

# УЧАСТВУЙ И ПОБЕЖДАЙ



Конкурсные номера необязательно должны напрямую соответствовать теме сезона. Иная тема выступлений не скажется на оценках членов жюри.  
Возраст участников не ограничен.

## ПОЛОЖЕНИЕ ПО НОМИНАЦИЯМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА. ФОРМА ПРОСМОТРОВ «ОЧНАЯ».

### ШАПКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ:

Федеральный проект «Таланты России»,  
ФГБУК «Российский этнографический музей» Министерства культуры РФ.  
Поддержка: РОСГВАРДИЯ, ВОД «Волонтёры-медики».

XII сезон «РОССИЯ – ВЕЛИЧИЕ И ЕДИНСТВО» посвящен идее патриотизма, единства народа и величия России как страны с богатой историей и культурой. Мероприятие, направленно на укрепление национальной идентичности и гордости за свою страну.  
**Открытый квалификационный международный конкурс. Очная форма участия.**  
(дата, город, площадка проведения мероприятия).

Квалификационный конкурс предназначен для оценки профессиональных навыков, знаний и умений участников. Жюри оценивает уровень подготовки и соответствие требованиям. Квалификационный конкурс не является соревнованием внутри региона или программы. Квалификационная система оценки не ограничивает количество тех или иных мест.

## **НАПРАВЛЕНИЯ:**

**«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ»**

**(ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ)**

**«ЗВУКОВОЙ РЯД И ЭСТЕТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО НОМЕРА»**

**(ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ)**

## **ПОЧЕМУ ВЫБИРАЮТ НАШИ КОНКУРСЫ?**

### **ПРЕСТИЖ**

Высокая котированность дипломов (среди организаторов конкурса присутствует учреждение Министерства культуры РФ). Международный статус мероприятия. Предоставление необходимой документации в МДЦ «Артек» по запросу участников.

### **НАГРАДЫ УЧАСТНИКАМ**

Дипломы и благодарственные письма на официальных бланках (с «живыми» подписями высококлассных экспертов), эксклюзивные медали для всех номинантов за каждый номер, кубок за каждый номер.

### **ПРОФИЛЬНЫЕ КОМАНДЫ ЖЮРИ**

Отдельные команды профильных членов жюри для каждого направления. В жюри профессиональные педагоги из Республик Беларусь, Кубы, Индии, стран Африки. Педагоги высших учебных заведений г. Москвы и регионов РФ. Команды членов жюри ротируются каждый конкурсный сезон.

### **ОБМЕН ОПЫТОМ И МАСТЕР-КЛАССЫ**

После каждого отделения проходит подробное обсуждение конкурсных номеров с членами жюри. Мастер-классы от иностранных специалистов.

## НЕСКОЛЬКО НАГРАЖДЕНИЙ ЗА ДЕНЬ

Торжественное награждение участников на сцене после каждого отделения (блока). Стараемся работать точно по установленному графику, так как ценим Ваше время.

## МЕДИА И ШОУ

Профессиональная фотосъёмка с церемонии награждения в подарок. Церемония награждения проходит в формате шоу. Формат шоу позволяет сделать награждение более запоминающимся и эмоциональным, а также способствует укреплению общественного признания.

## ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

Солисты и коллективы, обладатели дипломов гран-при, лауреатов I, II, III степеней, а также дипломанты I степени получают в подарок **сертификаты на гастроли «Талантов России»**.

## НАМ НЕ ВСЁ РАВНО

**\*На мероприятии экспонируется новая выставка ФГБУК «Российского этнографического музея» Министерства культуры РФ – МЫ РУССКИЕ. ЛОКАЛЬНЫЕ ГРУППЫ РУССКОГО НАРОДА.**

Выставка призвана найти ответы на многие вопросы, связанные с культурой различных групп русского народа. Локальные группы различаются по различным аспектам, таким как хозяйственные и обрядовые традиции, жилище, одежда, традиционная кухня, речь, внешность. Однако, несмотря на свое разнообразие, все они объединены общей русской идентичностью и сознанием.



**\*В ряде городов в рамках мероприятия ВОД «Волонтёры-медики» организуют точки здоровья на тему Всероссийской акции «Оберегая сердца». Основная цель акции — повышение уровня грамотности населения в вопросах сохранения здоровья и снижения рисков развития сердечно-сосудистых заболеваний. Почему это важно? Забота о здоровье – это забота о будущем. Мы уверены, что такие акции помогают формировать осознанное отношение к своему организму и понимание важности здоровья.**

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ

# ОБЕРЕГАЯ СЕРДЦА!



\*В рамках 12-го сезона пройдёт акция «Письмо бойцу» и акция «Почему важна работа Росгвардии для безопасности людей?», в которых любой участник проекта «Таланты России» и гость мероприятия сможет описать свои мысли. Письма будут переданы от каждого региона сотрудникам Федеральной службы войск национальной гвардии. Письма можно подготовить заранее индивидуальные либо от коллектива и принести на мероприятие.



Цели федерального проекта «Таланты России»: поддержка талантливых коллективов и исполнителей, создание дополнительных предпосылок для профессионального роста и развития отдельных творческих личностей и культуры страны в целом; наблюдение за творческим развитием; серьёзное продвижение в мире профессионального искусства, возможность приблизиться к массовому зрителю; развитие системы образования в сфере культуры; поддержка педагогов и родителей; сохранение культурной самобытности народов; развитие инноваций в сфере исполнительской культуры; создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ; содружество в области художественного творчества, способствующее международному культурному сотрудничеству и взаимообогащению культур; укрепление международных связей; забота о здоровье нации; воспитание и поддержание чувства патриотизма и любви к малой и большой Родине.

## ВОЗРАСТ НОМИНАНТОВ ДЛЯ Ч/Ж:

(в заявках пишется точный возрастной диапазон от и до лет)

### Бэби

до 5 лет включительно

### Дети

6-8 лет – первая детская возрастная категория;

9-12 лет – вторая детская возрастная категория;

13-15 лет – третья детская возрастная категория.

### Взрослые

16-19 лет – первая взрослая возрастная категория;

20-25 лет – вторая взрослая возрастная категория;

26-50 лет – третья взрослая возрастная категория;

### Смешанная группа;

### Группа 50+

## КАТЕГОРИИ КОНКУРСА ДЛЯ Ч/Ж:

**Категория А:** участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Школы искусств, Хореографические школы, Музыкальные школы).

**Категория В:** участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Дворцы творчества, Творческие студии, Дворцы культуры, Общеобразовательные школы).

**Категория С:** участники из сельских поселений.

**Категория Профи:** учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, профессионалы.

**Категория Любители:** любители (самообучение).

**Категория Дебют:** дебютное выступление или малый опыт выступлений, менее 1 года обучения.

**Для категорий А, В, С желательно указать год обучения.**

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

\*Участники предоставляют в оргкомитет заявку/и на рассмотрение.

Форма заявки находится на сайтах [www.talentsofrussia.ru](http://www.talentsofrussia.ru) и <https://vk.com/talentsofrussia>. Заявки вы можете заполнить, выбрав одну из наиболее удобных форм: (1) в форме Word, (2) в электронной форме, (3) в свободной форме (ФИО или название коллектива, исполняемые произведения, хронометраж, преподаватели, учреждение, контакты и т. п.). Контактные электронные адреса и контактные номера телефонов обязательно указываются в заявках (именно на электронные адреса, указанные в поданных заявках, высылается программа конкурса). Почта для отправки заявок: [info@talentsofrussia.ru](mailto:info@talentsofrussia.ru). **Первичные ответы на заявки и письма поступают автоматически.**

\*Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Очередность выступлений в конкурсной программе как правило зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), заявленных номинаций, удалённости от места проведения, а также от погодных условий местности.

\*Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока.

\*Творческие коллективы должны иметь необходимое количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность пребывания своих участников конкурса.

\*Конкурс проводится в форме прослушивания при наличии в зале жюри и публики.

**Проход для публики свободный.**

\*Фонограммы должны быть записаны в стандартных форматах на карту памяти (флешку), внутри которой находятся только фонограммы конкурсных номеров с указанием коллектива или фамилии, имени и названия произведения. Фонограммы приносятся на конкурс и отдаются звукорежиссёру.

\*Для вокальных ансамблей, превышающих более 5 человек, необходимо использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры.

\*Допускается прописанный или живой бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек, а также инструментальное или голосовое дублирование основной партии у солистов.

\*Для каждого участника оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельное помещение и инструмент для репетиции перед конкурсом. Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая проба номеров.

\*Организаторы обеспечивают все возможные условия для наиболее свободного и комфортного пребывания на конкурсе. Участники приходят на место проведения мероприятия по указанному адресу, получают информацию о предоставленных гримёрных комнатах у сотрудников учреждения (на вахте), самостоятельно готовятся к выходу на сцену, отслеживают свой порядковый номер выступления, согласно ранее утверждённой программе. **На площадке работает администратор конкурса, у которого всегда можно уточнить любую интересующую вас информацию (администратор мероприятия на связи с оргкомитетом конкурса). За кулисами работает ведущий мероприятия, у которого всегда можно уточнить любую интересующую вас информацию (ведущий мероприятия на связи с оргкомитетом конкурса). Ответственный представитель оргкомитета проекта на протяжении всего мероприятия находится в здании места проведения мероприятия. Тел: +7 (968) 010 00 90.**

\*Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения мероприятия.

\*Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

\*По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

\*Решение членов жюри конкурса является окончательным и не может быть обжаловано.

\*Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.

\*Организаторы имеют право использовать видео или аудиоматериалы конкурса по своему усмотрению.



**НАПРАВЛЕНИЯ  
ОТКРЫТОГО КВАЛИФИКАЦИОННОГО  
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТАЛАНТЫ РОССИИ»**

# «ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ» (ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ)

## Хореографическое искусство

### Номинации:

- Народный танец;
  - Народно-стилизованый танец;
  - Танцы народов мира (в том числе цыганские, индийские, фламенко, ирландские и др.);
  - Историко-бытовые танцы (менуэт, полонез, кадрили и др.);
  - Классический танец;
  - Бальный танец;
  - Эстрадный танец;
  - Современная хореография;
  - Модерн;
  - Джаз (cool-джаз, hot-джаз, weast-coast или стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т. п.);
  - Свободная пластика;
  - Шоу-бальный танец, в том числе латинское шоу;
  - Альтернативная хореография (хип-хоп, стрит-шоу, техно, брэйк-данс и др.);
  - Восточный танец (все стили и направления восточного танца, в том числе belly dance и belly dance show);
  - Степ;
  - Детский танец;
  - Спортивные танцы;
  - Театр танца;
  - Патриотический танец;
  - Барабан-шоу;
- При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

### Критерии оценок:

- Уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);
- Качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

## Театральное искусство

### Номинации:

- Новогодняя;
- Драматическая;
- Музыкальная;
- Кукольный театр;
- Театр пластики;
- Юмористическая;
- Авторская;
- Художественное чтение (проза, стихи, басня);

- Конферанс.

**-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

Критерии оценок:

- Актерская выразительность (умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность);
- Работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- Целостность художественного образа спектакля (наличие внятной завязки, кульминации и развязки);
- Уровень творческой подготовки актеров (сценическая речь, сценическая пластика);
- Подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- Музыкальное оформление спектакля;
- Оригинальность костюмов.

Театр мод

Номинации:

- Ретро коллекция;
- Этно-коллекция;
- Коллекция будущего;
- Коллекция в стиле модерн;
- Ноу-хау коллекция (необычное решение художника, модельера по костюмам,).

**-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

Критерии оценок:

- Оригинальность автора и индивидуальность дизайна;
- Творческий потенциал, художественный вкус, знание моды, поиск своего стиля;
- Техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
- Целостность композиционного образа коллекции;
- Подбор музыкального оформления коллекции.

Эстрадно-цирковое искусство

Номинации:

- Акробатика;
- Гимнастика;
- Эквилибристика;
- Жонглирование;
- Иллюзия;
- Пантомима;
- Клоунада;

**-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

Критерии оценок:

- Идейное решение номера;
- Композиционное построение номера;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Музыкальность и качество музыкального сопровождения;

- Сценическая культура;
- Оригинальность.

## «ЗВУКОВОЙ РЯД И ЭСТЕТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО НОМЕРА» (ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ)

### Вокальное искусство

Номинации:

- Академическое;
- Народное;
- Эстрадное;
- Джазовое;
- Хоровое;
- Шоу-группы;
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);
- Патриотическая песня;
- Авторская песня;
- Бардовская песня;
- Рэп;
- Рок.

**-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

Критерии оценок:

- Тембр и сила голоса;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Сложность репертуара;
- Уровень подготовки (чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- Культура и сценическое движение;
- Артистизм;
- Оригинальность.

### Инструментальное искусство

Номинации:

- Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты и др.;
- **Концертмейстер;**
- Камерный ансамбль, ансамбль, оркестр;
- Инструментальные оркестры (ансамбли);
- Оркестры (ансамбли) народных инструментов;
- Оркестры (ансамбли) духовых инструментов;
- Вокально-инструментальные ансамбли.

**-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

Критерии оценок (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.
- Результат в номинации «Концертмейстер» рассматривается вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.

**Участие в конкурсе подразумевает выступление с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается каждый номер отдельно, и награждаются участники за каждый номер.**



- \* Оценивает конкурсантов в соответствии с возрастом и категорией.
  - \* Награждают следующими званиями: Гран-При, Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени, Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени, Участник.
- При возникновении ситуаций, когда нет претендентов на Гран-При – это звание не присуждается.

**Обладателям Гран-При, Лауреатам, Дипломантам и Участникам вручаются кубки, медали, дипломы, благодарственные грамоты и сертификаты педагогическому составу (1 кубок и 1 диплом за каждый номер. Фирменную медаль сезона получают все выступающие за каждый номер. Благодарственные грамоты на всех преподавателей для всех учреждений культуры. Профессиональная фотосъемка награждения с членами жюри).**

#### **ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ФОРМА «ОЧНАЯ»:**

Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников находящихся одновременно на сцене. Длительность номера до 5 минут.

- \* **Солист на сцене: 3 500 р.** за участие в конкурсном номере.
- \* **Дуэт на сцене: 4 000 р.** за участие в конкурсном номере.
- \* **Трио на сцене: 4 500 р.** за участие в конкурсном номере.
- \* **Группа от 4 до 5 человек на сцене: 1 200 р.** за каждого участника в конкурсном номере.
- \* **Группа от 6 до 10 человек на сцене: 1 100 р.** за каждого участника в конкурсном номере.

\* Группа от 11 до 19 человек на сцене: **1000 р.** за каждого участника в конкурсном номере.

\* Группа от 20 человек на сцене: **950 р.** за каждого участника в конкурсном номере.

Танцевальное сопровождение для вокалистов, живой бэк-вокал - оплачиваются по общей системе участия, вне зависимости от времени пребывания сопровождающих номер на сцене.

\* Дети (до 18 лет):

-бесплатно для тех, чьи родители погибли на специальной военной операции.

-со скидкой 50% от регистрационного взноса (на 1 произведение) воспитанники детских домов, усыновлённые и под опекой, инвалиды.

Скидки не суммируются. Количество льготных мест ограничено.

- **Дубликат диплома: 200 р.** за штуку.
- **Именной диплом для участника из коллектива: 500 р.** за штуку. Предоставление необходимой документации в МДЦ «Артек» по запросу участников.
- **Дубликат кубка: 1 000 р.** за штуку.

**Театральные спектакли превышающие 5 минут (не зависимо от количества участников).**

- **10 минут: 8 000 р.**
- **15 минут: 12 000 р.**
- **30 минут: 24 000 р.**

## ОПЛАТА ОЧНОГО УЧАСТИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ 2 СПОСОБАМИ:

1. **ПО ДОГОВОРУ от 5 000 Р.** Порядок оплаты участия по договорам: оргкомитет высылает образцы документов. Заказчик самостоятельно вносит свои реквизиты и правки (при необходимости). Заказчик высылает договоры на согласование. К договорам Заказчик высылает гарантийное письмо с указанными в письме контактами для обратной связи. Спасибо за понимание!
2. **В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ.**



Федеральный проект «Таланты России»: 121170, г. Москва, ул. Братьев Фонченко, д. 10, кор. 1, пом. 1, ком. 11. ИНН: 7730219119. Городской телефон: +7 (495) 923 34 44. Мобильные телефоны: +7 (968) 010 00 90; +7 (980) 203 88 87. Электронная почта проекта: [info@talentsofrussia.ru](mailto:info@talentsofrussia.ru)  
Сайт проекта: [www.talentsofrussia.ru](http://www.talentsofrussia.ru)