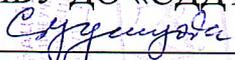
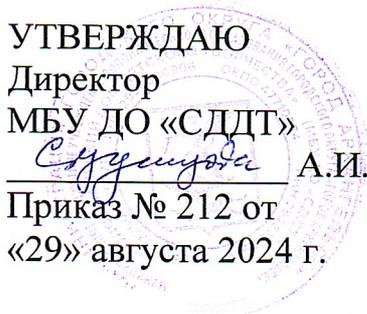


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»
«СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 3
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «СДТ»

А.И. Студенцова
Приказ № 212 от
«29» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НАСЛЕДНИКИ ЗЕМЛИ ПОМОРСКОЙ»**

Художественная направленность
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 12-17 лет

Автор-составитель:
Беседин Руслан Александрович,
методист

Архангельск
2024

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Информационная карта	3-4
2. Комплекс основных характеристик программы	5-15
2.1 Пояснительная записка	5-10
2.2 Учебный план	11
2.3 Учебно-тематический план	12
2.4 Содержание программы	13-14
2.5 Планируемые результаты и формы их проверки	15
3. Комплекс организационно-педагогических условий	16-27
3.1 Календарный учебный график	16-18
3.2 Формы аттестации и оценка образовательных результатов	19-22
3.3 Оценочные материалы	23-24
3.4 Методическое обеспечение программы	26-27
3.5 Условия реализации программы	28
3.6 Список информационных источников	29-30

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Наименование программы (услуги)	Образовательная программа (Реализация дополнительных общеразвивающих программ (ББ52))
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследники земли Поморской»
3	Год разработки	2022
4	Вид деятельности по программе	Программа предусматривает просветительскую, художественную, краеведческую и творческую деятельности
5	Направленность дополнительного образования	Художественную направленность
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	Программа направлена на просвещение и развитие интереса обучающихся к культурному наследию «малой Родины», ее истории и вкладу в общее развитие культуры как в России, так и в мире
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	Базовый уровень
7	Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса)	МБУ ДО «СДДТ», г. Архангельск, Соломбальский территориальный округ, Банный пер. 1-й, д. 2
9	Возрастная категория учащихся (адресат программы)	12-17 лет
10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно-спортивной направленности)	Медицинского заключения не требуется
11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	–
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	1 год обучения - 72 академических часа
13	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	1 раз в неделю по 2 академических часа; 1 академический час – 45 мин.
14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Беседин Руслан Александрович, методист, образование среднее профессиональное, педагогическое.

15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Очная
16	Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы организации образовательной деятельности	Объем - 72 академических часов; Очная форма – 72 академических часов. Групповая форма организации деятельности – 72 академических часа.
17	Минимальное, максимальное число детей, учащих в одной группе	Минимальное – 15 чел. Максимальное – 30 человек

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Наследники земли Поморской» (далее - Программа) имеет художественную направленность и предназначена для организации просветительской и творческой деятельности обучающихся в системе дополнительного образования. Программа направлена на развитие интереса обучающихся к культурному наследию, локальным художественным жанрам города Архангельска и Архангельской области в целом, а также просвещение в области краеведения и истории Архангельской области по средству социокультурного подхода, путём проведения экскурсий по архитектурным достопримечательностям, посещения различных учреждений культуры, мастер-классов с использованием регионального компонента и встреч с выдающимися жителями города. Представленная программа направлена на формирование критического мышления, собственного эстетического восприятия, чувства патриотизма, устоявшихся знаний о культурном и историческом наследии «малой Родины».

При реализации Программы используются методы и методические приемы, которые сформируют у обучающихся навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения, творческие умения и навыки.

Художественная деятельность – деятельность, в процессе которой создаётся и воспринимается произведение искусства. Центральное звено художественной деятельности - произведение искусства. В искусстве осуществляется художественное познание и художественная оценка мира, создаётся новая художественная реальность. Характеризуется целенаправленностью, активностью, предметностью и сознательностью. Результатом является формирование познавательных мотивов, эстетическое воспитание, чувство патриотизма и любви к Родине и развитие творческих способностей и нестандартного мышления.

Актуальность программы.

Программа «Наследники земли Поморской» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.

Новые технологии дают новые возможности по формированию личностного потенциала обучающихся и обеспечению успешности ученика школы. ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) во главу угла ставит личностный результат образования, уровень которого зависит от отношения учащихся к процессу обучения в целом. Согласно новому Федеральному государственному

образовательному стандарту предполагается, что итогом обучения станут личностные, метапредметные и предметные результаты каждого ученика, выражающиеся в определённых качествах. Идёт ориентация, в том числе, и на становление личностных характеристик школьника, среди которых на первое место ставится следующая: «любящий свой народ, свой край, свою Родину».

Познание культурного наследия, особенностей быта и устоев своего народа, позволяет сформировать свое собственное «Я», что немаловажно в формировании не только личности, но и индивидуума. Сопоставление культурного наследия современному укладу жизни и определенным личностным устоям позволяет всецело и правильно осознать свое место в обществе, а также сформировать устойчивое понимание важности и необходимости деятельности, направленной на благо страны.

Воспитание критического мышления вкупе с историческим, художественным и патриотическим воспитанием, позволяет обещающимся грамотно обрабатывать и воспринимать информацию, уметь ее обработать и сделать соответствующие выводы.

Программа отвечает социальному запросу родителей и потребности детей проявить свои знания, умения и навыки в художественной деятельности, а также просветительской работе.

Возможность использования программы в других образовательных системах.

Программа реализуется на базе МБУ ДО «Соломбальский Дом детского творчества».

Программа может быть использована как дополнительная общеобразовательная программа в учреждениях дополнительного образования, и как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях.

Цель программы: способствовать желанию познания новой информации о культурном наследии города Архангельска и Архангельской области, а также реализации творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

- Изучение культурного наследия Архангельской области;
- Изучение исторических предпосылок к формированию уклада жизни народов Архангельской области;
- Расширение и углубление знания учащихся об истории, культуре, традициях, достопримечательностях родного края;
- Изучение и апробация различных приемов и методик ведения художественной деятельности.

Развивающие:

- Развитие критического мышления обучающихся;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие познавательного интереса к новой информации;
- Развитие способности аналитически мыслить, сравнивать, обобщать, классифицировать материал;
- развитие умения публичного выступления, ведения дискуссии;
- Развить в себе организационные навыки, научиться культуре общения;
- развитие ответственности за результаты собственной деятельности.

Воспитательные:

- Способствовать формированию интереса к освоению опыта познавательной, творческой, исследовательской деятельности;
- способствовать формированию у обучающихся понимания того, что культурное наследие - фундаментальная составляющая любого вида деятельности;
- Способствовать созданию условий для социального и профессионального самоопределения обучающихся.
- Способствовать формированию интереса и уважения к научно-исследовательской деятельности учёных-исследователей разных народов.

Принципы построения содержания программы:

Принцип доступности - возможность усвоения содержания учащимися в соответствии с возрастом и уровнем предыдущих знаний. Обучение должно вестись от легкого к трудному, объясняя материал, необходимо использовать простой и доступный учащимся язык, варьировать темпы работы, учитывать связь доступности с работоспособностью.

Принцип системности и последовательности - это принцип, предусматривающий формирование знаний, умений и навыков в системе и определенном порядке, при котором каждый элемент учебного материала связан логически с другими, последующее опирается на предыдущее и готовит к освоению нового.

Принцип сознательности и активности - осознанное усвоение учащимися знаний в процессе активной познавательной и практической деятельности. В процессе обучения необходимо добиваться, чтобы учащиеся понимали цель и задачи настоящего этапа и обучения в целом; вовлечение учащихся и возбуждения у них познавательного интереса; поддержка оптимизма и уверенности в себе.

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся – соответствие содержания, форм и методов обучения возрастным этапам и индивидуальным особенностям учащихся.

В процессе проведения занятий педагогом используются современные образовательные и воспитательные педагогические технологии:

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это «широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, электронная почта, мультимедийные средства, Интернет и др.)»;

обучение в сотрудничестве – совместная развивающая деятельность, в группе, команде, взаимозависимость и взаимопомощь членов группы; личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;

здоровьесберегающая технология – организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям учащихся;

лично-ориентированная технология (задания, позволяющие обеспечить комфортные условия развития личности), направленная на формирование креативных, коммуникативных, общекультурных компетенций;

система инновационной оценки «портфолио»: способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

Отличительные особенности и новизна программы.

Программа «Наследники земли Поморской» имеет базовый уровень и базируется на следующих идеях:

- программа учитывает возрастные особенности учащихся;
- программа включает новые области знаний, расширяющие кругозор;
- программа соответствует познавательным интересам и личностным запросам учащихся;
- программа способствует реализации и развитию творческих способностей учащихся, стимулирует их инициативу и самостоятельность в учебе, в умственном и личностном развитии;
- программа качественно превосходит обычный школьный курс обучения, знакомый учащимся;
- программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы.
- программа создаёт условия для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности и развития творческих способностей.
- программа имеет большие возможности для повышения самообразовательной деятельности школьников. Она существенно повлияет на научную организацию труда школьников, научит структурно и лаконично представлять информацию, четко и доказательно излагать свои мысли, окажет существенную помощь в дальнейшем самоопределении старшеклассника.

Новизна программы заключается в том, что в педагогическом процессе используются методы и методические приемы, которые направлены на воспитание подлинно свободной личности, на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Адресат программы – учащиеся 12-17 лет. Набор и формирование групп производится без вступительных испытаний на протяжении всего учебного года (при наличии свободных мест), специальная подготовка не требуется, медицинское заключение не требуется. Запись на занятия идет через Навигатор дополнительного образования Архангельской области. Обучение осуществляется по сертификату финансирования (ПФДО). Минимальное количество учащихся – 10, максимальное – 15 человек.

Характеристика учащихся 12-15 лет.

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Характеристика учащихся 15-17 лет.

Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте – учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст – начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития.

Наблюдаются большие физические и эмоциональные изменения, завершается рост скелета, увеличиваются различия среди детей (некоторые из них уже «повзрослели», а некоторые только начинают), развивается мужское и женское поведение, завершается формирование социальных установок.

Срок реализации программы: 1 год.

Объём программы: 1 год – 36 учебных недель, 72 академических часа в год.

Этапы реализации программы:

Программа включает в себя 3 модуля.

1 модуль – Введение в предмет. Предполагает проведение инструктажа для учащихся, изучение особенностей организации занятий по программе «Наследники земли Поморской», основные темы и виды творческой, экскурсионной, и познавательной деятельности.

2 модуль – Мы предки великих народов. Включает в себя просветительскую работу в сфере культурного наследия, развитие понимания художественного образа Архангельской области в общероссийской культуре. Проведение творческих мастер-классов, экскурсий и посещение учреждений культуры города.

3 модуль – Град на Северной Двине. Предполагает составление индивидуальных планов выездных мероприятий художественной направленности групп обучающихся, формирование и закрепление теоретических знаний о культурном наследии Архангельска и Архангельской области, участие в творческих конкурсах.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий - 2 академических часа.

Формы организации образовательного процесса предполагают проведение занятий коллективно.

Формы проведения занятий: игровые занятия, вводные занятия, практические занятия, комбинированные занятия, тематические просмотры, встречи, круглые столы, экскурсии.

Форма обучения: очная.

Планируемые результаты и форма их проверки: см. раздел 2.5.

Формы контроля и подведения итогов: см. разделы 2.3, 3.2, 3.3.

Нормативно-правовое обоснование программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196).

5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при

реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.

7. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06)

8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

9. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22)

10. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 06.02.2020 № 202).

11. Устав МБУ ДО «СДДТ»

12. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».

13. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название модуля	Всего часов
1	1 модуль. «Введение в предмет».	10
2	2 модуль. «Мы предки великих народов».	32
3	3 модуль. «Град на Северной Двине»	30
	Итого часов по программе (объём программы)	72

2.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль «Введение в предмет»					
1.1	Вводное занятие.	4	2	2	Игра-путешествие
1.2	Будем знакомы! Введение в предмет	6	2	4	Тестирование
	Итого:	10	4	6	
2 модуль «Наследники великих народов»					
2.1	Особенности архитектуры Архангельской области	10	2	8	Лекции, беседы, экскурсии
2.2	Русская изба	8	2	6	Лекции, беседы, экскурсии
2.3	Пряник прянику – рознь	6	1	5	Лекция, мастер - класс
2.4	Морожены песни	6	2	4	Лекции, беседы, экскурсии, посещение УК
2.5	Итоговое занятие	2	0	2	Рефлексия, подведение итогов, организация выставки
	Итого:	32	7	25	
3 модуль «Град на Северной Двине»					
3.1	Зеркало истории	6	1	5	Встречи, беседы
3.2	Немецкая слобода	12	6	6	Лекции, беседы, экскурсии
3.3	По следам Сени Малины	8	2	6	Лекции, беседы, экскурсии, посещение музея
3.4	Град на Северной Двине	4	0	4	Выставка творческих работ, самостоятельное проведение экскурсий и мастер- классов для социально- незащищенных групп населения
	Итого:	30	9	21	
	Итого по программе	72	20	52	

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.1 Вводное занятие.

Инструктажи по охране труда, правилам дорожного движения, пожарной безопасности, правилам поведения на занятиях. Введение в программу. Беседа о Поморском крае

Теория. Инструкции по охране труда. Инструкция по пожарной безопасности. Инструкции по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях для учащихся, Инструкции по безопасности юных участников дорожного движения.

1.2 Будем знакомы! Введение в предмет.

Знакомство с детьми. Форма – игра-путешествие.

Теория. Основные термины и понятия. Визитная карточка Архангельска. Особенности организации занятий по программе «Наследники земли Поморской», основные темы и виды практических работ. Беседа. Город, хранимый Ангелом.

Практика. Определение основных типов и видов сооружений, достопримечательностей города, а также их составных частей. Разбор жанрового, видового многообразия культурного наследия области и соотношения его к современному миру.

2.1 Особенности архитектуры Архангельской области.

Теория. Соотнесение территориальной составляющей, климатических особенностей, религии и традиций, а также исторического антропогенного влияния, на создание уникального художественного стиля и исполнения архитектурных построек.

Экскурсия. Наглядное представление исторически сложившихся архитектурных устоев, представление уже утраченных архитектурных памятников и веяний нового времени на архитектуру города.

2.2 Русская изба.

Теория. Изба – мать семьи. Выведение понятий традиционного восприятия народов о правилах построения и восприятия жилых и хозяйственных построек, а также олицетворение и художественное исполнение их.

Практика. Работа с энциклопедиями и публицистической литературой. Создание макета избы, воспроизведение орнаментов, реконструкция быта в театральной форме.

2.3 Пряник прянику - рознь.

Теория. Историческое развитие, как преемственность и ввод традиций – фактор становление рекреационной культуры. Беседы о поэтапном становлении и развитии Архангельска. Ввод понятия «немцы».

Мастер-класс. Северная и архангельская козули.

2.4 Морожены песни.

Теория. Песня – подруга и в горе и в радости, в работе и быту. Ввод понятий «орница», «припевка», «частушка», «женская песня», «мужская песня». Ознакомление с особенностями звукоизвлечения районов Архангельской области.

Экскурсии. Северный праздник, народные забавы.

Посещение УК. Посещение концерта народной песни.

2.5 Итоговое занятие.

Организация выставки самостоятельных работ учащихся по пройденным темам. Рефлексия. Проработка вектора деятельности.

3.1 Зеркало истории.

Теория. Проведение круглого стола и встречи с выдающимися жителями города по теме «Что имеем, а что потеряли»

Практика. Мастер – класс по исчезающим ремеслам.

3.2 Немецкая слобода.

Теория. От локальных поселений до Города Воинской Славы, через ссылки и международную славу. Влияние исторических событий на облик города.

Посещение УК. Посещение Кирхи.

Практика. Изучение особенностей кораблестроения петровских времен.

3.3 По следам Сени Малины.

Теория. Наследие выдающихся земляков. Писахов – сказочник или художник, или освоитель Арктики?

Практика. Изучаем особенности северного диалекта.

Посещение УК. Посещение музея С. Писахова. Поездка в п. Уемский.

3.4 Град на Северной Двине.

Выставка творческих работ участников творческого объединения. Самостоятельное проведение экскурсий для социально-незащищенных групп населения.

2.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕРКИ

№	Год обучения	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь	Формы проверки
1	1 год обучения (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - основы исторического формирования образа помора, жителя Архангельской области; - основы формирования культурного слоя Архангельской области; - традиции и обычаи поморов; - техники исчезающих ремесел. 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать художественные произведения в стилистике и при использовании техник исчезающих ремесел; - грамотно понимать, воспроизводить и обрабатывать архангельское наречие; - разбираться в особенностях составных частей архитектурных сооружений города; - производить жанровый разбор произведений исходя из локальных и территориальных особенностей; - оформлять выставки, смотры. 	<ul style="list-style-type: none"> - практические занятия; - выставки; - смотры; - самостоятельные экскурсии; - театрализации; - рефлексии; - круглые столы.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Календарный учебный график

№	Месяц Неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/ аттестации
Модуль «Введение в предмет»					
1	Сентябрь 2 неделя	2	Инструктажи по охране труда, правилам дорожного движения, пожарной безопасности, правилам поведения на занятиях	Теоретическое занятие	Наблюдение Беседа
2	3 неделя	2	Введение в программу. Беседа о Поморском крае.	Беседа	Наблюдение Беседа
3	4 неделя	2	Визитная карточка Архангельска. Основные термины и понятия	Практическое занятие	Наблюдение Беседа
4	Октябрь 5 неделя	2	Особенности организации занятий по программе «Наследники земли Поморской»	Практическое занятие	Наблюдение Беседа
5	6 неделя	2	Город, хранимый Ангелом. Основные темы и виды практических работ, экскурсий и мастер-классов	Практическое занятие	Наблюдение Беседа
Модуль «Наследники великих народов»					
6	7 неделя	2	Основные достопримечательности города	Теоретическое занятие	Наблюдение Беседа
7	8 неделя	2	Основные элементы фасадного декора	Практическое занятие	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа
8	9 неделя	2	Экскурсия по маршруту	Практическое занятие	Экскурсия
9	Ноябрь 10 неделя	2	Экскурсия по маршруту	Практическое занятие	Экскурсия
10	11 неделя	2	Особенности архитектуры Архангельской области	Теоретическое занятие	Рефлексия, проверка полученного материала
11	12 неделя	2	Беседа: Изба – мать семьи	Теоретическое занятие	Наблюдение Беседа
12	13 неделя	2	Экскурсия по маршруту	Практическое занятие	Экскурсия
13	Декабрь 14 неделя	2	Поездка в музей «Малые Корелы»	Практическое занятие	Экскурсия
14	15 неделя	2	Построение макета русской избы	Практическое занятие	Наблюдение, беседа, самостоятельная

					работа, мастер-класс
15	16 неделя	2	Поездка в музей русской избы о. Кего	Теоретическое занятие	Наблюдение Беседа, экскурсия
16	17 неделя	2	Мастер класс «Северная козуля – солнцеворот»	Практическое занятие	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа Мастер-класс
17	Январь 19 неделя	2	Мастер – класс «Архангельская козуля»	Практическое занятие	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа Мастер-класс
18	20 неделя	2	Ввод понятий. Ознакомление с напевами и многоголосиями районов области.	Теоретическое занятие	Наблюдение Беседа
19	21 неделя	2	Посещение концерта народной песни	Практическое занятие	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа Экскурсия
20	Февраль 22 неделя	2	Экскурсия по маршруту	Практическое занятие	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа Экскурсия
21	23 неделя	2	Итоговое занятие	Практическое занятие	Организация выставки самостоятельных работ учащихся Рефлексия
Модуль «Град на Северной Двине»					
22	24 неделя	2	Зеркало истории. Архангельск – от болот до капитализма.	Теоретическое занятие	Наблюдение Беседа
23	25 неделя	2	Встреча с выдающимися жителями города	Практическое занятие	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа
24	Март 26 неделя	2	Круглый стол «Что имеем, а что потеряли»	Практическое занятие	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа
25	27 неделя	2	Северная сказка, как средство выражения жизни, устоев и быта народа	Теоретическое занятие	Наблюдение Беседа
26	28 неделя	2	Экскурсия в музей С. Писахова	Практическое занятие	Наблюдение Беседа Экскурсия
27	29 неделя	2	Северный диалект	Теоретическое занятие	Наблюдение Беседа

28	Апрель 30 неделя	2	Экскурсия на Родину Сени Малины, народные забавы	Практическое занятие	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа Экскурсия
29	31 неделя	2	Немецкая слобода	Теоретическое задание	Наблюдение, беседа
30	32 неделя	2	Экскурсия по маршруту	Практическое занятие	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа Экскурсия
31	33 неделя	2	Экскурсия по маршруту	Практическое занятие	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа Экскурсия
32	34 неделя	2	Посещение Кирхи	Практическое занятие	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа Экскурсия
33	Май 35 неделя	2	Посещение Морского музея	Практическое занятие	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, Экскурсия
34	36 неделя	2	Мастер-класс «Петровский ботик»	Практическое занятие	Мастер-класс
35	37 неделя	2	Итоговое занятие	Практическое занятие	Рефлексия Самостоятельное проведение экскурсий Организация выставки
36	38 неделя	2	Итоговое занятие	Практическое занятие	Рефлексия Самостоятельное проведение экскурсий Организация выставки

3.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аттестация учащихся по программе «Наследники земли Поморской» проводится в учебном году 2 раза.

Сроки проведения аттестации – февраль, май.

Формы проведения аттестации: организация выставок – смотров, тестирование, беседы и рефлексии, организация самостоятельных экскурсий для социально-незащищенных групп населения.

Результаты аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты каждым учащимся планируемые результаты определяемые дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- полнота выполнения программы;
- обоснованность перевода учащегося на следующий этап, год или уровень обучения.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за год, сводятся в Сводном протоколе промежуточной аттестации.

Система оценивания – безотметочная.

Показатели и критерии результатов аттестации

Теоретическая подготовка учащегося

- Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.
- Владение специальной терминологией - осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Практическая подготовка учащегося

- Практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой (по основным разделам учебно-тематического плана) соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям.
- Владение специальным оборудованием и оснащением - отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.
- Творческие навыки - креативность в выполнении практических заданий.

На основе данных показателей разработаны **контрольно-измерительные материалы (КИМ) на 1 год обучения.**

Ещё одним показателем успешности овладения программного материала является **участие в конкурсной деятельности.** Результаты фиксируются в протоколе отслеживания результатов конкурсной деятельности ГИС АО «Навигатор».

Система текущего контроля

Текущий контроль успеваемости учащихся по программе осуществляется по каждой изученной теме.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента учащихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. и заносится в учебно-тематический план деятельности творческого объединения, графа «Форма аттестации (контроля)» по каждому разделу, календарный учебный график, графа «Формы контроля» по каждому занятию.

Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

Вид контроля	Сроки проведения контрольных мероприятий	Формы контроля
Входящий	Перед изучением программы	Наблюдение, беседа.
Текущий	На каждом занятии	Наблюдение, просмотр съемочного материала, анализ упражнений, мультзарисовок, мультфильмов.
Итоговый	В конце года	Тестовые задания, создание мультимедийного продукта

Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год

№ п/п	ФИО	№ группы	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	

№ п/п	ФИО	№ группы	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			Результаты промежуточной аттестации за год				
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован	Переведён на следующий год	Полностью освоил программу

Сводный протокол промежуточной аттестации учащихся программы «Наследники земли Поморской»

Года обучения	Количество учащихся по годам обучения	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию (данные за полугодие и год)	Количество учащихся имеющих академическую задолженность (не прошедших аттестацию)	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию повторно	Количество учащихся, переведённых на следующий год обучения	Количество учащихся полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (выпускники)
1 г.о.						
2 г.о.						
3 г.о.						

Протокол отслеживания конкурсной деятельности учащихся программы «Наследники земли Поморской»

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Год обучения	Название конкурса	Уровень	Название мультимедийного продукта	Результат
1						
2						
3						
4						
5						

3.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень теоретических и практических заданий для аттестации учащихся.

Год обучения	Уровень	Промежуточная аттестация учащихся по итогам года	
		Теория	Практика
1	базовый	<ul style="list-style-type: none">- Перечислите типы и виды достопримечательностей города.- Составные части достопримечательностей города. Словарь.- Кто такие «ненцы»?- Что такое «козули»?- Что такое «орница», «припевка», «частушка»?- Кто такой Писахов?	<ul style="list-style-type: none">- Работа с энциклопедиями и публицистической литературой.- Создание макета избы, воспроизведение орнаментов, реконструкция быта в театральной форме.- Выставка творческих работ.

**Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения программы
«Наследники земли Поморской»
(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)**

Показатели/ критерии	Уровни освоения программы.		
	Низкий (Н)	Средний (С)	Высокий (В)
1. Теоретическая подготовка учащегося			
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) соответствие теоретических знаний программным требованиям	- Слабо знает правила техники безопасности при работе с оборудованием; - не имеет представления о преподнесенном материале; - не разбирается в основах преподнесенного материала, изучаемых на первом году обучения, или допускает грубые ошибки.	- Знает правила техники безопасности при работе с оборудованием, но не всегда применяет их; - имеет представление о культурном наследии; - неплохо разбирается в материале, изучаемом на первом году обучения, может допускать ошибки.	- Знает правила техники безопасности при работе с оборудованием; - может рассказать об основных жанровых и художественных различиях, а также видовом разнообразии стилистических особенностей культурного наследия региона; - хорошо и без ошибок разбирается в материале, изучаемом на первом году обучения.
1.2 Владение специальной терминологией/ осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Не знает специальных исследовательских, научных, художественных терминов 1 года обучения, в речи их не употребляет, педагога не понимает	Знает исследовательские, научные, художественные термины 1 года обучения, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой, педагога понимает	Специальные исследовательские, научные, художественные термины 1 года обучения употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
2. Практическая подготовка учащегося			

<p>2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы/ соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Не может искать информацию, знает материал поверхностно, требуется помощь педагога; - работает по готовому сценарию с помощью педагога; - слабо воспринимает информацию и не выполняет работу в соответствии с требованиями; - не умеет работать коллективно и малыми группами, требует к себе много внимания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Может самостоятельно искать информацию, знает материал, но работы не всегда качественные; - может неплохо работать по готовому сценарию; - получается вести диалог совместно с группой, искать информацию в соответствии с требованиями; - умеет работать коллективно и малыми группами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Качественно ищет информацию, знает структуру представления информации; - хорошо и самостоятельно работает по готовому сценарию; - Грамотно доносит основную мысль, хорошо ищет информацию в соответствии с требованиями; - умеет работать коллективно и малыми группами. Часто становится лидером в группе.
<p>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/ отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>Ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с информацией, материалами декоративно-прикладного профиля</p>	<p>Ребёнок работает с информацией, хорошо работает с материалами декоративно-прикладного профиля</p>	<p>Работает самостоятельно, почти не испытывает затруднений.</p>
<p>2.3 Творческие навыки/ креативность в выполнении практических заданий.</p>	<p>Не может выполнить простейшие практические задания педагога.</p>	<p>Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.</p>	<p>Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.</p>

3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения.

За период изучения данного курса, учащиеся формируют личную папку достижений – портфолио, в которой появятся сертификаты конкурсов, фото работ, представленных на выставках, сертификаты от посещений УК, презентации. Большая часть времени отводится на экскурсионные маршруты и творческие занятия.

Формы организации образовательного процесса.

- 1) Познавательная – анализ информационного материала; работа с научно-популярной литературой, справочным и энциклопедическим материалом; работа в сети Интернет.
- 2) Игровая – интерактивная интеллектуальная игра; мини-конференция.
- 3) Творческая – организация мастер – классов по изучаемой тематике.
- 4) Экскурсионная – посещение маршрутов, согласно тематике, и посещение УК.
- 5) Встречи и круглые столы – организация встреч с выдающимися жителями города, организация круглых столов.

Формы организации учебного занятия

- лекция-беседа;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- посещение УК;
- выставки;
- рефлексии;
- самостоятельные работы.

Педагогические технологии

Художественное просвещение, а также комплекс разноплановых творческих методик и форм работы позволяет максимально заинтересовать учащихся и вовлечь в процесс обучения. Это позволяет обучающемуся не только хорошо запоминать материал, а также самому ему становиться частью программы, привносить комментарии и дополнения. В качестве технологий обучения по данной программе используются следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проектные методы обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- творческие методы обучения;
- игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия.

Проведение занятия рассматривается как особое направление дополнительного образования, тесно связанное с учебным процессом и ориентированное на развитие творческой активности учащихся, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков по школьным предметам.

Дидактические материалы:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (рабочие листы, тесты);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);

- инструкции по технике безопасности;
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием или переводом на русский язык);
- справочно-информационные материалы по организации экскурсионной деятельности;
- презентации по организации творческой деятельности обучающихся.

3.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебный кабинет, соответствующий СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 с необходимой мебелью: ученические столы, стулья, стеллажи, шкафы для хранения оборудования и УМК.

Материально-техническое оснащение программы:

- экран или интерактивная доска;
- проектор,
- ноутбук или ПК,
- сканер,
- принтер;
- канцелярские принадлежности.

Программное обеспечение:

- Программа для создания презентаций Power Point;
- Программа для создания и редактирования документов Microsoft Office Word.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).

3.6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ:

Информационные ресурсы для педагога:

1. Скоробогачева, Е. А. Искусство Русского Севера: [Текст]/ Е. А. Скоробогачева; ред. Н. В. Астахова – М. : Белый город, 2008. – 303 с.;
2. Традиционная поморская игрушка [Текст] /сост. Е. Г. Белошеева. – пос. Умба (Мурман. обл.). – 2003.;
3. Богуславская, И. Я. Северные сокровища [Текст]/ И. Я. Богуславская. – Архангельск: Сев.- Зап. кн. изд-во, 1980. – 77с.;
4. Голицына, И. Поморье: сокровищница Русского Севера [Текст]/ И. Голицына. – М.: Белый город, 2009. – 47 с.;
5. Дмитриева, С. И. Традиционное искусство русских Европейского Севера: этнограф. Альбом [Текст]/ С. Дмитриева. – М.: Наука, 2006. – 284 с.;
6. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея [Текст] / сост. и ред. И. Богуславская. – Л.: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1981. – 311 с.;
7. Зальвский, Н. Северные ремесла: традиции и современность: моногр. [Текст]/ [Н. Зальвский, Е. Прилуцкая, Л. Шилова и др.]; ред. проф. Н. Зальвский. – Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. – 144 с.;
8. Народная культура Русского Севера [Текст]/ отв. за вып. Е. И. Ружникова; сост. Т. М. Кольцова; Гос. музейное об-ние «Худож. культура Рус. Севера». – Архангельск: [б. и.], 1997. – 246 с.;
9. Народная художественная культура Русского Севера в дополнительном образовании детей Архангельской области. Теория и практика. Материалы обл. науч.-практ. конф., 13–15 янв. 2003 г. / Департамент образования Администрации Арханг. обл. и др. ; [ред. Н. В. Галышева]. – Архангельск: КИРА, 2003. – 123 с.;
10. Народное искусство России в современной культуре, XX – XXI век / [Рос. акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразит. искусств]; авт.-сост., науч. ред. М. Некрасова. – М.: Коллекция М, 2003. – 254 с.;
11. Наследие Холмогорской земли XVI – начала XX века в музеях Архангельской области : кат. выставки / [М-во культуры РФ, ФГУК «Всерос. худож. научно-реставрац. центр им. акад. И. Э. Грабаря» и др. ; авт.-сост. Т. Кольцова ; авт. ст. Г. Григорьева, С. Добынин, Т. Кольцова и др. ; фот. : Е. Бучило и др.]. – М. : Сканрус, 2011. – 127 с.;
12. Пермиловская, А. Б. Культурные смыслы народной архитектуры Русского Севера / А. Б. Пермиловская ; Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Ин-т экол. проблем Сев. Арханг. науч. центра, Ярослав. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского = Cultural meanings of the Folk Architecture of the Russian North / Anna Permilovskaya. – Екатеринбург : УрО РАН ; Архангельск : Правда Севера ; Ярославль : ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, 2013. – 605 с.;
13. Пермиловская, А. Б. Русский Север как особая территория наследия: науч.-попул. литература / А. Б. Пермиловская. – Архангельск : ОАО «ИПП «Правда Севера», 2010. – 551 с. : планы, портр., цв. ил., фот. цв. – Библиогр.: с. 485–522. – Геогр. указ.: с. 533–536.;
14. Фольклор и этнография Русского Севера / ред. К. В. Чистов ; АН СССР, Ин-тут этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – Л. : Наука, 1973. – 280 с.;

15. Ясински, М. Э. // М. Э. Ясински, О. В. Овсянников. Взгляд на Европейскую Арктику: Архангельский Север: проблемы и источники. – СПб.: Петербург. Востоковедение, 1999. – Т. II. – 432 с.;
16. Востряков, Л. Е. Культура Русского Севера: традиции сохранения и проблемы использования / Л. Е. Востряков, Г. Я. Лаптева // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер. «Гуманитарные науки». – 2012. – № 7-8. – С. 42–52.;
17. Листвина, Е. Оценка роли культурных ландшафтов и традиционной живой культуры в экотуристском развитии территорий Русского Севера / Е. Листвина, А. Кусков // Материалы четвертой науч. конф., посвящ. С. Л. Сытину (Ульяновск, 2006 г.) / отв. за вып. А. Зубов – Ульяновск, 2008. – С. 108–119.;
18. Пушкарев, В. А. Проблема изучения художественной культуры Поморья / В. А. Пушкарев // К пользе и славе Отечества. – Архангельск, 2003. – С. 106–108.

Информационные ресурсы для учащихся и родителей:

1. Пономарев, А. Малые Корелы – северная сказка / А. Пономарев // Встреча. – 2003. – № 10. – С. 10–12.;
2. Арбат, Ю. Светлый Север: рассказы и очерки о Русском Севере, его людях и его народном искусстве / Ю. Арбат. – [Вологда]: Сев.- Зап. кн. изд-во [Вологод. отд-ние], 1970. – 287 с.;
3. Бернштам, Т. А. Народная культура Поморья / Т. А. Бернштам. – М.: ОГИ, 2009. – 432 с. – (Нация и культура. Антропология / фольклор).
4. Бурчевский, В. Н. Ремесло за плечами не виснет / В. Н. Бурчевский; [ред. О. П. Муругова]; Детская школа народных ремесел. – Архангельск: Правда Севера, 2006. – 411 с.;
5. Народное искусство. Исследования и материалы: сб. ст. / Гос. Рус. музей; сост. и науч. ред. И. Богуславская; [фот: В. Дорохов, М. Мильчик]. – СПб: Palace Edition: Издатель Иозеф Киблицкий, 1995. – 204 с.;
6. Рогов, А. П. Русская культура: национальные особенности / А. П. Рогов. – М.: Просвещение, 2009. – 319 с.
7. Сборник научно-практических материалов по народной художественной культуре, посвященный 25-летию юбилею Детской школы народных ремесел Архангельской области, 1990 – 2015 / М-во образования и науки Арханг. обл., ГБОУ ДОД АО «Дет. шк. нар. ремесел»; [редкол.: И. В. Огородник, А. А. Беднарчик]. – Архангельск: КИРА, 2015. – 92 с.: ил., табл. – Библиогр.: с. 91–92.;

Интернет-ресурсы:

1. Интернет-ресурс [Электронный ресурс] /Режим доступа: www.wikipedia.org;
2. <https://www.youtube.com/watch?v=bWrxWnlYAk8&list=PLpUOggJSvoRs4Zg5ud00aVbB29AYYQWss> – мультфильмы по сказкам Степана Писахова;
3. <https://pastar.ru/> - Старый Архангельск – История в фотографиях;
4. <https://www.culture29.ru/> - Культура Архангельской области.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430267

Владелец Студенцова Анна Иннокентьевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025