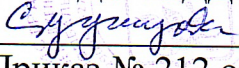


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»  
"СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «СДДТ»  
 А.И. Студенцова  
Приказ № 212 от  
«29» августа 2024 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ ПЛЮС»

**Художественная направленность**  
**Возраст учащихся: 5-10 лет**  
**Срок реализации программы: 1 год**

**Автор-составитель:**  
Пригодина Лидия Валентиновна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Архангельск  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Информационная карта</b>		<b>3</b>
<b>2. Комплекс основных характеристик программы</b>		<b>5</b>
2.1	Пояснительная записка	5
2.2	Учебный план	10
2.3	Учебно-тематический план	10
2.4	Содержание программы	13
2.5	Планируемые результаты и формы их проверки	22
<b>3. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		<b>23</b>
3.1	Календарный учебный график	23
3.2	Формы аттестации и оценка образовательных результатов	26
3.3	Оценочные материалы	30
3.4	Методическое обеспечение программы	32
3.5	Условия реализации программы	33
3.6	Список информационных источников	34

## 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Наименование программы (услуги)	Образовательная программа (Реализация дополнительных общеразвивающих программ (ББ52))
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Песочные фантазии плюс»
3	Год разработки	2020
4	Вид деятельности по программе	Рисование песком
5	Направленность дополнительного образования	Художественная
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	<p>Рисование песком - это новый вид изобразительной деятельности. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.</p> <p>Программа направлена на развитие творческих способностей детей через овладение техникой рисования песком на световом столе.</p> <p>Дети обучаются техническим приемам и способам изображения с использованием песка; развивают умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей; знакомятся с особенностями песка, его свойствами.</p>
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	Ознакомительный уровень
7	Место реализации программы	МБУ ДО «СДДТ»

	(фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса)	Банный пер. 1-й, д. 2
9	Возрастная категория учащихся (адресат программы)	От 6 до 10 лет
10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно-спортивной направленности)	Медицинского заключения не требуется
11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	Без адаптации. Для учащихся с ОВЗ предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	1 год
13	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	1 раз в неделю по 2 часа (1 час - 45 мин)
14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Пригодина Лидия Валентиновна, первая квалификационная категория, среднее профессиональное образование
15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Очная
16	Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы (с использованием/ без использования), формам организации образовательной деятельности (групповая/ индивидуальная)	Объем - 72 академических часа; Очная форма – 72 академических часа. Без использования дистанционных технологий. Без использования сетевой формы. Групповая форма организации деятельности -72 академических часа
17	Минимальное максимальное число детей, учащихся в одной группе	Минимальное – 5 чел. Максимальное – 10 чел.

## **2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

### **2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии плюс» (далее – программа) имеет **художественную направленность**. Программа реализуется за счет бюджетных средств.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Песок прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, это способствует развитию сенсорных ощущений, развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления; а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками).

**Актуальность программы** обусловлена современными требованиями модернизации системы образования: дополнительное образование детей направлено на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся («Концепция развития дополнительного образования детей», распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

**Возможность использования программы в других образовательных системах.** Программа реализуется на базе Соломбальского Дома детского творчества. Носит ознакомительный характер. Программа может быть использована как дополнительная общеобразовательная программ в учреждениях дополнительного образования, как программа внеурочной деятельности в образовательных

организациях, как дополнительная общеобразовательная программа в лагерях с дневным пребыванием детей, стационарных загородных лагерях.

**Цель:** развитие творческих способностей детей через овладение техникой рисования песком на световом столе.

**Задачи.**

***Образовательные:***

обучение техническим приемам и способам изображения с использованием песка;

развитие умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей;

знакомство детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду).

***Развивающие:***

развитие творческих способностей, воображения, фантазии, образного мышления;

развитие мелкой моторики руки, глазомера.

***Воспитательные:***

формирование трудолюбия, желания добиваться поставленной цели, доброжелательности, уважения к чужому труду;

формирование самостоятельности, аккуратности, усидчивости, умения организовывать свое рабочее место.

**Отличительной особенностью программы** является то, что рисование песком - это новый вид изобразительной деятельности. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Программа имеет практическую значимость. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ. Создавая на занятиях атмосферу творческого общения, «ситуации успеха», дети учатся не бояться ошибок – ведь можно начинать работу заново, всего лишь разровняв песок. Учитывая технику рисования, координацию,

пластику и прочие факторы - эта техника является сильнейшим стимулом для общего развития ребенка.

**Адресат программы:** учащиеся 6-10 лет. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний, специальная подготовка не требуется, медицинское заключение не требуется, каждый учащийся предъявляет заявление родителей (законных представителей) и согласие на обработку персональных данных. Минимальное количество учащихся - 5, максимальное – 10 человек.

**Характеристика возраста.** 6-10 лет – очень ответственный период детства. Дети в этом возрасте способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них значимый интерес, они способны воспринимать не только то, что изображено на картинке, но улавливать внутреннюю характеристику образа, способны к созданию и воплощению собственных замыслов, к творческому самовыражению в разных видах деятельности. В этот период происходит приобщение ребенка к трудовой жизни общества, вырабатывается трудолюбие и вкус к работе.

Данная программа строится *на принципах:*

***доступности*** – деятельность соответствует возрастным возможностям учащихся;

***наглядности*** – познание осуществляется с помощью современных дидактических средств;

***психологической комфортности*** – на занятиях обеспечивается психологический и эмоциональный комфорт;

***дифференциации*** – предоставление возможности занятий всем детям независимо от способностей, общего уровня развития, особенностей здоровья.

**Срок реализации программы:** 1 год: 36 учебных недель.

**Объём программы:** 72 академических часа.

**Этапы реализации программы:**

1 полугодие – 16 недель, 32 академических часа; реализуется с сентября по декабрь.

2 полугодие – 20 недель, 40 академических часов; реализуется с января по май.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий - 2 академических часа (2 x 45 мин).

**Формы занятий:** практическое занятие, игра-занятие, видео-урок, мастер-класс.

**Форма обучения:** очная.

**Формы работы:** индивидуальная, коллективная, групповая.

**Типы занятий:** интегрированное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие.

**Примерная структура занятия** представлена в разделе «Методическое обеспечение программы», см. раздел 3.4.

**Планируемые результаты и форма их проверки:** см. раздел 2.5.

**Формы контроля и подведения итогов:** см. разделы 2.3, 3.2, 3.3.

#### **Нормативно-правовое обоснование программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).

3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение от 4.09.2014 № 1726 – р).

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196).

5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816).



6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.

7. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06)

8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

9. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22)

10. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 06.02.2020 № 202).

11. Устав МБУ ДО «СДДТ»

12. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».

13. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

## 2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Всего часов
1	1 полугодие	32
2	2 полугодие	40
	<b>Итого часов по программе (объём программы)</b>	<b>72</b>

## 2.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 полугодие</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, игра, беседа
2	«Чувствительные ладошки»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
3	«Волшебство линий»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
4	«Мой любимый дождик»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
5	«Веселые грибочки»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
6	«Яблоки и груши»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
7	«Моя любимая чашка»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
8	«Солнышко, куда ты прячешься?»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
9	«Воздушные шары»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
10	«Зимушка, зима! Снеговик»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
11	«Маленькой елочке холодно зимой»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа

12	«Рукавичка»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
13	«По замыслу»	4	0,5	3,5	Наблюдение Творческая работа
14	«Снежинка»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
15	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия: собеседование, фотовыставка творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
<b>2 полугодие</b>					
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Опрос, игра, беседа
2	«В январе все деревья в серебре»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
3	«Машина»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
4	«Морской мир «Рыбка»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
5	«Домашние животные», «Кот с усами»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
6	«Дикие животные»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
7	«Ёжик»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
8	«Здравствуй, весна!»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
9	«Мамин день»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
10	«Птицы прилетели домой»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
11	«Ваза с цветами»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
12	«Мои любимые животные из сказок»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
13	«Божьи коровки на лужайке»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
14	«Жили у бабуся два веселых гуся»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа

15	«Деревья»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
16	«Сказочные герои»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
17	«Портрет»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
18	«Весенний пейзаж»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
19	«Мы рисуем, что хотим»	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
20	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Промежуточная аттестация по итогам учебного года: собеседование, фотовыставка творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	
	<b>Итого по программе:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## 2.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 полугодие

№	Название раздела и темы	Содержание		Форма занятия	Дидактический материал
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	Знакомство с детьми, обзор разделов и тем программы, инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Правила пожарной безопасности	Игры на знакомство	Беседа, игра	Слайдовая презентация, видеоролик
2.	«Чувствительные ладошки»	Знакомство со световым столом	Тактильное знакомство с песком	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображением
3.	«Волшебство линий»	Познакомить детей с техникой рисования песком	Поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображением рисунка
4	«Мой любимый дождик»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле	Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображением дождика

			как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней		
5	«Веселые грибочки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук	Беседа, практическая работа	Иллюстрации с изображением грибов
6	«Яблоки и груши»	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем.	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображением яблок и груш
7	«Моя любимая чашка»	Учить украшать простые по форме предметы. Воспитывать эстетическое восприятие	Рисование простых по форме элементов (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображением чашки
8	«Солнышко, куда ты прячешься?»	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными Снятие психоэмоционального напряжения	Учимся рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепляем навыки рисования кругов	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображением солнышка

9	«Воздушные шары»	Познакомить детей с техникой рисования песком.	Учимся скользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения.	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ
10	«Зимушка, зима! Снеговик»	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.	Закрепляем навык рисования кругов различных по диаметру.	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ
11	«Маленькой елочке холодно зимой»	Воспитываем аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация	Учимся рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепляем навыки рисования	Беседа, практическая работа	Иллюстрации с изображением елочек
12	«Рукавичка»	Учим украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Воспитываем эстетическое восприятие	Наносим простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ
13	«По замыслу»	Развиваем фантазию, интерес	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком для снятия эмоционального напряжения	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ

14	«Снежинка»	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развиваем воображения и творческого мышление	Учимся рисовать пальцами, всей ладонью, развивая мелкую моторику и повышенную тактильную чувствительность	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ
6	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за 1 полугодие	Итоговая творческая работа, оформление фотовыставки творческих работ	Игра-занятие	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия: собеседование, фотовыставка творческих работ

## 2 полугодие

№	Название раздела и темы	Содержание		Форма занятия	Дидактический материал
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	Знакомство с детьми, обзор разделов и тем программы, инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Правила пожарной безопасности	Игры на сплочение коллектива, беседа	Беседа, игра	Слайдовая презентация
2.	«В январе все	Продолжаем знакомить с	Учимся наносить	Беседа, игра,	Иллюстрации с



	деревья в серебре»	нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью	ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепляем умение равномерно наносить песок	практическая работа	изображением зимы
3	«Машина»	Развиваем воображения и творческого мышление	Рисование на основе геометрических фигур	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображением машин
4.	«Морской мир “Рыбка”»	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Продолжаем изучать домашних животных	Учимся наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учимся передавать в рисунке целостный образ. Закрепляем умение равномерно наносить песок для снятия тонаса кистей рук	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображением рыбок
5.	«Домашние животные», «Кот с усами»	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Продолжаем изучать	Учимся наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учимся передавать в рисунке	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображением животных

		домашних животных.	целостный образ. Закрепляем умение равномерно наносить песок для снятия тонуса кистей рук.		
6.	«Дикие животные»	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью	Учимся наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учимся передавать в рисунке целостный образ. Закрепляем умение равномерно наносить песок для снятия тонуса кистей рук	Беседа, практическая работа	Иллюстрации с изображением животных
7	«Ёжик»	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью	Учимся наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учимся передавать в рисунке целостный образ. Закрепляем умение равномерно наносить песок для снятия тонуса кистей рук	Беседа, практическая работа	Иллюстрации с изображением животных

8	«Здравствуй, весна!»	Продолжаем знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию	Беседа, практическая работа	Иллюстрации с изображением весны
9	«Мамин день»	Учимся украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы.	Учимся рисовать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ
10	«Птицы прилетели домой»	Учимся передавать в рисунке целостный образ развивая любовь к птицам.	Учимся наносить извилистые и прямые линии непрерывно.	Беседа, практическая работа	Иллюстрации с изображением птиц
11	«Ваза с цветами»	Учимся передавать в рисунке целостный образ	Учимся наносить извилистые и прямые линии непрерывно дополняя рисунок декоративными элементами.	Беседа, практическая работа	Иллюстрации с изображением цветов
12	«Мои любимые животные из сказок»	Учимся передавать в рисунке целостный образ вспомнить любимые сказки, животных.	Учимся наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ
13	«Божьи коровки на лужайке»	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальчиком	Рисование пальчиками. Упражнения в технике рисования пальчиками. Закрепляем умение равномерно наносить точки на всю	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ

			поверхность предмета, рисуем травку.		
14	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжаем учиться использовать ладонь как изобразительное средство	Учимся делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепляем умение дополнять изображение деталями	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ
15	«Деревья»	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальчиком	Рисование пальчиками. Упражнения в технике рисования пальчиками. Закрепляем умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисуем травку	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ
16	«Сказочные герои»	Учимся передавать в рисунке целостный образ вспомнить любимые сказки	Учимся наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ
17	«Портрет»	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью	Учимся наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации с изображением портретов

			Закрепляем умение равномерно наносить песок		
18	«Весенний пейзаж»	. Учимся передавать в рисунке целостный образ	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. развивая воображение, интерес для снятия эмоционального напряжения	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ
19	«Мы рисуем, что хотим»	. Учимся передавать в рисунке целостный образ	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. развивая воображение, интерес для снятия эмоционального напряжения	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ
20	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за учебный год	Итоговая творческая работа, оформление фотовыставки творческих работ	Игра-занятие	Промежуточная аттестация по итогам учебного года: собеседование, фотовыставка творческих работ

## 2.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕРКИ

В результате освоения программы учащиеся будут знать, уметь:

<b>Учащиеся должны знать</b>	<b>Учащиеся должны уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-правила техники безопасности;</li><li>- знать нетрадиционные изобразительные техники рисования песком пальцами, всей ладонью</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие плавности, изящества и точности движений;</li><li>- уметь работать кистью и пальцами обеих рук;</li><li>- уметь координировать действий руки и глаза;</li><li>- владеть техническими умениями: регуляция силы и амплитуда движений, скорость;</li><li>- уметь изменять размах и направление движения руки при рисовании;</li><li>- владеть техникой построения различных объёмных построек из песка;</li><li>- уметь передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя оттенки света и тени</li></ul>

**Формы проверки планируемых результатов:**

**Способы их проверки:** опрос, игра, беседа, наблюдение.

**Формы подведения итогов:** собеседование, фотовыставка творческих работ.

### 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
<b>1 полугодие</b>					
1	Сентябрь 2 неделя	2	Вводное занятие	Игра, беседа	Опрос, игра, беседа
2	3 неделя	2	«Чувствительны е ладошки»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
3	4 неделя	2	«Волшебство линий»	Видео-урок	Наблюдение Творческая работа
4	Октябрь 5 неделя	2	«Мой любимый дождик»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
5	6 неделя	2	«Веселые грибочки»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
6	7 неделя	2	«Яблоки и груши»	Экскурсия	Наблюдение Творческая работа
7	8 неделя	2	«Моя любимая чашка»	Игра-занятие	Наблюдение Творческая работа
8	9 неделя	2	«Солнышко, куда ты прячешься?»	Видео-урок	Наблюдение Творческая работа
9	Ноябрь 10 неделя	2	«Воздушные шары»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
10	11 неделя	2	«Зимушка, зима! Снеговик»	Экскурсия	Наблюдение Творческая работа
11	12 неделя	2	«Маленькой елочке холодно зимой»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
12	13 неделя	2	«Рукавичка»	Видео-урок	Наблюдение Творческая работа
13	Декабрь 14 неделя	2	«По замыслу»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
14	15 неделя	2	«Снежинка»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
15	16 неделя	2	«По замыслу»	Экскурсия	Наблюдение Творческая работа
16	17 неделя	2	Итоговое занятие	Игра-занятие	Промежуточная аттестация по итомам 1

					полугодия: собеседование, фотовыставка творческих работ
<b>2 полугодие</b>					
17	Январь 19 неделя	2	Вводное занятие	Игра-занятие	Опрос, игра, беседа
18	20 неделя	2	«В январе все деревья в серебре»	Экскурсия	Наблюдение Творческая работа
19	21 неделя	2	«Машина»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
20	Февраль 22 неделя	2	«Морской мир «Рыбка»	Видео-урок	Наблюдение Творческая работа
21	23 неделя	2	«Домашние животные», «Кот с усами»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
22	24 неделя	2	«Дикие животные»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
23	25 неделя	2	«Ёжик»	Экскурсия	Наблюдение Творческая работа
24	Март 26 неделя	2	«Здравствуй, весна!»	Игра-занятие	Наблюдение Творческая работа
25	27 неделя	2	«Мамин день»	Видео-урок	Наблюдение Творческая работа
26	28 неделя	2	«Птицы прилетели домой»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
27	29 неделя	2	«Ваза с цветами»	Экскурсия	Наблюдение Творческая работа
28	Апрель 30 неделя	2	«Мои любимые животные из сказок»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
29	31 неделя	2	«Божьи коровки на лужайке»	Видео-урок	Наблюдение Творческая работа
30	32 неделя	2	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
31	33 неделя	2	«Деревья»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
32	34 неделя	2	«Сказочные герои»	Экскурсия	Наблюдение Творческая работа



33	Май 35 неделя	2	«Портрет»	Игра-занятие	Наблюдение Творческая работа
34	36 неделя	2	«Весенний пейзаж»	Видео-урок	Наблюдение Творческая работа
35	37 неделя	2	«Мы рисуем, что хотим»	Практическо е занятие	Наблюдение Творческая работа
36	38 неделя	2	Итоговое занятие	Занятие-игра	Промежуточная аттестация по итогам учебного года: собеседование, фотовыставка творческих работ

### **3.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Аттестация учащихся занимающихся по программе «Песочные фантазии» проводится в учебном году 1 раз: промежуточная по итогам учебного года.

Сроки проведения аттестации: май.

Формы проведения аттестации: собеседование, фотовыставка творческих работ.

Результаты аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты каждым учащимся планируемые результаты, определяемые дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;

- полнота выполнения программы;

- обоснованность перевода учащегося на следующий этап или год обучения.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/год, сводятся в Сводном протоколе промежуточной аттестации.

Система оценивания – безотметочная.

Согласно Положению «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся», а так же с целью контроля и оценки достижений учащихся применяется методика определения результатов образовательной деятельности по Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В., модифицированная в МБУ ДО «СДДТ» и адаптированная конкретно к творческому объединению «Песочные фантазии». Разработан инструментарий, а так же система текущего контроля и протоколы фиксации результатов.

**Показатели и критерии результатов аттестации**

Теоретическая подготовка учащегося

- Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

- Владение специальной терминологией - осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

#### Практическая подготовка учащегося

- Практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой (по основным разделам учебного плана) - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям.

- Творческие навыки - креативность в выполнении практических заданий.

#### **Система текущего контроля**

Текущий контроль успеваемости учащихся по программе осуществляется по каждой изученной теме.

<b>Вид контроля</b>	<b>Сроки проведения контрольных мероприятий</b>	<b>Формы контроля</b>
Текущий	На каждом занятии	Опрос, игра, беседа, наблюдение, творческая работа
Промежуточный	В конце 1-го полугодия	Собеседование, фотовыставка творческих работ
Итоговый	В конце учебного года	Собеседование, фотовыставка творческих работ

Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			Результаты аттестации по итогам изучения 1 модуля		
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован
1.																				
2.																				

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			Результаты аттестации по итогам изучения 2 модуля				
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован	Переведён на следующий этап обучения	Полностью освоил программу

Сводный протокол промежуточной аттестации учащихся, занимающихся по программе ...

Года обучения	Количество учащихся по годам обучения	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию (данные за полугодие и год)	Количество учащихся имеющих академическую задолженность (не прошедших аттестацию) (данные за полугодие и год)	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию повторно (данные за полугодие и год)	Количество учащихся, переведённых на следующий год обучения (данные на конец года)	Количество учащихся полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (выпускники) (данные на конец года)
1 полугодие						
2 полугодие						

### 3.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения программы (Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)

Показатели/ критерии		Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	Знать нетрадиционные изобразительные техники рисования песком пальцами, всей ладонью	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией.</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Композиция Портрет Детализация Набросок Фон Перспектива Профиль Ракурс Полутень	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- Уметь работать кистью и пальцами обеих рук; - уметь координировать действий руки и глаза; - владеть техническими умениями: регуляция силы и амплитуда движений, скорость; - уметь изменять размах и направление движения руки при рисовании;	Не овладел умениями и навыками предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практически всех операций самостоятельно

	<p>- владеть техникой построения различных объёмных построек из песка</p> <p>-уметь передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя оттенки света и тени</p>			
<p><b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>Умение пользоваться световым планшетом</p>	<p>Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает помощью педагога</p>	<p>Ребёнок уверенно работает инструментам и с помощью педагога</p>	<p>Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений</p>
<p><b>2.3 Творческие навыки/</b> креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>Гибкость, оригинальность и самостоятельность творческого мышления, способность выдвигать собственные идеи</p>	<p>Не может выполнить простейшие практические задания педагога.</p>	<p>Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.</p>	<p>Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.</p>

### **3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации программы необходимы методические пособия и наглядный материал; образцы творческих работ; специальная литература; иллюстрации; фотографии; цифровые образовательные ресурсы; конспекты занятий; разработки воспитательных и досуговых мероприятий для учащихся и родителей; разработки мастер-классов для педагогических работников и другое.

#### **Примерная структура занятия:**

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами, материалами.

II этап. Основная часть.

Постановка цели и задач занятия.

Создание мотивации предстоящей деятельности.

Закрепление полученных знаний.

Демонстрация образца.

Анализ образца.

Физкультминутка.

Самостоятельная работа. Разбор порядка выполнения творческой работы.

III этап. Заключительная часть. Анализ работ. Подведение итогов занятия.

Рефлексия.



### **3.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. Учебный кабинет, соответствующий СанПиН 1.2.3685-21.
2. Оборудование кабинета, расходный материал: световые планшеты для рисования песком; телевизор; ноутбук; столы и стулья, стеллажи для методической литературы, литературы для обучающихся; магнитная доска; песок.
3. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).
4. Без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы обучения.
5. Индивидуальные образовательные маршруты предусмотрены для учащихся с ОВЗ.

### 3.6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

*Для педагога:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2011.
3. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. - Журнал « Старший воспитатель» №5 - М., 2012.
4. Белошистая А.В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребенка дошкольного возраста// Пед. технологии. - 2010.- № 2.
3. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб., 2003.
4. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок как универсальное средство развития дошкольников// Воспитатель ДОУ, 2013, №9.
5. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии.- М.: ИЦ Академия, 2012.

*Интернет ресурсы:*

- <http://nsportal.ru>
- <http://www.zavuch.ru>
- <http://pedsovet.su>

*Для учащихся:*

1. Никитина О.Н. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. - СПб, 2012.
2. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово», 2012.
3. Погосова Н.М. «Погружение в сказку», «Речь». 2006.
4. Руббра Б. Учитель рисовать портреты. ООО «Попурри», 2003.
5. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО « Издательство «ЭКСМО», 2004.

*Для родителей:*

1. Грабенко Т.М., Зинкевич –Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. -СПб, 2002.

2. Зейц. Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. - М: ИНТ, 2010.

3. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь», 2006.

4. Зинкевич -ЕвстигнееваТ.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии.-М., 2003.

5.Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М., 2010.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430267

Владелец Студенцова Анна Иннокентьевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025