b>				
11	Кляксография	2	0.5	1.5	Творческая работа
12	Рисование через соломинку	2	0.5	1.5	Мини выставка
13	Набрызг	2	0.5	1.5	Мини выставка
14	Рисование ватной палочкой	2	0.5	1.5	Оформление стенда
15	Рисование губкой	2	0.5	1.5	Творческая работа
16	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля: выставка творческих работ, анкетирование
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>8.5</b>	<b>23.5</b>	
<b>2 модуль</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, игра, беседа
	<b>Раздел «Рисунок»</b>				
2	Рисование животных, птиц, насекомых, рыб, пресмыкающихся	2	0.5	1.5	Творческая работа
3	Рисование цветов, деревьев	2	0.5	1.5	Мини выставка
4	Рисование животных в покое (статика)	2	0.5	1.5	Мини выставка
5	Рисование животных в движении (динамика)	2	0.5	1.5	Оформление стенда
6	Графичное изображение животных	2	0.5	1.5	Творческая работа
	<b>Раздел «Декоративный рисунок»</b>				
7	Рисование сказочного кота	2	0.5	1.5	Мини выставка
8	Рисование волшебной птицы	2	0.5	1.5	Оформление стенда
	<b>Раздел «Живопись» (основы цветоведения)</b>				
9	Составные цвета	2	0.5	1.5	Мини выставка
10	Яркость цвета	2	0.5	1.5	Мини выставка
11	Холодные цвета	2	0.5	1.5	Оформление стенда
12	Теплые цвета	2	0.5	1.5	Творческая работа
	<b>Раздел «Рисование с использованием</b>				

	<b>различных техник и материалов»</b>				
13	Кляксография	2	0.5	1.5	Мини выставка
14	Рисование через соломинку	2	0.5	1.5	Оформление стенда
15	Набрызг	2	0.5	1.5	Творческая работа
16	Рисование ватной палочкой	2	0.5	1.5	Мини выставка
17	Рисование губкой	2	0.5	1.5	Оформление стенда
18	Рисование на мятой бумаге	2	0.5	1.5	Творческая работа
19	Рисование по сырой бумаге	2	0.5	1.5	Конкурсная работа
20	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля: выставка творческих работ, тестирование
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>10.5</b>	<b>29.5</b>	
	<b>Итого по программе</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

## 2 год обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 модуль</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, игра, беседа
	<b>Раздел «Рисунок»</b>				
2	Рисование животных	2	1	1	Творческая работа
3	Рисование природы	2	1	1	Мини-выставка
4	Рисование животных в покое, движении (статика, динамика)	2	1	1	Мини-выставка
	<b>Раздел «Декоративный рисунок»</b>				
5	Клоун в цирке	2	1	1	Творческая работа
6	Египет	2	1	1	Мини-выставка
	<b>Раздел «Живопись» (основы цветоведения)</b>				
7	Яркость цвета	2	1	1	Творческая работа
8	Холодные цвета	2	1	1	Мини-выставка
9	Теплые цвета	2	1	1	Мини-выставка
10	Насыщенность цвета	2	1	1	Оформление стенда
	<b>Раздел «Рисование с использованием Различных техник и материалов»</b>				

11	Рисование на мятой бумаге	2	1	1	Творческая работа
12	Рисование по сырой бумаге	2	1	1	Мини-выставка
13	Рисование акварельными карандашами и фломастерами	2	1	1	Мини-выставка
14	Рисование цветной тушью	2	1	1	Оформление стенда
15	Рисование в смешанной технике	2	1	1	Творческая работа
16	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля в форме выставки творческих работ.
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	
<b>2 модуль</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, игра, беседа
	<b>Раздел «Рисунок»</b>				
2	Рисование природы	2	1	1	Творческая работа
3	Рисование животных в покое, движении (статика, динамика)	2	1	1	Мини-выставка
4	Графичное изображение животных	2	1	1	Мини-выставка
5	Изображение мимики	2	1	1	Оформление стенда
6	Рисование животных из мультфильмов	2	1	1	Творческая работа
	<b>Раздел «Декоративный рисунок»</b>				
7	Коза и баран	2	1	1	Мини-выставка
8	Подводный мир	2	1	1	Оформление стенда
	<b>Раздел «Живопись» (основы цветоведения)</b>				
9	Холодные цвета	2	1	1	Мини-выставка
10	Насыщенность цвета	2	1	1	Мини-выставка
11	Близкие цвета	2	1	1	Оформление стенда
12	Дополнительные цвета (контрастные цвета)	2	1	1	Творческая работа
	<b>Раздел «Рисование с использованием различных техник и материалов»</b>				
13	Рисование на мятой бумаге	2	1	1	Мини-выставка

14	Рисование по сырой бумаге	2	1	1	Оформление стенда
15	Рисование акварельными карандашами и фломастерами	2	1	1	Творческая работа
16	Рисование цветной тушью	2	1	1	Мини-выставка
17	Рисование в смешанной технике	2	1	1	Мини-выставка
18	Рисование на мятой бумаге	2	1	1	Оформление стенда
19	Рисование по сырой бумаге	2	1	1	Творческая работа
20	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля в форме выставки творческих работ.
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	
	<b>Итого по программе</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	

## 2.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения, 1 модуль

№	Название раздела и темы	Содержание		Форма занятия	Дидактический материал	Форма подведения итогов
		теория	практика			
<b>Раздел «Рисунок»</b>						
1.	Вводное занятие	Знакомство с детьми, обзор разделов и тем программы, инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Правила пожарной безопасности		Беседа, игра		
2.	Рисование животных, птиц, насекомых, рыб, пресмыкающихся	Анализ формы изображаемого предмета, его пропорции. Привлечь внимание детей к красоте и разнообразию животного мира	Рисование животных на основе геометрических фигур	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображениями представителей животного мира	Мини-выставка
3.	Рисование цветов, деревьев	Обратить внимание детей на различные формы и цвета растений, полюбоваться их красотой	Рисование цветов и деревьев на основе геометрических фигур	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображениями растений	Мини-выставка
4.	Рисование животных покое (статика)	Знакомство с понятием «животное в покое», с термином «статика»	Рисование животного в покое на основе геометрических фигур (например, котик сидит)	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображениями животных	Мини-выставка
<b>Раздел «Декоративный рисунок»</b>						
1.	Рисование декоративной бабочки	Знакомство с различными декоративными	Украшение изображаемого предмета	Беседа, практическая работа	Иллюстрации с изображениями	Мини-выставка



2.	Рисование волшебной рыбки	и элементами	декоративными элементами	работа	ем декоративных элементов	
<b>Раздел «Живопись» (основы цветоведения)</b>						
1.	Ахроматические цвета	Знакомство с ахроматическими цветами	Рисование ахроматическими цветами	Беседа, игра, практическая работа		Мини-выставка
2.	Основные цвета	Знакомство с цветовым кругом и тремя основными цветами (желтый, красный, синий)	Рисование основными цветами (желтый, красный, синий)		Цветовой круг, изображенные основные цветов	Мини-выставка
3.	Составные цвета	Знакомство с цветовым кругом и составными цветами	Учимся составлять цвета из трех основных, рисование составными цветами		Цветовой круг, изображенные основные цветов	Мини-выставка
4.	Яркость цвета	Знакомство с понятием «Светлота цвета»	Учимся делать цвет светлее или темнее		Образцы детских работ	Выставка «Зимучка-зима»
<b>Раздел «Рисование с использованием различных техник и материалов»</b>						
1.	Кляксография	Знакомство с различными материалами и техниками исполнения	Рисование в различных техниках	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ	Мини-выставки
2.	Рисование через соломинку					
3.	Набрызг					
4.	Рисование ватной палочкой					
5.	Рисование губкой					
6.	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля: выставка творческих работ, анкетирование				

## 2 модуль

№	Название раздела и темы	Содержание		Форма занятия	Дидактический материал	Форма подведения итогов
		теория	практика			
<b>1 раздел «Рисунок»</b>						
1.	Вводное занятие	Обзор разделов и тем		Беседа, игра		

		программы, инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Правила пожарной безопасности				
2.	Рисование животных, птиц, насекомых, рыб, пресмыкающихся	Анализ формы изображаемого предмета, его пропорции. Привлечь внимание детей к красоте и разнообразию животного мира	Рисование животных на основе геометрических фигур	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображением представителей животного мира	Мини-выставка
3.	Рисование цветов, деревьев	Обратить внимание детей на различные формы и цвета растений, полюбоваться их красотой	Рисование цветов и деревьев на основе геометрических фигур	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображением растений	Мини-выставка
4.	Рисование животных покое (статика)	Знакомство с понятием «животное в покое», с термином «статика»	Рисование животного в покое на основе геометрических фигур (например, котик сидит)	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображением животных	Мини-выставка
5.	Рисование животных в движении (динамитика)	Знакомство с понятием «животное в движении», с термином «динамика»	Рисование животного в движении на основе геометрических фигур (например, у котика наклонена	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображением животных	Мини-выставка

			голова, поднята лапка, котик умывается). Показать смещение геометрических фигур по отношению друг к другу.			
6.	Графичное изображение животных	Знакомство с терминами «штрих», «контур», «линия»	Изображение животного различными штрихами	Беседа, практическая работа	Иллюстрации с изображением животных	Мини-выставка
<b>Раздел «Декоративный рисунок»</b>						
1.	Рисование сказочного кота					Мини-выставка
2.	Рисование волшебной птицы					
<b>Раздел «Живопись» (основы цветоведения)</b>						
1.	Составные цвета	Знакомство с цветовым кругом и составными цветами	Учимся составлять цвета из трех основных, рисование составными цветами		Цветовой круг, изображение основных цветов	Устный опрос. Мини-выставка
2.	Яркость цвета	Знакомство с понятием «Светлота цвета»	Учимся делать цвет светлее или темнее		Образцы детских работ	Выставка «Зимушка-зима»
3.	Холодные цвета	Знакомство с холодными цветами	Рисование теплыми цветами		Цветовой круг. Изображение холодных цветов	Выставка «Зимушка-зима»
4.	Теплые цвета	Знакомство с теплыми цветами	Рисование холодными цветами		Цветовой круг. Изображение теплых цветов	Выставка «Закружилась листва золотая»
<b>Раздел «Рисование с использованием различных техник и материалов»</b>						
1.	Кляксография	Знакомство с	Рисование в различных	Беседа, практическая	Образцы детских	Мини-выставки

2.	Рисование через соломинку	различными материалам и и техниками исполнения	техниках	кая работа	работ	
3.	Набрызг					
4.	Рисование ватной палочкой					
5.	Рисование губкой					
6.	Рисование на мятой бумаге					
7.	Рисование по сырой бумаге					
8.	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля: выставка творческих работ, тестирование				

### 2 год обучения, 1 модуль

№	Название раздела и темы	Содержание		Форма занятия	Дидактический материал	Форма подведения итогов
		теория	практика			
<b>Раздел «Рисунок»</b>						
1.	Вводное занятие	Знакомство с детьми, обзор разделов и тем программы, инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Правила пожарной безопасности		Беседа, игра		
2.	Рисование животных	Знакомство с разнообразием и богатством животного мира. Изучение основных пропорций тела животного и его окраски.	Рисование животных на основе геометрических фигур	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации и с изображением представителей животного мира	Мини-выставка
3.	Рисование природы	Учимся наблюдать	Рисование различных	Беседа, игра,	Иллюстрации и с	Мини-выставка

		за природой	состояний природы: закат, рассвет, вечер, ночь, туман, дождь, грозу, пасмурный день, солнечный день	практическая работа	изображения пейзажей, детские работы	
4.	Рисование животных в покое и в движении (статика, динамика)	Знакомство с понятием «композиция», изучение основных пропорций животных	Рисование художественной композиции с изображением животных в покое и движении (например, «Веселые лягушки», «Стайка воробьев»)	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации и с изображением животных	Мини-выставка
<b>Раздел «Декоративная композиция»</b>						
1.	Клоун в цирке	Знакомство с понятием «декоративная композиция», с различными узорами, составленными из декоративных элементов	Рисование декоративной композиции, украшение изображаемого предмета декоративным узором	Беседа, практическая работа	Иллюстрации и с изображением декоративных элементов и узоров	Мини-выставка
2.	Египет					
<b>Раздел «Живопись» (основы цветоведения)</b>						
1.	Яркость цвета	Продолжить знакомство с понятием «Светлота цвета»	Рисование в светлой, средней и темной гамме	Беседа, игра, практическая работа	Образцы работ	Выставка «Зимушка-зима»
2.	Холодные цвета	Продолжить знакомство с холодными цветами	Рисование в холодной гамме		Цветовой круг. Изображение холодных цветов	Выставка «Зимушка-зима»

3.	Теплые цвета	Продолжить знакомство с теплыми цветами	Рисование в теплой гамме		Цветовой круг. Изображение теплых цветов	Выставка «Закружила листья золотая»
4.	Насыщенность цвета	Знакомство с понятием «Насыщенность цвета»	Изменение насыщенности цвета тремя путями		Образец с изображением изменения насыщенности цвета	Выставка
<b>Раздел «Рисование с использованием различных техник и материалов»</b>						
1.	Рисование на мягкой бумаге	Знакомство с различными материалами и техниками исполнения	Рисование в различных техниках	Беседа, практическая работа	Образцы работ (детских, педагога)	Мини-выставка
2.	Рисование по сырой бумаге					
3.	Рисование акварельными карандашами и фломастерами					
4.	Рисование цветной тушью					
5.	Рисование в смешанной технике					
6.	Итоговое занятие					Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля в форме выставки творческих работ

## 2 модуль

№	Название раздела и темы	Содержание		Форма занятия	Дидактический материал	Форма подведения итогов
		теория	практика			
<b>Раздел «Рисунок»</b>						
1.	Вводное занятие	Знакомство с детьми, обзор		Беседа, игра		

		разделов и тем программы, инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Правила пожарной безопасности				
3.	Рисование природы	Учимся наблюдать за природой	Рисование различных состояний природы: закат, рассвет, вечер, ночь, туман, дождь, грозу, пасмурный день, солнечный день.	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображениям пейзажей, детские работы	Мини-выставка
4.	Рисование животных в покое и в движении (статика, динамика)	Знакомство с понятием «композиция», изучение основных пропорций животных	Рисование художественной композиции с изображением животных в покое и движении (например, «Веселые лягушки», «Стайка воробьев»)	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображениям животных	Мини-выставка
6.	Графичное изображение животных	Продолжить знакомство с терминами «штрих», «контур», «линия»	Изображение шерсти животного различными штрихами и цветами	Беседа, практическая работа	Иллюстрации с изображениям животных	Мини-выставка
7.	Изображение мимики	Знакомство с понятием «мимика»	Рисование мимики	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации, образцы с изображениям мимики	Мини-выставка

8.	Рисование животных из мультфильмов	Знакомство с изображением мультяшных животных	Рисование мультяшных животных	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации, образцы с изображением мультяшных животных	Мини-выставка
<b>Раздел «Декоративный композиция»</b>						
1.	Подводный мир	Знакомство с понятием «декоративная композиция», с различными узорами, составленными из декоративных элементов	Рисование декоративной композиции, украшение изображаемого предмета декоративным узором	Беседа, практическая работа	Иллюстрации с изображением декоративных элементов и узоров	Мини-выставка
2.	Коза и баран					
<b>Раздел «Живопись» (основы цветоведения)</b>						
1.	Холодные цвета	Продолжить знакомство с холодными цветами	Рисование в холодной гамме		Цветовой круг. Изображение холодных цветов	Выставка «Зимушка-зима»
2.	Теплые цвета	Продолжить знакомство с теплыми цветами	Рисование в теплой гамме		Цветовой круг. Изображение теплых цветов	Выставка «Закружилась листва золотая»
3.	Насыщенность цвета	Знакомство с понятием «Насыщенность цвета»	Изменение насыщенности цвета тремя путями		Образец с изображением изменения насыщенности цвета	Выставка
4.	Близкие цвета	Знакомство с понятием «Близкие цвета»	Рисование близкими цветами		Цветовой круг. Изображение близких цветов	Мини-выставка
5.	Дополнительные цвета (контрастные)	Знакомство с понятием «Контрастные цвета»	Рисование контрастными цветами		Цветовой круг. Изображение контрастных цветов	Мини-выставка
<b>Раздел «Рисование с использованием различных техник и материалов»</b>						
1.	Рисование на мятой бумаге	Знакомство с различным	Рисование в различных техниках	Беседа, практическая	Образцы работ (детских,	Мини-выставка



2.	Рисование по сырой бумаге	и материала ми и техниками исполнения		работа педагога)	
3.	Рисование акварельным и карандашам и и фломастерам и				
4.	Рисование цветной тушью				
5.	Рисование в смешанной технике				
6.	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля в форме выставки творческих работ			

## 2.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕРКИ

### 1 год обучения

№	Раздел	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1	«Рисунок»	- правила техники безопасности; - понятие «животное в покое», термин «статика» - понятие «животное в движении», термин «динамика»	- организовать своё рабочее место; - анализировать формы изображаемого предмета, его пропорции; - рисовать животных на основе геометрических фигур; - рисовать цветы и деревья
2	«Декоративный рисунок»	- знать декоративные элементы	- украшать изображаемые предметы декоративными элементами
3	«Живопись» (основы цветоведения)	- знать ахроматические цвета, цветовой круг и три основных цвета (жёлтый, красный, синий); - составные, холодные и тёплые цвета; - понятия «светлота цвета»	- рисовать основными цветами (жёлтый, красный, синий); - составлять цвета из трёх основных; - делать цвет светлее и темнее;
4	«Рисование с использованием различных техник и материалов»	- знать различные техники и материалы	- рисовать в различных техниках

### 2 год обучения

№	Раздел. Тема	Учащиеся должны знать	Учащиеся должны уметь
1	Рисунок	- правила техники безопасности; - понятие «животное в покое», термин «статика»; - понятие «животное в движении», термин «динамика»; - пропорции тела животного и его окраски; - понятие «композиция»; - термин «штрих», «контур», «линия», «мимика»	- организовать своё рабочее место; - анализировать формы изображаемого предмета, его пропорции; - рисовать животных на основе геометрических фигур; - изображать различные состояния природы: закат, рассвет, ночь, вечер, день, грозу
2	«Декоративный рисунок»	- знать понятия «декоративная композиция»; - декоративные элементы	-рисовать «декоративные композиции»; -украшать изображаемый предмет декоративными элементами
3	«Живопись» (основы цветоведения)	- знать ахроматические цвета; - цветовой круг; - основные и составные	- составлять цвета из трёх основных; -делать цвет светлее и темнее

		цвета; - холодные и тёплые цвета; - понятия «светлота цвета»	
<b>4</b>	<b>«Рисование с использованием различных техник и материалов»</b>	- знать различные техники и материалы	- рисовать в различных техниках

**Формы проверки планируемых результатов:** мини-выставки, устные опросы, творческие работы, выставки творческих работ, тестирование, анкетирование.

### 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 3.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
<b>1 модуль</b>					
1	Сентябрь 2 неделя	2	Рисунок в смешанной технике, гуашь и пастель «Ночная прогулка слонов»	Вводное занятие	рисунок
2	3 неделя	2	Рисунок в смешанной технике, гуашь и пастель «Ночная прогулка слонов»	Видео-урок	набросок
3	4 неделя	2	Рисунок животного «Котик»	Практическое занятие	выставка
4	Октябрь 5 неделя	2	Рисунок животного «Котик»	Видео-урок	набросок
5	6 неделя	2	Рисунок животного «Котик»	Практическое занятие	составление композиции
6	7 неделя	2	Рисунок животного «Котик»	Видео-урок	рисунок
7	8 неделя	2	Рисунок животного «Котик»	Практическое занятие	творческая работа
8	9 неделя	2	«Декоративный рисунок»	Практическое занятие	выставка
9	Ноябрь 10 неделя	2	Живопись. Изучаем основные цвета «Рождество». Рисуем ангела.	Экскурсия	викторина
10	11 неделя	2	Живопись. Изучаем основные цвета «Рождество». Рисуем ангела.	Игра-занятие	набросок
11	12 неделя	2	Живопись. Изучаем основные цвета «Рождество». Рисуем ангела.	Видео-урок	рисунок
12	13 неделя	2	Рисуем птиц. «Птички на	Практическое занятие	выставка

			кормушке»		
13	Декабрь 14 неделя	2	Рисуем птиц. «Птички на кормушке»	Экскурсия	набросок
14	15 неделя	2	Рисуем птиц. «Птички на кормушке»	Видео-урок	рисунок
15	16 неделя	2	Живопись. Ахроматические цвета. Рисуем зимний пейзаж.	Практическое занятие	конкурс
16	17 неделя	2	Повторение пройденного материала за полугодие. «Новогодняя открытка»	Итоговое занятие	промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля. Выставка творческих работ, анкетирование
<b>2 модуль</b>					
17	Январь 19 неделя	2	Декоративный рисунок. Рисование волшебной рыбки.	Мастер класс	наброски
18	20 неделя	2	Декоративный рисунок. Рисование волшебной рыбки	Практическое занятие	рисунок
19	21 неделя	2	Живопись. Ахроматические цвета. Рисуем зимний пейзаж	Мастер класс	композиция
20	Февраль 22 неделя	2	Живопись. Ахроматические цвета. Рисуем зимний пейзаж	Практическое занятие	рисунок
21	23 неделя	2	Живопись. Ахроматические цвета. Рисуем зимний пейзаж	Практическое занятие	выставка
22	24 неделя	2	Рисование цветов. «Букет для мамы»	экскурсия	набросок
23	25 неделя	2	Рисование цветов. «Букет для мамы»	Практическое занятие	рисунок
24	Март 26 неделя	2	Рисование цветов. «Букет для мамы».	Практическое занятие	выставка
25	27 неделя	2	По сказкам Шарля Перро. Рисование литературных героев	Интегрированн ое занятие	набросок
26	28 неделя	2	По сказкам Шарля Перро. Рисование литературных	Интегрированн ое занятие	рисунок

			героев		
27	29 неделя	2	По сказкам Шарля Перро. Рисование литературных героев	Интегрированное занятие.	конкурс
28	Апрель 30 неделя	2	Рисование литературных героев по сказкам Шергина	Интегрированное занятие	набросок
29	31 неделя	2	Рисование литературных героев по сказкам Шергина	Интегрированное занятие	рисунок
30	32 неделя	2	Рисование литературных героев по сказкам Шергина	Интегрированное занятие	конкурс
31	33 неделя	2	Рисование литературных героев по сказкам А.Н. Толстого «Буратино»	Интегрированное занятие	набросок
32	34 неделя	2	Рисование литературных героев по сказкам А.Н. Толстого «Буратино»	Интегрированное занятие	рисунок
33	Май 35 неделя	2	Рисование литературных героев по сказкам А.Н. Толстого «Буратино»	Интегрированное занятие	конкурс-выставка
34	36 неделя	2	Рисуем животных «Лошадка»	Видео-урок	набросок
35	37 неделя	2	Рисуем животных «Лошадка»	Практическое занятие	композиция
36	38 неделя	2	Повторение пройденного материала за год. Рисуем животных	Итоговое занятие	промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля. Выставка творческих работ, тестирование

## 2 год обучения

<b>N п/п</b>	<b>Месяц неделя</b>	<b>Часы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма Контроля/результат</b>
<b>1 модуль</b>					
1	Сентябрь 2 неделя	2	Рисунок в смешанной технике, гуашь и пастель «Ночная	Вводное занятие	рисунок

			прогулка слонов»		
2	3 неделя	2	Рисунок в смешанной технике, гуашь и пастель «Ночная прогулка слонов»	Видео-урок	набросок
3	4 неделя	2	Рисунок животного «Котик»	Практическое занятие	выставка
4	Октябрь 5 неделя	2	Рисунок животного «Котик»	Видео-урок	набросок
5	6 неделя	2	Рисунок животного «Котик»	Практическое занятие	составление композиции
6	7 неделя	2	Рисунок животного «Котик»	Видео-урок	рисунок
7	8 неделя	2	Рисунок животного «Котик»	Практическое занятие	творческая работа
8	9 неделя	2	«Декоративный рисунок»	Практическое занятие	выставка
9	Ноябрь 10 неделя	2	Живопись. Изучаем основные цвета «Рождество» Рисуем ангела.	Экскурсия	викторина
10	11 неделя	2	Живопись. Изучаем основные цвета «Рождество» Рисуем ангела	Игра-занятие	набросок
11	12 неделя	2	Живопись. Изучаем основные цвета «Рождество» Рисуем ангела.	Видео-урок	рисунок
12	13 неделя	2	Рисуем птиц. «Птички на кормушке»	Практическое занятие	выставка
13	Декабрь 14 неделя	2	Рисуем птиц. «Птички на кормушке»	Экскурсия	набросок
14	15 неделя	2	Рисуем птиц. «Птички на кормушке»	Видео-урок	рисунок
15	16 неделя	2	Живопись. Ахроматические цвета. Рисуем зимний пейзаж.	Практическое занятие	конкурс
16	17 неделя	2	Повторение пройденного материала за	Итоговое занятие	промежуточная аттестация по итогам изучения

			полугодие. «Новогодняя открытка»		1 модуля
<b>2 модуль</b>					
17	Январь 19 неделя	2	Декоративный рисунок. Рисование волшебной рыбки.	Мастер- класс	наброски
18	20 неделя	2	Декоративный рисунок. Рисование волшебной рыбки	Практическое занятие	рисунок
19	21 неделя	2	Живопись. Ахроматические цвета. Рисуем зимний пейзаж	Мастер-класс	композиция
20	Февраль 22 неделя	2	Живопись. Ахроматические цвета. Рисуем зимний пейзаж	Практическое занятие	рисунок
21	23 неделя	2	Живопись. Ахроматические цвета. Рисуем зимний пейзаж	Практическое занятие	выставка
22	24 неделя	2	Рисование цветов. «Букет для мамы»	экскурсия	набросок
23	25 неделя	2	Рисование цветов. «Букет для мамы»	Практическое занятие	рисунок
24	Март 26 неделя	2	Рисование цветов. «Букет для мамы».	Практическое занятие	выставка
25	27 неделя	2	По сказкам Шарля Перро. Рисование литературных героев	Интегрированное занятие	набросок
26	28 неделя	2	По сказкам Шарля Перро. Рисование литературных героев	Интегрированное занятие	рисунок
27	29 неделя	2	По сказкам Шарля Перро. Рисование литературных героев	Интегрированное занятие.	конкурс
28	Апрель 30 неделя	2	Рисование литературных героев по сказкам Шергина	Интегрированное занятие	набросок
29	31 неделя	2	Рисование литературных героев по сказкам Шергина	Интегрированное занятие	рисунок



30	32 неделя	2	Рисование литературных героев по сказкам Шергина	Интегрированное занятие	конкурс
31	33 неделя	2	Рисование литературных героев по сказкам А.Н. Толстого «Буратино»	Интегрированное занятие	набросок
32	34 неделя	2	Рисование литературных героев по сказкам А.Н. Толстого «Буратино»	Интегрированное занятие	рисунок
33	Май 35 неделя	2	Рисование литературных героев по сказкам А.Н. Толстого «Буратино»	Интегрированное занятие	Конкурс-выставка
34	36 неделя	2	Рисуем животных «Лошадка»	Видео-урок	набросок
35	37 неделя	2	Рисуем животных «Лошадка»	Практическое занятие	композиция
36	38 неделя	2	Повторение пройденного материала за год. Рисуем животных	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля

### 3.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аттестация учащихся, занимающихся по программе студии живописи и рисунка «Радость» проводится в учебном году 2 раза: промежуточная по итогам изучения 1 модуля, промежуточная по итогам изучения 2 модуля.

Сроки проведения аттестации: декабрь, май.

Формы проведения аттестации: анкетирование, тестирования, выставка творческих работ.

Результаты аттестации учащихся оцениваются таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты каждым учащимся планируемые результаты, определяемые дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- полнота выполнения программы и каждого модуля;
- обоснованность перевода учащегося на следующий этап или год обучения.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/год, сводятся в Сводном протоколе промежуточной аттестации.

Система оценивания – безотметочная.

Согласно Положению «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся», а также с целью контроля и оценки достижений учащихся применяется методика определения результатов образовательной деятельности по Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В., модифицированная в МБУ ДО «СДДТ» и адаптированная конкретно к студии живописи и рисунка «Радость». Разработан инструментарий по модулям, а также система текущего контроля и протоколы фиксации результатов.

#### **Показатели и критерии результатов аттестации:**

##### Теоретическая подготовка учащегося

- Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям
- Владение специальной терминологией - осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

##### Практическая подготовка учащегося

- Практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой (по основным разделам учебного плана) - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям
- Творческие навыки - креативность в выполнении практических заданий

#### **Система текущего контроля**

Текущий контроль успеваемости учащихся по программе осуществляется по каждой изученной теме.

<b>Вид контроля</b>	<b>Сроки проведения контрольных мероприятий</b>	<b>Формы контроля</b>
Текущий	На каждом занятии	Мини выставка, творческая работа, устный опрос
Итоговый	В конце изучения каждого модуля	Тест, анкета, выставка творческих работ

Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за  
полугодие/ год

№ п/п	Ф И О	в о з р а с т	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			Результаты аттестации по итогам изучения 1 модуля		
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	А	Н	П
1.																				
2.																				

№ п / п	Ф И О	во з р а с т	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			Результаты аттестации по итогам изучения 2 модуля					
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	А	Н	П	П	П	П
																		А	Н	П	П	П	П

Сводный протокол промежуточной аттестации учащихся, занимающихся по программе

Года обучения	Количество учащихся по годам обучения	Количество учащихся, прошедших промежуточную аттестацию (данные за полугодие и год)	Количество учащихся, имеющих академическую задолженность (не прошедших аттестацию) (данные за полугодие и год)	Количество учащихся, прошедших промежуточную аттестацию повторно (данные за полугодие и год)	Количество учащихся, переведённых на следующий год обучения (данные на конец года)	Количество учащихся, полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (выпускники) (данные на конец года)
1 модуль						
2 модуль						

### 3.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения 1 и 2 модуля 1 и 2 года обучения (Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности) Первый год обучения (стартовый уровень)**

<b>Уровни освоения программы.</b>		
<b>Низкий (Н)</b>	<b>Средний (С)</b>	<b>Высокий (В)</b>
<b>Теоретическая подготовка учащегося, владение хореографической терминологией</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает правил техники безопасности при работе с инструментами;</li> <li>- не знает названия основных материалов и инструментов;</li> <li>- не знает основных терминов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточно знает правила техники безопасности при работе с инструментами;</li> <li>- путает названия основных материалов и инструментов;</li> <li>- затрудняется с объяснением основных терминов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и соблюдает правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;</li> <li>- знает названия и отличия материалов и инструментов;</li> <li>- легко объясняет значение основных терминов.</li> </ul>
<b>Практические умения и навыки</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>не умеет организовать своё рабочее место;</li> <li>- рисует без перспективы, неграмотно использует площадь листа;</li> <li>- не умеет рисовать животных на основе геометрических фигур;</li> <li>- не умеет анализировать формы изображаемого предмета, его пропорции;</li> <li>- не выполняет технологическую последовательность в работе;</li> <li>- работу выполняет неаккуратно;</li> <li>- выполнение работы по образцу вызывает трудности;</li> <li>- не умеет украшать изображаемые предметы декоративными элементами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывает рабочее место с помощью педагога;</li> <li>- затрудняется грамотно использовать площадь листа, композиционно выполнять работу;</li> <li>- затрудняется рисовать животных на основе геометрических фигур;</li> <li>- затрудняется анализировать формы изображаемого предмета, его пропорции;</li> <li>- затрудняется грамотно соблюдать технологическую последовательность в работе;</li> <li>- работа не всегда выполнена аккуратно.</li> <li>- выполняет работу строго по образцу;</li> <li>- затрудняется украшать изображаемые предметы декоративными элементами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет организовать свое рабочее место;</li> <li>- умеет грамотно использовать площадь листа, умеет выполнять работу в перспективе,</li> <li>- умеет рисовать животных на основе геометрических фигур;</li> <li>- умеет анализировать формы изображаемого предмета, его пропорции;</li> <li>- соблюдает технологическую последовательность в работе;</li> <li>- работа всегда выполняется аккуратно и эстетично;</li> <li>- творчески подходит к выполнению работы;</li> <li>- умеет украшать изображаемые предметы декоративными элементами</li> </ul>

## Второй год обучения (базовый уровень)

<b>Уровни освоения программы.</b>		
<b>Низкий (Н)</b>	<b>Средний (С)</b>	<b>Высокий (В)</b>
<b>Теоретическая подготовка учащегося, владение хореографической терминологией</b>		
- не знает правил техники безопасности при работе с инструментами; - не знает названия основных материалов и инструментов; - не знает основных терминов.	- недостаточно знает правила техники безопасности при работе с инструментами; - путает названия основных материалов и инструментов; - затрудняется с объяснением основных терминов.	- знает и соблюдает правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; - знает названия и отличия материалов и инструментов; - легко объясняет значение основных терминов.
<b>Практические умения и навыки</b>		
- не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой; - ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает помощью педагога; - ее может выполнить простейшие практические задания педагога.	- овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога; - ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога; - самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	- овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно; - ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений; - осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

### Тест по изобразительной деятельности

1. Художник, изображающий море.

- а) маринист
- б) анималист
- в) баталист
- г) портретист

2. Изображение, сопровождающее и образно поясняющее текст

- а) репродукция
- б) иллюстрация
- в) рисунок
- г) миниатюра

3. С чего необходимо начинать работу над тематической картиной?

- а) эскиза
- б) иллюстрации
- в) наброска
- г) рисунка

4. Художник, изображающий животных

- а) маринист
- б) анималист
- в) баталист
- г) портретист

5. Шарж - это...

- а) Намеренное искажение персонажей;
- б) сатирическое изображение, узнаваемых персонажей или явлений;

6. Самый древний рисовальный материал:

- а) фломастеры
- б) уголь

7. Кто такой живописец?

- а) художник
- б) скульптор

8. Рисунок в книге

- а) набросок
- б) плакат
- в) иллюстрация
- г) репродукция

9. Карикатура - это...

- а) изображение персонажей или явления, намеренное искажение, подчёркивание уродливых, низменных черт и саркастическое изображение предмета
- б) предварительные наброски, зарисовки

### 3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимы методические пособия и наглядный материал; образцы творческих работ; специальная литература; иллюстрации; фотографии; цифровые образовательные ресурсы; конспекты занятий с учащимися; разработки воспитательных и досуговых мероприятий для учащихся и родителей; разработки мастер-классов для педагогических работников и другое.

#### **Примерная структура занятия:**

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами, материалами.

II этап. Основная часть.

Постановка цели и задач занятия.

Создание мотивации предстоящей деятельности.

Закрепление полученных знаний.

Постановка задачи.

Демонстрация образца.

Анализ образца.

Физкультминутка.

Самостоятельная работа. Разбор порядка выполнения изделия

III этап. Заключительная часть. Анализ работ. Подведение итогов занятия. Рефлексия.



### 3.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**1. Учебный кабинет,** соответствующий Отделению городской инспекции безопасности дорожного движения УМВД России по г Архангельску СанПиН 1.2.3685-21 не менее 30 кв.м.

**2. Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).

**3. Оборудование кабинета:** столы и стулья, стеллажи для методической литературы, литературы для обучающихся, экспонатов натурального фонда, детских изделий; стенды для выставочных работ; мольберты; магнитная доска; телевизор, ноутбук.

**4. Материалы и инструменты:** инструменты: фломастеры, карандаши, ножницы, альбомы, ластики;

**5. Расходный материал:** бумага для акварели А3, А4, гуашь, акварель, масляная пастель, сухая пастель, восковые мелки, мел, уголь, тушь.

**6. Учебно-методические материалы:** конспекты занятий («Стайка воробьев», «Декоративный медузы», «Ночная прогулка слонов» и т.д.), описание игр и упражнений (игра «Холодные и теплые цвета», игра «Войдите» в картину», игра «Неоконченный рисунок», упражнение «Дополните изображение» и т.д.), диски с видеофильмами («Медведи», «Слоны» и т.д.), наглядные пособия схема поэтапного изображения собаки, кота, воробья и т.д.), детские рисунки, и т.д.

### 3.6 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

#### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачами воспитания по программе являются:**

- 1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:**
  - ✓ знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
  - ✓ традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
  - ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности.
- 1. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:**
  - ✓ российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
  - ✓ этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
  - ✓ принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
  - ✓ уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
  - ✓ уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
  - ✓ восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- 2. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:**
  - ✓ опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
  - ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

- ✓ опыта социально значимой деятельности в историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):**

- ✓ понимание значения техники в жизни российского общества;
- ✓ осознание ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
- ✓ формирование навыков определения достоверности и этики технических идей;
- ✓ осознание ценностей технической безопасности и контроля;
- ✓ воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
- ✓ формирование воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- ✓ формирование опыта участия в технических проектах и их оценки и др.

**Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о изобретениях, о традициях народного творчества, об исторических событиях является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей: конструирование, подготовка к конкурсам, выставкам способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует

привлечение обучающихся к участию в благотворительных и волонтерских акциях, трудовой, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся), (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

### Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Воспитательный компонент</b>			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>● имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>● имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> <li>● знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, имеет отрывочные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества.</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>● очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России.</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование</p>
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям,</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно- нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях</p>

<p>традициям:</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> <li>● испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,</li> <li>● уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</li> <li>● понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> <li>● не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>● испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей,</li> <li>● понимает необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.),</li> <li>● уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа.</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество,</li> <li>● не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества,</li> <li>● не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> </ul>	
-------------------	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>● не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,</li> <li>● не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия,</li> <li>● испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве,</li> <li>● уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда.</li> </ul>	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения,</li> <li>● умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности,</li> <li>● умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</li> <li>● понимает свое физическое и психологическое состояние,</li> <li>● довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,</li> <li>● периодически участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности.</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</li> <li>● не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние,</li> <li>● очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,</li> <li>● очень редко участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности.</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии</p>



### Диагностическая карта

ФИО	Показатели						
	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного <b>опыта поведения</b> , общения, межличностных и социальных отношений, <b>применения</b> полученных знаний		<b>ИТОГО</b>
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

### Итоговый протокол

**о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания**

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						
	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного <b>опыта поведения</b> , общения, межличностных и социальных отношений, <b>применения</b> полученных знаний %		<b>ИТОГ</b> <b>О</b> %
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							

Средний уровень							
Низкий уровень							

### Календарный план воспитательной работы

<b>Модуль «Учебное занятие»</b>				
№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в выставке рисунков в «СДДТ» «Закружилась листва золотая»	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни СДДТ, приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления	Сентябрь-ноябрь	
2.	Участие в выставке рисунков в "СДДТ " «Зимушка-зима»	Активное участие в жизни «СДДТ»	Декабрь-февраль	
3.	Участие в итоговой выставке рисунков в «СДДТ»	Активное участие в жизни «СДДТ»	Май	
4.	Выставка в городской рисунков, библиотека им. Б.В.Шергина	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию	Ноябрь	
5	Участие в областном конкурсе-выставке «Волшебница-зима»	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию	Январь-февраль	
<b>Модуль «детское объединение»</b>				
1.	Участие в областном конкурсе рисунков «Гостеприимная кормушка»	Содействие развитию творческой активности обучающихся, участие в жизни СДДТ, самореализация Прививать любовь к природе		
2.	Посещение ИЗО музея	Содействие развитию творческой активности обучающихся	Ноябрь	
3	Участие в городском конкурсе рисунков библиотечной системы	Содействие развитию творческой активности обучающихся	Декабрь	
4	Участие в международном конкурсе рисунков библиотечной системы	Содействие развитию творческой активности обучающихся	Май	
5	Посещение музея им. Б.Писахова	Содействие развитию творческой активности обучающихся	Май	

Модуль «Воспитательная среда»				
СЕНТЯБРЬ				
1.	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Активное участие в жизни СДДТ		Отчет до 10.09. с 1-2 фотографиями
2.	03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана.	Воспитание толерантности		Отчет до 05.09. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
3.	11.09. Международный день памяти жертв фашизма	Воспитание патриотизма		Отчет до 15.09. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
4.	Участие в выставке рисунков «Закружилась листва золотая»	Активное участие в жизни СДДТ		
ОКТАБРЬ				
5.	01.10. Международный день пожилых людей	Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям		
6.	22.10. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	Приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления		Отчет до 30.10. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
7.	28.10. День бабушек и дедушек в России	Воспитание сознательного отношения к людям пожилого возраста		
НОЯБРЬ				
8.	04.11 День народного единства	Воспитание патриотизма		Отчет до 15.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
9.	16.11	Воспитание		Отчет до 20.11.

	Международный день толерантности	толерантности		с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
10.	19.11 День М.В. Ломоносова	Воспитание интереса к истории родной страны		Отчет до 23.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
11.	28.11. День матери в России Изготовление открыток для мам	Воспитание любви и уважения		
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
12.	03.12. День неизвестного солдата	Воспитание патриотизма		Отчет до 10.12. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
13.	09.12. Международный день борьбы с коррупцией	Воспитание активной гражданской позиции		Отчет до 23.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
14.	10.12. Единый урок «Права человека»	Воспитание активной жизненной позиции		Отчет до 23.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
15.	12.12. День конституции РФ			Отчет до 23.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте

16.	Новогодние праздники. Изготовление новогодних открыток			
<b>ЯНВАРЬ</b>				
17.	27.01. День полного снятия блокады Ленинграда			Отчет до 30.01. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
18.	01.02. День безопасного интернета			Отчет до 15.02. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
19.	23.02. День защитников Отечества. Изготовление открыток	Воспитания патриотизма		
<b>МАРТ</b>				
20.	08.03. Международный женский день. Изготовление открыток			
21.	Месячник медиации (проведение мероприятий, направленных на возможность профилактики и разрешения конфликтных ситуаций применением медиативных технологий)			Отчет до 30.03. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
<b>АПРЕЛЬ</b>				
22.	07.04. Всемирный день здоровья	Воспитание здорового образа жизни		Отчет до 20.04. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в

				электронном варианте
23	Месячник антинаркотических мероприятий	Воспитания здорового образа жизни		Отчет до 30.04. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
<b>МАЙ</b>				
24	09.05. День Победы. Выставка рисунков.	Воспитания патриотизма		Отчет до 23.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
25.	День победы. Изготовление открыток для ветеранов	Воспитание уважительного отношения к ветеранам ВОВ		
26.	17.05. Международный день детского телефона доверия			Отчет до 25.05. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
27.	Посещение музея им.С.Г.Писахова	Воспитание любви к родному краю		
28.	Праздник для выпускников объединения «Попутного ветра!»	Активное участие в жизни СДДТ		Отчет до 31.05. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для	Решение вопросов социального и	в течение учебного	

	родителей	педагогического характера	года	
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель	
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	
<b>Модуль «Профилактика»</b>				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь	
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС		октябрь	
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	Формирование социальной компетентности	ноябрь	
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности	Противостояние манипуляциям	декабрь	
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	январь	
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Формирование социальной компетентности	февраль	
7.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуациях	март	
8.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Формирование социальной компетентности	апрель	
9.	Проведение бесед по правилам поведения	Повышение уровня конструктивного	май	



	на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	поведения обучающихся		
--	--	-----------------------	--	--

### 3.7. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ:

#### Нормативно-правовое обоснование программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания»)) (2021 г.).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629), (вступил в силу 1 марта 2023 г.).
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).
- Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»
- Устав МБУ ДО «СДДТ»
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».

- Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

### **Информационные ресурсы для педагога**

1. Гурская, И.В. Радуга аппликации. [Текст]/ И.В. Гурская. – СПб.: Питер, 2017. – 212 с.
2. Давыдова, М.А., Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. [Текст]/ М.А. Давыдова, И.А. Агапова. - М.: ООО “ЛАДА”, 2008. – 214 с.
3. Евсеев, Г.А. Бумажный мир. [Текст]/ Г.А. Евсеев. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
4. Кравченко, А.С., Шумков, Б.М. Новые самodelки из бумаги. 94 современные модели. [Текст]/ А.С. Кравченко, Б.М. Шумков. - М.: Лирус, 1995.
5. Тимофеева, М.С. Твори, выдумывай, пробуй. [Текст]/ М.С. Тимофеева. - М.: «Просвещение», 1981.
6. Чернова, Н. Н. Волшебная бумага. [Текст]/ Н.Н. Чернова. – М.: АСТ, 2015. – 207с.
7. Черныш, И.И. Удивительная бумага. [Текст]/ И.И. Черныш. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.

### **Информационные ресурсы для обучающихся и родителей**

1. Давыдова, М.А., Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. [Текст]/ М.А. Давыдова, И.А. Агапова. - М.: ООО “ЛАДА”, 2018. – 214 с.
2. Кравченко, А.С., Шумков, Б.М. Новые самodelки из бумаги. 94 современные модели. [Текст]/ А.С. Кравченко, Б.М. Шумков. – М.: Лирус, 1995.
3. Соловьева, О.П. «Необыкновенное рисование». [Текст]/ О.П. Соловьева. – изд. Мозаика-синтез, 2016.
4. Цирулик, Н. А., Проснякова, Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. [Текст]/ Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

### **Интернет ресурсы:**

1. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1758985> – Бумажное моделирование;
2. <https://swmodel.ru/publ/statiomodelizme/1014-obschie-instrukcii-pri-izgotovlenii-modeley-iz-bumagi.html> – общие рекомендации при изготовлении моделей из бумаги;
3. Мастер-классы для Вас [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://masterclassy.ru>;
4. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430267

Владелец Студенцова Анна Иннокентьевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025