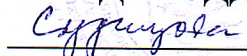


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»
"СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 3
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «СДДТ»

А.И. Студенцова
Приказ № 212 от
«29» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-ВДОХНОВЕНИЕ»
СТУДИИ ЖИВОПИСИ
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИЗАЙНА**

Реализуется с использованием механизмов социального заказа
(социальный сертификат)

Художественная направленность
Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Шаврина Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Архангельск
2024

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Информационная карта	3-4
2. Комплекс основных характеристик образования	5-32
2.1 Пояснительная записка	5-16
2.2 Учебный план (1й год обучения)	17
2.3 Учебно-тематический план (1й год обучения)	17-18
2.4 Учебный план (2й год обучения)	18
2.5 Учебно-тематический план (2й год обучения)	18-19
2.6 Содержание программы (1й год обучения)	20-26
2.7 Содержание программы (2й год обучения)	27-32
3. Комплекс организационно-педагогических условий	33-59
3.1 Календарный учебный график (1й год обучения)	33-36
3.2 Календарный учебный график (2й год обучения)	37-41
3.3 Формы аттестации и оценка образовательных результатов	42
3.4 Оценочные материалы	43-44
3.5 Методическое обеспечение программы	45-47
3.6 Условия реализации программы	48-50
3.7 Воспитательный потенциал программы	51-57
3.7 Список информационных источников	58-59
Приложения	60-62

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Наименование программы (услуги)	Образовательная программа
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ-вдохновение» Студии живописи и художественного дизайна художественной направленности
3	Год разработки	2020
4	Вид деятельности по программе	Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество
5	Направленность дополнительного образования	Художественная
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	Программа направлена на выявление и развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства (рисование гуашью, акварелью, пастелью, цветными карандашами, фломастерами и т.д) и декоративно-прикладного творчества (творческие работы с использованием цветной бумаги, кофе, бросового материала, пластилина, пайеток и т.д.) Рисунки с использованием техник: эстамп, силуэт, рисование губкой, пуантилизм, монохромная живопись и др, декоративные работы в техниках: бумагопластика, аппликация, квиллинг и многое другое.
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	Ознакомительный
8	Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса)	МБУ ДО «СДДТ», 163020 г. Архангельск, Баннный пер. 1-й, д. 2 МБОУ СШ № 20, 163051 г. Архангельск, ул.23-й Гвардейской Дивизии, 8
9	Возрастная категория	6-11 лет (1-4 класс)

	учащихся (адресат программы)	
10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно-спортивной направленности)	Медицинского заключения не требуется
11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	Без адаптации. Для учащихся с ОВЗ предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	2 года, 72 недели
13	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	1 раз в неделю по 2 академических часа
14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Шаврина Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование высшее, педагогическое
15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Очная форма
16	Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы (с использованием/ без использования), формам организации образовательной деятельности (коллективная/групповая/ индивидуальная)	Объем -144 часа; С использованием дистанционных технологий (обеспечение доступного образования в условиях введения карантина, невозможности посещения занятий по причине погодных явлений) Без использования сетевой формы реализации. Групповая форма организации деятельности - 144 часа.
17	Минимальное, максимальное число детей, учащихся в одной группе	Минимальное – 10 человек Максимальное – 15 человек

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ-вдохновение» Студии живописи и художественного дизайна (далее – программа) имеет *художественную направленность*.

Занятия по данной программе направлены на выявление и поддержку детей, проявляющих творческие способности, удовлетворение их индивидуальных потребностей в своем творческом самосовершенствовании, организацию свободного времени.

Программа разработана на основе анализа содержания авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под редакцией Б.М. Неменского.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. Современными требованиями модернизации системы образования: дополнительное образование детей направлено на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

2. Современные дети почти все свободное время проводят за компьютером, что негативно сказывается на их духовно-нравственном развитии. Занятия художественным творчеством дают возможность ребенку увидеть красоту окружающего мира, понять, что живое общение с людьми самое ценное, что есть на свете, осознать свою социальную значимость.

3. Разная экономическая возможность семей способствует поиску и использованию доступных (бросовых) материалов для выполнения творческих работ на занятиях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании определенной среды для развития у детей эстетического восприятия и вкуса, творческой активности в процессе обучения изобразительным и декоративно-прикладным творчеством через различные техники при работе с традиционными и нетрадиционными материалами, программа способствует дальнейшему развитию у детей уже имеющихся способностей.

Возможность использования программы в других образовательных системах. Программа реализуется на базе Соломбальского Дома детского творчества и на базе МБОУ СШ № 20.

Программа может быть использована как дополнительная общеобразовательная программ в учреждениях дополнительного образования, как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях, как дополнительная общеобразовательная программа в лагерях с дневным пребыванием детей, стационарных загородных лагерях.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие учащихся в процессе выполнения творческих работ с применением различных техник изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

1 год обучения	2 год обучения
1. Обучать простым средствам художественной выразительности и художественным приемам.	1. Обучать доступным по возрасту средствам художественной выразительности и художественным приемам.
2. Обучать нетрадиционным приемам изображения: эстамп, набрызг, пластилиновая живопись и т.д.	2. Обучать нетрадиционным приемам изображения: силуэт, пуантилизм, монохромная живопись и т.д.
3. Способствовать формированию творческой активности (с помощью педагога развивать умение выразить свою идею и найти пути её воплощения);	3. Способствовать формированию творческой активности (содействовать самостоятельному умению выразить свою идею и найти пути её воплощения);
4. Расширять знания о различных	4. Расширять знания о различных

видах декоративно-прикладного искусства и художественного творчества, о многообразии художественных материалов, приёмов и техник работы с ними.	видах декоративно-прикладного искусства и художественного творчества, о многообразии художественных материалов, приёмов и техник работы с ними.
---	---

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение, внимание, наблюдательность, образное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук.
2. Развивать чувство эмоционального восприятия явлений природы в разное время года, произведений изобразительного искусства.

Воспитательные:

1. Формировать личностные качества: трудолюбие, терпение, аккуратность, уверенность в себе.
2. Формировать потребность применять творческий опыт в практической работе по оформлению выставок и кабинета.

Новизна программы. Программа носит ознакомительный характер.

Отличительной особенностью программы является включение отдельных тем по выполнению работ в нетрадиционных техниках изобразительного искусства, например: эстамп «Осенние листья», силуэт «Цапля», рисование губкой «Панда», рисунок в технике пуантилизм, монохромная живопись. Также в программу включены темы по выполнению работ с помощью нетрадиционных материалов, например: панно из пластилина, кофейных зерен, панно из пайеток, бросовых материалов, что не всегда рассматривается в содержании программ художественной направленности.

Данная программа строится **на принципах:**

доступности – информация и ее объем соответствуют возрастным возможностям учащихся;

системности, определяющий взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого материала;

наглядности – познание осуществляется с помощью современных дидактических средств;

психологической комфортности – на занятиях обеспечивается психологический и эмоциональный комфорт;

дифференциации – предоставление возможности занятий всем детям независимо от способностей, общего уровня развития, особенностей здоровья.

В процессе проведения занятий педагогом используются современные **образовательные и воспитательные педагогические технологии:**

обучение в сотрудничестве – совместная развивающая деятельность, в группе, команде, взаимозависимость и взаимопомощь членов группы; личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;

здоровьесберегающая технология - организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям учащихся;

лично-ориентированная технология (задания, позволяющие обеспечить комфортные условия развития личности), направленная на формирование креативных, коммуникативных, общекультурных компетенций;

система инновационной оценки «портфолио»: способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения;

ИКТ-технология - использование ИКТ оказывает эмоциональное воздействие на учащихся, позволяет глубже осваивать материал; позволяет усовершенствовать учебный процесс, решает не только социокультурные, но и дидактические задачи.

Адресат программы: возраст учащихся: 6-11 лет. Набор в группы возможен в течение всего учебного года, 6-9 лет на 1 год обучения, 10-11 лет на 2 год обучения. Отбор учащихся не производится, специальная подготовка не требуется, медицинское заключение не требуется, каждый учащийся предъявляет заявление родителей (законных представителей) и согласие на

обработку персональных данных. Занятия может посещать любой желающий. Минимальное количество учащихся - 10, максимальное – 14 человек.

Возрастные особенности детей 6-9 лет.

Дети в этом возрасте становятся способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (загадки, задания учебного типа). Дети способны воспринимать не только то, что изображено на картинке, но улавливать внутреннюю характеристику образа, способны к созданию и воплощению собственных замыслов, к творческому самовыражению в разных видах деятельности.

Дети с удовольствием фантазируют, активно стремятся к познанию окружающей действительности, проявляют любознательность.

Возрастные особенности детей 9-11 лет.

В этом возрасте формируется навык самостоятельности. Дети способны определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения. Поэтому занятия дают возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Так же дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ.

Занятия по программе «Арт-вдохновение» помогут развить природные навыки и способности детей.

Срок реализации программы: 2 учебных года, 72 учебных недели.

Объём программы: 144 академических часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий - 2 академических часа (2 x 45 мин).

Формы организации деятельности:

По количеству детей, участвующих в занятии: индивидуальная, коллективная, групповая.

По коммуникативному взаимодействию: практикум.

По дидактической цели: вводные занятия, практические занятия, комбинированные занятия.

Содержание программы составлено с учетом возрастных особенностей обучающихся. Методика проведения занятий строится на тематическом разнообразии. Задания адаптированы к возрасту детей и построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений.

На занятиях дети знакомятся с различными техниками изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы предусматривает выполнение заданий в основном по образцам и подводит к выполнению заданий более сложным по построению и композиции, включает новые виды техник изобразительного искусства, где практическая деятельность содержит элементы творчества.

В рамках занятий по программе обучающимся предлагается к использованию широкий набор художественных материалов и разнообразие художественных техник изобразительного искусства, что способствует активизации творческих возможностей детей и положительно сказывается на художественной выразительности в детских работах в целом.

Содержание предусматривает выполнение заданий по образцам, но подводит к выполнению работ, где практическая деятельность является творческой, поисковой.

Программа каждого года обучения состоит из двух модулей: «Радуга творчества» и «Шкатулка творческих идей». Каждый модуль содержит задания из двух блоков. Содержание занятий 1-го блока «Волшебная палитра» направлено на знакомство с изобразительной грамотой, техниками и жанрами живописи и графики при выполнении творческих работ. Тематика занятий 2-го блока «Фантазия» направлена на выполнение заданий в различных техниках с применением разнообразных декоративных материалов (пластилин, кофейные зерна, бросовый материал, пайетки, ткань и т.д.), а также заключается в выполнении работ в разнообразных технологических приемах при работе с бумагой (квиллинг, аппликация, бумагопластика, торцевание и т.д.).

Содержание программы предусматривает возможность менять местами темы, а также включать в программу другие темы, которые дают возможность решать поставленные творческие задачи.

Для более углубленного понимания материала, развития эстетического вкуса проводятся беседы об изобразительном искусстве и декоративном творчестве с демонстрацией произведений и тематических презентаций.

Структура занятия представлена в «Методическом обеспечении программы» (см. п. 3.4).

1й год обучения

Планируемые результаты и форма их проверки:

В результате освоения программы, обучающиеся будут **знать**:
отечественные произведения изобразительного искусства, выполненные в разных жанрах, мастеров пейзажа;

понятия терминов: пейзаж, портрет, натюрморт;

названия инструментов и материалов (пастель, гуашь, стек и т.д.)

холодные и теплые цвета;

приемы работы художественными материалами: акварель, гуашь, карандаш, пастель;

приемы изображения: набрызг, эстамп, живопись в технике рисования по сырому фону- алла прима;

способы обработки бумаги и бросовых материалов и т.д.;

требования, предъявляемые к творческим работам;

правила охраны и безопасности труда, порядок организации рабочего места.

уметь:

пользоваться художественными материалами акварель, гуашь, карандаш, пастель;

выполнять работы в технике пластилиновая живопись, квиллинг, аппликация, эстамп, силуэт, рисование губкой и т.д.

выполнять работы по темам в правильной технологической последовательности;

уметь высказывать свое мнение, обсуждать творчество мастеров изобразительного искусства;

самостоятельно работать и доводить работу до конца;

передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

организовывать рабочее место и поддерживать его в порядке.

2й год обучения

Планируемые результаты и форма их проверки:

В результате освоения программы, обучающиеся будут **знать:**

способы обработки бумаги, картона, бросовых материалов и т.д.

понятия терминов: композиция, перспектива, пропорции и др.;

назначение материалов, инструментов и технологий, применяемых на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;

нетрадиционные виды художественного творчества: силуэт, пуантилизм, монохромная живопись торцевание, бумагопластика, декупаж и т.д.

правила охраны труда, порядок организации рабочего места.

уметь:

соблюдать правила техники безопасности

проявлять воображение и фантазию при выполнении творческих работ;

выполнять работы по темам самостоятельно, в правильной последовательности, используя технологические карты;

формировать умения получать информацию из иллюстраций, схем и таблиц пошагового выполнения творческих работ;

расходовать бережливо художественный материал при выполнении творческих работ;

организовывать рабочее место и поддерживать его в порядке.

Формы контроля и подведения итогов:

наблюдение,
устный опрос,
анализ творческой работы,
собеседование,
беседа,
портфолио достижений,
анкета «Удовлетворённость детей занятиями в студии» (*приложение 1*)
выполнение итоговой творческой работы,
мини-выставка,
выставка творческих работ
анкета «Анкета учащегося», (*приложение 2*).

Система оценивания – безотметочная.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия (УУД):

Личностные результаты:

формирование уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, к результатам своего и чужого труда;

формирование эстетического вкуса через приобщение к общекультурным ценностям, творческой деятельности на занятиях в студии;

формирование ответственного отношения к выполнению творческих работ.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

формирование умения определять цель деятельности на занятиях;

формирование способности учащегося организовывать свою творческую деятельность, планировать действия;

формирование самоконтроля и самооценки достигнутого результата при выполнении творческих работ;

Познавательные УУД:

формирование умения получать информацию из иллюстраций, схем и таблиц пошагового выполнения творческих работ;

развитие умения самостоятельно находить нужную информацию для решения творческих задач;

Коммуникативные УУД:

формирование культуры общения учащихся на занятиях в студии;

Предметные результаты:

владение терминами характерными для изобразительной и творческой деятельности;

распознавание видов, назначения материалов, инструментов и технологий, применяемых на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;

стремление к бережливости в расходовании художественных материалов при выполнении творческих работ.

Методы: иллюстративный; словесный; практический; частично-поисковый; самостоятельной работы.

Формы работы: индивидуальная, коллективная, групповая.

Формы аттестации и оценка образовательных результатов освоения программы (см. пункт 3.2).

Оценочные материалы. Карта оценки уровня освоения программы учащихся (см. пункт 3.3).

Нормативно-правовое обоснование программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания») (2021 г.).

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629), (вступил в силу 1 марта 2023 г.).

6. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.

8. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06)

9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

10. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для

человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22

11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).

12. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами»

13. Устав МБУ ДО «СДДТ»

14. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».

15. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников

16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Наименование разделов	Теоретические часы	Практические часы	Общее количество часов
I.	Модуль 1. «Радуга творчества»	1	31	32
II.	Модуль 2. «Шкатулка творческих идей»	1	39	40
	Итого:	2	70	72

2.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	все го	
I.	Модуль 1. «Радуга творчества»				
	Вводное занятие	1	1	2	Устный опрос Анализ выполненных работ
	Блок 1. «Волшебная палитра»				
1.1.	Эстамп	0	2	2	
1.2.	Силуэт	0	2	2	
1.3.	Пейзаж «Времена года»	0	2	2	
1.4.	Домашние животные	0	2	2	
1.5.	Животные Севера	0	2	2	
1.6.	Экзотические животные	0	2	2	
1.7.	Удивительные птицы	0	2	2	
	Блок 2. «Фантазия»				
2.1.	«Пластилиновая сказка»	0	2	2	
2.2.	«Чудо из бумаги»	0	6	6	
2.3.	Объемные игрушки	0	2	2	
2.4.	«Новенькое из старенького»	0	2	2	
2.5.	«Кофейный аромат»	0	2	2	
	Итоговое занятие	0	2	2	Мини-выставка
	Итого:	1	31	32	
II.	Модуль 2. «Шкатулка творческих идей»				
	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
	Блок 1. «Волшебная палитра»				

1.1.	Силуэт	0	2	2	Устный опрос Анализ выполненных работ Мини- выставка
1.2.	Пейзаж «Времена года»	0	4	4	
1.3.	Цветы	0	2	2	
1.4.	Домашние животные	0	2	2	
1.5.	Животные Севера	0	4	4	
1.6.	Экзотические животные	0	2	2	
1.7.	Удивительные птицы	0	2	2	
	Блок 2. «Фантазия»				
2.1.	«Пластилиновая сказка»	0	2	2	
2.2.	«Блеск»	0	2	2	
2.3.	«Чудо из бумаги»	0	10	10	
2.4.	Объемные игрушки	0	2	2	
2.5.	«Новенькое из старенького»	0	2	2	
	Итоговое занятие Промежуточная аттестация по итогам 1 года обучения	0	2	2	Выставка работ
	Итого:	1	39	40	
	Итого по программе:	2	70	72	

2.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2й год обучения

№	Наименование разделов	Теоретические часы	Практические часы	Общее количество часов
I.	Модуль 1. «Радуга творчества»	1	31	32
II.	Модуль 2. «Шкатулка творческих идей»	1	39	40
	Итого:	2	71	72

2.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2й год обучения

	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		тео	прак	все	

		рия	тика	го	
I.	Модуль 1. «Радуга творчества»				
	Вводное занятие	1	1	2	Устный опрос Анализ выполненных работ Мини- выставка
	Блок 1. «Волшебная палитра»				
1.1.	Пуантилизм	0	2	2	
1.2.	Силуэт	0	2	2	
1.3.	Пейзаж «Времена года»	0	4	4	
1.4.	Домашние животные	0	2	2	
1.5.	Животные Севера	0	4	4	
1.6.	Экзотические животные	0	2	2	
1.7.	Удивительные птицы	0	2	2	
	Блок 2. «Фантазия»				
2.1.	«Пластилиновая сказка»	0	2	2	
2.2.	«Чудо из бумаги»	0	4	4	
2.3.	«Блеск»	0	2	2	
2.4.	«Новенькое из старенького»	0	2	2	
	Итоговое занятие	0	2	2	
	Итого:	1	31	32	
II.	Модуль 2. «Шкатулка творческих идей»				
	Вводное занятие	1	1	2	Беседа Устный опрос Анализ выполненных работ Мини- выставка
	Блок 1. «Волшебная палитра»				
1.2.	Пейзаж «Времена года»	0	4	4	
1.3.	Цветы	0	2	2	
1.4.	Домашние животные	0	2	2	
1.5.	Животные Севера	0	4	4	
1.6.	Экзотические животные	0	2	2	
1.7.	Удивительные птицы	0	4	4	
	Блок 2. «Фантазия»				
2.1.	«Пластилиновая сказка»	0	2	2	
2.2.	«Кофейный аромат»	0	2	2	
2.3.	«Чудо из бумаги»	0	8	8	
2.4.	Объемные игрушки	0	2	2	
2.5.	«Новенькое из старенького»	0	4	4	
	Итоговое занятие Промежуточная аттестация по итогам 2 года обучения.	0	2	2	
	Итого:	1	39	40	
	Итого по программе:	2	70	72	

2.6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1й год обучения

I. Модуль «Радуга творчества»

(32 часа: теория 1 час, практика 31 час.)

Вводное занятие

(2 часа, теория 1 час, практика 1 час.)

Теория: Знакомство с деятельностью объединения, знакомство с терминами, связанными с живописью и рисунком (палитра, гуашь, мольберт, графика, живопись и т.д.), декоративным творчеством (панно, бумагопластика, аппликация и т.д.), правилами работы с используемыми материалами и инструментами. Знакомство с жанрами в живописи и в рисунке (пейзаж (морской, деревенский, архитектурный, городской, по временам года), натюрморт, портрет, анималистический, бытовой и т.д.). Инструктаж по охране и режиму труда.

Практика: Анкетирование. Опрос. Игры и упражнения на знакомство.

1. Блок. «Волшебная палитра»

1.1. Эстамп

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Просмотр образцов рисунков, анализ технологии выполнения работы «Осенние листья» в техниках: набрызг, эстамп. Выполнение упражнений: размывка, смешивание, колорит, контраст, получение новых дополнительных оттенков при использовании палитры. Создание рисунка «Осенние листья» в технике набрызг и эстамп.

1.2. Силуэт

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ образцов и технологии выполнения рисунков «Цапля» или «Жираф» в техниках: алла прима (от итал. alla prima — «в один присест») — разновидность техники масляной живописи (также используется и в акварели), позволяющая выполнить картину за один сеанс), силуэт.

Выполнение рисунка на выбор «Цапля» или «Жираф» в техниках алла прима, силуэт.

1.3. Пейзаж «Времена года»

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Просмотр репродукции Б.Кустодиев «На Волге», «Берёзовая роща» Архип Куинджи. Анализ перспективы и композиции в рисунке. Показ образцов рисунков по теме пейзаж «Времена года» - «Березка на закате».

Выполнение рисунка осенний пейзаж «Березка на закате».

1.4. Домашние животные

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ иллюстраций с изображением домашних животных (кот, собака), образцов рисунков на тему «Котенок» анализ композиционного и цветового решения. Знакомство с правилами рисования животных. Выполнение рисунка «Котенок».

1.5. Животные Севера

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ иллюстраций с изображением животных Севера (белый медведь, бурый медведь), образцов рисунка «Белый медведь». Анализ по композиционному и цветовому решению. Выполнение рисунка «Белый медведь».

1.6. Экзотические животные

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ и анализ иллюстраций с изображением экзотических животных (лев, жираф, тигр), образца рисунка «Лев». Выполнение рисунка «Лев».

1.7. Удивительные птицы

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ иллюстраций с изображением птиц (совы, цыплята), правила рисования птиц. Демонстрация образцов и технологии выполнения рисунка «Совенок». Выполнение рисунка «Совенок».

2. Блок. «Фантазия»

2.1. «Пластилиновая сказка»

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ игрушек-поделок на тему «Любимые животные» в технике лепка из пластилина. Анализ технологии выполнения работ, знакомство с правилами получения новых цветов и оттенков в пластилине путем его смешивания. Выполнение игрушек-поделок на тему «Любимые животные».

2.2. «Чудо из бумаги»

(6 час., теория 0 час., практика 6 час.)

Практика: Особенности использования и обработки бумаги при выполнении открыток и панно в технике бумагопластика, аппликация. Показ наглядных пособий и технологической последовательности изготовления панно «Звери в лесу», открытки «С Новым годом!», аппликация-коллаж «Заяц». Обучение использованию трафаретов в работе по образцу.

Выполнение панно в технике бумагопластика «Звери в лесу», открытки в технике аппликация «С Новым годом!», аппликации-коллажа «Заяц».

2.3. «Объемные игрушки»

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ объемных игрушек, выполненных из цветной бумаги. Знакомство с видами бумаги и способами ее обработки. Технология выполнения объемной игрушки из бумаги «Малыш». Выполнение объемной игрушки из бумаги «Малыш».

2.4. «Новенькое из старенького»

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ технологической последовательности выполнения творческой работы «Совунья» с использованием нетрадиционных, бросовых материалов (CD диски). Выполнение творческой работы с использованием гофрокартона, компакт-дисков «Совунья».

2.5. «Кофейный аромат»

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Анализ технологии выполнения творческой работы «Кофейное чудо» с использованием кофейных зерен. Закрепление знаний о композиции. Выполнение творческой работы с использованием кофейных зерен «Кофейное чудо».

Итоговое занятие

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Выполнение рисунка «С Новым годом!». Беседа. Итоговая мини-выставка.

II. Модуль «Шкатулка творческих идей»

(40 час., теория 0 час., практика 40 час.)

Вводное занятие

(2 часа, теория 1 час, практика 1 час.)

Теория: Знакомство с терминами, связанными с живописью и рисунком (пастель, акварельная живопись, рисование губкой и т.д.), декоративным творчеством (квиллинг, торцевание, аппликация с использованием пайеток и т.д.), правилами работы с используемыми материалами и инструментами. Инструктаж по охране и режиму труда.

Практика: Анкетирование. Опрос. Игры и упражнения на сплочение коллектива, на знакомство с новыми учащимися.

1. Блок. «Волшебная палитра»

1.1. Силуэт

(2 часа, теория 0 час, практика 2 часа.)

Практика: Показ образцов и технологии выполнения рисунков «Парусник на закате» в технике силуэт. Выполнение рисунка в технике силуэт.

1.2. Пейзаж «Времена года»

(4 часа, теория 0 час., практика 4 часа.)

Практика: Просмотр репродукции И. И. Шишкин «На севере диком», Г. Кондратенко «Закат над рекой». Анализ перспективы и композиции в рисунке,

особенностей выполнения рисунка. Показ образцов рисунков по теме пейзаж «Времена года» - «Снеговик»- зимний пейзаж, «Летний пейзаж».

Выполнение рисунков – «Снеговик» зимний пейзаж, «Летний пейзаж».

1.3. Цветы

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ иллюстраций с изображением цветов, образцов рисунков «Любимые цветы». Знакомство с правилами реалистичного рисования цветов.

Выполнение рисунка «Любимые цветы» используя приемы реалистичного рисования цветов.

1.4. Домашние животные

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ иллюстраций с изображением домашних животных (кот, собака), образцов рисунков на тему «Щенок». Анализ композиционного и цветового решения. Знакомство с правилами рисования животных. Выполнение рисунка «Щенок».

1.5. Животные Севера

(4 часа, теория 0 час, практика 4 часа.)

Практика: Показ иллюстраций с изображением животных Севера (лиса, тюлень, пингвин и т.д), образцов рисунков «Пингвины» и «Лиса». Анализ по композиционному и цветовому решению. Выполнение рисунков «Пингвины», «Лиса».

1.6. Экзотические животные

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Просмотр образцов и технологии выполнения рисунка «Панда» в технике рисования губкой. Выполнение рисунка в технике рисования губкой «Панда».

1.7. Удивительные птицы

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ иллюстраций с изображением птиц, правила рисования птиц. Демонстрация образцов и технологии выполнения рисунка пастелью «Цыпленок». Выполнение рисунка пастелью «Цыпленок».

2. Блок. «Фантазия»

2.1. «Пластилиновая сказка»

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ панно «Снеговик» в технике пластилиновая живопись. Анализ технологии выполнения работ, правила получения новых цветов и оттенков в пластилине путем его смешивания. Выполнение панно в технике пластилиновая живопись «Снеговик».

2.2. «Блеск»

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Просмотр творческих работ и технологической последовательности выполнения панно «Тюльпаны» с использованием пайеток. Выполнение панно из пайеток «Тюльпаны».

2.3. «Чудо из бумаги»

(10 час., теория 0 час., практика 10 час.)

Практика: Особенности использования и обработки бумаги, показ наглядных пособий и технологической последовательности изготовления творческих работ в техниках квиллинг, бумагопластика, торцевание, аппликация. Показ наглядных пособий и технологической последовательности изготовления панно «Цветы», открытки «С 8 марта!», декоративной работы «Мой пушистый котенок», открытки «С 23 февраля!». Обучение использованию трафаретов в работе по образцу.

Выполнение творческой работы в технике квиллинг, панно в технике бумагопластика «Цветы» и открытки «С 8 марта!», декоративной работы в технике торцевание «Мой пушистый котенок», открытки в технике аппликация «С 23 февраля!».

2.4. «Объемные игрушки»

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ объемных игрушек, выполненных из цветной бумаги. Знакомство с видами бумаги и способами ее обработки. Технология выполнения объемных игрушек из бумаги «Бабочка». Выполнение объемных игрушек из бумаги «Бабочка».

2.5. «Новенькое из старенького»

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ технологической последовательности выполнения творческой работы «Барашек» с использованием нетрадиционных, бросовых материалов (пластиковые бутылки, упаковки из-под конфет). Выполнение творческой работы с использованием пластиковых бутылок «Барашек».

Итоговое занятие.

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Выполнение творческой работы в технике аппликация «Летнее настроение». Итоговая мини выставка. Анкетирование.

2.7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2й год обучения

I. Модуль «Радуга творчества»

(32 часа: теория 1 час, практика 31 час.)

Вводное занятие

(2 часа, теория 1 час, практика 1 час.)

Теория: Знакомство с деятельностью объединения в новом учебном году, с новыми терминами (монохромная живопись, пуантилизм, декупаж и т.д.), связанными с живописью, рисунком и декоративным творчеством. Правила работы с используемыми материалами и инструментами. Инструктаж по охране и режиму труда.

Практика: Опрос. Игры и упражнения знакомство, на сплочение коллектива учащихся.

1. Блок. «Волшебная палитра»

1.1. Силуэт

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Анализ технологии выполнения рисунка «Кот» в технике силуэт. Выполнение рисунков «Кот» в технике силуэт.

1.2. Пуантилизм

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Живописная техника пуантилизм, используемые материалы и инструменты. Показ технологии выполнения рисунка «Подводный мир».

Выполнение рисунка «Подводный мир» в технике пуантилизм с использованием ватных палочек (или пальцев рук).

1.3. Пейзаж «Времена года»

(4 часа, теория 0 час., практика 4 часа.)

Теория: Правила построения в рисунке (ось симметрии, линии невидимого контура, линии построения), композиция, перспектива, анализ формы изображаемых предметов (построение пропорций). Техники в живописи и рисунке (графика, пастельная живопись и рисунок, акварельная живопись и

т.д.). Показ репродукций В. Д. Поленов «Золотая осень», В. В. Мешков «Золотая осень в Карелии», И. И. Левитан «Золотая осень», И. И. Шишкин «На севере диком». Показ образцов рисунков осенний пейзаж «Грибы», «Береза» зимний пейзаж в монохромной технике.

Практика: Выполнение рисунков осенний пейзаж «Грибы», «Береза» зимний пейзаж в монохромной технике.

1.4. Домашние животные

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ иллюстраций с изображением собак, образцов рисунков. Правила рисования животных. Анализ по композиционному и цветовому решению, выбору художественных материалов.

Выполнение рисунка «Милый щенок». Самостоятельный выбор художественных материалов.

1.5. Животные Севера

(4 часа, теория 0 час., практика 4 часа.)

Практика: Показ иллюстраций с изображением зайца- беляка, лисы образцов рисунков и анализ по композиционному и цветовому решению.

Выполнение рисунков «Заяц-беляк», «Лисенок».

1.6. Экзотические животные

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ иллюстраций с изображением ящериц, образцов рисунков. Анализ по композиционному и цветовому решению. Выполнение рисунка «Ящерица».

1.7. Удивительные птицы

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ образцов рисунков «Снегири», анализ по композиционному и цветовому решению. Правила рисования птиц. Выполнение рисунка «Снегири».

2. Блок. «Фантазия»

2.1. «Пластилиновая сказка»

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ панно «Осень» и творческих работ в технике пластилиновая живопись. Анализ технологии выполнения работ, знакомство с правилами получения новых цветов и оттенков в пластилине путем его смешивания. Выполнение творческой работы «Осень» в технике пластилиновой живописи.

2.2. «Чудо из бумаги»

(4 часа, теория 0 час., практика 4 часа.)

Практика: Особенности использования и обработки бумаги в технике бумагопластика, аппликация при изготовлении открыток и панно. Показ наглядных пособий и технологической последовательности при выполнении творческой работы «Любимой маме» в технике бумагопластика, «Медведь» в технике аппликация-коллаж. Выполнение «Любимой маме» в технике бумагопластика, «Медведь» (аппликация-коллаж).

2.3. «Блеск»

(2 час., теория 0 час., практика 2 час.)

Практика: Анализ технологии выполнения творческой работы с использованием пайеток «С новым годом!». Выполнение панно из пайеток «С Новым годом!».

2.4. «Новенькое из старенького»

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Выполнение творческой работы с использованием ткани, из бросового материала, используемого в декоративно-прикладном творчестве (картон, одноразовая посуда и др.).

Итоговое занятие

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Выполнение творческой работы «Символ года». Беседа. Итоговая мини выставка.

II. Модуль «Шкатулка творческих идей»

(40 час., теория 0 час., практика 40 час.)

Вводное занятие

(2 часа, теория 1 час, практика 1 час.)

Теория: Знакомство с деятельностью объединения, знакомство с терминами, связанными с живописью и рисунком (пастель, акварельная живопись и т.д.), декоративным творчеством (квиллинг, декупаж и т.д.), правилами работы с используемыми материалами и инструментами. Инструктаж по охране и режиму труда.

Практика: Анкетирование. Опрос. Игры и упражнения на знакомство с новыми учащимися.

1.2. Пейзаж «Времена года»

(4 часа, теория 0 час., практика 4 часа.)

Практика: Просмотр репродукций *И. И. Левитан «Весна. Большая вода»*, *Б. М. Кустодиев "На Волге"*. Анализ перспективы и композиции в рисунке, особенностей выполнения рисунка в технике монохромной живописи. Показ образцов рисунков по теме пейзаж «Времена года» - «Весна», «Летний пейзаж». Выполнение рисунка - «Весна», «Летний пейзаж».

1.3. Цветы

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Просмотр иллюстраций, образцов рисунков с изображением маков. Анализ технологических приемов реалистичного рисования цветов. Выполнение рисунка «Цветы для мамы» с использованием реалистичного рисования.

1.4. Домашние животные

(4 часа, теория 0 час., практика 4 часа.)

Практика: Показ иллюстраций с изображением домашних животных (лошадь, корова, котенок и т.д.), образцов рисунков на тему «Домашние животные». Анализ композиционного и цветового решения. Знакомство с правилами рисования животных. Выполнение рисунков «Котенок», «Лошадь».

1.5. Животные Севера

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ иллюстраций с изображением животных Севера (Тюлени, моржи, белые и бурые медведи и т.д), образцов рисунков «Животные Севера». Анализ по композиционному и цветовому решению. Выполнение рисунков «Животные Севера».

1.6. Экзотические животные

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Просмотр образцов и технологии выполнения рисунка «Черепашка». Выполнение рисунка «Черепашка».

1.7. Удивительные птицы

(4 часа, теория 0 час., практика 4 часа.)

Практика: Показ иллюстраций с изображением птиц (петух, попугай), правила рисования птиц. Демонстрация образцов и технологии выполнения рисунков «Петух», «Попугай». Выполнение рисунков «Петух», «Попугай».

2. Блок. «Фантазия»

2.1. «Пластилиновая сказка»

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ панно «Осьминожка» в технике пластилиновая живопись. Анализ технологии выполнения работ, правила получения новых цветов и оттенков в пластилине путем его смешивания. Выполнение панно «Осьминожка».

2.2. «Кофейный аромат»

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Анализ технологии выполнения творческой работы «Кофейное чудо» с использованием кофейных зерен. Закрепление знаний о композиции. Выполнение творческой работы с использованием кофейных зерен «Кофейное чудо».

2.3. «Поделки из бумаги»

(8 час., теория 0 час., практика 8 час.)

Практика: Особенности использования и обработки бумаги в изготовлении творческих работ в техниках квиллинг, бумагопластика, аппликация, торцовка. Показ наглядных пособий и технологической последовательности при выполнении творческих работ.

Выполнение творческой работы «С 23 февраля!» в технике бумагопластика, открытки «Валентинка» в технике аппликация, открытки «С 8 марта!» в технике квиллинг, панно «Подсолнух» в технике торцовка.

2.4. «Объемные игрушки»

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Практика: Показ объемных игрушек, выполненных из цветной бумаги. Знакомство с видами бумаги и способами ее обработки. Технология выполнения объемных игрушек из бумаги. Выполнение объемной игрушки из бумаги «Дракоша».

2.5. «Новенькое из старенького»

(4 часа, теория 0 час., практика 4 часа.)

Практика: Показ технологической последовательности выполнения творческой работы в технике «декупаж», творческая работа с использованием бросовых материалов. Выполнение творческой работы в технике «декупаж».

Итоговое занятие.

(2 часа, теория 0 час., практика 2 часа.)

Аттестация по итогам учебного года: выполнения итоговой работы - рисунка «Летнее настроение», выставка творческих работ, анкетирование «Анкета учащегося».

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1й год обучения

№	Дата	Ча сы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1 модуль «Радуга творчества»					
1.	Сентябрь 3 неделя	2	«Радуга творчества». Вводное занятие.	Беседа Игры, упражнения на знакомство и снятие психоэмоционального напряжения	Опрос
2	4 неделя	2	Рисунок в технике эстамп «Осенние листья»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
3	5 неделя	2	Панно в технике бумагопластика «Звери в лесу»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
4	Октябрь 6 неделя	2	Осенний пейзаж «Березка на закате»	Беседа Практическая работа	Анализ выполненной работы Мини выставка
5	7 неделя	2	Творческая работа из бросового материала «Совунья»	Беседа Показ приемов выполнения работы	Анализ выполненной работы Мини выставка
6	8 неделя	2	Рисунок в технике силуэт «Цапля» или «Жираф»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение Анализ выполненной работы Мини выставка
7	9 неделя	2	Аппликация-коллаж «Заяц»	Беседа	Опрос

				Практическая работа	Наблюдение
8	Ноябрь 10 неделя	2	Рисунок «Совенок»	Беседа Показ приемов выполнения работы	Опрос Наблюдение
9	11 неделя	2	Игрушки-поделки на тему «Любимые животные» в технике пластилиновая живопись	Практическая работа Эксперимент	Игра Анализ выполненной работы
10	12 неделя	2	Экзотические животные рисунок «Лев»	Беседа Показ сюжета мультфильма «Лев Бонифаций» Практическая работа	Анализ выполненной работы Мини выставка
11	13 неделя	2	Работа с использованием кофейных зерен «Кофейное чудо»	Показ технологии выполнения работы Практическая работа	Наблюдение Анализ выполненной работы Мини выставка
12	Декабрь 14 неделя	2	Животные Севера рисунок «Белый медведь»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
13	15 неделя	2	Открытка в технике аппликация «С новым годом!»	Показ технологии выполнения работы Практическая работа	Опрос Наблюдение
14	16 неделя	2	Домашние животные рисунок «Котенок»	Беседа Показ технологии выполнения работы Практическая работа	Опрос Наблюдение
15	17 неделя	2	Объемная игрушка из бумаги «Малыш»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
16	18 неделя	2	Итоговое занятие. Рисунок «С новым годом!»	Практическая работа	Итоговая выставка По итогам изучения 1 модуля
2 модуль «Шкатулка творческих идей»					

17	Январь 19 неделя	2	Вводное занятие	Беседа Игра	Опрос Наблюдение
18	20 неделя	2	Животные Севера рисунок «Пингвины»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
19	21 неделя	2	Панно в технике пластилиновая живопись "Снеговик"	Практическая работа Показ технологии выполнения работы	Анализ выполненной работы
20	22 неделя	2	Домашние животные рисунок «Щенок»	Беседа Практическая работа	Наблюдение Анализ выполненной работы Мини выставка
21	Февраль 23 неделя	2	Зимний пейзаж рисунок «Снеговик»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
22	24 неделя	2	Рисунок в технике рисование губкой «Панда»	Беседа Показ приемов выполнения работы	Практическая работа Наблюдение Мини-выставка
23	25 неделя	2	Открытка в технике аппликация «С 23 февраля!»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
24	26 неделя	2	Рисунок «Любимые цветы»	Беседа Показ приемов выполнения работы	Опрос Наблюдение
25	Март 27 неделя	2	Открытка в технике бумагопластика "С 8 марта!"	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение Мини выставка
26	28 неделя	2	Рисунок пастелью «Цыпленок»	Беседа Показ технологии выполнения работы	Опрос Наблюдение
27	29 неделя	2	Панно с использованием пайеток «Тюльпаны»	Беседа Показ технологии выполнения работы	Опрос Наблюдение

28	30 неделя	2	Творческих работа с использованием пластиковых бутылок «Барашек»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
29	Апрель 31 неделя	2	Рисунок в технике силуэт «Парусник»	Беседа Практическая работа	Анализ выполненной работы Мини выставка
30	32 неделя	2	Панно в технике бумагопластика «Цветы»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
31	33 неделя	2	Декоративная работа в технике торцевания «Мой пушистый котенок»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
32	34 неделя	2	Животные Севера рисунок «Лиса»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
33	Май 35 неделя	2	Творческая работа в технике квиллинг.	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
34	36 неделя	2	Рисунок «Летний пейзаж»	Беседа Показ приемов выполнения работы	Практическая работа Наблюдение
35	37 неделя	2	Объемная игрушка из бумаги «Бабочка»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение Игра
36	38 неделя	2	Итоговое занятие. Творческая работа в технике аппликация «Лето»	Беседа Практическая работа Эксперимент	Аттестация по итогам изучения 2 модуля. Итоговое анкетирование Итоговая выставка
	Итого часов:	72			

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2й год обучения

№	Дата	Ча сы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1 модуль «Радуга творчества»					
1	Сентябрь 3 неделя	2	«Радуга творчества». Вводное занятие.	Беседа Игры, упражнения на знакомство и снятие психоэмоционального напряжения	Опрос
2	4 неделя	2	Рисунок в технике силуэт	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
3	5 неделя	2	Творческая работа «Осень» в технике пластилиновая живопись	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
4	Октябрь 6 неделя	2	Осенний пейзаж «Грибы»	Беседа Практическая работа	Анализ выполненной работы Мини выставка
5	7 неделя	2	Творческая работа из бросового материала	Беседа Показ приемов выполнения работы	Анализ выполненной работы Мини выставка
6	8 неделя	2	Рисунок в технике пуантилизм	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение Анализ выполненной работы Мини выставка
7	9 неделя	2	Панно «Любимой маме» в технике	Беседа	Опрос

			бумагопластика	Практическая работа	Наблюдение
8	Ноябрь 10 неделя	2	Животные Севера рисунок «Лисенок»	Беседа Показ приемов выполнения работы	Опрос Наблюдение
9	11 неделя	2	Творческая работа «Медведь» аппликация-коллаж	Практическая работа Эксперимент	Игра Анализ выполненной работы
10	12 неделя	2	Домашние животные «Милый щенок»	Беседа Практическая работа	Анализ выполненной работы Мини выставка
11	13 неделя	2	Панно «Кофейное чудо» с использованием кофейных зерен	Показ технологии выполнения работы Практическая работа	Наблюдение Анализ выполненной работы Мини выставка
12	Декабрь 14 неделя	2	Животные Севера рисунок «Заяц-беляк»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
13	15 неделя	2	Открытка «С новым годом!» в технике аппликация	Показ технологии выполнения работы Практическая работа	Опрос Наблюдение
14	16 неделя	2	Рисунок «Снегирь»	Беседа Показ технологии выполнения работы Практическая работа	Опрос Наблюдение
15	17 неделя	2	Панно «С новым годом!» с использованием пайеток	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
16	18 неделя	2	Итоговое занятие. Творческая работа «Символ года»	Практическая работа	Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 Блока:

					выставка творческих работ, собеседование, портфолио достижений, анкета «Удовлетворённость детей занятиями в студии»
2 модуль «Шкатулка творческих идей»					
17	Январь 19 неделя	2	Вводное занятие.	Беседа Игра	Опрос Наблюдение
18	19 неделя	2	Животные Севера рисунок	Беседа Практическая работа	Наблюдение Анализ выполненной работы
19	20 неделя	2	Творческая работа «Кофейное чудо» с использованием кофейных зерен	Практическая работа Показ технологии выполнения работы	Анализ выполненной работы
20	21 неделя	2	Домашние животные рисунок «Котенок»	Беседа Практическая работа	Наблюдение Анализ выполненной работы Мини выставка
21	Февраль 22 неделя	2	Открытка «Валентинка» в технике аппликация	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
22	23 неделя	2	Рисунок «Петух»	Беседа Показ приемов выполнения работы	Практическая работа Наблюдение Мини-выставка
23	24 неделя	2	Творческая работа «С 23 февраля!» в	Беседа	Опрос

			технике бумагопластика	Практическая работа	Наблюдение
24	25 неделя	2	Рисунок «Цветы для мамы»	Беседа Показ приемов выполнения работы	Опрос Наблюдение
25	Март 26 неделя	2	Открытка "С 8 марта!" в технике квиллинг	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение Мини выставка
26	27 неделя	2	Рисунок весенний пейзаж	Беседа Показ технологии выполнения работы	Опрос Наблюдение
27	28 неделя	2	Панно «Осьминожка» в технике пластилиновая живопись	Беседа Показ технологии выполнения работы	Опрос Наблюдение
28	Апрель 29 неделя	2	Экзотические животные Рисунок «Черепашка»	Беседа Практическая работа	Анализ выполненной работы Мини выставка
29	30 неделя	2	Творческая работа с использованием бросовых материалов в технике декупаж	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
30	31 неделя	2	Домашние животные Рисунок «Лошадь»	Беседа Творческая мастерская	Практическая работа Опрос Наблюдение
31	32 неделя	2	Декоративная работа «Подсолнух» в технике торцевания	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
32	33 неделя	2	Рисунок «Попугай»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
33	Май 34 неделя	2	Творческая работа с использованием бросовых материалов	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
34	35 неделя	2	Рисунок «Летний пейзаж»	Беседа Показ приемов выполнения работы	Практическая работа Наблюдение

35	36 неделя	2	Объемная игрушка из бумаги «Дракоша»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение Игра
36	37 неделя	2	Итоговое занятие. Творческая работа рисунок «Летнее настроение»	Беседа Практическая работа Эксперимент	Аттестация по итогам учебного года: выполнения итоговой работы, выставка творческих работ, анкетирование «Анкета учащегося»
	ИТОГО:	72			

3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка уровня сформированности у обучающихся знаний и умений, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой, состоит из трех этапов:

1. Текущая (в конце каждого занятия).
2. Промежуточная (по окончании полугодия).
3. Итоговая (проводится по окончании обучения по программе).

1. Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия: наблюдение, фронтальный опрос, анализ творческой работы.

2. Промежуточный контроль осуществляется по окончании полугодия: наблюдение, фронтальный опрос, собеседование, беседа, анализ творческой работы, портфолио достижений, анкета «Удовлетворённость детей занятиями в студии» (*Приложение 1*)

3. Итоговый контроль по программе осуществляется в форме выполнения итоговой работы, выставки творческих работ и анкетирования («Анкета учащегося», *Приложение 2*).

Оценка уровня сформированности у обучающихся знаний и умений определяется в ходе педагогического наблюдения, в процессе просмотра и анализа творческих работ.

В Таблице 1 представлены показатели по каждому блоку для определения уровня освоения программы обучающимися.

Результаты уровня освоения программы обучающимся позволяют организовать на занятиях дифференцированное обучение.

3.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карта оценки уровня освоения программы учащихся.

Таблица 1

Блоки программы	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 баллов)	Высокий уровень (5-6 баллов)
Блок 1: «Волшебная палитра»	<p>-не знает правил техники безопасности при работе с материалами и инструментами, -не знает названия основных материалов и инструментов в живописи; -не использует палитру; -не знает основных терминов, характеризующих техники в живописи. -не знает терминов, отражающих художественную выразительность в изобразительном искусстве; -не анализирует форму изображаемого предмета, рисует без перспективы, неграмотно использует площадь листа; -работу выполняет неаккуратно</p>	<p>-недостаточно знает правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; -путает названия основных материалов и инструментов; -умеет получать дополнительные оттенки используя палитру; -затрудняется с объяснением основных терминов. -недостаточно знает термины, отражающие художественную выразительность в изобразительном искусстве; -затрудняется грамотно использовать площадь листа, композиционно выполнять работу; -работа не всегда выполнена аккуратно.</p>	<p>-знает и соблюдает правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; -знает названия и отличия материалов и инструментов; -хорошо подбирает оттенки используя палитру; -легко объясняет значение основных терминов. -хорошо знакомы термины, отражающие художественную выразительность в изобразительном искусстве; -умеет грамотно использовать площадь листа, умеет выполнять работу в перспективе, анализировать форму изображаемого предмета; -работа всегда выполняется аккуратно и эстетично.</p>

<p>Блок 2: «Фантазия»</p>	<p>-не соблюдает правила техники безопасности при работе; -не выполняет технологическую последовательность в работе; -работа неаккуратная, композиция отсутствует.</p> <p>-выполнение работы по образцу вызывает трудности; -плохо владеет ножницами, в работе неаккуратен; -не знает термины и техники работы с бумагой; - с трудом выполняет объемные работы.</p>	<p>-не всегда соблюдает правила техники безопасности при работе; -затрудняется грамотно соблюдать технологическую последовательность в работе; -работа выполняется не всегда аккуратно, бывают ошибки в композиции и выборе цветового решения работы.</p> <p>-выполняет работу строго по образцу; -выполнение ножницами некоторых видов работы вызывает затруднение; -путает значение терминов и техники работы с бумагой; -хорошо выполняет плоскостные работы, объемные – с небольшими замечаниями.</p>	<p>-соблюдает правила техники безопасности при работе; -соблюдает технологическую последовательность в работе, знает отличительные особенности в работе с различными материалами; -работа выполнена аккуратно и эстетично по цветовому решению и композиции.</p> <p>-творчески подходит к выполнению работы; -аккуратно выполняет все виды работы ножницами; -владеет терминологией и техниками работы с бумагой; -плоскостные и объемные работы выполняет грамотно.</p>
-------------------------------	---	---	--

3.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимы методические пособия и наглядный материал; образцы творческих работ; специальная литература; иллюстрации; фотографии; цифровые образовательные ресурсы; конспекты занятий с учащимися; разработки воспитательных и досуговых мероприятий для учащихся и родителей; разработки мастер-классов для педагогических работников и другое.

Структура занятия

Дата проведения:

Место проведения:

Тема занятия:

Цель занятия:

Задачи:

Материалы и оборудование:

Формы и методы проведения занятия:

ХОД ЗАНЯТИЯ

I этап. Организационная часть.

II этап. Основная часть.

Постановка цели и задач занятия

Создание мотивации предстоящей деятельности

Закрепление полученных знаний

Постановка задачи

Демонстрация образца

Анализ образца

Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами

(физкультминутка)

Самостоятельная работа. Разбор порядка выполнения изделия

III этап. Заключительная часть.

Анализ работ. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Понятийный аппарат

Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.

Графика - вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

Гуашь - вид клеевых водорастворимых красок, более плотный и матовый, чем акварель.

Акварель - живописная техника, использующая специальные акварельные краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента, и позволяющая за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов. Акварель совмещает особенности живописи и графики.

Пастель - группа художественных материалов, применяемых в графике и живописи (согласно теории искусства, работа пастелью на бумаге относится к графике). Чаще всего выпускается в виде мелков или карандашей без оправы, имеющих форму брусков с круглым или квадратным сечением. Пастель бывает трёх типов — «сухая», масляная и восковая. Масляная пастель производится из пигмента с льняным маслом путём прессовки. Аналогично производится «сухая» пастель, за тем исключением, что не используется масло. Основу замеса восковой пастели составляют воск высшего качества и пигменты. Масляная пастель считается материалом учебным, в то время как её сухой аналог используется как в учебных целях, так и в чисто художественных. В технике «сухой» пастели широко используется приём «растушёвки», что придаёт эффект мягких переходов и нежности цвета.

Граттаж - способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники - воскография. Произведения, выполненные в технике

граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.

Пуантилизм (фр. Pointillisme, букв. — «точечность», от фр. point — точка), или дивизионизм — стилистическое направление в живописи неоимпрессионизма, в основе которого лежит манера письма отдельными (неизолированными) мазками правильной, точечной или прямоугольной, формы. Характеризуется отказом от физического смешения красок ради оптического эффекта.

Эстамп - произведение графического искусства, представляющее собой гравюрный либо иной оттиск на бумаге с печатной формы (матрицы).

Квиллинг - (англ. *quilling*; от *quill* «птичье перо»), также известен как **бумагокручение** - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ - картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объёмных композиций на плоскости и создания на основе моделей трёхмерных бумажных скульптур. В основе техники лежит высокая пластичность бумаги.

Палитра - небольшая тонкая и лёгкая доска четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски во время работы.

3.6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение: учебный кабинет соответствующий СанПиН 1.2.3685-21 не менее 50 кв. м., оснащённый необходимой мебелью (столы, стулья по количеству учащихся, шкаф-купе для методической литературы, литературы для обучающихся, экспонатов натурального фонда, детских изделий); стендами для выставочных работ; мольбертами; магнитной доской; ноутбуком.

Материалы и инструменты: карандаши, линейки, кисти, ножницы, резак, ластик, палитры, стеки, фигурные дыроколы; картон, бумага, клей ПВА, клей-карандаш, краски (акварель, гуашь), пастель (масляная, сухая), супер-клей («Титан»), крепированная бумага, гофрокартон, цветная бумага, цветной картон; бросовый материал: коробки из-под конфет, картон, использованные пластиковые сосуды, упаковочная бумага, бусины, пуговицы, шпагат, скотч и др.

1й год обучения

Учебно-методические материалы:

планы занятий;

технологические таблицы (открытка «С 8 марта!», (аппликация из бумаги), «Совунья» (бросовый материал) и т.д.);

наглядные пособия (рисунки по темам: «Силуэт», «Дикие животные Севера», «Любимы цветы», «Домашние животные», «Удивительные птицы», «Эстамп», «Пейзаж», «Экзотические животные» и т.д.; «Квиллинг» «Цветы», «Кофейное чудо»; панно из пайеток «Тюльпаны»; открытки «С 23 февраля!», «С Новым годом!»; объемная аппликация; пластилиновая живопись «Снеговик» и т.д.;

раздаточный материал (трафареты- «Цветы», «Осенние листья», «Зайчик», «Жираф», «Цапля» и т.д.);

учебно-методическая литература, журналы, книги;

презентации и иллюстрации по темам: «Дикие животные Севера», «Цветы», «Домашние животные», «Удивительные птицы», «Пейзаж»,

открытка «С 8 марта!», творческая работа «Совунья», мультфильм «Каникулы Бонифация»;

репродукции картин: И. И. Шишкин «На севере диком», И. К. Б.Кустодиев «На Волге», В. Д. Поленов «Золотая осень», Г. Кондратенко «Закат над рекой».

2й год обучения

Учебно-методические материалы:

планы занятий;

технологические таблицы («С 8 марта!», «Валентинка» (аппликация из бумаги) и т.д.);

наглядные пособия (рисунки по темам: «Силуэт», «Дикие животные Севера», «Домашние животные», «Удивительные птицы», «Пейзаж», «Экзотические животные» и т.д.; «Квиллинг» «Цветы», «Кофейное чудо»; панно из пайеток «С новым годом!»; открытки «Валентинка», «С 23 февраля!», «С 8 марта»; объемная аппликация; пластилиновая живопись «Осень» и «Осьминожка», творческая работа в технике декупаж.

раздаточный материал (трафареты- «Цветы», «Котик» и т.д);

учебно-методическая литература, журналы, книги;

презентации и иллюстрации по темам: «Дикие животные Севера», «Цветы», «Домашние животные», «Удивительные птицы», «Пейзаж», «С 8 марта!», панно в технике бумагопластика «Цветы», творческая работа с использованием ткани и т.д.

репродукции картин: В. В. Мешков «Золотая осень в Карелии», И. И. Левитан «Золотая осень», И. И. Шишкин «На севере диком», И. К. Б.Кустодиев «На Волге», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Весна. Большая вода».

Кадровое обеспечение – программу реализует один педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н).

Программа может быть реализована в сетевой форме обучения; при условии введения карантина - в дистанционной форме обучения; при необходимости (наличие учащихся с особыми образовательными потребностями) – разработаны индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ).

3.7 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательный модуль для обучающихся студии живописи и художественного дизайна «Арт-вдохновение» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБУ ДО СДДТ на 2023-2024 гг.

Актуальность

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

Характеристика детского объединения

Деятельность «Студии живописи и художественного дизайна» имеет художественную направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 11 лет.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – нравственно-эстетическое и патриотическое воспитание через декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство.

Задачи воспитания:

- способствовать формированию личностных качеств: трудолюбие, терпение, аккуратность, через традиционные духовные ценности и образцы декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

- развитие чувства любви к Родине и патриотизма через участие в социально значимых конкурсах и акциях;

- способствовать укреплению семейных ценностей, через совместную творческую деятельность.

Результат воспитания:

- увеличение числа участников конкурсов, фестивалей и акций различного уровня;

- увеличение числа активных и творческих родителей и детей;

- положительное влияние на культуру речи и культуру поведения.

. Планируемые результаты реализации программы воспитания

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- проявлять уважительное и доброжелательное отношение к окружающим, к результатам своего и чужого труда;

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

Модуль «Учебное занятие»				
№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Конкурс «Краснокнижный Арт-марафон» Конкурс «Зимняя сказка леса» Конкурс «Новая жизнь отходов»	Понимание ценности экологических знаний и практических навыков работы с природным или бросовым материалом	Сентябрь Декабрь Май	
2.	Конкурс «Неопалимая	стремление к	Январь	

	купина» Конкурс «Страна Фантазия»	самосовершенствов анию и профессионализму	Апрель	
3.	Акция «Открытие ветерану» Выставка рисунков «Как прекрасен этот мир..» Выставка рисунков	активное участие мероприятиях СДДТ, забота о ветеранах ВОВ	Декабрь Декабрь май	
4.	Акция «Окно Победы»	активное участие в мероприятиях РДШ, развитие лидерских качеств, самореализация, патриотическое воспитание	Май	
5.	Акция «Письмо другу»	активное участие в мероприятиях ДО «Юность Архангельска», забота об одиноких людях и детях- сиротах	Декабрь	
Модуль «детское объединение»				
1.	Десятая юбилейная детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем победу» Всероссийская акция, посвящённая Дню Государственного флага – 2022	Патриотическое воспитание	Май Август	
Модуль «Воспитательная среда»				
СЕНТЯБРЬ				
1.				
ОКТАБРЬ				
2.	01.10. Международный день пожилых людей	Оформление и изготовление открыток	1-8.10	Отчет до 10.10. с 1-2 фотогр афиями

3.	05.10 День учителя	Оформление и изготовление открыток		
НОЯБРЬ				
4.	28.11. День матери в России	Открытки и подарки для любимых мам	22-28.11	Отчет до 30.11. с 1-2 фотогр афиями
ДЕКАБРЬ				
5.	Акция «Письмо другу»		20-24.12	
ЯНВАРЬ				
6.	Новогодние праздники	ПОЗДРАВЛЕНИЕ в группе ВКонтакте	1-9.01	Отчёт к 10.01 об участи и в Нового дних акциях, конкур сах и праздн иках
ФЕВРАЛЬ				
7.	23.02. День защитников Отечества	ПОЗДРАВЛЕНИЕ в группе ВКонтакте Подарки и открытки папам, братьям и дедушкам	23.02	
МАРТ				
8.	08.03. Международный женский день	ПОЗДРАВЛЕНИЕ в группе ВКонтакте Подарки и открытки мамам, сёстрам и бабушкам	8.03	Отчёт к 8.03
АПРЕЛЬ				
9.				
МАЙ				
10.	09.05. День Победы	Акции «Окна Победы»,	0	
Модуль «Работа с родителями»				

1.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	
Модуль «Профилактика»				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь	
2.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	январь	
3.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Формирование социальной компетентности	февраль	
4.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуациях	март	
5.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Формирование социальной компетентности	апрель	
6.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	май	

3.7. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

Список литературы для педагогов:

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. – М.: «Просвещение», 2011. – с. 80
2. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. / Сост. Лазарева А.Г. – М.: «Илекса», «Народное образование», Ставрополь: «Сервисшкола», 2004. – с. 296
3. Морозова И.А. Я люблю рисовать. / Морозова И.А. - Харьков: Фактор, 2013. – с. 112: ил. (Серия «Школа творчества»).
4. Мейстер, А. Г. Бумажная пластика. / Мейстер, А. Г. - М.: АСТ-Астрель, 2001. – с. 64
5. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. /Сост. Лазарева А.Г. – М.: «Илекса», «Народное образование», Ставрополь: «Сервисшкола», 2002. – с.283
6. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Шалаева Г.П. - М.: АСТ: Слово, 2010. – с. 224

Список литературы для родителей:

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Фатеева А.А., Селиванов А.А. - Ярославль: Академия развития, 2009. – с. 96
2. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. / Цамуталина Е.Е. - Ярославль: Академия Холдинг. 2003. – с. 193

Список литературы для обучающихся:

1. Готовимся к Новому году и Рождеству! Подарки своими руками. / М.: Эксмо, 2007. – с. 112: ил.- (настольная книга для мальчиков и девочек).
2. История искусства для детей. Живопись. / М.: Изд-во «РОСМЭН», 2004 – с. 88

Интернет-ресурсы:

1. Уроки рисования – URL: <https://web-paint.site/>
2. Галерея детского рисунка – URL: <http://www.newart.ru/>
3. Страна мастеров – URL: <https://stranamasterov.ru/>
4. Акварель – мир в красках – URL: https://vk.com/watercolor_blog
5. Идеи для творчества – URL: https://vk.com/make_idea
6. Кладовая развлечений – URL: <https://kladraz.ru/>

Приложение 1**АНКЕТА****«Удовлетворённость детей занятиями по программе «АРТ-вдохновение»**

Цель: Исследовать удовлетворённость детей от посещения занятий по программе «АРТ-вдохновение»

Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопросы, предложенные в анкете. Вы можете выбрать один из предложенных ответов, подчеркнуть его, или дать свой ответ, вписав его в пустую графу.

(анкетирование проводится анонимно).

1. Приносят ли занятия в объединении пользу, и какую?

- развиваются способности, знания, качества необходимые для обучения в данном детском объединении;
- интересно учиться;
- на занятиях нравится общаться со сверстниками;
- обучение на занятиях даёт пользу в будущей взрослой жизни;
- занятия повышают уверенность в себе;
- затрудняюсь ответить;
- свой ответ _____

2. С каким настроением вы приходите на занятия?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;
 - со спокойным настроением;
 - с серьёзным настроением;
 - с раздражённым настроением;
 - с грустным настроением;
 - с сердитым настроением;
-

3. С каким настроением вы уходите с занятий?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;
- со спокойным настроением;

- с серьёзным настроением;
 - с раздражённым настроением;
 - с грустным настроением;
 - с сердитым настроением;
-

4. Какие взаимоотношения в группе преобладают?

- тёплые, дружественные взаимоотношения;
 - нейтральные взаимоотношения;
 - проблемные взаимоотношения;
-

5. В чём вы видите смысл посещения занятий?

- в развитии своих умений, навыков;
 - в познании и понимании окружающего мира;
 - в самопознании и самосовершенствовании;
-

6. Поддерживают ли вас родители и друзья?

- поддерживают и родители, и друзья;
 - поддержка только со стороны родителей;
 - поддержка только со стороны друзей;
 - бывает по-разному;
 - никто не поддерживает;
 - препятствуют моему посещению занятий;
-

Приложение 2**Анкета учащегося**

ФИО _____ возраст _____

1. Положительные стороны обучения по программе «АРТ-вдохновение» (что понравилось, что было новое, чему научился (-ась) и др.)

2. Удалось ли реализовать задуманное?

3. С какими трудностями ты столкнулся (-ась)?

4. Какие предложения?

5. Хотел (а) бы продолжить обучение в студии?

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430267

Владелец Студенцова Анна Иннокентьевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025