

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»  
" СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «СДДТ»  
  
А.И. Студенцова  
Приказ № 212 от  
«29» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СТУДИИ ЖИВОПИСИ И РИСУНКА «РАДОСТЬ»  
2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Художественная направленность**  
**Возраст учащихся: 7-16 лет**  
**Срок реализации программы: 2 года**

**Автор-составитель:**  
Пригодина Лидия Валентиновна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

**Архангельск**  
**2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Информационная карта</b>		<b>3-4</b>
<b>2. Комплекс основных характеристик образования</b>		<b>5-19</b>
2.1	Пояснительная записка	5-9
2.2	Учебный план	10
2.3	Учебно-тематический план	10-12
2.4	Содержание программы	13-18
2.5	Планируемые результаты и формы их проверки	19
<b>3. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		<b>20-38</b>
3.1	Календарный учебный график	20-22
3.2	Формы аттестации и оценка образовательных результатов	23-25
3.3	Оценочные материалы	26
3.4	Методическое обеспечение программы	36
3.5	Условия реализации программы	37
3.6	Список информационных источников	38

## 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Наименование программы (услуги)	Образовательная программа (Реализация дополнительных общеразвивающих программ (ББ52))
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Радость»
3	Год разработки	2019
4	Вид деятельности по программе	Изобразительное искусство
5	Направленность дополнительного образования	Художественная
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительной деятельности. Дети учатся рисовать различными художественными средствами и материалами. Для более близкого ознакомления учащихся с изобразительным искусством планируются посещения выставок, встречи с художниками города. Учащиеся изучают «Рисунок», «Декоративный рисунок», «Живопись», «Рисование с использованием различных техник и материалов». Вся деятельность направлена на приобретение художественных навыков в рисовании.
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	Ознакомительный уровень
7	Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса)	МБУ ДО «СДДТ» 1-Й Банный пер., 2 МБОУ СШ №1 Комсомольская ул.,5
9	Возрастная категория учащихся (адресат программы)	От 9 до 14 лет
10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно-спортивной направленности)	Медицинского заключения не требуется
11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	Без адаптации. Для учащихся с ОВЗ предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ).
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	2 года

13	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	2 раза в неделю по 2 академических часа
14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Пригодина Лидия Валентиновна, первая квалификационная категория, среднее профессиональное образование.
15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Очная форма
16	Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы (с использованием/ без использования), формам организации образовательной деятельности (групповая/ индивидуальная)	Объем - 144 академических часа; Без использования дистанционных технологий. Без использования сетевой формы Групповая форма организации деятельности -144 академических часа
17	Минимальное максимальное число детей, учащихся в одной группе	Минимальное – 10 чел. Максимальное – 15 человек

## 2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

### 2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии живописи и рисунка «Радость» (далее – программа) имеет **художественную направленность**.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

XXI век - век стремительного развития компьютерных технологий. Современные дети почти всё свободное время проводят за компьютером, что негативно сказывается на их духовно-нравственном развитии. Занятия художественным творчеством помогают ребёнку увидеть красоту окружающего мира. А живое общение с людьми, осознать свою социальную значимость.

**Актуальность** программы обусловлена следующими факторами:

*Современными требованиями модернизации системы образования:*

дополнительное образование детей направлено на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся («Концепция развития дополнительного образования детей», распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Для улучшения восприятия и более близкого ознакомления учащихся с изобразительным искусством планируются посещения выставок, встречи с художниками города. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Занятия по программе способствуют расширению кругозора. Обучающиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративное творчество. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Организация выставок детских работ дает им возможность ощутить радость успеха. Каждый ребенок, видя результат своего труда, получает положительные эмоции.

**Возможность использования программы в других образовательных системах.** Данная программа может быть использована как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях, как дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в лагерях с дневным пребыванием детей, стационарных загородных лагерях.

**Цель:** развитие творческих потребностей учащихся средствами изобразительной деятельности.

**Задачи:**

***Образовательные:***

изучение и практическое освоение различных художественных техник и материалов;

расширение знаний о различных видах художественного творчества, о многообразии художественных материалов, приёмов и техник работы с ними.

***Развивающие:***

развитие творческих способностей, воображения, фантазии, образного мышления;

развитие мелкой моторики руки, глазомера,

развитие интереса к окружающей природе.

***Воспитательные:***

создание творческого общения, «ситуации успеха», содействие социализации личности ребенка;

формирование трудолюбия, желания добиваться поставленной цели, доброжелательности, уважения к чужому труду;

Формирование творческой инициативы, самостоятельности, аккуратности, усидчивости, умения организовывать свое рабочее место.

**Отличительной особенностью** программы является то, что для овладения рисунком используется декоративное рисование. Декоративное рисование способствует развитию мелкой моторики рук, овладению доступными для ребенка приемами штриха, линией и штрихового узора, необходимых умений в изобразительной деятельности. Декоративное рисование - это создание узоров и украшений на изображаемых предметах. Основой декоративного рисования, как и других видов, являются изучение природы, использование её форм, цвета в процессе творчества. Однако реальные формы для узоров не берут в готовом виде, а творчески перерабатывают - стилизуют. Стилизация - это намеренно обобщённое изображение того или иного предмета, придание ему какого-либо стиля. Выполняя задание по изображению узора, художник обязан как бы забыть то, что предмет имеет объем, находится в пространстве, наделен разнообразием цветовых оттенков в условиях световоздушной среды и т.д. Здесь главное не изображение как таковое, а преобразование реальной формы в задуманный мотив. При этом орнаментальную форму предмета передают плоской, даже специально подчеркивают плоскостную условность языка декоративного искусства. Декоративный рисунок яркий с плоскими фигурками, близок к детскому рисунку и легко воспринимается детьми. Данная деятельность будет способствовать развитию у ребенка интереса к народному творчеству.

**Адресат программы.** По программе могут обучаться дети в одновозрастных и разновозрастных группах в возрасте от 9 до 14 лет без специальной подготовки. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний, медицинское заключение не требуется. Каждый учащийся предъявляет заявление родителей (законных представителей) и согласие на обработку персональных данных. Минимальное количество учащихся - 10, максимальное – 15 человек.

***Возрастные особенности детей 9-14 лет:***

В период от 9 до 14 лет актуализируются вопросы взаимодействия – формирование межличностных отношений (с родственниками и друзьями, с противоположным полом, знакомыми и незнакомыми людьми, природой и др.), развивается умение дружить, сопереживать и помогать другим. В этом возрасте наблюдается тенденция к сознательному и целевому регулированию ребенком своего поведения, появляется

потребность в самоутверждении. Младший школьный возраст (от 9 до 10 лет) – очень ответственный период детства. В этот период через учебную деятельность происходит приобщение ребенка к трудовой жизни общества, вырабатывается трудолюбие и вкус к работе, что приносит ему ощущение собственной компетентности, способности действовать наравне с другими людьми. В возрасте от 11 до 14 лет начинает активно развиваться чувство взрослости, связанное с поиском собственного места в обществе. Чувство взрослости – это психологический симптом начала подросткового возраста.

Данная программа строится **на принципах:**

**доступности** – информация и ее объем соответствуют возрастным возможностям учащихся; обучение строится от легкого к сложному, используется простой и доступный учащимся язык, варьируются темпы работы, учитывается работоспособность учащихся;

**системности**, определяющей взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого материала;

**наглядности** – познание осуществляется с помощью современных дидактических средств; используются натуральные объекты: картины, фотографии, видео, слайдовые презентации;

**психологической комфортности** – на занятиях обеспечивается психологический и эмоциональный комфорт;

**дифференциации** – предоставление возможности занятий всем детям независимо от способностей, общего уровня развития, особенностей здоровья.

**Сроки и этапы реализации программы** – два года обучения.

2 год обучения:

1 модуль – 16 недель, 64 академических часа

2 модуль – 20 недель, 80 академических часов

3 год обучения:

1 модуль – 16 недель, 64 академических часа

2 модуль – 20 недель, 80 академических часов

**Объём программы:** 288 часов, 144 академических часа в одном учебном году (144 часа x 2 года).

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 1 академический час – 45 мин.

**Формы занятий:** практическое занятие, игра-занятие, выставка, экскурсия, пленэр, видео-урок, мастер-класс.

**Форма обучения:** очная.

**Методы обучения:**

- словесный;
- наглядный;
- частично-поисковый;
- проблемного изложения;
- исследовательский.

**Типы занятий:** интегрированное занятие, комбинированное занятие практическое занятие, игра-занятие и др.

**Планируемые результаты и форма их проверки:** см. раздел 2.5

Формы проверки планируемых результатов:

**Способы их проверки:** тестовые задания, контрольные задания.

Для определения личностных качеств обучающегося и его уровня самоопределения используется методика А. Я. Журкиной. (См. приложение № 1).

**Формы подведения итогов:** выставки, конкурсы, итоговые занятия, устные опросы, открытые занятия.

**Формы контроля и подведения итогов:** см. разделы 2.2, 2.3, 3.2, 3.3

**Нормативно-правовое обоснование программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).

3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение от 4.09.2014 № 1726 – р).

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196).

5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.

7. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06)

8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

9. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22

10. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 06.02.2020 № 202).

11. Устав МБУ ДО «СДДТ»

12. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».

13. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

## 2.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Всего часов
2	<b>2-й год обучения</b>	<b>144</b>
2.1	1 модуль	64
2.2	2 модуль	80

## 2.3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Второй год обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 модуль</b>					
1	Вводное занятие	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Опрос, игра, беседа
	<b>Раздел «Рисунок»</b>				
2	Рисование животных	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Творческая работа
3	Рисование природы	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Мини-выставка
4	Рисование животных в покое, движении (статика, динамика)	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Мини-выставка
	<b>Раздел «Декоративный рисунок»</b>				
5	Клоун в цирке	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Творческая работа
6	Египет	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Мини-выставка
	<b>Раздел «Живопись» (основы цветоведения)</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
7	Яркость цвета	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Творческая работа
8	Холодные цвета	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Мини-выставка
9	Теплые цвета	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Мини-выставка
10	Насыщенность цвета	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Оформление стенда
	<b>Раздел «Рисование с использованием различных техник и материалов»</b>				
11	Рисование на мятой бумаге	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Творческая работа

12	Рисование по сырой бумаге	4	1	3	Мини-выставка
13	Рисование акварельными карандашами и фломастерами	4	1	3	Мини-выставка
14	Рисование цветной тушью	4	1	3	Оформление стенда
15	Рисование в смешанной технике	4	1	3	Творческая работа
16 ...	Итоговое занятие	4	1	3	Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля в форме выставки творческих работ.
	<b>Итого</b>	64	16	48	
<b>2 модуль</b>					
1	Вводное занятие	4	1	3	Опрос, игра, беседа
	<b>Раздел «Рисунок»</b>				
2	Рисование природы	4	1	3	Творческая работа
3	Рисование животных в покое, движении (статика, динамика)	4	1	3	Мини-выставка
4	Графичное изображение животных	4	1	3	Мини-выставка
5	Изображение мимики	4	1	3	Оформление стенда
6	Рисование животных из мультфильмов	4	1	3	Творческая работа
	<b>Раздел «Декоративный рисунок»</b>				
7	Коза и баран	4	1	3	Мини-выставка
8	Подводный мир	4	1	3	Оформление стенда
	<b>Раздел «Живопись» (основы цветоведения)</b>				
9	Холодные цвета	4	1	3	Мини-выставка
10	Насыщенность цвета	4	1	3	Мини-выставка
11	Близкие цвета	4	1	3	Оформление стенда
12	Дополнительные цвета (контрастные цвета)	4	1	3	Творческая работа

	<b>Раздел «Рисование с использованием различных техник и материалов»</b>				
13	Рисование на мятой бумаге	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Мини-выставка
14	Рисование по сырой бумаге	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Оформление стенда
15	Рисование акварельными карандашами и фломастерами	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Творческая работа
16	Рисование цветной тушью	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Мини-выставка
17	Рисование в смешанной технике	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Мини-выставка
18	Рисование на мятой бумаге	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Оформление стенда
19	Рисование по сырой бумаге	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Творческая работа
20 ...	Итоговое занятие	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Промежуточная аттестация по итогам изучения 2 модуля в форме выставки творческих работ.
	<b>Итого</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	
	<b>Итого по программе</b>	<b>144</b>			

## 2.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Второй год обучения 1 модуль

№	Название раздела и темы	Содержание		Форма занятия	Дидактический материал	Форма подведения итогов
		теория	практика			
<b>Раздел «Рисунок»</b>						
1.	Вводное занятие	Знакомство с детьми, обзор разделов и тем программы, инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Правила пожарной безопасности		Беседа, игра		
2.	Рисование животных	Знакомство с разнообразием и богатством животного мира. Изучение основных пропорций тела животного и его окраски.	Рисование животных на основе геометрических фигур	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации и с изображением представителей животного мира	Мини-выставка
3.	Рисование природы	Учимся наблюдать за природой	Рисование различных состояний природы: закат, рассвет, вечер, ночь, туман, дождь, грозу, пасмурный день, солнечный день	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации и с изображением пейзажей, детские работы	Мини-выставка
4.	Рисование животных в покое и в	Знакомство с понятием «композиция	Рисование художественной	Беседа, игра, практическая	Иллюстрации и с изображением	Мини-выставка

	движении (статика, динамика)	», изучение основных пропорций животных	композиции с изображением животных в покое и движении (например, «Веселые лягушки», «Стайка воробьев»	кая работа	м животных	
<b>Раздел «Декоративный композиция»</b>						
1.	Клоун в цирке	Знакомство с понятием «декоративная композиция», с различными узорами, составленными из декоративных элементов	Рисование декоративной композиции, украшение изображаемого предмета декоративным узором	Беседа, практическая работа	Иллюстрации и с изображением декоративных элементов и узоров	Мини-выставка
2.	Египет					
<b>Раздел «Живопись» (основы цветоведения)</b>						
1.	Яркость цвета	Продолжить знакомство с понятием «Светлота цвета»	Рисование в светлой, средней и темной гамме	Беседа, игра, практическая работа	Образцы работ	Выставка «Зимушка-зима»
2.	Холодные цвета	Продолжить знакомство с холодными цветами	Рисование в холодной гамме		Цветовой круг. Изображение холодных цветов	Выставка «Зимушка-зима»
3.	Теплые цвета	Продолжить знакомство с теплыми цветами	Рисование в теплой гамме		Цветовой круг. Изображение теплых цветов	Выставка «Закружилась листва золотая»
4.	Насыщенность цвета	Знакомство с понятием «Насыщенность цвета»	Изменение насыщенности цвета тремя путями		Образец с изображением изменения насыщенности цвета	Выставка
<b>Раздел «Рисование с использованием различных техник и материалов»</b>						
1.	Рисование на мятой бумаге	Знакомство с различным и материала	Рисование в различных техниках	Беседа, практическая работа	Образцы работ (детских, педагога)	Мини-выставка
2.	Рисование по сырой					

	бумаге	ми и техниками исполнени я				
3.	Рисование акварельны ми карандаша ми и фломастера ми					
4.	Рисование цветной тушью					
5.	Рисование в смешанной технике					
6	Итоговое занятие					Промежуточ ная аттестация по итогам изучения 1 модуля в форме выставки творческих работ

**Второй год обучения  
2 модуль**

№	Название раздела и темы	Содержание		Форма занятия	Дидактичес кий материал	Форма подведения итогов
		теория	практика			
<b>Раздел «Рисунок»</b>						
1.	Вводное занятие	Знакомство с детьми, обзор разделов и тем программы, инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Правила пожарной безопасност и		Беседа, игра		
3.	Рисование природы	Учимся наблюдать за природой	Рисование различных состояний	Беседа, игра, практичес	Иллюстраци и с изображение	Мини- выставка

			природы: закат, рассвет, вечер, ночь, туман, дождь, грозу, пасмурный день, солнечный день.	кая работа	м пейзажей, детские работы	
4.	Рисование животных в покое и в движении (статика, динамика)	Знакомство с понятием «композиция», изучение основных пропорций животных	Рисование художественной композиции с изображением животных в покое и движении (например, «Веселые лягушки», «Стайка воробьев»)	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации и с изображением животных	Мини-выставка
6.	Графичное изображение животных	Продолжить знакомство с терминами «штрих», «контур», «линия»	Изображение шерсти животного различными штрихами и цветами	Беседа, практическая работа	Иллюстрации и с изображением животных	Мини-выставка
7.	Изображение мимики	Знакомство с понятием «мимика»	Рисование мимики	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации, образцы с изображением мимики	Мини-выставка
8.	Рисование животных из мультфильмов	Знакомство с изображением мультяшных животных	Рисование мультяшных животных	Беседа, игра, практическая работа	Иллюстрации, образцы с изображением мультяшных животных	Мини-выставка
<b>Раздел «Декоративная композиция»</b>						
1	Подводный мир	Знакомство с понятием «декоративная композиция», с различными узорами, составленными из	Рисование декоративной композиции, украшение изображаемого предмета декоративным узором	Беседа, практическая работа	Иллюстрации и с изображением декоративных элементов и узоров	Мини-выставка
2	Коза и баран					

		декоративных элементов				
<b>Раздел «Живопись» (основы цветоведения)</b>						
1	Холодные цвета	Продолжить знакомство с холодными цветами	Рисование в холодной гамме		Цветовой круг. Изображение холодных цветов	Выставка «Зимушка-зима»
2	Теплые цвета	Продолжить знакомство с теплыми цветами	Рисование в теплой гамме		Цветовой круг. Изображение теплых цветов	Выставка «Закружились листья золотая»
3	Насыщенность цвета	Знакомство с понятием «Насыщенность цвета»	Изменение насыщенности цвета тремя путями		Образец с изображением изменения насыщенности цвета	Выставка
4	Близкие цвета	Знакомство с понятием «Близкие цвета»	Рисование близкими цветами		Цветовой круг. Изображение близких цветов	Мини-выставка
5	Дополнительные цвета (контрастные)	Знакомство с понятием «Контрастные цвета»	Рисование контрастными цветами		Цветовой круг. Изображение контрастных цветов	Мини-выставка
<b>Раздел «Рисование с использованием различных техник и материалов»</b>						
1.	Рисование на мягкой бумаге	Знакомство с различным и материалам и техниками исполнения	Рисование в различных техниках	Беседа, практическая работа	Образцы работ (детских, педагога)	Мини-выставка
2.	Рисование по сырой бумаге					
3.	Рисование акварельным и карандашами и фломастерами					
4.	Рисование цветной тушью					
5.	Рисование в смешанной технике					
6	Итоговое занятие					Промежуточная аттестация

						по итогам изучения 2 модуля в форме выставки творческих работ
--	--	--	--	--	--	---

## 2.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕРКИ

В результате освоения программы, учащиеся будут знать, уметь:

### 2 год обучения

№	Раздел. Тема	Учащиеся должны знать	Учащиеся должны уметь
1	Рисунок	-правила техники безопасности; -понятие «животное в покое», термин «статика»; - понятие «животное в движении», термин «динамика»; -пропорции тела животного и его окраски; -понятие «композиция»; -термин «штрих», «контур», «линия», «мимика»	-организовать своё рабочее место; -анализировать формы изображаемого предмета, его пропорции; -рисовать животных на основе геометрических фигур; -изображать различные состояния природы: закат, рассвет, ночь, вечер, день, грозу
2	«Декоративный рисунок»	-знать понятия «декоративная композиция»; -декоративные элементы	-рисовать «декоративные композиции»; -украшать изображаемый предмет декоративными элементами
3	«Живопись» (основы цветоведения)	-знать ахроматические цвета; -цветовой круг; - основные и составные цвета; - холодные и тёплые цвета; -понятия «светлота цвета»	-Составлять цвета из трёх основных; -делать цвет светлее и темнее
4	«Рисование с использованием различных техник и материалов»	-знать различные техники и материалы	- рисовать в различных техниках

Формы проверки планируемых результатов:

**Способы их проверки:** тестовые задания, контрольные задания.

Для определения личностных качеств обучающегося и его уровня самоопределения используется методика А. Я. Журкиной. (См. приложение № 1).

**Формы подведения итогов:** выставки, конкурсы, итоговые занятия, устные опросы, открытые занятия.

### 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 3.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

##### 2 год обучения

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма Контроля/ результат
<b>1 модуль</b>					
1	Сентябрь 2 неделя	4	Рисунок в смешанной технике, гуашь и пастель «Ночная прогулка слонов»	Вводное занятие	рисунок
2	3 неделя	4	Рисунок в смешанной технике, гуашь и пастель «Ночная прогулка слонов»	Видео-урок	набросок
3	4 неделя	4	Рисунок животного «Котик»	Практическое занятие	выставка
4	Октябрь 5 неделя	4	Рисунок животного «Котик».	Видео-урок	набросок
5	6 неделя	4	Рисунок животного «Котик»	Практическое занятие	Составление композиции
6	7 неделя	4	Рисунок животного «Котик»	Видео-урок	Рисунок
7	8 неделя	4	Рисунок животного «Котик»	Практическое занятие	Творческая работа
8	9 неделя	4	"Декоративный рисунок".	Практическое занятие	выставка
9	Ноябрь 10 неделя	4	Живопись. Изучаем основные цвета «Рождество» Рисуем ангела.	Экскурсия	викторина
10	11 неделя	4	Живопись. Изучаем основные цвета «Рождество» Рисуем ангела.	Игра-занятие	набросок
11	12 неделя	4	Живопись. Изучаем основные цвета «Рождество» Рисуем ангела.	Видео-урок	рисунок
12	13 неделя	4	Рисуем птиц. «Птички на кормушке»	Практическое занятие	выставка
13	Декабрь	4	Рисуем птиц.	Экскурсия	набросок

	14 неделя		«Птички на кормушке»		
14	15 неделя	4	Рисуем птиц. «Птички на кормушке»	Видео-урок	рисунок
15	16 неделя	4	Живопись. Ахроматические цвета. Рисуем зимний пейзаж.	Практическое занятие	конкурс
16	17 неделя	4	Повторение пройденного материала за полугодие. «Новогодняя открытка»	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля
<b>2 модуль</b>					
17	Январь 19 неделя	4	Декоративный рисунок. Рисование волшебной рыбки.	Мастер-класс	наброски
18	20 неделя	4	Декоративный рисунок. Рисование волшебной рыбки	Практическое занятие	рисунок
19	21 неделя	4	Живопись. Ахроматические цвета. Рисуем зимний пейзаж	Мастер-класс	композиция
20	Февраль 22 неделя	4	Живопись. Ахроматические цвета. Рисуем зимний пейзаж	Практическое занятие	рисунок
21	23 неделя	4	Живопись. Ахроматические цвета. Рисуем зимний пейзаж	Практическое занятие	выставка
22	24 неделя	4	Рисование цветов. «Букет для мамы»	экскурсия	набросок
23	25 неделя	4	Рисование цветов. «Букет для мамы»	Практическое занятие	рисунок
24	Март 26 неделя	4	Рисование цветов. «Букет для мамы».	Практическое занятие	выставка
25	27 неделя	4	По сказкам Шарля Перро. Рисование литературных героев	Интегрированное занятие	набросок
26	28 неделя	4	По сказкам Шарля Перро. Рисование литературных героев	Интегрированное занятие	рисунок
27	29 неделя	4	По сказкам Шарля Перро. Рисование	Интегрированное занятие.	конкурс

			литературных героев		
28	Апрель 30 неделя	4	Рисование литературных героев по сказкам Шергина	Интегрированное занятие	набросок
29	31 неделя	4	Рисование литературных героев по сказкам Шергина	Интегрированное занятие	рисунок
30	32 неделя	4	Рисование литературных героев по сказкам Шергина	Интегрированное занятие	конкурс
31	33 неделя	4	Рисование литературных героев по сказкам Л.Н. Толстого "Буратино"	Интегрированное занятие	набросок
32	34 неделя	4	Рисование литературных героев по сказкам Л.Н. Толстого "Буратино"	Интегрированное занятие	рисунок
33	Май 35 неделя	4	Рисование литературных героев по сказкам Л.Н. Толстого "Буратино"	Интегрированное занятие	Конкурс-выставка
34	36 неделя	4	Рисуем животных "Лошадка"	Видео-урок	набросок
35	37 неделя	4	Рисуем животных "Лошадка"	Практическое занятие	композиция
36	38 неделя	4	Повторение пройденного материала за год. Рисуем животных	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам изучения 1 модуля

### 3.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аттестация учащихся занимающихся по программе студии живописи и рисунка «Радость» проводится в учебном году 2 раза: промежуточная по итогам изучения 1 модуля, промежуточная по итогам изучения 2 модуля.

Сроки проведения аттестации: декабрь, май.

Формы проведения аттестации: анкетирование, тестирования

Результаты аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить: при аттестации

- насколько достигнуты каждым учащимся планируемые результаты определяемые дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- полнота выполнения программы и каждого модуля;
- обоснованность перевода учащегося на следующий этап или год обучения.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/год, сводятся в Сводном протоколе промежуточной аттестации.

Система оценивания – безотметочная.

Согласно Положению «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся», а также с целью контроля и оценки достижений учащихся применяется методика определения результатов образовательной деятельности по Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В., модифицированная в МБУ ДО «СДДТ» и адаптированная конкретно к творческому объединению «Радость». Разработан инструментарий по модулям, а также система текущего контроля и протоколы фиксации результатов.

#### **Показатели и критерии результатов аттестации**

##### Теоретическая подготовка учащегося

- Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям
- Владение специальной терминологией - осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

##### Практическая подготовка учащегося

- Практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой (по основным разделам учебного плана) - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям
- Творческие навыки - креативность в выполнении практических заданий

#### **Система текущего контроля**

Текущий контроль успеваемости учащихся по программе осуществляется по каждой изученной теме.

Вид контроля	Сроки проведения контрольных мероприятий	Формы контроля
Текущий	На каждом занятии	Анкета, викторина, мини-выставка рисунков, творческая работа, устный опрос
Итоговый	В конце изучения каждого модуля	Тест, выставка, вернисаж рисунков

Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			Результаты аттестации по итогам изучения 1 модуля		
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован
1.																				
2.																				

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			Результаты аттестации по итогам изучения 2 модуля				
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован	Переведён на следующий этап обучения	Полностью освоил программу



### 3.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения 1 модуль 2 год обучения  
(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
<b>Раздел рисунок</b>				
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	-правила техники безопасности; -понятие «животное в покое», - понятие «животное в движении», -пропорции тела животного и его окраски; -понятие «композиция»	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией.</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	термин «статика», термин «динамика», термин «штрих», «контур», «линия», «мимика»	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	организовать своё рабочее место; -анализировать формы изображаемого предмета, его пропорции; -рисовать животных на основе	Не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

	геометрических фигур; -изобразить различные состояния природы: закат, рассвет, ночь, вечер, день, грозу			Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения		Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки/</b> креативность в выполнении практических заданий.	Гибкость ,оригинальность и самостоятельность творческого мышления, способность выдвигать собственные идеи	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.
<b>Раздел «Декоративный рисунок»</b>				
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	знать понятия «декоративная композиция»; -декоративные элементы	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией.</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Термин декоративные элементы, декор, декоративная композиция	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и</b>	рисовать «декоративные	Не овладел	Овладение ½	Овладение практически

<b>навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	композиции»; -украшать изображаемый предмет декоративными элементами	умениями и навыками предусмотренными программой	предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения		Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки/</b> креативность в выполнении практических заданий.	Умение фантазировать	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.
<b>Раздел «Живопись» (основы цветоведения)</b>				
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	-знать ахроматические цвета; -цветовой круг; - основные и составные цвета; - холодные и тёплые цвета; -понятия «светлота цвета»	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией.</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Термин ахроматические цвета, светлота цвета, составные, холодные и тёплые цвета	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием

			бытовой	
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Составлять цвета из трёх основных; -делать цвет светлее и темнее	Не овладел умениями и навыками предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения		Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки/</b> креативность в выполнении практических заданий.	Гибкость, оригинальность и самостоятельность творческого мышления, способность выдвигать собственные идеи	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.
<b>Раздел «Рисование с использованием различных техник и материалов»</b>				
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	знать различные техники и материалы	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной</b>	Термин рисование по сырому,	Не знает	Знает специальные	Специальные термины

<b>терминологией.</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	смешанные техники	специальных терминов, в речи их не употребляет.	термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	рисовать в различных техниках	Не овладел умениями и навыками предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения		Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки/</b> креативность в выполнении практических заданий.	Гибкость, оригинальность и самостоятельность творческого мышления, способность выдвигать собственные идеи	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

**Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения  
2 модуль 2 год обучения**

**(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)**

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н) 0-2 балла	Средний (С) 3-4 балла	Высокий (В) 5-6 баллов
<b>Раздел рисунок</b>				
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	-правила техники безопасности; -понятие «животное в покое», - понятие «животное в движении», -пропорции тела животного и его окраски; -понятие «композиция»	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией.</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	термин «статика», термин «динамика», термин «штрих», «контур», «линия», «мимика»	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	организовать своё рабочее место; -анализировать формы изображаемого предмета, его пропорции; -рисовать животных на основе геометрических фигур;	Не овладел умениями и навыками предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение

	-изображать различные состояния природы: закат, рассвет, ночь, вечер, день, грозу			практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения		Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки/</b> креативность в выполнении практических заданий.	Гибкость ,оригинальность и самостоятельность творческого мышления, способность выдвигать собственные идеи	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.
<b>Раздел «Декоративный рисунок»</b>				
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	знать понятия «декоративная композиция»; -декоративные элементы	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией.</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Термин декоративные элементы, декор, декоративная композиция	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b>	рисовать «декоративные композиции»;	Не овладел умениями и	Овладение ½ предусмотренных	Овладение практически всеми умениями

соответствие практических умений и навыков программным требованиям	-украшать изображаемый предмет декоративными элементами	навыками предусмотренными программой	умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения		Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки/</b> креативность в выполнении практических заданий.	Умение фантазировать	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.
<b>Раздел «Живопись» (основы цветоведения)</b>				
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	-знать ахроматические цвета; -цветовой круг; - основные и составные цвета; - холодные и тёплые цвета; -понятия «светлота цвета»	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией.</b> осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Термин ахроматические цвета, светлота цвета, составные, холодные и тёплые цвета	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает специальные термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием

<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Составлять цвета из трёх основных; -делать цвет светлее и темнее	Не овладел умениями и навыками предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения		Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки/</b> креативность в выполнении практических заданий.	Гибкость, оригинальность и самостоятельность творческого мышления, способность выдвигать собственные идеи	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.
<b>Раздел «Рисование с использованием различных техник и материалов»</b>				
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1 Теоретические знания.</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	знать различные техники и материалы	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объёма знаний предусмотренных программой	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>1.2 Владение специальной терминологией.</b>	Термин рисование по сырому, смешанные техники	Не знает специальных	Знает специальные термины, при	Специальные термины употребляет осознан-

осмысленность и правильность использования специальной терминологией.		терминов, в речи их не употребляет.	употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	но и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические умения и навыки.</b> соответствие практических умений и навыков программным требованиям	рисовать в различных техниках	Не овладел умениями и навыками предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
<b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/</b> отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения		Ребёнок неуверенно держит инструменты в руках, работает с помощью педагога	Ребёнок уверенно работает инструментами с помощью педагога	Ребенок уверенно работает инструментами, самостоятельно, почти не испытывает затруднений.
<b>2.3 Творческие навыки/</b> креативность в выполнении практических заданий.	Гибкость, оригинальность и самостоятельность творческого мышления, способность выдвигать собственные идеи	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

### 3.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дидактическое обеспечение, перечень используемых методик и технологий, учебные пособия и т.д.

Список методической продукции: конспекты занятий («Стайка воробьев», «Декоративный медузы», «Ночная прогулка слонов» и т.д.), описание игр и упражнений (игра «Холодные и теплые цвета», игра «Войдите» в картину», игра «Неоконченный рисунок», упражнение «Дополните изображение» и т.д.), диски с видеофильмами («Медведи», «Слоны» и т.д.), наглядные пособия схема поэтапного изображения собаки, кота, воробья и т.д.), детские рисунки и т.д.

#### **Примерная структура занятия:**

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами, материалами.

II этап. Основная часть.

Постановка цели и задач занятия.

Создание мотивации предстоящей деятельности.

Закрепление полученных знаний.

Постановка задачи.

Демонстрация образца.

Анализ образца.

Физкультминутка.

Самостоятельная работа. Разбор порядка выполнения изделия

III этап. Заключительная часть. Анализ работ. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

### 3.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. *Учебный кабинет*, соответствующий СанПиН 2.4.4.3172-14.

2. *Оборудование кабинета*: столы и стулья, стеллажи для методической литературы, литературы для обучающихся, экспонатов натурального фонда, детских изделий; стенды для выставочных работ; мольберты; магнитная доска; телевизор, ноутбук.

3. *Материалы и инструменты*: инструменты: фломастеры, карандаши, ножницы, альбомы, ластики;

*расходный материал*: бумага для акварели А3, А4, гуашь, акварель, масляная пастель, сухая пастель, восковые мелки, мел, уголь, тушь.

4. *Учебно-методические материалы*: конспекты занятий («Стайка воробьев», «Декоративный медузы», «Ночная прогулка слонов» и т.д.), описание игр и упражнений (игра «Холодные и теплые цвета», игра «Войдите» в картину», игра «Неоконченный рисунок», упражнение «Дополните изображение» и т.д.), диски с видеофильмами («Медведи», «Слоны» и т.д.), наглядные пособия схема поэтапного изображения собаки, кота, воробья и т.д.), детские рисунки, и т.д.

5. *Кадровое обеспечение* – педагог дополнительного образования художественного направления, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).

6. *Без использования дистанционных технологий, может быть с использованием сетевой формы.*

7. *Индивидуальные образовательные маршруты предусмотрены для учащихся с ОВЗ.*

### 3.6 СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

#### Для педагога:

- Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
- Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2008
- Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова; Л.Г. Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс. - М.:Вентана-Граф, 2012.
- Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателя в детском саду. –М.: Просвещение 1985
- Н.М. Сокольникова. Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.
- Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2010
- Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2008
- Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2006
- Чтобы ожили стены. Сборник. Изд.2-е, доп. –М.: «Молодая Гвардия». 1977

#### Для учащихся:

- Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2008
- Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
- Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
- Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
- Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
- Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
- Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
- Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
- Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2004

#### Для родителей:

- Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
- От Моне до Пикассо. Французская живопись второй половины XIX – начала XX века в Эрмитаже / А. Г. Костеневич. – Изд. «Аврора», Ленинград, 1989.
- Энциклопедический словарь юного художника.

#### Интернет ресурсы:

- <http://nsportal.ru>
- <http://www.zavuch.ru>
- <http://pedsovet.su>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430267

Владелец Студенцова Анна Иннокентьевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025