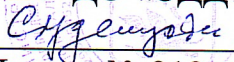


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»
"СОЛОМБАЛЬСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 3
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «СДДТ»
 А.И. Студенцова
Приказ № 212 от
«29» августа 2024 г.

**АВТОРСКАЯ КОМПЛЕКСНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРА МОДЫ «ЛЕДИ СОВЕРШЕНСТВО»**

Художественная направленность
Возраст учащихся: 11-18 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Гольшева Ольга Леонидовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории;
Усова Елена Дмитриевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

**Архангельск
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная карта	3-5
2. Комплекс основных характеристик образования	6-31
2.1 Пояснительная записка	6-10
2.2 Учебный план	11
2.3 Учебно-тематический план	11-16
2.4 Содержание программы	17-25
2.5 Планируемые результаты и формы их проверки	26-31
3. Комплекс организационно-педагогических условий	32-63
3.1 Календарный учебный график	33-45
3.2 Формы аттестации и оценка образовательных результатов	46-51
3.3 Оценочные материалы	52-60
3.4 Методическое обеспечение программы	61
3.5 Условия реализации программы	62
3.6 Список информационных источников	63
4. Приложения	64-65

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Наименование программы (услуги)	Образовательная программа (Реализация дополнительных общеразвивающих программ (ББ52))
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра моды «Леди Совершенство», модуль «Дизайн одежды», 1-й год обучения
3	Год разработки	2004
4	Вид деятельности по программе	Изучение дизайна одежды, конструирование и моделирование одежды, швейное дело, декоративно-прикладного творчества (вышивка лентами, выжигание по ткани, лоскутное шитье).
5	Направленность дополнительного образования	Художественная
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	Программа направлена на повышение профессионального уровня и развитие творческих способностей в области дизайна одежды. Навыки проектирования и пошива одежды, а так же изучения различных видов рукоделия помогут учащимся создать любой дизайн костюма.
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	Базовый уровень
8	Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса)	МБУ ДО «СДДТ» г. Архангельск, ул. Банный переулок 1-й, дом 2.
9	Возрастная категория учащихся (адресат программы)	от 10 до 18 лет
10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно-спортивной направленности)	Медицинского заключения не требуется

11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	Без адаптации. Для детей с ОВЗ возможно использование индивидуального образовательного маршрута в случае затруднения обучения по программе с другими детьми.
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	3 года обучения: 216 ч. на каждый модуль, 432 ч. на всю программу. 1 год обучения – 144 ч. 1 модуль «Мода и стиль» - 72 ч. 2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» - 72 ч 2 год обучения – 144 ч. 1 модуль «Мода и стиль» - 72 ч. 2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» - 72 ч. 3 год обучения – 144 ч. 1 модуль «Мода и стиль» - 72 ч. 2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» - 72 ч.
13	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	1 год обучения: 1 модуль «Мода и стиль» – 1 раз в неделю по 2 академических часа; 2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» – 1 раз в неделю по 2 академических часа; 2 год обучения: 1 модуль «Мода и стиль» – 1 раз в неделю по 2 академических часа; 2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» – 1 раз в неделю по 2 академических часа; 3 год обучения: 1 модуль «Мода и стиль» – 1 раз в неделю по 2 академических часа; 2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» – 1 раз в неделю по 2 академических часа; (1 час – 45 мин.)
14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Голышева Ольга Леонидовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование высшее, педагогическое.
15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Очная форма
16	Объем программы общий и отдельно по формам	Объем - 432 академических часа; Очная форма – 432 академических часа.

	<p>обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы (с использованием/ без использования), формам организации образовательной деятельности (коллективная/групповая/ индивидуальная)</p>	<p>Объём 1 модуля «Мода и стиль» 216 ч. 1 год обучения 72 ч.; 2 год обучения – 72 ч.; 3 год обучения – 72 ч. Объём 2 модуля «Конструирование и моделирование одежды» 216 ч. 1 год обучения 72 ч.; 2 год обучения – 72 ч.; 3 год обучения – 72 ч. С использованием дистанционных технологий. Без использования сетевой формы Групповая форма организации деятельности 216 ч. по каждому модулю;</p>
17	<p>Минимальное максимальное число детей, учащихся в одной группе</p>	<p>Минимальное – 10 чел. Максимальное – 15 человек</p>

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн одежды» **художественной направленности** (далее – программа) является составной частью Авторской комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Театра моды «Леди Совершенство». Программа направлена на развитие творческой инициативы и индивидуальности у детей, профессионально-ориентированная с учетом развития творческих возможностей детей, дает им возможность максимально проявить свое дарование, нацелить на авторскую работу при изготовлении одежды.

Актуальность.

В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» сказано: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности».

История развития одежды и повседневная практика убеждают в том, что в искусстве одевать людей, художником должен быть каждый - от прославленных модельеров до рядовых исполнителей. Умение одеваться красиво, модно и, главное, к месту - это талант, воспитанный внутренней культурой и личными высокими эстетическими требованиями.

Современный дизайн одежды - это искусство создания гармоничного образа, который соответствует тенденциям моды и требованиям заказчика. Чтобы создать по-настоящему удачный дизайн костюма, нужно знать законы композиции и владеть навыками графического исполнения. Навыки проектирования одежды, полученные на занятиях по данной программе, помогут учащимся создать любой дизайн костюма – от классического до экстравагантного, гармонично сочетать форму одежды с фигурой человека, грамотно сочетать цвета, создавать современный имидж.

Данная программа обеспечивает образовательный этап, дополняющий общий информационно-практический характер школьного материала. Она представляет собой законченный процесс обучения, ориентированный на определенный результат. Программа предлагает переход от изучения прикладного творчества (лоскутное шитьё, художественное выжигание по ткани), конструирование и моделирование одежды, через практические знания технологий и композиций к реализации собственных замыслов для создания авторских коллекций.

Программа ориентирована на познавательный, социальный, ценностно-ориентированный и коммуникативный виды человеческой деятельности.

Возможность использования программы в других образовательных системах. Данная программа (или отдельные модули) может быть использована как дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в учреждениях дополнительного образования, как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях, как досуговая программа в лагерях с дневным пребыванием детей, стационарных загородных лагерях.

Цель программы - развитие творческих и конструкторских способностей учащихся в области дизайна одежды через моделирование швейных изделий; применение полученных знаний и умений в повседневной жизни; формирование художественного вкуса.

Цель модуля «Мода и стиль» – способствовать самовыражению личности учащегося, пониманию стиля, поиску имиджа, а так же самореализации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Цель модуля «Конструирование и моделирование одежды» - обучение основам технологии, конструирования и моделирования швейных изделий, повышение общего культурного и интеллектуального уровня учащихся, выявление творческой одаренности.

Задачи

Год обучения	Задачи 1 модуля «Мода и стиль»	Задачи 2 модуля «Конструирование и моделирование одежды»
1 год обучения	<p><i>Образовательные:</i> формировать умение анализировать и определять к какому стилю относится та или иная модель одежды, изучение композиции в одежде и ее элементах, изучение истории развития одежды.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитание умения работать коллективно; воспитание аккуратности и уважения к труду.</p> <p><i>Развивающие:</i> формирование творческого отношения к делу, уверенности в себе и своих силах; активизировать познавательную деятельность учащихся</p>	<p><i>Образовательные:</i> формировать умения последовательной технологической обработки швейных изделий различных фасонов.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитание умения работать коллективно; воспитание аккуратности и уважения к труду.</p> <p><i>Развивающие:</i> развитие интереса к швейному делу, формирование аккуратности, точности, усидчивости.</p>
2 год обучения	<p><i>Образовательные:</i> дать понятия об ансамбле в одежде, основных принципах решения ансамбля, овладение умениями и навыками приемов рисунка, изучение истории развития одежды.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитать умение работать коллективно, формирование творческого отношения к делу, уверенности в себе и своих силах.</p> <p><i>Развивающие:</i> развитие творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти.</p>	<p><i>Образовательные:</i> углубление знаний технологических процессов при изготовлении модели одежды, формирование умения анализировать и объяснять выполнение данной операции, определять её особенности.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитать умение работать коллективно, анализировать результаты работы.</p> <p><i>Развивающие:</i> развитие творческих способностей, пространственного и образного мышления.</p>
3 год обучения	<p><i>Образовательные:</i> дать понятие о методах художественного проектирования коллекции моделей одежды, современных тенденций и направления в моде, изучение истории развития одежды.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитать умение работать коллективно, формирование</p>	<p><i>Образовательные:</i> овладеть конструированием, моделированием и последовательной технологической обработкой изделий с усложненными элементами при создании авторской коллекции моделей одежды.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитать умение работать коллективно, анализировать</p>

	<p>творческого отношения к делу, уверенности в себе и своих силах. <i>Развивающие:</i> развитие творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти.</p>	<p>результаты работы. <i>Развивающие:</i> развитие творческой инициативы, фантазии, формирование художественного вкуса.</p>
--	--	--

Отличительная особенность программы.

1. Программа «Дизайн одежды» является модульной: состоит из 2-х модулей «Мода и стиль», «Конструирование и моделирование одежды». Учащимся предлагается возможность освоить содержание любого модуля на выбор или всю программу целиком.

2. Программа «Дизайн одежды» является базовой, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. Программа предполагает использование дистанционных форм обучения. Для этого подобраны соответствующие электронные ресурсы в сети Интернет, которые включают онлайн экскурсии, викторины, кроссворды, видеосюжеты мастер-классов по рукоделию, видеоматериалы и фотографии коллекций театра моды «Леди Совершенство». Материалы размещаются в группе «Театр моды Леди Совершенство» ВКонтакте, в АИС «Дневник-ОДО».

4. Программа «Дизайн одежды» является составной частью Авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Театра моды «Леди Совершенство».

Адресат программы, характеристика учащихся.

По программе могут обучаться все желающие в возрасте от 10 до 18 лет, без специальной художественной подготовки. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний и на протяжении всего учебного года. Все учащиеся делятся по группам на 3 возрастные категории: от 10 до 12 лет, от 13 до 15 лет, от 16 до 18 лет.

Характеристика возрастов

Подростковый возраст от 10-12 до 14-15 лет. Переход от детства к взрослости. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст 15-17 лет (ранняя юность). Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Юношеский возраст от 15 до 18 лет. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств.

Сроки и этапы реализации программы:

Программа рассчитана на три года обучения, разделена на 2 модуля и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

1 год обучения – 144 ч.

1 модуль «Мода и стиль» - 36 недель, 72 ч.

2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» - 36 недель, 72 ч.

2 год обучения – 144 ч.

- 1 модуль «Мода и стиль» - 36 недель, 72 ч.
2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» - 36 недель, 72 ч.
3 год обучения – 144 ч.
1 модуль «Мода и стиль» - 36 недель, 72 ч.
2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» - 36 недель, 72 ч.

Объём программы: 432 академических часа, 216 часов на каждый модуль

Формы занятий:

- теоретические занятия;
- практические занятия, практикумы;
- репетиции (сводные репетиции);
- концертные выступления;
- конкурсные выступления;
- просмотр и анализ выступлений на видео;
- проекты;
- экскурсии;
- выставки.

Режим занятий:

1 год обучения:

- 1 модуль «Мода и стиль» – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» – 1 раз в неделю по 2 академических часа;

2 год обучения:

- 1 модуль «Мода и стиль» – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» – 1 раз в неделю по 2 академических часа;

3 год обучения:

- 1 модуль «Мода и стиль» – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
2 модуль «Конструирование и моделирование одежды» – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
(1 час – 45 мин).

Планируемые результаты и форма их проверки: см. раздел 2.5.

Предполагаемые результаты обучения:

1. Способность применять полученные знания на практике.
2. Наличие устойчивого интереса к изучению дизайна одежды.
3. Стабильность достижений обучающегося.

Формы контроля и подведения итогов: см. разделы 2.2, 2.3, 3.2, 3.3.

Нормативно-правовое обоснование программы

Нормативно-правовое обоснование программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение от 4.09.2014 № 1726 – р).

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196).

5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.

7. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06)

8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

9. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 22)

10. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 06.02.2020 № 202).

11. Устав МБУ ДО «СДДТ»

12. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «СДДТ».

13. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название модуля	Год обучения	Количество часов	Всего часов
1	1 модуль «Мода и стиль»	1 год обучения	72	216
		2 год обучения	72	
		3 год обучения	72	
2	2 модуль «Конструирование и моделирование одежды»	1 год обучения	72	216
		2 год обучения	72	
		3 год обучения	72	
Итого часов по программе (объём программы)				432

2.3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 модуль «Мода и стиль»

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1 год обучения					
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, анкетирование.
2	Основы рисунка				
2.1.	Орнамент в одежде	6	2	4	Устный опрос, практическая работа
2.2.	Цвет в одежде	6	2	4	Устный опрос, упражнение.
2.3.	Эскиз костюма	12	2	10	Устный опрос, практическая работа
3	Композиция костюма				
3.1.	Свойства ткани и фактура	4	2	2	Устный опрос, упражнение.
3.2.	Зрительные иллюзии в одежде	4	2	2	Устный опрос, упражнение.
3.3.	Ритм в костюме	6	2	4	Устный опрос, практическая работа
4	Стиль в одежде				
4.1.	Национальный костюм	8	4	4	Устный опрос, практическая работа
4.2.	Фольклорный стиль	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
4.3.	Современный костюм с использованием элементов национальной одежды	6	2	4	Устный опрос, практическая работа
5	История костюма	10	4	6	Устный опрос, экскурсия, практическая работа
6	Итоговое занятие за 1	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за

	полугодие				1 полугодие
7	Итоговое занятие за год	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за год
	Итого	72 часа	27 часов	45 часов	
2 год обучения					
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, анкетирование
2	Основы рисунка				
2.1.	Времена года в одежде	8	2	6	Устный опрос, наблюдение, упражнение.
2.2.	Пропорции фигуры, пропорции одежды	6	2	4	Устный опрос, практическая работа
2.3.	Эскиз коллекции костюмов	10	2	8	Устный опрос, практическая работа
3	Композиция костюма				
3.1.	Конструктивные и декоративные линии в одежде	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, упражнение.
3.2.	Аксессуары в костюме	6	2	4	Устный опрос, кроссворд, упражнение.
3.3.	Выбор модели в зависимости от особенностей фигуры	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
4	Стиль костюма				
4.1.	«Большие стили» эпохи: готика, ренессанс, барокко, классицизм, рококо, ампир.	12	6	6	Устный опрос, кроссворд, упражнение.
4.2.	Современный костюм с использованием элементов «большого стиля»	8	2	6	Устный опрос, практическая работа
5	История костюма	8	4	6	Устный опрос, экскурсия, практическая работа
6	Итоговое занятие за 1 полугодие	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие,
7	Итоговое занятие за год	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за год
	Итого	72 часа	17 часов	55 часов	
3 год обучения					
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, анкетирование
2	Основы рисунка				
2.1.	Цвет в костюме	6	2	4	Устный опрос, наблюдение, упражнение.
2.2.	Создание объёмного эскиза моделей одежды	8	2	6	Устный опрос, практическая работа
2.3.	Эскиз коллекции костюмов	12	4	8	Устный опрос,

					практическая работа
3	Композиция костюма				
3.1.	Ансамбль в одежде	8	2	6	Устный опрос, наблюдение, упражнение.
3.2.	Зрительные и конструктивные элементы формы одежды	8	2	6	Устный опрос, кроссворд, упражнение.
4	Стиль костюма				
4.1.	Современные стили в одежде: спортивный, джинсовый, кантри, сафари, диско, морской	10	4	6	Устный опрос, кроссворд, упражнение.
4.2.	Авангардный стиль в одежде	6	2	4	Устный опрос, практическая работа
4.3.	Основные направления моды	2	1	1	Беседа, устный опрос
5	История костюма	6	4	2	Устный опрос, экскурсия, практическая работа
6	Итоговое занятие за 1 полугодие	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие,
7	Итоговое занятие за год	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за год
	Итого	72 часа	27 часов	45 часов	
	Итого по модулю	288 ч.	106 ч.	186ч.	

2 модуль «Конструирование и моделирование одежды»

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1 год обучения					
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, анкетирование
2	Декоративно прикладное творчество				
2.1.	Изготовление сумки	6	2	4	Устный опрос, практическая работа
2.2.	Вышивка лентами	6	2	4	Устный опрос, практическая работа
2.3.	Выжигание по ткани	6	2	4	Устный опрос, практическая работа
3	Конструирование и моделирование одежды				
3.1.	Снятие мерок	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, упражнение.
3.2.	Построение основы чертежа изделия	6	2	4	Устный опрос, практическая работа

3.3.	Построение основы рукава, изготовление выкройки	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
3.4.	Моделирование одежды	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, упражнение.
4	Технология пошива швейных изделий				
4.1.	Виды ручных работ.	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
4.2.	Машиноведение	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
4.3.	Основные виды соединительных швов в плечевом изделии	6	2	4	Устный опрос, наблюдение, упражнение.
5	Изготовление изделия выбранного фасона				
5.1	Летний комплект одежды	16	4	12	Проверка качества изготовления изделия, самостоятельная работа.
6	Экскурсии, дополнительная тематика (подготовка к выставкам и конкурсам)	6	2	4	Беседа, устный опрос, проверка качества изготовленных изделий
7	Итоговое занятие за 1 полугодие	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие
8	Итоговое занятие за год	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за год
	Итого	72 часа	26 часов	46 часов	
2 год обучения					
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, анкетирование
2	Декоративно прикладное творчество				
2.1.	Украшение из бисера	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
2.2.	Браслет из шнуров	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
2.3.	Цветы из джинсовой ткани	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
3	Конструирование и моделирование одежды				
3.1.	Построение основы чертежа плечевого изделия: полочка, спинка	6	2	4	Устный опрос, наблюдение, упражнение.
3.2.	Построение основы чертежа брюк	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, упражнение.
3.3.	Моделирование брюк	2	1	1	Устный опрос,

					наблюдение, упражнение.
4	Технология пошива швейных изделий				Беседа, анкетирование
4.1.	Обработка соединительных швов и отделки, застежки, карманы	6	2	4	Устный опрос, практическая работа
5	Изготовление изделия выбранного фасона				
5.1.	Ремонт и обновление одежды	8	2	6	Проверка качества изготовления изделия, самостоятельная работа.
5.2.	Нарядная одежда	20	4	16	Проверка качества изготовления изделия, самостоятельная работа.
5.3	Головные уборы	8	2	6	Проверка качества изготовления изделия, самостоятельная работа.
6	Экскурсии, дополнительная тематика (подготовка к выставкам и конкурсам)	6	2	4	Беседа, устный опрос, проверка качества изготовленных изделий
7	Итоговое занятие за 1 полугодие	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие,
8	Итоговое занятие за год	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за год
	Итого	72 часа	23 часа	49 часов	
3 год обучения					
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, анкетирование
2	Декоративно прикладное творчество				
2.1.	Лоскутная техника в костюме	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
2.2.	Декорирование одежды вышивкой	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
3	Конструирование и моделирование одежды				
3.1.	Построение основы чертежа плечевого изделия: полочка, спинка	6	2	4	Устный опрос, наблюдение, упражнение.
3.2.	Моделирование фасона с усложненными элементами	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, упражнение.
4	Технология пошива швейных изделий				Беседа, анкетирование
4.1.	Обработка соединительных швов и отделки с усложненными элементами	6	2	4	Устный опрос, практическая работа
4.2.	Способы обработки	8	2	6	Устный опрос,

	складок, драпировки, сборки				практическая работа
5	Изготовление изделия выбранного фасона				Проверка качества изготовления изделия, самостоятельная работа.
5.1.	Модель с усложненными элементами	14	4	10	Проверка качества изготовления изделия, самостоятельная работа.
5.2.	Авторская модель для коллекции театра	18	4	12	Проверка качества изготовления изделия, самостоятельная работа.
6	Экскурсии, дополнительная тематика (подготовка к выставкам и конкурсам)	6	2	4	Беседа, устный опрос, проверка качества изготовленных изделий
7	Итоговое занятие за 1 полугодие	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за 1 полугодие,
8	Итоговое занятие за год	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся за год
	Итого	72 часа	24 часа	48 часов	
	Итого по модулю	288 ч.	97 часов	191 часов	

2.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 модуль «Мода и стиль»

1 год обучения

Тема раздела	Теория (основные понятия, термины, определения)	Практика
Вводное занятие	Программа занятий; правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности); организационные вопросы (расписание, организация рабочего места и т.п.).	Знакомство с программой; анкетирование. Организация рабочего места, оборудование кабинета. Инструменты и материалы необходимые на занятиях. Правила поведения на занятиях; безопасность труда Повторение ранее изученного материала.
Основы рисунка	Рисунок, эскиз, орнамент, цветовые сочетания, цветовая гармония, центр внимания.	Изучение орнамента в одежде. Принципы оформления одежды орнаментом. Цвет в костюме, основные свойства цвета. Работа с цветовым кругом, цветовые сочетания. Цвет в орнаменте русского народного костюма. Зарисовка и выполнение орнамента в деталях одежды.
Композиция костюма	Ассортимент, фактура ткани, структура материала, орнамент, лицевая и изнаночная сторона, долевая нить, композиция в одежде, силуэт, пропорции, ритм.	Изучение свойства ткани и фактуры. Определение лицевой и изнаночной сторон, долевой нити. Расширение понятия о композиции в одежде и ее элементах: материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм, отделка. Зрительные иллюзии в одежде.
Стиль в одежде	Изучение национального костюма, фольклорный стиль.	Определение понятия национальный костюм. Фольклорный стиль в одежде. Народный костюм как основа в построении современных форм одежды и ее оформление декором. Выполнение эскиза на тему: современный костюм с использованием элементов национальной одежды.
История костюма	Основные понятия об одежде, ознакомить с краткой характеристикой истории развития русского народного	Русский народный костюм. Ткани, цвет, орнамент. Эстетический идеал красоты. Мужской костюм, женский костюм. Выполнение эскизов костюмов.

	костюма.	
Итоговое занятие за 1 полугодие		Участие в выставке, конкурсе. Смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за полугодие на занятиях. План обучения на следующее полугодие.
Итоговое занятие за год		Смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за год на занятиях. Подведение итогов обучения за год. План обучения на следующий учебный год.

2 год обучения

Тема раздела	Теория (основные понятия, термины, определения)	Практика
Вводное занятие	Ознакомление с программой занятий; правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности во время занятий); организационные вопросы	Знакомство с программой; анкетирование. Организация рабочего места, оборудование кабинета. Инструменты и материалы необходимые на занятиях. Правила поведения на занятиях; безопасность труда. Повторение ранее изученного материала.
Основы рисунка	Времена года и свойства цвета в одежде. Пропорции фигуры, пропорции одежды. Рисунок, эскиз, орнамент, цветовые сочетания, цветовая гармония, центр внимания.	Разработка моделей с дополнениями и украшениями по выбранной тематике. Обсуждение эскиза модели. Рекомендации тканей, отделки, дополнительных деталей в соответствии с модой. Определение цвета в костюме, основные свойства цвета, насыщенность цветов, выделение теплых и холодных тонов. Выполнение эскизов моделей одежды в зависимости от сезона.
Композиция костюма	Композиция одежды (пропорции, силуэт, линии, формы, материал, цвет и т. д.), ритм в костюме, отделка, фурнитура. Аксессуары, гарнитур	Конструктивные и декоративные линии в одежде. Понятия о художественном образе модели. Виды современных отделок (мех, кожа, фурнитура, вышивка и т. д.). Ознакомление с содержанием и характером труда художника-модельера. Аксессуары в костюме. Упражнение по подбору аксессуаров к выбранной модели в соответствии с модой, сезоном и цветовым сочетанием. Выбор модели в зависимости от особенностей фигуры. Самооценка особенностей собственной фигуры и выбор соответствующей модели.
Стиль костюма	Стиль: готика, ренессанс, барокко, классицизм, рококо,	Выбор стиля в соответствии с ситуацией. Влияние стиля и моды на развитие костюма. Определение «больших стилей» эпохи:

	ампир, модерн.	готика, ренессанс, барокко, классицизм, рококо, ампир, модерн. Современный костюм с использованием элементов «большого стиля». Выполнение эскиза модели одежды с использованием элементов «большого стиля».
История костюма	Изучение европейского костюма. Краткая характеристика стилей в искусстве. Одежда, костюм, эпоха, стиль, мода. Моделирование, конструирование, декоративное оформление одежды	Выполнение эскизов моделей исторических костюмов. Оценка качества и правильности исполнения. Общая характеристика страны. Эстетический идеал красоты. Ткани, цветовая гамма. Мужской костюм, женский костюм. Общая характеристика эпохи. Развитие конструирования и моделирования костюма. Декоративное решение одежды. Основные виды и формы одежды.
Итоговое занятие за 1 полугодие		Участие в выставке, конкурсе. Смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за полугодие на занятиях. План обучения на следующее полугодие.
Итоговое занятие за год		Смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за год на занятиях. Подведение итогов обучения за год. План обучения на следующий учебный год.

3 год обучения

Тема раздела	Теория (основные понятия, термины, определения)	Практика
Вводное занятие	Ознакомление с программой занятий; правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности во время занятий); организационные вопросы	Знакомство с программой; анкетирование. Организация рабочего места, оборудование кабинета. Инструменты и материалы необходимые на занятиях. Правила поведения на занятиях; безопасность труда. Повторение ранее изученного материала.
Основы рисунка	Цвет в костюме. Зрительные иллюзии и свойства цвета в одежде. Рисунок, эскиз, орнамент, цветовые сочетания, цветовая гармония, центр внимания.	Выполнение эскизов в нескольких цветовых решениях; подбор тканей (цвет, структура ткани, рисунок) и декоративной отделки. Ознакомление с содержанием и характером труда художника-модельера. Создание объёмного эскиза моделей одежды. Ассортимент тканей и других материалов. Фактура ткани. Нетканые материалы. Выполнение авторского эскиза коллекции костюмов на свободную тему.
Композиция	Ансамбль в одежде,	Изучение ансамбля в одежде. Составные

костюма	композиция, дизайн, конструирование и моделирование одежды, технология пошива изделий. Форма одежды: линейная, объемная, плоская. Конструктивные линии: вытачка, складки, сборки, драпировки, зацепы, подрезы, фалды, рельефные швы, оборки, рюши.	части ансамбля и их взаимодействие. Современный ансамбль в одежде. Виды ансамблей в зависимости от назначения и сезона. Основные принципы решения ансамбля: единство конструкций, деталей и отделки, общность материалов. Практическая работа: выполнение эскиза ансамбля. Зрительные и конструктивные элементы формы одежды. Геометрический вид формы и ее частей. Поверхность формы в целом и ее частей. Конструктивные и декоративные линии формы. Практическая работа: выполнение эскиза модели с описанием.
Стиль костюма	Знакомство с современными стилями в одежде и тенденциями в моде. Основные понятия: мода, стиль, образ, имидж.	Изучение современных стилей в одежде: спортивный, джинсовый, кантри, сафари, морской, авангардный. Применять новинки моды на практике, не меняя полностью своего собственного стиля, своего индивидуального образа, а только корректировать его в соответствии с модой. Тенденции моды (в одежде, обуви, аксессуарах, косметике и парфюмерии).
История костюма	Стиль, мода, композиция, материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм, отделка, декор, орнамент.	Изучение костюма XX и начало XI веков. Эстетический идеал красоты. Ткани, цветовая гамма. Мужской костюм, женский костюм. Общая характеристика эпохи. Развитие конструирования и моделирования костюма. Ткани, цветовая гамма. Декоративное решение одежды. Основные виды и формы одежды. Выполнение эскизов моделей исторических костюмов. Оценка качества и правильности исполнения.
Итоговое занятие за 1 полугодие		Участие в выставке, конкурсе. Смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за полугодие на занятиях. План обучения на следующее полугодие.
Итоговое занятие за год		Смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за год на занятиях. Подведение итогов обучения за год.

2 модуль «Конструирование и моделирование одежды»

1 год обучения

Тема раздела	Теория (основные понятия, термины, определения)	Практика
Вводное занятие	Программа занятий; правила поведения во	Знакомство с программой; анкетирование. Организация рабочего места, оборудование

	<p>время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности); организационные вопросы (расписание, организация рабочего места и т.п.).</p>	<p>кабинета. Инструменты и материалы необходимые на занятиях. Правила поведения на занятиях; безопасность труда Повторение ранее изученного материала</p>
<p>Декоративно прикладное творчество</p>	<p>Изготовление сумки. Основные принципы моделирования сумки. Основы построения выкройки. Вышивка лентами. Ленты, вышивка, пяльцы, конва. Стежок, шов. Выжигание по ткани. Аппликация. Отделка, ришелье.</p>	<p>Изготовление сумки. Выбор модели сумки в зависимости от материала и назначения. Пошив сумки и оформление внешнего вида. Вышивка лентами. Технология выполнения швов, способ закрепления ленты. Обсуждение общего замысла и сюжета композиции. Практическое занятие. Выполнение цветов из лент. Выжигание по ткани. Практическая работа, выполнение отделки. Рекомендации по подбору тканей и технологии выполнения сувенира. Выполнение сувенира (цветы, игольницы, салфетки, и т.д.). Просмотр готовых изделий и оценка качества работы</p>
<p>Конструирование и моделирование одежды</p>	<p>Снятие мерок Построение основы чертежа изделия Построение основы рукава, изготовление выкройки Моделирование одежды</p>	<p>.Правила снятия мерок путем обмера фигуры. основные точки и линии измерения. характеристика прибавок на свободное облегание, учитываемых при конструировании одежды. Принципы план построения основы чертежа. Расчет и построение чертежа полочки, спинки и рукава по снятым меркам. Расчет и построение основы рукава, изготовление выкройки. Различные приемы моделирования верхней части платья (лифа). Формирование нового кроя составлением частей конструктивных основ. Составление выкройки к данному фасону.</p>
<p>Технология пошива швейных изделий</p>	<p>Виды ручных работ. Машиноведение. Основные виды соединительных швов в плечевом изделии .Назначение, конструкция, условное графическое обозначение и технология выполнения соединительных швов. Требования к качеству изготовления.</p>	<p>Правила выполнения ручных работ. Приёмы выполнения стежков и строчек: прямых стежков, косых стежков. Пришивание пуговиц, крючков, петель. Правила безопасности труда при работе с инструментами. Выполнение образцов ручных работ. Обучение работе с наперстком. Правила выполнения машинных работ. Практические занятия. Упражнение в работе на ножной швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса) и по бумаге с не заправленной машиной. Наматывание нитки на шпульку, заправка нижней и верхней ниток. Регулирование величины стежка.</p>

		выполнение образца машинных работ на ткани. Сметка и стачивание швов в плечевом изделии.
Изготовление изделия выбранного фасона	Летний комплект одежды. Сметать, приметать, вметать, выметать, стачать, притачать, заутюжить, проутюжить, разутюжить.	Разработка выбранного фасона. Чтение эскиза модели. Перенесение конструктивных и декоративных линий фасона с рисунка на чертеж основы. Составление выкройки к данному фасону. Практическая работа. Изготовление летнего комплекта.
Экскурсии, дополнительная тематика (подготовка к выставкам и конкурсам)	Экскурсия, выставка, конкурс	Экскурсии, подготовка к выставкам, конкурсам, репетиции показов коллекции моделей одежды.
Итоговое занятие за 1 полугодие		Участие в выставке, конкурсе. Смотр лучших костюмов изготовленных за полугодие на занятиях. План обучения на следующее полугодие.
Итоговое занятие за год		Участие в выставке, конкурсе. Смотр лучших работ изготовленных за год на занятиях. План обучения на следующий год..

2 год обучения

Тема раздела	Теория (основные понятия, термины, определения)	Практика
Вводное занятие	Программа занятий; правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности); организационные вопросы (расписание, организация рабочего места и т.п.).	Знакомство с программой; анкетирование. Организация рабочего места, оборудование кабинета. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях. Правила поведения на занятиях; безопасность труда Повторение ранее изученного материала
Декоративно прикладное творчество	Украшение из бисера. Рекомендации по подбору бисера и ниток. Схемы выполнения узоров. Браслет из шнуров. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Схема плетения браслета.	Изготовление украшения из бисера. Подбор необходимых материалов (бисера, ниток) по цвету. Выполнение узора по схеме. Изготовление браслет из шнуров. Подбор необходимых материалов по цвету. Выполнение плетения по схеме. Изготовление цветов из джинсовой ткани. Технология выполнения, способ закрепления нитки. Оформление внешнего вида изделия.

	Цветы из джинсовой ткани. Рекомендации по подбору тканей и технологии выполнения.	
Конструирование и моделирование одежды	Особенности искусства моделирование одежды. Ознакомление с характером и содержанием труда художника-модельера, закройщика. Построение основы чертежа плечевого изделия: Построение чертежа брюк. Моделирование брюк	Принципы план построения основы чертежа. Расчет и построение чертежа полочки, спинки и рукава по снятым меркам. Расчет и построение основы брюк, изготовление выкройки. Различные приемы моделирования брюк. Формирование нового кроя составлением частей конструктивных основ. Составление выкройки к данному фасону.
Технология пошива швейных изделий	Обработка соединительных швов и отделки, застежки, карманы	Практическое занятие по выполнению на швейной машине соединительных швов. Детали кроя, припуск на швы, обработка выточек кокеток. Основные правила обработки: воротников, бортов отрезными подбортами, соединение воротника с горловиной, рукавов и соединение их с проймой. Изготовление различных складок. Обработка соединительных швов и отделки, застежки, карманы.
Изготовление изделия выбранного фасона	Рекомендации по выбору ткани, отделки, фурнитуры при обновлении одежды. Обсуждение эскиза модели с учетом правил обновления. Нарядная одежда. Головные уборы. Основные принципы моделирования, основы построения лекал. Особенности технологических операций.	Ремонт и обновление одежды. Определение норм расхода ткани, изменения фасона. Моделирование, раскрой и пошив изделия. Изготовление нарядной одежды. Разработка выбранного фасона. Чтение эскиза модели. Перенесение конструктивных и декоративных линий фасона с рисунка на чертеж основы. Составление выкройки к данному фасону. Изготовление головных уборов.
Экскурсии, дополнительная тематика (подготовка к выставкам и	Экскурсия, выставка, конкурс	Экскурсии, подготовка к выставкам, конкурсам, репетиции показов коллекции моделей одежды.

конкурсам)		
Итоговое занятие за 1 полугодие		Участие в выставке, конкурсе. Смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за полугодие на занятиях. План обучения на следующее полугодие.
Итоговое занятие за год		Участие в выставке, конкурсе. Смотр лучших работ изготовленных за год на занятиях. План обучения на следующий год..

3 год обучения

Тема раздела	Теория (основные понятия, термины, определения)	Практика
Вводное занятие	Программа занятий; правила поведения во время занятий (в том числе инструктаж по технике безопасности); организационные вопросы (расписание, организация рабочего места и т.п.).	Знакомство с программой; анкетирование. Организация рабочего места, оборудование кабинета. Инструменты и материалы необходимые на занятиях. Правила поведения на занятиях; безопасность труда Повторение ранее изученного материала
Декоративно прикладное творчество	Лоскутная техника в костюме. Декорирование одежды вышивкой. Значение декоративно-прикладного искусства в изготовлении одежды. Роль художника-модельера в развитии декоративно-прикладного искусства.	Выполнение эскизов в нескольких цветовых решениях; подбор тканей (цвет, структура ткани, рисунок) и декоративной отделки. Раскладка деталей на ткань. Раскрой и пошив декоративных элементов изделия. Подбор вышивки в костюме в соответствии стилем и тенденциями моды. Выполнение вышивки на деталях костюма.
Конструирование и моделирование одежды	Построение основы чертежа плечевого изделия: полочка, спинка Моделирование фасона с усложненными элементами	Повторение правила снятия мерок путем обмера фигуры. Принципы и план построения основы чертежа. Расчет и построение чертежа по снятым меркам. Моделирование фасона с усложненными элементами. Конструирование и моделирование отделки и декоративных деталей.
Технология пошива швейных изделий	Способы обработки соединительных швов и отделки с усложненными элементами Способы обработки складок, драпировки, сборки	Практическое занятие по выполнению на швейной машине соединительных швов. Детали кроя, припуск на швы, обработка выточек кокеток. Основные правила обработки: воротников, бортов отрезными подбортами, соединение воротника с горловиной, рукавов и соединение их с проймой. Изготовление различных складок. Обработка соединительных швов и отделки, застежки, карманы Обработка

		соединительных швов и отделки. Обработка складок, драпировки, сборки.
Изготовление изделия выбранного фасона	Модель с усложненными элементами. Авторская модель для коллекции театра. Разработка выбранного фасона. Чтение эскиза модели. Рекомендации по выбору ткани, фасона, декоративных отделок в соответствии с направлениями моды.	Создание авторской модели одежды для коллекции театра. Работа с этнографическим материалом (фотографиями, рисунками национальных костюмах и т.д.). Разработка моделей с дополнениями и украшениями по выбранной тематике. Обсуждение эскиза модели. Рекомендации тканей, отделки, дополнительных деталей в соответствии с модой. Нормы расхода тканей при изготовлении изделия. Моделирование. Раскрой. Технологическая обработка модели. Стачивание швов, обработка деталей отделочных и декоративных. Просмотр готового изделия, оценка качества.
Экскурсии, дополнительная тематика (подготовка к выставкам и конкурсам)	Экскурсия, выставка, конкурс	Экскурсии, подготовка к выставкам, конкурсам, репетиции показов коллекции моделей одежды.
Итоговое занятие за 1 полугодие		Участие в выставке, конкурсе. Смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за полугодие на занятиях. План обучения на следующее полугодие.
Итоговое занятие за год		Подведение итогов обучения, работы за год (в том числе беседа и итоговый показ).

2.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕРКИ

1 модуль «Мода и стиль»

1 год обучения

№	Тема	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях	Организовать рабочее место, спланировать время занятий.
2.	Основы рисунка	Основные принципы оформления одежды орнаментом. Цвет в костюме, основные свойства цвета. Цвет в орнаменте русского народного костюма. Зарисовка и выполнение орнамента в деталях одежды.	Работать с цветовым кругом, цветовые сочетания. Зарисовать и выполнить орнамента в деталях одежды.
3.	Композиция костюма	Понятия о композиции в одежде, виды отделки швейных изделий, особенности строения женской и детской фигуры, понятие о художественном образе модели.	Определять различные виды одежды костюм, гардероб, платье, подобрать одежду по сезону. Определять особенности строения женской и детской фигуры, подобрать соответствующую модель и вид отделки.
4.	Стиль в одежде	Определение понятия национальный костюм, фольклорный стиль. Народный костюм как основа в построении современных форм одежды и ее оформление декором. Выполнение эскиза на тему: современный костюм с использованием элементов национальной одежды.	Определять национальный костюм, фольклорный стиль. Применять новинки моды на практике, не меняя полностью своего собственного стиля, своего индивидуального образа, а только корректировать его в соответствии с модой. Выполнение эскиза на тему: современный костюм с использованием элементов национальной одежды.
5.	История костюма	Основные понятия об одежде, историю развития русского народного костюма. Ткани, цвет, орнамент. Эстетический идеал красоты. Мужской костюм, женский костюм.	Определить отличительные особенности русского народного костюма. Выполнить эскиз русского народного костюма.
6.	Итоговое занятие	Результаты обучения за год; план обучения на следующий год.	Работать над собой; объективно оценивать результаты своего труда.

2 год обучения

№	Тема	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях	Организовать рабочее место, спланировать время занятий.
2.	Основы рисунка	Основные свойства цвета в костюме, насыщенность цветов,	Находить гармоничные пары цветов, подобрать цвет костюма в соответствии

		выделение теплых и холодных тонов. Влияние сезона на цвета в одежде. Пропорции фигуры, пропорции одежды	с индивидуальными особенностями лица и фигуры и сезоном. Выполнить эскиз моделей одежды в зависимости от сезона.
3.	Композиция костюма	Конструктивные и декоративные линии в одежде. Понятия о художественном образе модели. Виды современных отделок (мех, кожа, фурнитура, вышивка и т.д.). Аксессуары в костюме.	Подобрать аксессуары к выбранной модели в соответствии с модой, сезоном и цветовым сочетанием. Определять особенности строения женской и детской фигуры, подобрать соответствующую модель и вид отделки. Самооценка особенностей собственной фигуры и выбор соответствующей модели.
4.	Стиль костюма	Отличительные особенности «больших стилей» эпохи: готика, ренессанс, барокко, классицизм, рококо, ампир, модерн. Современный костюм с использованием элементов «большого стиля». Выполнение эскиза модели одежды с использованием элементов «большого стиля».	Определить отличительные особенности «больших стилей» эпохи: готика, ренессанс, барокко, классицизм, рококо, ампир, модерн. Выполнить эскиза модели одежды с использованием элементов «большого стиля».
5.	История костюма	Отличительные особенности европейского костюма. Влияние стиля и моды на развитие костюма.	Выполнить эскиз моделей исторических костюмов.
6.	Итоговое занятие	Результаты обучения за год; план обучения на следующий год.	Работать над собой; объективно оценивать результаты своего труда.

3 год обучения

№	Тема	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях	Организовать рабочее место, подобрать форму одежды для занятий, спланировать время занятий
2.	Основы рисунка	Зрительные иллюзии и свойства цвета в одежде. Цветовая гармония и цветовые сочетания. Ознакомление с содержанием и характером труда художника-модельера. Ассортимент тканей и других материалов. Фактура ткани. Нетканые материалы.	Создать объёмный эскиз моделей одежды. Выполнить эскиз авторской коллекции костюмов на свободную тему.
3.	Композиция костюма	Понятия об ансамбле, виды ансамблей, основные принципы	Определять вид ансамбля, выполнять эскиз ансамбля с учетом основных

		решения ансамбля. Виды геометрических форм одежды, конструктивные линии форм одежды. Единства стиля костюма, прически, косметики, интерьера.	принципов гармонии. Дать описание модели одежды. Выполнить эскиз ансамбля. Выполнить эскиз модели с описанием.
4.	Стиль костюма	Современные стили в одежды и тенденциями в моде. Основные понятия: мода, стиль, образ, имидж. Тенденции моды (в одежде, обуви, аксессуарах, косметике и парфюмерии).	Определить к какому стилю относится модель одежды. Применять новинки моды на практике, не меняя полностью своего собственного стиля, своего индивидуального образа, а только корректировать его в соответствии с модой.
5.	История костюма	Отличительные особенности костюма XX и начало XI веков. Влияние стиля и моды на развитие костюма.	Выполнить эскиз моделей исторических костюмов.
6.	Итоговое занятие	Результаты обучения за год; план обучения на следующий год	Работать над собой; объективно оценивать результаты своего труда

**2 модуль «Конструирование и моделирование одежды»
1 год обучения**

№	Тема	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях	Организовать рабочее место, спланировать время занятий.
2.	Декоративно прикладное творчество	Технологию пошива сумки и оформление внешнего вида. Вышивка лентами. Технология выполнения швов, способ закрепления ленты.	Организовать свое рабочее место с учетом требований техники безопасности. Изготовление сумку. Выполнять различные приемы по выжиганию. Выполнение цветов из лент. Выполнение сувенира (цветы, игольницы, салфетки, и т.д.). Оценка качества готовых изделий.
3.	Конструирование и моделирование одежды	Правила снятия мерок для построения чертежей, их условные обозначения. Общие сведения о системах конструирования одежды, правила построения и оформления чертежа швейных изделий. Правила подготовки выкройки к раскрою. Способы моделирования лифа. Способы моделирования рукавов.	Снимать мерки и записывать результаты измерения. Читать и строить чертеж изделия, изготовить выкройку по своим меркам. Подготовить выкройку к раскрою, раскроить. Выполнять моделирование лифа. Выполнять эскизы модели. Построить выкройку рукава.
4.	Технология пошива швейных	Технологию выполнения ручных швов. Технические характеристики и назначение	Организовать свое рабочее место с учетом требований техники безопасности.

	изделий	основных узлов швейной машины, правила выполнения машинных работ. Технологию обработки отдельных узлов платья.	Работать на швейной машине. Выполнять на швейной машине соединительные швы. Обрабатывать детали кроя, накалывать, определять качество готового изделия.
5.	Изготовление изделия выбранного фасона	Подобрать фасон изделия в соответствии с ситуацией. Технологическую последовательность обработки отдельных узлов женского легкого платья. Правила обработки карманов.	Подобрать фасон изделия в соответствии с ситуацией. Выполнять на швейной машине соединительные швы. Обрабатывать детали кроя, накалывать, наметывать и настрачивать карманы, определять качество готового изделия. Выполнять пошив изделия летнего комплекта одежды.
6.	Экскурсии, дополнительная тематика (подготовка к выставкам и конкурсам)	Знакомство с различными видами и жанрами изобразительного искусства при посещении выставок, музеев и участия в конкурсах.	Умение работать с литературой. Выбор темы для конкурсной работы, сюжет, поиск идеи или работа по заданию. Умение работать коллективно, анализировать результаты работы.
7.	Итоговое занятие	Результаты обучения за год; план обучения на следующий год	Работать над собой; объективно оценивать результаты своего труда и труда всего коллектива

2 год обучения

№	Тема	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях	Организовать рабочее место, подобрать форму одежды для занятий, спланировать время занятий
2.	Декоративно прикладное творчество	Схемы выполнения узоров из бисера. Инструменты, приспособления и материалы необходимые для работы. Схему плетения браслета из шнуров. Технологию выполнения браслета. Свойства джинсовой ткани. Технологию выполнения цветка.	Изготовить украшение из бисера. Подобрать необходимые материалы (бисер, нитки) по цвету. Выполнить узор по схеме. Изготовить браслет из шнуров. Подобрать необходимые материалы по цвету. Выполнить плетения по схеме. Изготовить цветов из джинсовой ткани.
3.	Конструирование и моделирование одежды	Правила снятия мерок для построения чертежей, их условные обозначения. Общие сведения о системах конструирования одежды, правила построения и оформления чертежа швейных изделий. Правила подготовки выкройки к раскрою. Способы моделирования лифа. Схему	Снимать мерки и записывать результаты измерения. Читать и строить чертеж изделия, изготовить выкройку по своим меркам. Подготовить выкройку к раскрою, раскроить. Выполнять моделирование лифа. Выполнять эскизы модели. Построить выкройку брюк.

		построения и моделирования брюк.	
4.	Технология пошива швейных изделий	Технологию выполнения ручных швов. Технические характеристики и назначение основных узлов швейной машины, правила выполнения машинных работ. Технологию обработки отдельных узлов платья.	Организовать свое рабочее место с учетом требований техники безопасности. Работать на швейной машине. Выполнять на швейной машине соединительные швы. Обрабатывать детали кроя, накалывать, определять качество готового изделия.
5.	Изготовление изделия выбранного фасона	Определение норм расхода ткани для вставок с учетом изменения фасона. Технологическую последовательность обработки отдельных узлов женского легкого платья. Правила обработки кокеток, рельефов, складок, сборки, отделки. Основные принципы моделирования головных уборов. Особенности технологических операций.	Подобрать фасон изделия в соответствии с ситуацией. Моделирование, раскрой и пошив изделия. Изготовление нарядной одежды. Разработка выбранного фасона. Чтение эскиза модели. Перенесение конструктивных и декоративных линий фасона с рисунка на чертеж основы. Составление выкройки к данному фасону. Изготовление головных уборов.
6.	Экскурсии, дополнительная тематика (подготовка к выставкам и конкурсам)	Знакомство с различными видами и жанрами изобразительного искусства при посещении выставок, музеев и участия в конкурсах.	Умение работать с литературой. Выбор темы для конкурсной работы, сюжет, поиск идеи или работа по заданию. Умение работать коллективно, анализировать результаты работы.
7.	Итоговое занятие	Результаты обучения за год	Работать над собой; объективно оценивать результаты своего труда и труда всего коллектива

3 год обучения

№	Тема	Необходимо знать	Необходимо уметь
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях; организационные вопросы; правила техники безопасности на занятиях	Организовать рабочее место, подобрать форму одежды для занятий, спланировать время занятий
2.	Декоративно-прикладное творчество	Декорирование одежды лоскутным шитьем и вышивкой. Значение декоративно-прикладного искусства в изготовлении одежды. Раскрой и пошив декоративных элементов изделия	Выполнить эскиз в нескольких цветовых решениях; подбор тканей (цвет, структура ткани, рисунок) и декоративной отделки. Подобрать вышивку к костюму в соответствии стилем и тенденциями моды. Выполнить вышивку на деталях костюма.
3.	Конструирование и	Правила снятия мерок для построения чертежей, их	Снимать мерки и записывать результаты измерения. Читать и

	моделирование одежды	условные обозначения. Общие сведения о системах конструирования одежды, правила построения и оформления чертежа швейных изделий. Правила подготовки выкройки к раскрою. Способы моделирования лифа. Основные принципы композиционной разработки коллекции моделей одежды.	строить чертеж изделия, изготовить выкройку по своим меркам. Подготовить выкройку к раскрою, раскроить. Выполнять моделирование лифа, рукавов. Выполнять эскизы коллекции модели одежды.
4.	Технология пошива швейных изделий	Технологию выполнения ручных швов. Технические характеристики и назначение основных узлов швейной машины, правила выполнения машинных работ. Технологию обработки отдельных узлов платья.	Организовать свое рабочее место с учетом требований техники безопасности. Работать на швейной машине. Выполнять на швейной машине соединительные швы. Обрабатывать детали кроя, накалывать, определять качество готового изделия.
5.	Изготовление изделия выбранного фасона	Определение норм расхода ткани. Технологическую последовательность обработки отдельных узлов женского легкого платья. Правила обработки кокеток, рельефов, складок, сборки, отделки. Особенности технологических операций	Подобрать фасон изделия в соответствии с ситуацией. Моделирование, раскрой и пошив изделия. Разработка выбранного фасона. Чтение эскиза модели. Перенесение конструктивных и декоративных линий фасона с рисунка на чертеж основы. Умение самостоятельно изготовить изделие с усложняющими элементами. Владение приемами декорирования изделий.
6.	Экскурсии, дополнительная тематика (подготовка к выставкам и конкурсам)	Знакомство с различными видами и жанрами изобразительного искусства при посещении выставок, музеев и участии в конкурсах.	Умение работать с литературой. Выбор темы для конкурсной работы, сюжет, поиск идеи или работа по заданию. Умение работать коллективно, анализировать результаты работы.
7.	Итоговое занятие	Результаты обучения за год	Работать над собой; объективно оценивать результаты своего труда и труда всего коллектива

Формы подведения итогов:

- итоговое занятие;
- концертное выступление;
- конкурсное выступление
- отчётный концерт для родителей;
- анкетирование.
- смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за полугодие (1 модуль);
- смотр лучших эскизов костюмов изготовленных за год (1 модуль);
- смотр лучших работ изготовленных за полугодие (2 модуль);
- смотр лучших работ изготовленных за год (2 модуль).

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 модуль «Мода и стиль»

1 год обучения

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	Сентябрь 2 неделя	2	Вводное занятие	Вводное занятие	Устный опрос.
2	3 неделя	2	Основы рисунка. Орнамент	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
3	4 неделя	2	Основы рисунка. Цветоведение.	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
4	Октябрь 5 неделя	2	История костюма. Национальный костюм стран Европы	Рассказ	Устный опрос, упражнение.
5	6 неделя	2	История костюма. Национальный костюм стран Азии	Рассказ	Устный опрос, упражнение.
6	7 неделя	2	Орнамент в одежде	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, упражнение.
7	8 неделя	2	Свойства ткани и фактура	Лекция Практикум	Устный опрос, упражнение.
8	9 неделя	2	Цвет в одежде	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
9	Ноябрь 10 неделя	2	Основные тенденции в моде. Осень - зима	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, упражнение.
10	11 неделя	2	Эскиз костюма	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
11	12 неделя	2	Национальный костюм стран Востока	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, упражнение.
12	13 неделя	2	Орнамент в одежде	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
13	Декабрь 14 неделя	2	Национальный костюм. Африка	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, упражнение.
14	15 неделя	2	Орнамент в одежде	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
15	16 неделя	2	Эскиз костюма	Рассказ Практическое	Просмотр готовых эскизов, выставка.

				занятие	
16	17 неделя	2	Итоговое занятие за 1 полугодие	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация за 1 полугодие
17	Январь 19 неделя	2	История костюма. Русский народный костюм	Рассказ	Устный опрос, упражнение.
18	20 неделя	2	История костюма. Русский народный костюм	Рассказ	Устный опрос, упражнение.
19	21 неделя	2	Эскиз костюма	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
20	Февраль 22 неделя	2	Фольклорный стиль	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
21	23 неделя	2	Свойства ткани и фактура	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
22	24 неделя	2	Эскиз костюма	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
23	25 неделя	2	Зрительные иллюзии в одежде	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
24	Март 26 неделя	2	Основные тенденции в моде. Весна - лето	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, упражнение
25	27 неделя	2	Конструктивные и декоративные линии в одежде	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
26	28 неделя	2	Ритм в костюме	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
27	29 неделя	2	Соотношение пропорций в одежде	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
28	Апрель 30 неделя	2	Эскиз костюма	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
29	31 неделя	2	Свойства ткани и фактура	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
30	32 неделя	2	История костюма. Костюм Русского Севера	Рассказ	Устный опрос, упражнение.
31	33 неделя	2	Современный костюм с использованием элементов национальной	Рассказ Практическое занятие	Рассказ Практическое занятие

			одежды		
32	34 неделя	2	Использования орнамента в современной одежде	Рассказ Практическое занятие	Рассказ Практическое занятие
33	Май 35 неделя	2	Современный костюм с использованием элементов национальной одежды	Рассказ Практическое занятие	Рассказ Практическое занятие
34	36 неделя	2	Эскиз костюма	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
35	37 неделя	2	Эскиз костюма	Практическое занятие.	Просмотр готовых эскизов, выставка.
36	38 неделя	2	Итоговое занятие за год	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам года

2 год обучения

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	Сентябрь 2 неделя	2	Вводное занятие	Вводное занятие	Устный опрос.
2	3 неделя	2	Основы рисунка	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
3	4 неделя	2	Пропорции фигуры, пропорции одежды	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
4	Октябрь 5 неделя	2	Времена года в одежде. Осень.	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
5	6 неделя	2	Эскиз коллекции костюмов	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
6	7 неделя	2	Основные тенденции в моде. Осень - зима	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, упражнение
7	8 неделя	2	Эскиз коллекции костюмов	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
8	9 неделя	2	Времена года в одежде. Зима	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
9	Ноябрь 10 неделя	2	Эскиз коллекции костюмов	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
10	11 неделя	2	Времена года в одежде. Весна	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
11	12 неделя	2	Пропорции фигуры, пропорции одежды	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.

12	13 неделя	2	История костюма	Рассказ	Устный опрос, упражнение.
13	Декабрь 14 неделя	2	Времена года в одежде. Лето	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
14	15 неделя	2	Эскиз коллекции костюмов	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
15	16 неделя	2	Эскиз коллекции костюмов	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
16	17 неделя	2	Итоговое занятие за 1 полугодие	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация за 1 полугодие
17	Январь 19 неделя	2	История костюма	Рассказ	Устный опрос, упражнение.
18	20 неделя	2	Основные тенденции в моде. Весна - лето	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, упражнение
19	21 неделя	2	«Большие стили» эпохи: готика	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение, викторина
20	Февраль 22 неделя	2	«Большие стили» эпохи: ренессанс	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение, викторина
21	23 неделя	2	«Большие стили» эпохи: барокко	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение, викторина
22	24 неделя	2	«Большие стили» эпохи: классицизм	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение, викторина
23	25 неделя	2	«Большие стили» эпохи: рококо, ампир	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение, викторина
24	Март 26 неделя	2	«Большие стили» эпохи: модерн	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение. викторина
25	27 неделя	2	Эскиз коллекции костюмов	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
26	28 неделя	2	Конструктивные линии в одежде	Рассказ Упражнение	Устный опрос, упражнение
27	29 неделя	2	Декоративные линии в одежде	Рассказ Упражнение	Устный опрос, упражнение
28	Апрель 30 неделя	2	Аксессуары в костюме	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, упражнение, викторина
29	31 неделя	2	Конструирование и моделирование головных уборов	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
30	32 неделя	2	Создание образа. Сценический костюм	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
31	33 неделя	2	Выбор модели в	Практическое	Устный опрос,

			зависимости от особенностей фигуры	занятие.	практическая работа.
32	34 неделя	2	Выбор модели в зависимости от особенностей фигуры	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
33	Май 35 неделя	2	Современный костюм с использованием элементов «большого стиля»	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
34	36 неделя	2	Эскиз коллекции костюмов	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
35	37 неделя	2	Эскиз коллекции костюмов	Практическое занятие.	Просмотр готовых эскизов, выставка.
36	38 неделя	2	Итоговое занятие за год	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам года

3 год обучения

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	Сентябрь 2 неделя	2	Вводное занятие	Вводное занятие	Устный опрос.
2	3 неделя	2	Основы рисунка	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
3	4 неделя	2	Цвет в костюме	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
4	Октябрь 5 неделя	2	Ансамбль в одежде	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, упражнение, викторина
5	6 неделя	2	Основные тенденции в моде. Осень - зима	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, упражнение
6	7 неделя	2	Зрительные и конструктивные элементы формы одежды	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение, викторина
7	8 неделя	2	Создание объёмного эскиза моделей одежды	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
8	9 неделя	2	Создание объёмного эскиза моделей одежды	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
9	Ноябрь 10 неделя	2	Создание объёмного эскиза моделей одежды	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.

10	11 неделя	2	Создание объёмного эскиза моделей одежды	Практическое занятие.	Просмотр готовых эскизов, выставка.
11	12 неделя	2	История костюма	Рассказ	Устный опрос, упражнение.
12	13 неделя	2	Ансамбль в одежде	Рассказ Практическое занятие	
13	Декабрь 14 неделя	2	Проектирование коллекции	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
14	15 неделя	2	Эскиз коллекции костюмов	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
15	16 неделя	2	Эскиз коллекции костюмов	Практическое занятие.	Просмотр готовых эскизов, выставка.
16	17 неделя	2	Итоговое занятие за 1 полугодие	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация за 1 полугодие
17	Январь 19 неделя	2	История костюма	Рассказ	Устный опрос, упражнение.
18	20 неделя	2	Основные тенденции в моде. Весна - лето	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, упражнение
19	21 неделя	2	Стили в одежде: спортивный, морской	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
20	Февраль 22 неделя	2	Стили в одежде: джинсовый	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
21	23 неделя	2	Стили в одежде: кантри	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
22	24 неделя	2	Стили в одежде: сафари	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
23	25 неделя	2	Стили в одежде: диско, космический	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
24	Март 26 неделя	2	Авангардный стиль в одежде	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
25	27 неделя	2	Детали костюма, виды отделки	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
26	28 неделя	2	Эскиз коллекции костюмов	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
27	29 неделя	2	История костюма	Рассказ	Устный опрос, упражнение.
28	Апрель 30 неделя	2	Цвет в костюме	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
29	31 неделя	2	Вышивка в костюме	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.

30	32 неделя	2	Ансамбль в одежде	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
31	33 неделя	2	Ассортимент. Классификация одежды	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
32	34 неделя	2	Проектирование коллекции	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
33	Май 35 неделя	2	Эскиз коллекции костюмов	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
34	36 неделя	2	Эскиз коллекции костюмов	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
35	37 неделя	2	Эскиз коллекции костюмов	Практическое занятие.	Просмотр готовых эскизов, выставка.
36	38 неделя	2	Итоговое занятие за год	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам года

**2 модуль «Конструирование и моделирование одежды»
1 год обучения**

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	Сентябрь 2 неделя	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда, пожарной безопасности, ПДД	Вводное занятие	Устный опрос.
2	3 неделя	2	Изготовление сумки. Подбор формы, ткани, цвета, фурнитуры	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
3	4 неделя	2	Раскрой. Сметка	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
4	Октябрь 5 неделя	2	Изготовление сумки, соединение основных деталей	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
5	6 неделя	2	Изготовление сумки, обработка застежки, пришивание ручек	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
6	7 неделя	2	Вышивка лентами. Изготовление цветочной композиции	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
7	8 неделя	2	Вышивка лентами	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
8	9 неделя	2	Вышивка лентами	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.

9	Ноябрь 10 неделя	2	Виды ручных работ.	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
10	11 неделя	2	Машиноведение. Обработка петли	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
11	12 неделя	2	Швейная машина. Декоративные отстрочки.	Лекция, практикум	Устный опрос, упражнение.
12	13 неделя	2	Свойства ткани, их применение.	Лекция, практикум	Упражнение по определению лицевой и изнаночной сторон, долевой нити, структуры материала, фактуры ткани.
13	Декабрь 14 неделя	2	Выжигание по ткани	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
14	15 неделя	2	Художественное выжигание по ткани. Узор ришелье.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
15	16 неделя	2	Практическая работа тема: Сувенир к Новому году.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
16	17 неделя	2	Итоговое занятие.	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация за 1 полугодие
17	Январь 19 неделя	2	Снятие мерок	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
18	20 неделя	2	Построение основы чертежа изделия	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
19	21 неделя	2	Построение основы чертежа изделия	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
20	Февраль 22 неделя	2	Построение основы чертежа изделия	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
21	23 неделя	2	Построение основы рукава	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
22	24 неделя	2	Изготовление выкройки рукава	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
23	25 неделя	2	Моделирование одежды. Вид горловин	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
24	Март 26 неделя	2	Моделирование рукава	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.

25	27 неделя	2	Основные виды соединительных швов в плечевом изделии	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления отдельных узлов изделия.
26	28 неделя	2	Моделирование летнего комплекта одежды	Рассказ Практическое занятие	Устный опрос, практическая работа.
27	29 неделя	2	Раскрой	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
28	Апрель 30 неделя	2	Сметка основных деталей изделия.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления отдельных узлов изделия.
29	31 неделя	2	Первая примерка. Уточнение основных линий фасона.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
30	32 неделя	2	Обработка боковых швов и срезов швейного изделия.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
31	33 неделя	2	Технология пошива одежды.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
32	34 неделя	2	Изготовление изделия выбранного фасона.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
33	Май 35 неделя	2	Обработка горловины.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
34	36 неделя	2	Изготовление изделия выбранного фасона.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
35	37 неделя	2	Подготовка к выступлению, репетиция показа моделей одежды.	Практическое занятие.	Смотр лучших изделий изготовленных за год.
36	38 неделя	2	Итоговое занятие (отчетный концерт).	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам года

2 год обучения

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	Сентябрь 2 неделя	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Вводное занятие	Устный опрос.

			Вводный инструктаж по охране труда, пожарной безопасности, ПДД.		
2	3 неделя	2	Украшение из бисера	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
3	4 неделя	2	Украшение из бисера	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
4	Октябрь 5 неделя	2	Браслет из шнуров	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
5	6 неделя	2	Цветы из джинсовой ткани	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
6	7 неделя	2	Головные уборы. Построение выкройки	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
7	8 неделя	2	Раскрой, сметка	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
8	9 неделя	2	Технология пошива головных уборов.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления отдельных узлов изделия.
9	Ноябрь 10 неделя	2	Обработка застежки, карманов	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления отдельных узлов изделия.
10	11 неделя	2	Снятие мерок.	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
11	12 неделя	2	Построение основы чертежа плечевого изделия: полочка	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
12	13 неделя	2	Построение основы чертежа плечевого изделия: спинка	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
13	Декабрь 14 неделя	2	Моделирование выкройки к выбранному фасону.	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
14	15 неделя	2	Технология пошива одежды.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления отдельных узлов изделия.
15	16 неделя	2	Технология пошива одежды.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
16	17 неделя	2	Итоговое занятие за 1 полугодие	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация за 1 полугодие

17	Январь 19 неделя	2	Снятие мерок.	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
18	20 неделя	2	Построение основы чертежа брюк	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
19	21 неделя	2	Моделирование брюк	Лекция, практикум	Устный опрос, практическая работа.
20	Февраль 22 неделя	2	Ремонт и обновление одежды. Эскиз модели	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
21	23 неделя	2	Моделирование и раскрой	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
22	24 неделя	2	Технологическая обработка изделия	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
23	25 неделя	2	Изготовление изделия выбранного фасона.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
24	Март 26 неделя	2	Нарядная одежда. Эскиз модели	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
25	27 неделя	2	Моделирование и раскрой	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
26	28 неделя	2	Сметка основных деталей изделия.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
27	29 неделя	2	Примерка. Уточнение основных линий фасона.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
28	Апрель 30 неделя	2	Изготовление изделия выбранного фасона.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
29	31 неделя	2	Обработка швов и срезов.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
30	32 неделя	2	Обработка застежки.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
31	33 неделя	2	Изготовление изделия выбранного фасона.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
32	34 неделя	2	Изготовление изделия выбранного фасона.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.

33	Май 35 неделя	2	Обработка низа изделия.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
34	36 неделя	2	Окончательная обработка изделия	Практическое занятие.	Проверка качества изготовленных изделий.
35	37 неделя	2	Подготовка к выступлению, репетиция показа моделей одежды.	Практическое занятие.	Смотр лучших изделий изготовленных за год.
36	38 неделя	2	Итоговое занятие (отчетный концерт).	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам года

3 год обучения

№ п/п	Месяц неделя	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	Сентябрь 2 неделя	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Вводный инструктаж по охране труда, пожарной безопасности, ПДД.	Вводное занятие	Устный опрос.
2	3 неделя	2	Лоскутная техника в костюме. Выполнение эскиза.	Лекция, практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
3	4 неделя	2	Принципы оформления одежды лоскутным шитьем	Лекция, практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
4	Октябрь 5 неделя	2	Декорирование одежды вышивкой	Лекция, практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
5	6 неделя	2	Снятие мерок	Лекция, практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
6	7 неделя	2	Построение основы чертежа плечевого изделия: полочка	Лекция, практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
7	8 неделя	2	Построение основы чертежа плечевого изделия: спинка	Лекция, практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
8	9 неделя	2	Построение выкройки рукава	Лекция, практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.

9	Ноябрь 10 неделя	2	Моделирование выкройки к выбранному фасону.	Лекция, практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
10	11 неделя	2	Технологическая обработка изделия.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления изделия.
11	12 неделя	2	Моделирование фасона с усложненными элементами	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
12	13 неделя	2	Разработка моделей с дополнениями и украшениями по выбранной тематике.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
13	Декабрь 14 неделя	2	Раскрой	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
14	15 неделя	2	Сметка основных деталей изделия	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
15	16 неделя	2	Декорирование модели одежды.	Практическое занятие.	Творческая работа.
16	17 неделя	2	Итоговое занятие за 1 полугодие	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация за 1 полугодие
17	Январь 19 неделя	2	Обработка соединительных швов и отделки с усложненными элементами	Лекция, практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
18	20 неделя	2	Способы обработки складок, драпировки, сборки	Лекция, практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
19	21 неделя	2	Модель с усложненными элементами	Лекция, практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
20	Февраль 22 неделя	2	Модель с усложненными элементами	Лекция, практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
21	23 неделя	2	Изготовление изделий выбранного фасона.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления изделия.
22	24 неделя	2	Изготовление изделий выбранного фасона.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления изделия.
23	25 неделя	2	Технологическая обработка верхней одежды.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления изделия.
24	Март	2	Окончательная	Практическое	Проверка качества

	26 неделя		обработка изделия	занятие.	изготовления изделия.
25	27 неделя	2	Авторская модель для коллекции театра. Эскиз	Лекция, практическое занятие.	Творческая работа.
26	28 неделя	2	Подбор ткани, цвета, отделки	Лекция, практическое занятие.	Творческая работа.
27	29 неделя	2	Моделирование выкройки к выбранному фасону.	Практическое занятие.	Устный опрос, практическая работа.
28	Апрель 30 неделя	2	Раскрой	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления изделия.
29	31 неделя	2	Сметка основных деталей изделия.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления изделия.
30	32 неделя	2	Первая примерка	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления изделия.
31	33 неделя	2	Технологическая обработка изделия.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления изделия.
32	34 неделя	2	Изготовление изделий выбранного фасона.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления изделия.
33	Май 35 неделя	2	Изготовление изделий выбранного фасона.	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления изделия.
34	36 неделя	2	Окончательная обработка изделия	Практическое занятие.	Проверка качества изготовления изделия.
35	37 неделя	2	Подготовка к выступлению, репетиция показа моделей одежды.	Практическое занятие.	Смотр лучших изделий изготовленных за год.
36	38 неделя	2		Итоговое занятие	Промежуточная аттестация по итогам года

3.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аттестация учащихся занимающихся по программе театра моды «Леди Совершенство» проводится в учебном году 2 раза: промежуточная по итогам полугодия, промежуточная по итогам года.

Сроки проведения аттестации: декабрь, май.

Формы подведения итогов:

- итоговое занятие;
- концертное выступление;
- конкурсное выступление
- отчётный концерт для родителей;
- анкетирование

Результаты аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты каждым учащимся планируемые результаты определяемые дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- полнота выполнения программы и каждого модуля;
- обоснованность перевода учащегося на следующий этап или год обучения.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год и сводятся в Сводном протоколе промежуточной аттестации.

Система оценивания – безотметочная.

Согласно Положению «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся», а так же с целью контроля и оценки достижений учащихся применяется методика определения результатов образовательной деятельности по Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В., модифицированная в МБУ ДО «СДДТ» и адаптированная конкретно к Театру моды. Разработан инструментарий по основным разделам программы, система текущего и итогового контроля и протоколы фиксации результатов.

Показатели и критерии результатов аттестации

Теоретическая подготовка учащегося

- Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.
- Владение специальной терминологией - осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Практическая подготовка учащегося

- Практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой (по основным разделам учебно-тематического плана) - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям
- Владение специальным оборудованием и оснащением - отсутствие затруднений в использование специального оборудования и оснащения.
- Творческие навыки - креативность в выполнении практических заданий.

Система текущего контроля

Текущий контроль успеваемости учащихся по программе осуществляется по каждой изученной теме, по каждому модулю.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента учащихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. и заносится в учебно-тематический план деятельности творческого объединения, графа «Форма аттестации (контроля)» по каждому разделу, календарный учебный график, графа «Формы контроля» по каждому занятию.

Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

1 модуль «Мода и стиль»

1 год обучения

№	Раздел, тема.	Форма текущего контроля.	Форма итогового контроля.
1.	Основы рисунка	Упражнение, наблюдение.	Контрольное задание, самостоятельная работа.
2.	Композиция костюма	Упражнение, наблюдение.	Контрольное задание, самостоятельная работа.
3.	Стиль в одежде	Упражнение, наблюдение.	Контрольное задание, самостоятельная работа.
4.	История костюма	Устный опрос	Контрольное задание, самостоятельная работа.
5	Итоговое занятие.	Наблюдение.	Выставка, анализ, самоанализ.

2 год обучения

№	Раздел, тема.	Форма текущего контроля.	Форма итогового контроля.
1.	Основы рисунка	Упражнение, наблюдение. Творческое задание	Контрольное задание, самостоятельная работа.
2.	Композиция костюма	Упражнение, наблюдение.	Контрольное задание, самостоятельная работа.
3.	Стиль костюма	Упражнение, наблюдение. Творческое задание	Контрольное задание, самостоятельная работа.
4.	История костюма	Устный опрос	Контрольное задание, самостоятельная работа.
5	Итоговое занятие.	Наблюдение.	Выставка, анализ, самоанализ.

3 год обучения

№	Раздел, тема.	Форма текущего контроля.	Форма итогового контроля.
1.	Основы рисунка	Упражнение, наблюдение. Творческое задание	Контрольное задание, самостоятельная работа.
2.	Композиция костюма	Упражнение, наблюдение.	Контрольное задание, самостоятельная работа.
3.	Стиль костюма	Упражнение, наблюдение. Творческое задание	Контрольное задание, самостоятельная работа.
4.	История костюма	Устный опрос	Контрольное задание, самостоятельная работа.
5	Итоговое занятие.	Наблюдение.	Выставка, анализ, самоанализ.

2 модуль «Конструирование и моделирование одежды»

1 год обучения

№	Раздел, тема.	Форма текущего контроля.	Форма итогового контроля.
1.	Декоративно прикладное творчество	Упражнение, наблюдение.	Практическая работа.
2.	Конструирование и моделирование одежды	Упражнение, наблюдение.	Проверочная работа.
3.	Технология пошива швейных изделий	Упражнение, наблюдение.	Контрольное задание.
4.	Изготовление изделия выбранного фасона	Упражнение, наблюдение, творческое задание	Просмотр готовых изделий, конкурс.
5.	Дополнительная тематика	Упражнение, наблюдение, устный опрос.	Конкурс, выставка
6.	Итоговое занятие.	Наблюдение.	Выступление, анализ, самоанализ.

2 год обучения

№	Раздел, тема.	Форма текущего контроля.	Форма итогового контроля.
1.	Декоративно прикладное творчество	Упражнение, наблюдение.	Практическая работа.
2.	Конструирование и моделирование одежды	Упражнение, наблюдение.	Проверочная работа.
3.	Технология пошива швейных изделий	Упражнение, наблюдение.	Контрольное задание.
4.	Изготовление изделия выбранного фасона	Упражнение, наблюдение, творческое задание	Просмотр готовых изделий, конкурс.
5.	Дополнительная тематика	Упражнение, наблюдение, устный опрос.	Конкурс, выставка
6.	Итоговое занятие.	Наблюдение.	Выступление, анализ, самоанализ.

3 год обучения

№	Раздел, тема.	Форма текущего контроля.	Форма итогового контроля.
1.	Декоративно прикладное творчество	Упражнение, наблюдение.	Практическая работа.
2.	Конструирование и моделирование одежды	Упражнение, наблюдение.	Проверочная работа.

3.	Технология пошива швейных изделий	Упражнение, наблюдение.	Контрольное задание.
4.	Изготовление изделия выбранного фасона	Упражнение, наблюдение, творческое задание	Просмотр готовых изделий, конкурс.
5.	Дополнительная тематика	Упражнение, наблюдение, устный опрос.	Конкурс, выставка
6.	Итоговое занятие.	Наблюдение.	Выступление, анализ, самоанализ.

Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Творческие навыки			Результаты аттестации за полугодие		
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован
1.																	
2.																	
3.																	

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Творческие навыки			Результаты аттестации за год				
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован	Переведён на следующий год	Полностью освоил
1																			
2																			
3																			

Сводный протокол промежуточной аттестации учащихся по программе «Дизайн одежды»

Года обучения\ модуль	Количество учащихся	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию (данные за полугодие и год)	Количество учащихся имеющих академическую задолженность (не прошедших аттестацию) (данные за полугодие и год)	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию повторно (данные за полугодие и год)	Количество учащихся, переведённых на следующий год обучения (данные на конец года)	Количество учащихся полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (выпускники) (данные на конец года)
1 г.о 1 модуль						
2 модуль						
2 г.о 1 модуль						
2 модуль						
3 г.о 1 модуль						
2 модуль						

3.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КИМ) ПО ОЦЕНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «Дизайн одежды»1 МОДУЛЯ «Мода и стиль»
(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)**

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н)	Средний (С)	Высокий (В)
Теоретическая подготовка учащегося				
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)/ соответствие теоретических знаний программным требованиям	Основы рисунка Композиция костюма Стиль костюма История костюма.	Овладение менее чем 25% объема знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объема знаний предусмотренных программой баз которую дает педагог	Освоение практически всего объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период
		не знает знает но путает, с помощью педагога		самостоятельный поиск знаний, пользование информационными ресурсами
1.2 Владение специальной терминологией/ осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Основы рисунка Композиция костюма Стиль костюма История костюма.	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка учащегося				
2.1 Практические	Основы рисунка Композиция	Не овладел умениями и навыками предусмотренными	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение	Овладение практически всеми умениями

<p>умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы/ соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>костюма Стиль костюма</p>	<p>программой</p>	<p>операций с помощью педагога</p>	<p>и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.</p>
<p>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/ отсутствие затруднений в использование специального оборудования и оснащения</p>	<p>Основы рисунка Композиция костюма Стиль костюма</p>	<p>Ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, отказ работать.</p>	<p>Ребёнок работает на нужном оборудовании с помощью педагога.</p>	<p>Работает с оборудованием самостоятельно, почти не испытывает затруднений.</p>
<p>2.3 Творческие навыки/ креативность в выполнении практических заданий.</p>	<p>Основы рисунка Композиция костюма Стиль костюма</p>	<p>Не может выполнить простейшие практические задания педагога.</p>	<p>Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.</p>	<p>Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.</p>

**КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КИМ) ПО ОЦЕНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «Дизайн одежды» 2 МОДУЛЯ «Конструирование и моделирование одежды»
(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)**

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н)	Средний (С)	Высокий (В)
Теоретическая подготовка учащегося				
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)/ соответствие теоретических знаний программным требованиям	Декоративно прикладное творчество. Конструирование и моделирование одежды. Технология пошива швейных изделий. Изготовление изделия выбранного фасона.	Овладение менее чем 25% объема знаний, предусмотренных программой	Овладение ½ объема знаний предусмотренных программой баз которую дает педагог	Освоение практически всего объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период
		не знает знает но путает с помощью педагога		самостоятельный поиск знаний, пользование информационными ресурсами
1.2 Владение специальной терминологией/ осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	Декоративно прикладное творчество. Конструирование и моделирование одежды. Технология пошива	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием

	швейных изделий. Изготовление изделия выбранного фасона.			
Практическая подготовка учащегося				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы/ соответствие практических умений и навыков программным требованиям)	Декоративно прикладное творчество. Конструирование и моделирование одежды. Технология пошива швейных изделий. Изготовление изделия выбранного фасона.	Не овладел умениями и навыками предусмотренными программой	Овладение ½ предусмотренных умений и навыков, выполнение операций с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/ отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и	Декоративно прикладное творчество. Конструирование и моделирование одежды. Технология пошива	Ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, отказ работать.	Ребёнок работает на нужном оборудовании с помощью педагога.	Работает с оборудованием самостоятельно, почти не испытывает затруднений.

оснащения	швейных изделий. Изготовление изделия выбранного фасона.			
2.3 Творческие навыки/ креативность в выполнении практических заданий.	Декоративно прикладное творчество. Конструирование и моделирование одежды. Технология пошива швейных изделий. Изготовление изделия выбранного фасона.	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

С целью определения степени удовлетворённости образовательным учреждением, коллективом учащихся, квалификацией педагога ежегодно проводится мониторинг «Удовлетворённость качеством образовательных услуг» в форме анкетирования учащихся и родителей.

Мониторинг «Удовлетворённость качеством образовательных услуг»

Анкета для учащихся организаций дополнительного образования детей муниципального образования «Город Архангельск»

Администрация образовательной организации проводит опрос по выявлению Вашего мнения о работе образовательной организации. Внимательно прочитайте утверждения и оцените степень Вашего согласия по шкале от 1 до 10, где **1 – полностью не удовлетворен, 5 – средняя степень удовлетворенности, 10 – полностью удовлетворен**

№	Утверждение	Степень согласия									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	После школы я с радостью иду на занятия в учреждение дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	На занятиях у меня обычно хорошее настроение.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	Меня устраивает санитарно-гигиеническое состояние помещений, где проводятся занятия.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4.	Меня устраивает материально-техническое и информационное обеспечение учреждения дополнительного образования, где проводятся занятия.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5.	Я чувствую себя в безопасности, когда нахожусь в учреждении дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6.	В нашей группе хороший педагог.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7.	К педагогам в учреждении дополнительного образования можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8.	Расписание занятий составлено удобно.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9.	Мне нравится отношение педагогов к учащимся.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10.	Я удовлетворен своими достижениями на занятиях.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11.	В группе я всегда свободно могу высказать свое мнение.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12.	Я считаю, в нашей группе созданы все условия для развития моих способностей.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
13.	Я считаю, что учреждение дополнительного образования приобщает меня к самостоятельной жизни.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14.	Я удовлетворен результатами своей образовательной деятельностью и развитием в учреждении дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
15.	На летних каникулах я скучаю по занятиям, которые посещаю в учреждении дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

16.	Я готов рекомендовать учреждение дополнительного образования, которое я посещаю, своим друзьям и знакомым.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-----	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Анкета для родителей (законных представителей) учащихся организаций дополнительного образования детей муниципального образования «Город Архангельск»

Уважаемые родители!

Администрация образовательной организации проводит опрос по выявлению Вашего мнения о работе образовательной организации. Внимательно прочитайте утверждения и оцените степень Вашего согласия по шкале от 1 до 10, где **1 – полностью не удовлетворен, 5 – средняя степень удовлетворенности, 10 –**

полностью удовлетворен

Группа, в которой обучается Ваш ребенок

	Утверждение	Степень согласия									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Коллектив, в котором занимается мой ребенок в организации дополнительного образования, можно назвать дружным.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	Мой ребенок чувствует себя комфортно на занятиях и других мероприятиях в организации дополнительного образования, занятия в которой он посещает.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	Я удовлетворен (а) отношением к моему ребенку педагога(-ов) организации дополнительного образования, которую он посещает.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4.	Я хорошо контактирую с педагогами и администрацией организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5.	Я получаю из организации дополнительного образования полную и своевременную информацию о личных достижениях и/или проблемах моего ребенка.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6.	Я владею достаточно полной информацией о деятельности организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7.	Я посещаю сайт организации дополнительного образования, в которой занимается мой ребенок, для получения различной информации.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8.	Я знакомилась (ся) с публичным отчетом руководителя организации дополнительного образования о ее деятельности, который ежегодно размещается на сайте организации.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9.	Я удовлетворен(а) контролем со стороны педагога за посещаемостью моего ребенка занятий в организации дополнительного образования.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10.	Я и/или другие взрослые члены моей семьи посещают различные мероприятия, проводимые организацией дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11.	Я удовлетворен(а) материально-техническим оснащением организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12.	Я удовлетворен(а) режимом работы, расписанием занятий в организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
13.	Я удовлетворен(а) продолжительностью обучения, периодичностью занятий в организации дополнительного образования, которую посещает мой ребенок.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14.	Организация дополнительного образования, которую посещает мой ребенок, расположена удобно, имеется удобное транспортное сообщение.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

С целью самоопределения и готовности учащихся к выбору профессии применяется Опросник для выявления готовности учащихся к выбору профессии

**ОПРОСНИК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ
К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ
(В.Б. Успенский)**

Цель: определение готовности учащихся к выбору профессии.

Ход проведения

Учащимся предлагается прочитать нижеперечисленные утверждения и выразить свое согласие или несогласие с ними ответами «да» или «нет».

1. Вы уже твердо выбрали будущую профессию.
2. Основной мотив выбора - материальные интересы.
3. В избранной профессии Вас привлекает прежде всего сам процесс труда.
4. Вы выбираете профессиональное учебное заведение потому, что туда пошли учиться Ваши друзья.
5. Вы выбираете место работы (учебы) потому, что оно недалеко от дома.
6. Если Вам не удастся получить избираемую профессию, то у Вас есть запасные варианты...
7. Вы читаете периодические издания, связанные с будущей профессией.
8. Вам известны противопоказания, которые существуют для избранной профессии
9. Не важно, кем работать, важно, как работать.
10. Вы думаете, что с выбором профессии не надо спешить, сначала следует получить аттестат.
11. Вам известно, каких качеств, важных для будущей профессиональной деятельности, Вам не хватает.
12. Вы занимаетесь развитием профессионально значимых качеств.
13. Согласны ли Вы, что здоровье не влияет на выбор профессии?
14. Учителя одобряют Ваш выбор будущей профессии.
15. Вы знаете о неприятных сторонах будущей профессии.
16. Вам удалось осуществить пробу сил в деятельности, близкой к будущей профессии.
17. Вы консультировались о выборе профессии у врача.
18. Главное в выборе профессии - возможность поступить в профессиональное учебное заведение.
19. Вы знаете об условиях поступления в выбранное учебное заведение.
20. Вам известно о возможностях трудоустройства по избираемой профессии.
21. Вы уверены, что родственники помогут Вам устроиться на работу (учебу).
22. Вы знаете о возможных заработках у представителей избираемой Вами профессии.
23. Если не удастся поступить в избранное учебное заведение, то Вы будете пытаться еще раз.
24. Для правильного выбора профессии достаточно Вашего слова «хочу».

Обработка и интерпретация результатов

Поставьте полученные варианты ответов в два столбца следующим образом:

I

II

1. ...	2. ...
3. ...	4. ...
6. ...	5. ...
7. ...	9. ...
8. ...	10. ...
11. ...	13. ...
12. ...	15. ...
16. ...	18. ...
17. ...	21. ...
19. ...	24. ...
20. ...	
22. ...	
23. ...	

Подсчитайте в первом столбце сумму ответов «да», во втором - сумму ответов «нет». Сложите полученные суммы и определите уровень готовности школьников к выбору профессии по следующей шкале:

- 0 - 6 баллов - неготовность;
- 7 - 12 баллов - низкая готовность;
- 13 - 18 баллов - средняя готовность;
- 19 - 24 - высокая готовность.

При использовании опросника педагог должен иметь в виду, что этот метод все же не позволяет полностью охарактеризовать все сферы личности учащихся. Регламентированный список вопросов может ограничить круг мыслей учащегося и заставить ответить не совсем то, что он думает в действительности, поэтому ответы не всегда являются достаточным условием для окончательных выводов.

3.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическая продукция:

- методическая литература (см. список литературы);
- методические разработки занятий по разделам: «Стилистика», «Конструирование и моделирование одежды», «Декоративно прикладное творчество», «Технология пошива швейных изделий», «История костюма».
- раздаточный материал: лекало спинки и полочки, рукава, основы брюк, шаблоны женской фигуры, иллюстрации основных типов фигур, цветные карандаши, цветная бумага, клей
- плакаты: «Схемы основных типов фигур», «Виды горловин», «Особенности конструирования двухшовного рукава», «Цветовой круг», «Заправка нитей в краеобметочную машину», «Правила техники безопасности при работе с тканью, “Основные мерки”, “Построение основы плечевого изделия”.
- дидактические карточки по темам: «Построение основы прилегающего силуэта», «Моделирование лифа», «Моделирование рукавов», «Моделирование юбок», «Построение основы брюк», «Силуэты одежды», «Силуэты фигур», «Конструирование воротников», «Рисование женской и мужской фигуры».
- альбомы эскизов исторических костюмов, русского северного народного костюма, альбом эскизов моделей одежды учеников, альбом блоков лоскутной мозаики.
- дидактические папки: «Виды основных соединительных швов», «Виды отделочных швов», «Образцы обработки края изделий, горловины и проймы», «Образцы карманов».
- выставочные работы в технике выжигания по ткани, лоскутное шитье, вышивка лентами;
- учебные пособия для педагога, подборка журналов и публицистических статей;

Методы:

- словесный (фронтальный опрос для выяснения имеющихся знаний по конструированию и моделированию одежды, беседа о стилях и направлениях моды; объяснение технологии пошива швейных изделий, наглядный; (демонстрация - образцы творческих работ, мультимедийные презентации, иллюстрация – эскизы моделей одежды, плакаты);
- практический (создание эскизов модели одежды, изготовление изделий выбранного фасона, изготовление поделок и использованием различных техник рукоделия);
- методы стимулирования и мотивации: игра, игры на превращение, викторина, творческая мастерская, встречи с известными людьми;
- методы контроля, самоконтроля: наблюдение, опрос, анкетирование, самостоятельная работа, участие в выставках, в конкурсах;

Технологии: система текущего и итогового контроля (наблюдение, опрос, анкетирование, творческая работа, участие в выставках, в конкурсах и др.), анализ состояния учебной документации, учебно-методического комплекса, беседа с учащимися, анкетирование.

Методики: Кондратьевой Н. В. «Критерии, показатели и уровни развития творческих способностей школьников», методика определения результатов образовательной деятельности по Буйловой Л.Н. и Кленовой Н.В., модифицированная в МБУ ДО «СДДТ»

3.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Кабинет. Швейная мастерская - СанПиН 2.4.4.3172-14.
2. Материально-технические условия.
 - Бытовые швейные машины с электрическим приводом - 6 шт.
 - Краеобметочные швейные машины - 2 шт.
 - Электрические утюги - 2 шт.
 - Гладильные доски - 1 шт.
 - Примерочная кабинка с зеркалами и дополнительным освещением.
 - Манекен - 1 шт.
 - Столы и стулья.
 - Школьная доска.
 - Музыкальный центр.
 - Видео материалы: выступления учениц театра моды «Леди Совершенство».
 - Выжигатели - 7 шт.
 - Ящики и стекла для выжигания - 4 и 3 шт.
 - Лекала для кроя, линейки, угольники, линейки закройщика, сантиметровые ленты.
 - Ножницы для раскроя, ножницы вспарыватели и ножницы для бумаги.
 - Бумага для изготовления выкроек и перевода их из журналов мод.
 - Наличие клеевых прокладочных тканей, ниток.
 - Папка с выкройками полочки, спинки, рукавов, брюк.
 - Иглы швейные, для ручных работ, для вышивки.
 - Альбом эскизов моделей одежды;
 - Стенд с фотографиями «Леди Совершенство»;
3. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).
4. Для детей с ОВЗ возможно использование индивидуального образовательного маршрута в случае затруднения обучения по программе с другими детьми.

3.6 СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Для педагога

1. Дунаева Ю.А. Школьный путеводитель. СПб.: «БКК», 2009.
 2. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М.: Академия, 2010.
 3. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М., 2004.
 4. Лисов Л.А. Примерные программы факультативов по трудовому обучению (методические рекомендации). М.: 1988.
 5. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей: - М.: Гуманит., 2000.
 6. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М.: Академия, 2010.
- Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М., 2001.

Для учащихся

1. Вышивка лентами. Пер. с англ. – М.: «Никола-Пресс, 2008.
2. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды. М.: «Мастерство». 2000.
3. Мерцалова М.Н. История костюма. М.: Искусство. 2002.
4. Огерчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. М.: Школа-Пресс. 2000.
5. Токарева Е.А. Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние.- М.:Эксмо, 2014.

Для родителей

1. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. Минск «Полымя». 2000.
2. Левачева Т.А. Поморский традиционный костюм .Архангельск: ИПП «Правда Севера», 2007.
3. Майорова Ю.А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010.
4. Нэнси Флеминг. Магия лоскутка «Fireside book», 1994.

Перечень информационных ресурсов для использования дистанционных форм обучения

<http://vk.com/club52786682>

<https://clck.ru/MaKje>

<https://clck.ru/Memoe>

Рекламный текст для родителей

Уважаемые родители! Дорогие наши сотрудники и помощники! Конечно, вас интересует, что ждет ваших детей на занятиях по программе «Дизайна одежды», и какое образование смогут они получить.

Мы предлагаем вам познакомиться с учебным планом - набором дисциплин которые будут изучать ваши дети.

Образовательная программа нашей студии предлагает обязательное изучение основных учебных дисциплин и ряда занятий по прикладному творчеству. В число обязательных дисциплин входят: моделирование и конструирование женской и детской одежды, технология пошива швейных изделий, рисование эскизов, история костюма, изучение стилей и направления моды.

На занятиях по моделированию и конструированию ваши дети научатся разбираться в стилях одежды, определять фасон в соответствии с силуэтом фигуры, определять присущую им цветовую гамму тканей, освоят, наиболее приемлемые в домашних условиях или условиях небольшого швейного ателье, метод моделирования и конструирования одежды.

Обучение технологии пошива одежды позволит вашему ребенку научиться легко и быстро шить одежду для себя, своих родных и близких.

На занятиях по истории костюма дети познакомятся с отличительными особенностями костюмов разных исторических эпох, прикоснутся к истокам народной культуры.

Уроки рисования позволят правильно рисовать эскизы моделей одежды.

Вы сможете помочь своему ребенку в выборе предметов прикладного творчества (художественное выживание по ткани, лоскутное шитьё, вышивка лентами). Знания различных видов рукоделия максимально раскроют творческие способности ваших детей.

Убедиться в успехах своего ребенка вы можете, посетив наши выступления, во время которых девушки продемонстрируют сшитые по собственным эскизам модели одежды.

Педагоги театра моды «Леди совершенство» заранее благодарят Вас за сотрудничество в обучении и развитии ваших детей, раскрытии их талантов.

Рекламный текст для учащихся

Дорогой друг! Мы будем рады познакомиться с тобой и принять тебя в наш дружный коллектив. Мы - воспитанники театра моды «Леди совершенство». Нам от 10 до 18 лет. Мы очень разные, но нас всех объединяет творчество и любовь к рукоделию. Мы любим сами шить для себя и своих друзей красивую одежду. И если наши с тобой интересы совпадают, смелее присоединяйся к нам.

Что будет, если ты придешь в «Леди совершенство»? Ты познакомишься с профессиями художника - модельера, модельера- конструктора, портного, манекенщицы. Ты научишься сам придумывать и рисовать модели одежды, делать к ним выкройки, а затем кроить и шить. Ты сможешь демонстрировать на подиуме свои творения. Тебе предстоит также познакомиться с особенностями исторических костюмов, характерных для разных времен и народов. Ты побываешь в хранилищах музеев, узнаешь, как храниться мода прошлых столетий, как наряжались наши бабушки.

Тебе предстоит освоить художественное выжигание по ткани, лоскутное шитьё, вышивку. В результате ты не только научишься украшать одежду, но и сделаешь на занятиях подарки для твоих родных и друзей.

Вместе мы будем знакомиться с коллекциями моделей ведущих художников нашего города. А за время обучения в нашей студии ты можешь сам попробовать себя в роли кутюрье - придумать и сшить свою авторскую коллекцию моделей одежды. Чтобы стать настоящим мастером, нужно ещё много шить дома. Подумай хорошо, посоветуйся с родителями. Тебе нужно рассчитать свои силы, правильно спланировать свое время, быть дисциплинированным в посещении всех занятий и репетиций показов моделей одежды. И если ты решил, то тебе с нами по пути, мы с радостью встретим тебя в сентябре.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430267

Владелец Студенцова Анна Иннокентьевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025