

При чем тут Бродский?

21 гимназии присвоили имя поэта



стр. 3

Наказывать ли живоде-ров?

На сложный вопрос отвечают наши читатели



стр. 6—7

За какие заслуги

Школьникам дадут миллион рублей



стр. 10

Никакого мяса!

Наш юнкор на неделю стала вегетарианцем



стр. 12

Архангельская городская школьная газета. Выпуск подготовлен Детским издательским центром МБУ ДО «Соломбальский Дом детского творчества»

№ 1 (57)
третья четверть
2020
6+

ШАГИ



Победитель Всероссийского конкурса детской прессы «Волшебное слово — 2019» в номинации «Лучшая газета для старших школьников»

Фестиваль умных детей и машин

Попав на V фестиваль RoboSTEM-2020 в 24-ю гимназию, юнкоры нашей газеты ощутили себя в ярком и технологичном будущем. Роботы были повсюду. Одни похожи на людей, другие — на танки и вездеходы. Управляют этим миром машин — дети, юные роботехники.

О том, как школьники создают и программируют роботов, на стр. 8—9.



Фото Анастасии Новоселовой, 9 "Б" класс, гимназия № 24



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР

Евгения Туркина,
10 «А» класс,
школа № 59

Тренды TikTok, рекомендации Instagram, лента новостей? Что помогает стать популярным? Мне кажется, есть несколько вариантов.

Первый — люди становятся популярными, потому что они красивы. Не в плане

внешности: осиной талии, худых бедер, правильных черт лица, а с точки зрения красоты внутреннего мира. Такие люди горят своим делом, для них нет слово «не могу», они не останавливаются после первой ошибки, никогда не критикуют других, потому что своя собственная жизнь им интереснее. Они не пытаются специально кому-то понравиться, может, поэтому и становятся популярными?

Ингредиенты современной популярности

Второй — это сообразительность, сила ума. В 21-ом веке — веке современных технологий, нужны мозги, которые могут креативить, придумывать что-то новое, изобретать. Электронные катоды, языки программирования для таких ребят — вещи понятные. Как сказано в одном популярном современном сериале: «Зачем тебе пистолет? Дави их интеллектом!». Поэтому современные «ботаники» перестали

быть отщепенцами, никому не нужными людьми, теперь они — создатели будущего.

Третье — искренность. Что, если искренность, единственное, что на самом деле важно.

Как часто вы слышите слово бодипозитив? Всё, что раньше считалось ненормальным, уродливым, перестало таким быть. Теперь люди не боятся быть собой, быть искренними. Теперь морщинки, несовершенство и собственная позиция — это тренд. Не так ли?

QR-коды, телесюжеты и игровые технологии... У каждого юного исследователя – своя «фишка» проекта

Юбилейный, пятнадцатый городской конкурс исследовательских работ и проектов младших школьников «Я — исследователь» прошел 31 января в 45-й школе. Из 20 участников только 10 прошли в очный этап и защищали свои работы перед огромным залом гостей. Тема всех проектов — 75-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне.

Вместо мыла — щёлок

Первым защищать свою работу «Забывшее чудо» вышел ученик 4 класса школы № 27 Ратмир Панфилов. Заметно волнуясь, он рассказал, что на создание проекта его натолкнули наблюдения из походов с классом. Мальчик заметил, что в кострище остается много золы. Во время войны мыла не хватало, чтобы в полевых условиях помыться и постирать, использовали древесную золу. Ратмир решил исследовать ее применение в годы Великой Отечественной войны.

Юный ученый провел два эксперимента и с помощью золы создал щёлок, который использовали для мытья посуды и стирки.

Он применил два способа приготовления — горячий и холодный. Получилось жидкое мыльное вещество. Ратмир рассказал, что применять щёлок экологичнее, чем мыло, но им нельзя мыть голову и применять внутрь.

— Проводить эксперименты мне помогала мама, — рассказывает Ратмир. — Сначала нужно достать золу из печки, затем просеять через сито и залить колодезной водой. Пену, которая получилась из мусора, я убрал. Затем поставил жидкость без пены на электрическую плиту. После этого мы получаем вещество, которое

процеживаем через марлю. Щёлок готов! Кроме мытья рук, щёлок можно использовать как активированный уголь, если разбавить его в пропорции один к 20-ти, но конкретно мой щёлок так использовать нельзя.

О войне из первых уст...

Одно дело — узнавать о войне из книг и фильмов, и совсем другое — от человека, который сам ее пережил. В основу некоторых проектов легли воспоминания детей войны — свидетелей тех событий.

Ученица 3 «Б» класса школы № 22 Дарья Кошуняева представила проект «Путешествие к памятнику «Тюленю — спасителю жителей Архангельска и блокадного Ленинграда». Даша рассказала, что перед открытием памятника к месту его установки приплыли тюлени. Работая над своим проектом, девочка побеседовала с членом Архангельского городского Совета ветеранов Валентиной Николаевной Петровой, которая в годы войны была ребенком. Она поделилась воспоминаниями, как их заставляли пить тюлений жир. Поначалу запах казался неприятным и тяжелым, но потом дети привыкли.

Даша провела в классе викторину и мастер-класс по изготовлению мягкой игрушки тюленя. Кстати, она сама сшила игрушечного тюленя, которого назвала Арсений Петрович.

Алексей Мелько, учащийся Архангельской школы Соловецких юнг, подготовил работу «Ветеран живёт рядом». Вместе с командой «В связке юниор» Алеша сделал сюжет о ребенке войны — Галине Николаевне Котцовой. Она рассказала о том, как еще девочкой ухаживала за ранеными в госпитале.

По боевому пути по QR-кодам

Ученик 4 «В» класса школы № 17 Павел Зернов исследовал историю своей семьи в годы войны. Он узнал много нового о своей прабабушке, жительнице блокадного Ленинграда Лидии Павловне. Создал макет медицинской станции. Из брезента мальчик смастерил две палатки: одну для операций, другую — для восстановления больных. Траву около палаток он сделал из укропа и ягеля.

Самым интерактивным оказался проект Александра Валькова, ученика 4 «Б» 45-й школы. Он создал карту с QR-кодами, на которой показал путь своего прадедушки в годы



Члены детского жюри задают вопросы каждому участнику

войны. Всего на карте восемь кодов. Под ними скрывается видео и информация об Опехтине Илье Афанасьевиче. Мальчик пообещал, что научит одноклассников создавать QR-коды.

Четвероклассник 94-й школы Андрей Суслонов создал игру «Каменные символы памяти». С ее помощью детям будет легче изучать архангельские памятники, посвященные войне.

«О чем расскажет похоронка...»

Так назывался проект ученицы 4 «А» класса школы № 11 Елизаветы Гудим-Левкович. Девочка выяснила, как можно найти своего родственника, зная только его фамилию, имя, отчество и дату гибели.

— Несколько лет назад бабушка рассказывала мне, что ее дядя пропал без вести во время Великой Отечественной войны, — рассказывает Лиза. — Как-то раз бабушка и мама прибились в квартире у моего прадедушки и нашли в шкафу похоронку на моего двоюродного прадедушку. Тогда мы решили узнать, при каких обстоятельствах он погиб.

До исследования Лиза только знала, что он пропал без вести в 19 лет. Только после того, как в семье нашли похоронку, девочка смогла найти информацию о нём на сайте «Память народа».

— После того, как мы узнали новую информацию о прадедушке, у меня пропал страх перед неизвестностью, а бабушка плакала...

Так школьный проект помог восстановить историю семьи.

→ Елена Фефилина, 7 «Б», школа № 45

→ Фото автора



Ратмир Панфилов дома изготовил щёлок

Наши аплодисменты

Несмотря на то что участие в очном этапе конкурса «Я — исследователь» — уже победа, жюри назвали авторов лучших работ:

1 место — Александр Вальков, 4 «Б» класс, школа № 45

2 место — Павел Зернов, 4 «В» класс, школа № 17

3 место — Ратмир Панфилов, 4 «А» класс, школа № 27

Приз зрительских симпатий и выбор детского жюри совпал. Победителем стал Андрей Суслонов, 4 «А» класс, школа № 95.



Многие ребята изучали Великую Отечественную войну через историю своей семьи

«Мы не выбирали имя Бродского, а оно выбрало нас»

21-й гимназии присвоено имя известного поэта

Торжественное мероприятие по присвоению гимназии имени Иосифа Бродского прошло 24 декабря 2019 года. После этого события у многих возник вопрос, как она связана с поэтом и почему принято такое решение?

Оказывается, с такой инициативой к директору учебного заведения обратился краевед, историк, автор программы по присвоению городским школам имён известных деятелей культуры, искусства, науки, связанных в разные периоды своей жизни с Русским Севером, Михаил Павлович Соболев. «Иосиф Бродский напрямую не связан с гимназией. Поэт родился в Санкт-Петербурге, а в Архангельской области он лишь отбывал ссылку. Как ни странно, в своих воспоминаниях он пишет, что это был один из лучших периодов его жизни. Бродский — двуязычный поэт, известный и в нашей стране, и за рубежом. В свою очередь гимназия № 21 является языковой. У нас изучают на углублённом и базовом уровнях английский, французский, норвежский, латинский языки. Присвоение гимназии имени лауреата Нобелевской премии открывает новые возможности в исследовательской и поисковой деятельности учащихся на русском и иностранных языках, — объясняет директор гимназии Татьяна Николаевна Боровикова. Новое имя — новые планы. Гимназия собирается провести мероприятия: поэтические вечера, конференции, исследования, а также принять участие в проекте, посвящённом 80-летию со дня рождения Бродского. К изменениям в гимназии родители, учителя и дети отнеслись положительно, многие поддержали эту идею.

→ Алина Зверева, 9 «Б» класс, школа № 28



Хлеб, спасший жизни блокадников

Блокада Ленинграда — страшное событие для нашей страны. 872 дня жители отстаивали свой город, несмотря на голод, холод, обстрелы, запах смерти. Символом ужасных лет стал кусочек хлеба массой 125 грамм — это минимальная норма выдачи в тяжёлые месяцы блокады. Лишь только 50 процентов этого кусочка были съедобны, а остальное занимали различные примеси: опилки, хвоя, пищевая целлюлоза.



Около тысячи человек города подписали открытки ветеранам-блокадникам

27 января по всей стране прошла акция «Блокадный хлеб». Жители Архангельской области тоже смогли принять в ней участие. В нашем городе было организовано восемь точек, где проходила акция. Каждому предлагалось подписать открытку с теплыми пожеланиями ветерану-блокаднику, в нашей области их осталось всего 150 человек. В память о тех ужасных днях любой желающий мог взять тот самый кусочек хлеба, которым так дорожили жители Ленинграда.

Юнкоры ДИЦа проводили акцию в Ломоносовском дворце культуры. Наша площадка должна была находиться на улице, но организаторам пришлось перенести ее в здание, потому что на улице холодно. Каждому из нас выдали форму настоящих волонтеров. Темно-голубые

большие куртки с символикой Дома молодежи в виде кораблика, который раскрашен в три основных цвета: синий, красный и зеленый. На рукаве куртки — бело-красная нашивка с 75-тилетием Победы.

Как только уехали организаторы, к нам сразу же начали подходить люди. Каждый раз, когда мы рассказывали про блокаду, вспоминались моменты из фильмов про окруженный Ленинград. От таких кадров на душе становится тяжело, потому что понимаешь, как людям приходилось выживать ради Победы.

В этот же день в ДК был показ фильма о жизни в блокаду. На него пришло много ребят из начальной школы. Они с удивлением и любопытством смотрели на кусочки хлеба.

— Ребята, а вы знаете, что произошло в этот день? — начала с ними разговор одна из волонтеров Даша.

— Да! В этот день освободили Ленинград от блокады, — отвечали школьники. Глядя на них, на душе становится спокойно за подрастающее поколение. Маленькие, но уже знают историю своей страны.

— А вы знаете, что в те ужасные дни такие же дети, как вы, питались только одним таким кусочком хлеба в день?

— Как? Даже конфет не ели? — сказал кто-то из ребят.

— Да, во время блокады ничего не было. Ни воды, ни конфет, ни пирожных. В таком возрасте они уже работали, чтобы помочь своему городу.

Затаив дыхание, школьники слушали про то, как люди жили в блокаду, и уже совсем по-другому смотрели на лежащие рядом заветные кусочки хлеба.

— А нам можно его взять? — сказал один из мальчиков, показывая пальцем на хлеб. Получив разрешение, дети разобрали его за считанные секунды.

В этот момент уже начинался фильм, поэтому все проходили мимо нас сразу в зал, чтобы успеть занять хорошие места. Показывали старый фильм про блокадный Ленинград «Жила была девочка». После просмотра многие были растроганы тем, насколько правдивую и вместе с тем важную историю рассказывает эта экранизация зрителям.

Акция подходит к концу, и народ проходит мимо нас. Подошла только бабушка, у которой после фильма на глазах были слезы. Подписав две открытки, она рассказала нам о своей жизни. О семье, о родителях, о внуках и правнуках. Человек, несмотря на все трудности, которые происходили в ее жизни, радуется каждому прожитому моменту. Радует, когда видит своих внуков, правнуков и проводит с ними время.

После разговора мы с девочками поняли, что все уже давно закончилось и пора идти по домам. Это был мой первый и, надеюсь, далеко не последний опыт волонтерства. Благодаря этой акции я узнала много нового про блокадный Ленинград, теперь на уроках истории в школе мне будет гораздо легче изучать этот материал.

→ Ирина Крошеницина, 10 «Б» класс, школа № 28.

«Поисковая деятельность»

В свои 13 лет Соня Некрасова — опытный поисковик и волонтер. В два года она в первый раз поехала с родителями в поисковую экспедицию в места, где во время Великой Отечественной войны шли бои. Каникулам на море и шикарному отелю она предпочтет палатку, костер и возможность помочь взрослым искать останки павших солдат, защищавших нашу Родину.

— Родители рассказывали тебе о твоей самой первой экспедиции? Как это было?

— Мне было два года, я едва научилась ходить, поэтому постоянно падала в Любаньскую апрельскую грязь и меня поднимали проходящие мимо поисковики.

— Поиски пропавших без вести солдат — трудная работа. Что-то входит в твои обязанности? Что доверяют лично тебе?

— Так как я езжу уже 11 лет, то мне доверяют все что угодно. Даже если я попрошу пойти в раскоп, то мне скажут: «Хорошо, иди». Потому что я уже не раз была на самих раскопках. Мне даже палатку доверяют ставить, готовить.

— Как долго длится процесс поисков и ваше пребывание на них?

— Обычно две недели, а процесс поисков всегда по-разному. Допустим, на одном месте мы уже около десяти лет, это в Карелии. В Покрове (Подмосковье — прим. ред.) мы были с весны по август, а полноценное захоронение было только в октябре, когда удалось всех поднять.

— Были ли какие-то интересные вещи, которые ты или твои родители находили?

— Да, вещей находили много. Когда мне было лет семь—девять, я в первый раз была на раскопе и мне доверили ножик. Я просто сидела у костра и копала под бревном, на котором все сидели. Нашла очень много гильз, гаечный ключ и монету. Это были 50 золотых Речи Посполитой (Польша — прим. ред.) 1939 года. И как они там оказались? Интересно, да? Тогда папа очень сильно ругался на тех, кто



Поднятие санитарного захоронения в деревне Покров, Подмосковье

был в раскопе из-за того, что ребенок нашел монету, а они который день не могут ничего найти.

— Если бы сказали: Соня, можно поехать на юг на море отдохнуть или в экспедицию в лес вместе с поисковиками. Что бы ты выбрала?

— В лес с поисковиками. Потому что на море ты всего лишь отдохнешь, ничего не получишь, только фоточки в Instagram, а в лесу ты отдохнешь от города, развеешься, поживешь в палатке в холоде. Сам факт того, что далеко от цивилизации, нет

выхлопных газов. В лесу не так сильно страдает экология, которую мы нарушаем. И дело хорошее сделаешь.

— Что должен знать и уметь поисковик?

— Много чего, допустим, правила безопасности у костра, как правильно обращаться со снарядами, с останками, с принадлежностями для поиска.

— Какие вещи ты берешь чаще всего с собой?

— Телефон, но со связью там плохо, надо ее «поймать» или уезжаем в город, чтобы

«Поисковая деятельность затягивает. Когда вырасту, буду ездить уже самостоятельно»»



Лежать на диване у телевизора — это точно не про Соню. Она всегда в гуще событий

— больше, чем хобби»



Лес, костер, романтика...

позвонить. Поэтому я беру книги, учебники, чтобы делать уроки. Теплые вещи, даже если это лето, потому что не знаешь, какая там будет погода. Для развлечения — игры, чтобы с другими поиграть, кроссворды.

— **Поисковое движение для тебя хобби или нечто большее?**

— Можно сказать, это смысл жизни, потому что я этим занимаюсь с двух лет. Сколько себя помню, я каждый год езжу, не считая только двух лет, которые я пропустила. Хобби — это стрельба, футбол.

Поисковая деятельность затягивает. Если тебе понравилось, то ты будешь ездить. Прямо хочется ехать еще и еще. Когда вырасту, буду ездить уже самостоятельно.

— **Ты очень энергичный человек. Как еще проявляется твоя активность?**

— В разном, например, в волонтерстве. Я из-за этого пропускаю уроки, и на меня ругаются, но я продолжаю это делать, потому что мне это нравится. Это общественная деятельность. Ты перестаешь бояться камер, если это городское мероприятие. Перестаешь бояться людей, так как



Никаких пакетов! В магазин — только с экосумкой, сделанной своими руками

ты с ними работаешь. Самое запоминающееся мероприятие «Добрые пакеты» от «Доброго Архангельска». Тогда нужно было стоять в «Петровском» и продавать пакеты. Для меня это был большой опыт.

— **Можно после школы смотреть телевизор, лежать на диване, никуда не бегать. Зачем тебе все это?**

— Нравится. Это как раз можно называть хобби, то есть помощь в организации. У меня есть цель — сделать собственную Instagram-выставку. Такая же выставка проводится в Москве, и там были

работы знаменитостей, а мы хотим посвятить ее фотографиям лета — каникулы, отдых, приключения. То есть перенести как бы фотографии из Instagram на бумагу. Я хочу ее провести в своей школе, а потом можно сделать на городском уровне.

— **Сейчас проводится много патриотических мероприятий. Как ты думаешь, помогают ли они привить молодежи патриотизм?**

— Надеюсь. Если молодежь заинтересовать, рассказать про поисковую деятельность — это одно. На мероприятиях просто объясняется, что была война, погибло много человек и так далее. Это не серьезно. Если к этому подходить, то с серьезной точки зрения. Рассказывать те вещи, которые прямо зацепят за душу. Есть много фильмов, которые можно показать. Например, «Мальчик в полосатой пижаме».

→ Ирина Крошеницина,
10 «Б» класс, школа № 28



Захоронение бойцов Советской армии, найденных во время поисковой экспедиции. Тверская область, деревня Демьяхи. Соня Некрасова — третья слева.

Личное дело:

Софья Некрасова, 7 «А» класс, школа № 20.

Любимые школьные предметы — русский язык и литература.

Любимый сказочный герой — Красная Шапочка.

Последняя прочитанная книга — «Благие знамения» Терри Пратчетт.

Любимый фильм — если русский, то «Темный мир: Равновесие», а иностранный «Человек-паук» с участием Тома Холланда.

В свободное время любит: читать книги, что-нибудь порukoделить.

Осторожно, злые люди!

«Жестокое обращение с животными» — такой заголовок часто можно увидеть в новостных передачах, газетах и постах в социальных сетях. К сожалению, среди живодеров есть и подростки, выкладывающие фото или видео своих преступлений на всеобщее обозрение в интернет.

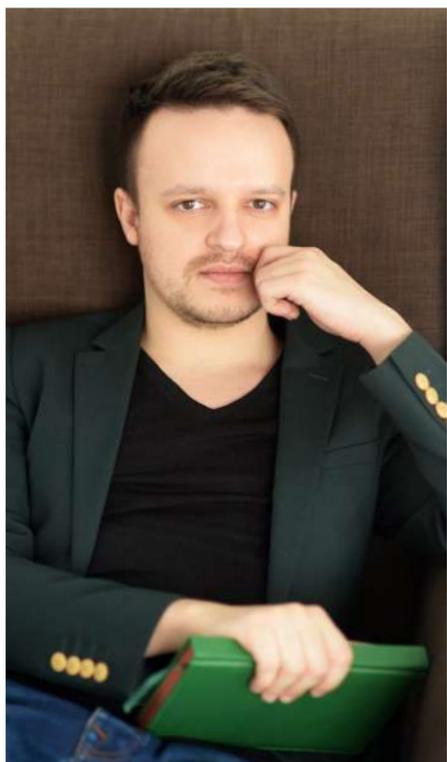
Осенью 2016-го задержали двух студенток, которые на протяжении года издевались над животными, убив около 15 животных и птиц. Все издевательства они записывали на видео и выкладывали в интернет. Обе девушки получили срок в колонии строгого режима, но, к сожалению, не за живодерство, а за разбой. Это дело можно считать самым громким в России за последние годы.

Самое страшное — у студенток появились «последователи». В 2017 году Алтайский край потряс ужасный случай. Школьницы зверски убили котенка, снимая все на видео и транслируя в Сеть.

В сентябре 2019 года в башкирском поселке Строймаш группа школьников жестоко убила собаку и 11 ее щенков, забросав их убежище петардами. После этого события тысячи людей по всей стране подписали петицию, требуя наказать подростков-живодеров. Перечислять подобные случаи можно долго, и сам факт того, что такое происходит, печален.

«Не надо воспитывать — покажите пример!»

Причину подростковой жестокости мы обсудили с Артемом Зеляниным, медицинским психологом, психоаналитиком Архангельской клинической психиатрической больницы.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Артём Зелянин,
психолог, психоаналитик
Архангельской клинической психиатрической больницы

сами подвергаются насилию в семье или стали свидетелями насилия, могут жестоко обращаться с животными.

За агрессией по отношению к животным кроется мощный психологический комплекс неполноценности, который может таким образом проявляться. Допустим, ребенок или подросток не может пойти по пути самоагрессии или аутоагрессивного поведения (действия, направленные на причинение какого-либо ущерба своему психическому или физическому здоровью — прим. ред.), не может высказывать взрослым то, что чувствует или отвечать агрессией на агрессию взрослых — тогда вся жестокость выплескивается на слабых, на животных.

— Как можно объяснить детям, что жестокое обращение с животными недопустимо?

— Любимый жестокий поступок ребенка по отношению к животному еще не значит, что он непременно превратится в садиста. Потянуть за хвост — довольно соблазнительно для детей, особенно до 6—7 лет. Стоит объяснить малышу, что хвост — это не поводок, за который можно держаться. Порой, когда ребенок становится слишком возбужденным, его поглаживания превращаются в удары. Также стоит показать, как нужно гладить животное. Естественное любопытство без вмешательства взрослых может привести к травмам или даже гибели животного. Но в процессе правильной воспитательной работы дети могут научиться с ними гуманно обращаться. Однако, если ребенок получает удовольствие причиняя боль животным, после каждой ситуации стресса избивает своего домашнего питомца — это уже

Что скрывает агрессия

— Как вы думаете, почему некоторым детям хочется обидеть беззащитное животное?

— Причин такого поведения может быть много. Детское любопытство: интересно посмотреть, что у животного внутри. Такая форма поведения проявляется у детей с задержкой психического развития. На такие поступки способны дети, которые находятся в состоянии депрессии, а может быть, и под давлением сверстников, чтобы их приняли в группу. Нередко это случается, если ребенок боится животных или ассоциирует с животным взрослого, который его обижает.

Часто причина такого поведения — подражание поведению взрослых. Ребенок может пинками и шлепками «воспитывать» своего питомца, как это делают его родители. Например, дети, которые



тревожный знак и тут мы рекомендуем обратиться к специалистам.

И все же моя основная рекомендация: не надо никого учить и воспитывать! Достаточно своим личным примером показывать, как нужно относиться к животным и их среде обитания. В любом книжном магазине можно купить красочную энциклопедию о мире животных. Можете показать, как животные проявляют свой страх или могут начинать защищаться. Замечательно, когда у родителей и их детей есть возможность наблюдать за животными в естественной среде: прогулки по лесу, у моря, в полях, наблюдение за насекомыми, птицами. Иногда достаточно просто вместе посмотреть документальные фильмы о живой природе.

Слово «убить» стало привычным — Стоит ли применять какое-то наказание по отношению к подросткам, жестоко обращающимся с животными?

— Я бы немного переформулировал вопрос. Не стоит выделять подростков как отдельную группу особенно жестоких людей. Жестокость свойственна не только подросткам. В настоящее время у нас наблюдается рост агрессии и жестокости

в российской культуре в целом, что показывают и социологические исследования. Когда в стране жизнь превращается в криминальный сериал телеканала НТВ, слова «убить, уничтожить» становятся привычными, бытовыми, а мир делится на «своих и чужих», то начинают активно работать психологические технологии формирования установок ненависти и агрессии. Люди начинают причинять психологические и физические страдания друг другу. Тот же механизм работает в отношении животных. Проявления жестокости и живодерства — это отражение общего состояния нашего общества.

Скорее вопрос должен звучать так: стоит ли ужесточить наказание для всех людей, которые жестоко обращаются с животными? Наверное, наказание кого-то остановит, но это будут единицы. Как я уже говорил, необходимо показывать личным примером доброе отношение к животным. Это кропотливая работа, которая требует больших усилий, времени, терпения.

→ **Елизавета Максимова,**
10 «А» класс, школа № 35

→ **Иллюстрация Ульяны Чивиксиной,**
7 «А» класс, гимназия № 25

Штраф, принудительное лечение или тюрьма?

Как вы относитесь к людям, которые жестоко обращаются с животными? Стоит ли их наказывать и каким образом?



Анастасия Клемушина,
11 «А» класс, школа № 1:

— Я считаю, что стоит ввести наказания за жестокое обращение с животными. Понятно, что это практически нереально, так как существует огромное количество бездомных животных. Но по крайней мере принять законы, которые предусматривают нормальное отношение к животным, если их покупают с рук или берут из питомников, как при усыновлении. Начать ухаживать за бездомными животными. Можно взять пример с Грузии, где большая часть бездомных собак привиты и чипированы.

В моей семье живут две собаки, которые раньше жили в ужасных условиях, и их долго приходилось «приводить в чувство» — откармливать, учить не бояться людей, хотя воздействие прежних хозяев всё ещё чувствуется. Необходимо убрать животных из сферы развлечений — цирков, дельфинариев. Мне кажется, за жестокое обращение с животными нужно ввести уголовную ответственность и большой штраф.



Данила Селивёрстов,
11 «В» класс, гимназия № 6:

— Про живодеров я слышал, так как видео с ними периодически всплывает в новостях и социальных сетях. Лично мне очень неприятно наблюдать за происходящим на таких видео. Я считаю,

что это люди с психическими отклонениями, может, они пытаются доказать свое превосходство, показывают свою силу, когда мучают беззащитных. Я не психолог, поэтому не могу понять, по какой причине люди так поступают. Возможно, из-за каких-либо проблем в детстве, недостатка внимания от родителей.

Наказывать стоит. Не расстрелом или пытками, конечно, а принудительным лечением. Как вариант, показать, что животные — это друзья человека и совершенно не заслуживают такого обращения с ними. Я за такого рода лечение, потому что тюрьмой или штрафами проблему в корне не изменить, так можно только ещё сильнее озлобить человека. Хотя для неисправимых людей будут уместны только последние варианты.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Евгений Митин,
адвокат



— Данный поступок называется по статье 245 УК РФ, которая так и называется «Жестокое обращение с животными».

Жестокое обращение с животным в целях причинения ему боли и (или) страданий, а равно из хулиганских побуждений или из корыстных побуждений, повлекшее его гибель или увечье, по общему правилу наказывается:

- штрафом в размере до 80.000 рублей или в размере заработной платы (иного дохода осуждённого) за период до 6 месяцев;
- обязательными работами на срок до 360 часов, до 1 года;
- ограничением свободы на срок до 1 года;
- арестом на срок до 6 месяцев;
- лишением свободы до 3 лет;

Более строго данное преступление наказывается, если совершено группой лиц, в присутствии малолетнего или по отношению к нескольким



Любовь Анфиногеновна Ананина, мама:

— Если человек способен плохо поступить с животным — он слаб и труслив. Он вымещает свои личные обиды на них, потому что знает: они не могут дать отпор, совершенно беззащитны и не сумеют ответить. На мой взгляд обидчики заслуживают наказания, а именно — уход за ранеными и больными животными. Помогая им прийти в себя, человек увидит, как трудно потом вернуть животное к нормальной жизни и, возможно, задумается над своим поступком.



Дарья Сергеевна Данилова,
учитель биологии и химии школы № 35:

— Я считаю, что необходимо с людьми поступать точно так же, как они поступают с животными, или «поставить клеймо», чтобы другие знали о его жестоком обращении с ними. Быть может, это очень грубо, но это мое мнение.



Наталья Владимировна Тарутина, мама:

— Я считаю, что надо наказывать таких подростков. Разумеется, не физически, а привлекать их к административной ответственности и принудительным общественным работам, а их родителей надо штрафовать. Это недопустимо, когда происходят подобные случаи, и виновники должны быть обязательно наказаны.

животным. В каждом случае преступникам также грозит наказание, включающее либо исправительные (срок до 2 лет) или принудительные (до 5 лет) работы, штраф в размере от 100.000 до 300.000 рублей или лишение свободы (на срок от 3 до 5 лет).

Уголовная ответственность начинается с 16 лет. Родители несовершеннолетних несут ответственность по данной статье только в том случае, если они являлись соучастниками данного преступления: давали какие-либо указания о совершении этого преступления или принимали в нём непосредственное участие.

Если несовершеннолетние совершили данное преступление самостоятельно либо ещё не достигли возраста привлечения к уголовной ответственности, то сегодня их родители могут быть привлечены фактически только к административной ответственности по ст. 5.35 КоАП РФ за ненадлежащее осуществление своих родительских обязанностей по воспитанию детей (санкция: штраф от 2 до 3 тыс. руб.). Также их могут поставить на учёт в органы полиции и проводить с ними профилактическую работу.



→ **Материал подготовила Елизавета Максимова, 10 «А» класс, школа № 35**

Что такое «амфиболичность»?

Есть такие заумные слова, значения которых не знают даже взрослые. Тогда на помощь приходят дети, у которых всегда есть мысли, чтобы это могло значить. Редакция газеты «ШАГИ» обратилась к «экспертам» — первоклассникам Архангельска. На этот раз мы спросили детей, что, на их взгляд, значит слово «АМФИБОЛИЧНОСТЬ».

Оля:

— Амфиболичность — это такая рыба, которая в нашей реке живет, но ее не видел никто.

Маша:

— Амфиболичность — это человек, который в театры ходит.

Паша:

— Амфиболичность — это когда у тебя болит, а ты не знаешь что, и врач тоже не знает.

Маша:

— Амфиболичность — это личность, у которой есть что-то необычное. Мне сестра старшая рассказывала, она сдавала предмет, где это изучают.

Ваня:

— Амфиболичность — это новый вид спорта, он скоро и у нас в школе будет, наверное.

Аня:

— Амфиболичность — это такая порода кошечки. Она такая маленькая и коричневая.

Кристина:

— Амфиболичность — это такая болезнь, когда человек много обнимается.

Вова:

— Амфиболичность — это, когда ты не хочешь идти на работу, но очень надо и нужно спешить.

Настя:

— Амфиболичность — это человек, который может находиться почти везде.

Катя:

— Амфиболичность — это человек, который придумывает себе друга.

Амфиболичность — неоднозначность какого-либо понятия, его противоречивое толкование.

Как будто попал в будущее

«RoboSTEM-2020» — V фестиваль роботов, который прошел 31 января в гимназии № 24. Ребята из 48 образовательных учреждений Архангельской области показали свои таланты в робототехнике.

Они не кусаются

Первое ощущение, что ты очутился в будущем. Роботы повсюду — в холле, в коридорах, спортивном зале гимназии. Одни похожи на людей, другие — на танки и вездеходы. Каждый выполняет свою программу: ездят по заданной траектории, берут предметы, просто стоят и здороваются. Все это великолепие машин — разные детали LEGO, какие-то провода, мерцающие лампочки. Инженерия, математика, робототехника манят в мир программирования, вычислений и новых открытий. Этот мир принадлежит юным робототехникам — создателям удивительных машин.

В холле гимназии собрались участники, родители, дети. Каждое изобретение можно пощупать. Машинные краны, которыми можно управлять, 2D-принтеры, рисующие любой рисунок, лампочки, меняющие цвет по вашему желанию.

— Поздоровайся с ним, — говорит мальчик лет 14-ти своему младшему брату. Тот протягивает ручку к «стальной машине», и они здороваются. — Видишь, он не кусается.

— Угу, — мальчик с улыбкой жмет «ручку» новому другу.

Победы и поражения

На втором этаже в рекреации развешаны кольца — это площадка для полетов квадрокоптеров. Участники проверяют работу своих машин. Вот летит первый квадрокоптер: он огибает красное кольцо, летит чуть ниже, пытаясь пройти зеленое. Зрители затаили дыхание, еще чуть-чуть и... машина падает. Испытание провалено. На лице разработчика разочарование. Он поднимает квадрокоптер,



Фестиваль — это прежде всего общение и обмен опытом

и на место этого мальчугана встает следующая команда.

В спортзале вот-вот начнутся соревнования. Повсюду компьютеры: на столах, стульях и в руках участников. Каждый стол — белое поле с черной разметкой для движения роботов. Рисунок разметки везде разный, так как и испытания ребят ждут разные.

Идет подготовка к соревнованию. Два восьмиклассника из команды «Восход» тестируют своего робота.

— Стой! Он не так идет!

— Это ты программу удалил, — ругается один мальчик на другого, — он не должен так идти!

Потом зовут своего тренера, чтобы тот помог разобраться. Мужчина наблюдает за работой робота, идет к компьютеру и начинает рассуждать вместе с ребятами. Самое тревожное сейчас, если педагог не сможет помочь исправить ошибку, тогда ребята могут проиграть.

Тренеры — это педагоги, которые готовят команду к конкурсу. Они помогают, дорабатывают всё вместе с ребятами.

На фестивале «RoboSTEM -2020» 33 тренера подготовили более 100 команд.

Выиграть бой, а не войну

К стойке одного из соревнований по СУМО подошла судейская коллегия и объявляет команды участников.

Первые три раза играет команда «LERINA» с командой «Космос». Две девочки против двух мальчиков.

Битва машин

Робототехники приняли участие в самых разных конкурсах фестиваля:

«Биатлон». Задача робота — сбить две кегли; две кегли привезти, но не уронить.

«Траектория». Робот должен проехать по тонкой линии через прямые углы, перекрестки, зигзаги.

«Земля Франца-Иосифа». На поле 8 бочек, роботу необходимо убрать с поля бочки с красной маркировкой.

«Очистка дороги». Робот должен проехать по тонкой линии через прямые углы, перекрестки, зигзаги, а также увидеть все объекты на линии и отсортировать их.

«Покатушки» — гонка по тонкой линии; автоматическое движение по линии + обязательное управление через смартфон/планшет.

«Сумо» — битва между двумя роботами. Цель — «вынести» соперника за пределы черного круга.



С роботом можно даже поздороваться

— мир роботов



В планшетах некоторых участников загружены программы их роботов

Начинается первый раунд, и робот парней сносит соперника за линию «ринга». Второй раунд. «Ну, давай, давай!» — болеет за своего робота одна из девочек. От переживаний она кусает губы и ногти. И вот робот от «LERINA» побеждает. Девочка светится от радости.

Третий тур покажет, кто победил. И опять выигрывает команда девочек!

— Я же говорила, мы не можем проиграть Андрею, — говорит та самая девочка своей напарнице.

Андрей отходит от стола и держится рукой за голову. Напарник пытается его успокоить. В то самое время противники

мальчика обыгрывают команду «Радужные курочки». Но, к сожалению, проигрывают команде «Время приключений». У «Космоса» еще есть шанс. И вот успокоившийся мальчик подходит к столу и... побеждает и «Время приключений», и «Радужных курочек»! Потом все расходятся, уносят роботов. Подхожу к той самой эмоциональной участнице, её зовут Лера Карпенко, она ученица гимназии № 24:

— Какие чувства испытываешь во время состязания?

— Я очень волнуюсь. Это так нереально, что до сих пор трясутся руки. Я болею за своего робота, ощущение, что это твой

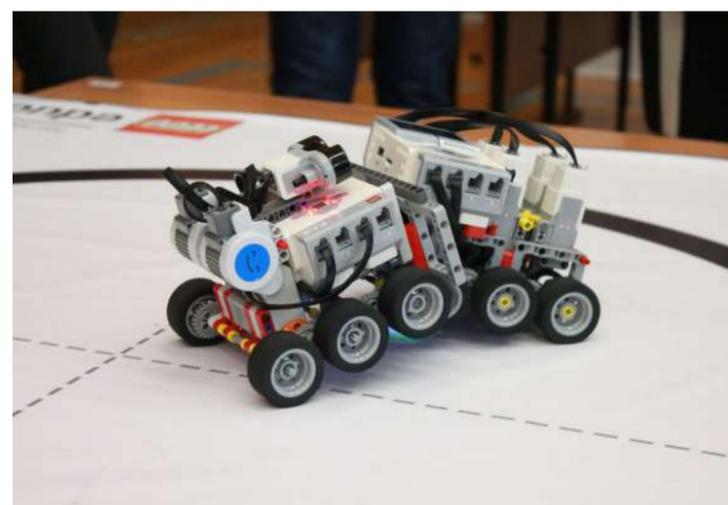
ребенок. Мы над ним трудились долгое время, писали программу. Всё это было в бешеном ритме.

— А как вы проектировали робота?

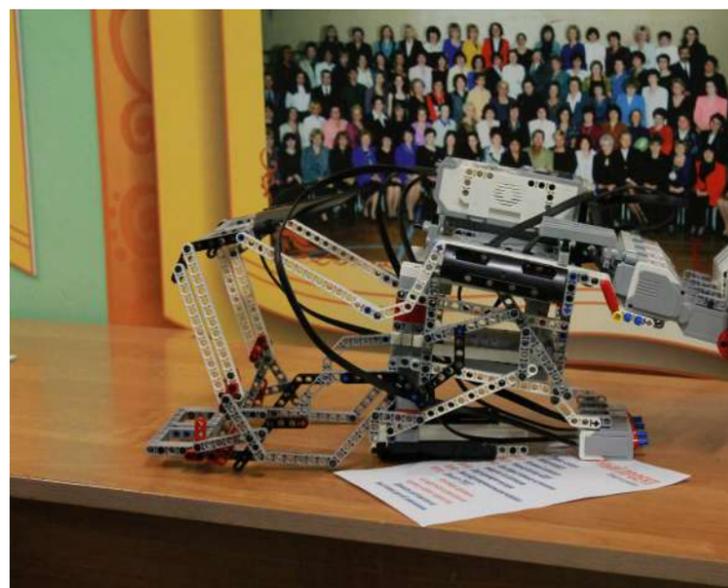
— Я занимаюсь робототехникой с пятого класса, поэтому кто-то из старших помог, а так всё делаем сами. Придумываем, создаем программу. Я делала своего робота из LEGO MINDSTORMS Education EV3. Это такой набор, в котором есть все детали, всё, что нужно.

Еще больше участников

Денис Геннадьевич Копосов — организатор «RoboSTEM», учитель робототехники



Задача робота вытолкнуть соперника за границу поля



в 24-й гимназии, отмечает, что за пять лет существования фестиваль изменился исключительно в лучшую сторону.

— Ну, во-первых, география стала намного шире. Также количество трасс увеличилось. За четыре года появились квадрокоптеры. Многие улучшилось. Но это ведь больше фестиваль, чем соревнование. Наша гимназия больше концентрируется на волонтерстве. Важно разговаривать, общаться. Поэтому он проводится в хорошее время с точки зрения педагогики — начало второго полугодия и в ужасающее время для бухгалтерии, — смеется Денис Геннадьевич.

«Самое сложное — брать самое легкое»

Соревнования по LEGO MINDSTORMS уже начались. В нем принимают участие девочки и мальчики со второго по одиннадцатый класс. За состязаниями следят члены судейской коллегии. Один из них — Руслан, ему 19, он учится в САФУ.

— Что самое сложное в работе судейской коллегии?

— Ожидание. Чем ты сложнее берешь задачу, тем тебе меньше надо делать. Самое сложное — брать легкую задачу, куда идут все. Ты стоишь, напрягаешься, считаешь.

— Самый любимый конкурс из всех?
— Из того, что я видел, мне запомнился робот-силач, который таскает до 80-ти килограмм.

Все конкурсы уже прошли, все роботы показаны.

Объявляют результаты, вручают призы и медали. Тем, кто отличился, дают «специальный подарок» — наборы LEGO. После целого дня на фестивале ощущение, что знаешь каждого участника и радуешься, когда видишь победителей.

→1 Евгения Туркина,

10 «А» класс, школа № 59

→1 Фото Анастасии Новоселовой, 9 «Б» класс, гимназия № 24



Долгожданный момент награждения

Апгрейд **ШКОЛЫ** на МИЛЛИОН

Идеи победителей будут реализованы уже ЭТИМ ЛЕТОМ

Уютная комната для отдыха в школе, скейт-парк, современное футбольное поле, школьное радио... Подросткам разрешили не просто помечтать, а готовы дать один миллион рублей на реализацию своих идей. 17 января глава города Игорь Годзиш обсудил с активистами Детской организации «Юность Архангельска» новый проект, благодаря которому детские фантазии могут стать реальностью.

Как только заходишь в актовзальный зал центра «Радуга», где собрались участники конференции, понимаешь: дискуссия будет насыщенной. Все ребята друг с другом о чем-то говорят оживлённо. Все как один в трехцветных галстуках — символ активистов организации «Юность Архангельска».

Слышу разговор двух девочек, сидящих в сторонке:

— Ты вопросы подготовила?

— Конечно, столько спросить надо. А ты?

— Я во время диалога придумую.

«А точно ли ребята подготовленные?» — ну, думаю, проверю. Может, просто посмотреть на Игоря Викторовича пришли или учителя их сюда «запахнули». Подошла к одной девочке, которая что-то воодушевленно общалась с подружкой, спрашиваю:

— Ну, что тут будет?

— Как, что? Встреча с главой города и его помощниками. Про «Бюджет твоих возможностей» расскажет.

— А что это такое?

— Идею придумываешь — тебе миллион дают, ты ее реализуешь.

— И что? За любую идею?

— Да нет, только за лучшую. Например, как город, школу обустроить.

— У тебя уже идея есть?

— Пока нет, но что-нибудь придумаем.

Все рассаживаются, дети и журналисты ждут главу города. Зал переполнен. Не хватает только людей за столом. Вдруг один из телеоператоров говорит: «Идет!», и быстро приготовился к съемке, журналисты напряженно встали. Но оказалось, что это не он, а совсем другой человек. Через пять минут заходит Игорь Годзиш, а с ним директор департамента финансов Мария Новоселова, заместитель главы по вопросам экономического развития и финансов Даниил Шапошников, заместитель главы по социальным вопросам Светлана Скоморохова.

Все участники встали поприветствовать гостей. Глава города подходит к каждому мужчине и юношам в зале и здоровается за руку. Появляется ощущение, что разговор будет непринужденным. Все садятся на свои места. Первым говорит Игорь Годзиш: «Эта ваша история, потому что потом вы будете формировать бюджет города, вы его будете расходовать». Затем Мария Новоселова рассказала, что реализовывать проект планируют весной 2020 года и все это направлено на развитие улучшения среды для школьников:

— Мы знаем, что нужно учителям, но что нужно ученикам, никто из нас не знает, а это нам и необходимо.



Ученики 8—11 классов могут начинать разрабатывать проекты на конкурс

Этот проект — то, что вы представляете вокруг себя. Было бы интересно узнать ваше мнение, то, чего взрослые не видят. Какие ваши идеи, что можем мы сделать, чтобы вам помочь? Покажите, что вам нужно и интересно.

Дальше Светлана Скоморохова предложила ребятам задать вопросы, и вот наступает то, чего так многие ждали, можно спросить обо всем. Но в ответ тишина. «Смелее», — говорят Скоморохова и Новоселова.

И тут повалили вопросы, один за другим школьники спрашивают: про точки буккроссинга, комнаты отдыха в школе, проведение игры «Мозгобойня» для школьников и многое другое. На каждый вопрос ребята получают развернутый ответ, после которого уточнения излишни. Один из парней спрашивает про скейт-парк, на что глава отвечает:

— Поймите, границ нет. Они могут проявляться потом в финансовом плане, но это уже наши проблемы. Главное, чтобы проект понравился. Ученикам, вам самим. Чтобы он был востребован и чтобы про него не забывали.

Если вы за это взялись, значит, надо делать, отдаваться.

За все время диалога, было задано около 10—15 вопросов. От вопросов по комиссии конкурса до того, как подать заявку. Все представители администрации города каждый раз подчеркивали: «это ваше», «это для вас», «вы это делаете». Дают понять, что в данном конкурсе важнее нас, активистов, никого нет. Потому что нам потом здесь жить! И, самое главное, проект может быть любой: от реконструкции школьного музея до открытия своего радио. «Если идея будет очень интересная, понравится многим школьникам и стоит она будет не миллион, а десять, почему нет?!». «И порой, главное,

даже не суть, а подача, потому что у одного идея интересная, но он не убедил, а другой придумал и восхищается этим, и видно, что ему интересно, вот такие, почти всегда и выигрывают».

В гардеробе я подошла к одной из самых активных девочек, чтобы узнать впечатления от встречи.

— Я поняла, что в этом проекте стоит участвовать, — отметила Даша, учащаяся 9 класса 1-й школы, — с его помощью можно усовершенствовать свою школу. Многие школы примут в нем участие, поэтому есть конкуренция. Голосование за проекты будет честное. У каждого есть шанс на победу, это меня заинтересовало.

→ **Евгения Туркина, 10 «А» класс, школа № 59.**

Деньги есть. Предложи идею!

Прием заявок начнется весной 2020 года. Пока можно следить за всеми новостями в группе «ВКонтакте» «Бюджет твоих возможностей» <https://vk.com/btv29>

Авторами творческих идей выступают ученики 8—11 классов.

Ребятам предстоит в свободной форме описать свою задумку, подготовить презентацию и защитить проект на уровне школы.

Лучшие идеи школ будут рассматриваться на городском уровне.

У каждого образовательного учреждения будут два голоса, один из которых они могут отдать за свой проект, а второй обязаны отдать за проект какой-либо другой школы.

Общий бюджет составит один миллион рублей: на эту сумму может быть реализована как одна дорогостоящая идея, так и несколько менее масштабных. Всё будет зависеть от итогов голосования и стоимости проектов-лидеров.

Средства будут выделены уже в этом году.



Впервые власти города дают школьникам возможность самим придумать, как улучшить свою школу

Здравствуйте, мы ваши новые соседи!

Переехав в новую квартиру, наша корреспондентка скучала по добрососедским отношениям, царившим в их старом доме. С верой в людей и в себя она решила на эксперимент: познакомиться с новыми соседями и начать с ними общаться.

Год назад моя жизнь изменилась. Из старого деревянного дома я переехала в новую квартиру, наши жилищные условия улучшились. Казалось бы, живи и радуйся. Но весь этот год я чувствую себя некомфортно, потому что в новом доме я никого не знаю. Двери моих прежних соседей были для меня открыты: я могла зайти за солью, попросить помощи, поговорить. Мы вместе отмечали дни рождения, Новый год, Рождество, дарили друг другу подарки. Для меня такие отношения были нормой.

Полтора года назад...

Летний вечер. Сегодня у моей мамы день рождения. Один из тех теплых деньков, которые выпадают в это лето. Вечером солнышко уже не печёт, появляется легкий ветер. За нашим домом есть небольшая беседка. Там мы с соседями встречаемся и проводим летние праздники.

На мне легкий сарафан и кофточка. Мама в честь праздника надела голубое платье. Мы накрываем на стол: «Огурцы, помидоры, картошка...» — перечисляет мама, — «Женя, а хлеб где?». Я бегу за хлебом мимо папы с дядей Витей, которые жарят шашлыки и весело о чем-то разговаривают. Прибегаю домой, а хлеба-то нет. За завтраком последний кусочек съела. Стучусь к соседке напротив:

— Тётя Настя, одолжите хлеба чёрного и к столу подходите. Всё почти готово. Соседка протягивает полбуханки черного и говорит, что скоро выйдет. В беседку подтягиваются гости: тетя Лиля с дочкой Кристиной и дядя Рома, сосед сверху. Семья Княжевых — наши соседи напротив. Нас человек десять. Все садятся за стол, начинают поздравлять маму. Все кушают, смеются. Мы с соседом Денисом и Кристиной бегаем на улице, играем в догонялки, прятки. Иногда прибегаем к столу, чтобы что-нибудь перекусить. Потом выносят торт. Я с мамой задуваю свечи, и, пока все едят торт, папа говорит:

— А мы квартиру новую покупаем. В каменном доме, с удобствами. Двухкомнатную.

— С этой-то что? Нас навещать будете?

— Эту продадим. По поводу навещать не знаю, надеюсь, будем. Ну, праздники-то справлять к нам приходите.

Я радуюсь, наконец-то новая квартира, с удобствами, в каменном доме. Да и родители рады. После этих слов взрослые опять продолжили шутить, а мы играть. Так до ночи и просидели...

Испекли пирог и нарядились

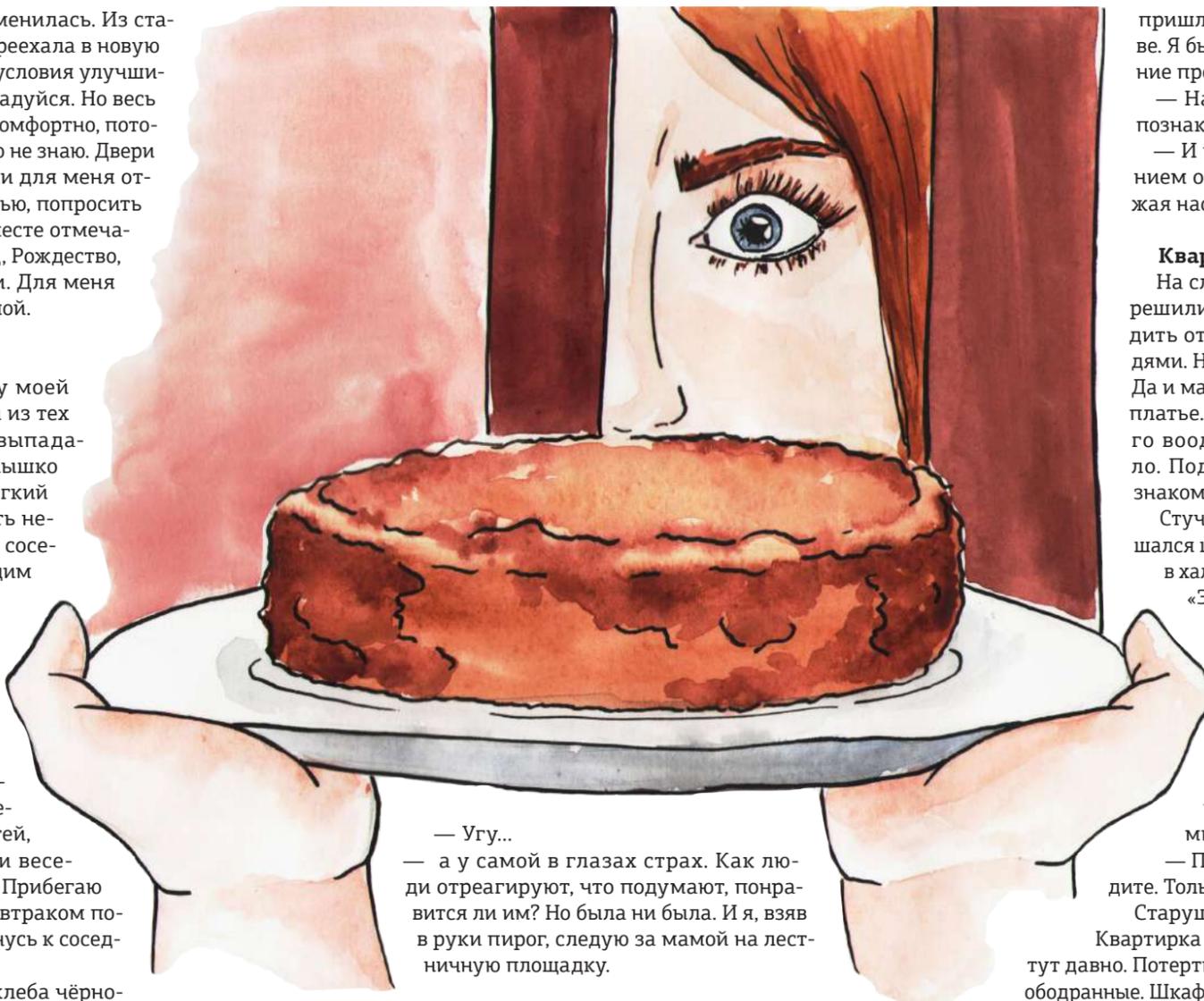
Вспомнив, как дружно мы жили в нашей «деревяшке», я остро ощутила то, что вряд ли теперь зайду выпить чаю к соседям. Познакомиться и то было страшно. Но страхи надо было перебарывать. К эксперименту я решила привлечь маму.

Сначала мы с мамой испекли наш любимый манник. В нашей семье его принято печь по необычному рецепту: в пирог мы добавляем ягоды, шоколад, орехи. Так как на нашей лестничной площадке три квартиры, то мы готовим сразу три пирога. Пока мама вынимает манники из духовки, дает охладиться, я надеваю черное платье и заплетаю косу. Жутко волнуюсь.

Смотрю на маму, она волнуется не меньше. Суетливо приглаживает прическу, спрашивает:

— Мы ничего не забыли? Во второй пирог шоколад положили?

— Ну, конечно, мама! Хватит волноваться. Это просто знакомство.



— Угу...

— а у самой в глазах страх. Как люди отреагируют, что подумают, понравится ли им? Но была ни была. И я, взяв в руки пирог, следую за мамой на лестничную площадку.

Квартира 1

Мама стучится в первую квартиру на нашем этаже. Тишина. Никто не открывает, нервы сдают. Стоим минуты четыре у закрытой двери. «Нам никто здесь уже не откроет», — прерываю я молчание. В глазах мамы разочарование, во мне кипит обида, хотя обижаться не на кого. Беру себя в руки и иду к следующей двери.

Квартира 2

В следующей квартире открыли сразу. На пороге оказалась девушка 26—28 лет в серой пижаме. На голове собранный пучок. Вид у неё уставший. Удивленно посмотрела на нас: «А вы кто?»

— Мы новые соседи, вот пришли знакомиться, — сказала мама.

Девушка насторожилась:

— А, ну давайте знакомиться, — и разрешила зайти на кухню.

Провела нас на кухню. На холодильнике ни одного магнита. Желтые обои. Два шкафа, стол, стулья, плита. «Да, как много у неё свободного пространства, а у нас дома яблоку негде упасть», — подумала я. Сели, девушка поставила чайник, завели разговор.

— А мы из квартиры напротив, — начала разговор мама. — Я в школе работаю, дочка в 10 классе учится...

Мама продолжала что-то еще рассказывать, я её дополняла. Девушка молча смотрела на нас, не понимая нашего воодушевления. Разговор никак не получался и больше походил на допрос с пристрастием, чем на оживленное знакомство.

— А вы давно здесь живете?

— Да.

— Учитесь?

— Нет.

— Работаете?

— Да.

Попив чаю, мы с мамой переглянулись, потому что ели в загробном молчании. Девушка не была настроена на общение. В этот момент идея со знакомствами показалась мне нелепой и ненужной. «Зачем мы сюда

пришли?» — пронеслось в голове. Я была готова бежать. Молчание прервала мама:

— Надо идти, приятно было познакомиться.

— И мне, — с явным облегчением ответила девушка, провожая нас.

Квартира 3

На следующее утро мы снова решили попытать удачу и наладить отношения с новыми соседями. Нарядиться я уже не стала. Да и маме посоветовала сменить платье. Ни желания, ни прежнего воодушевления уже не было. Подогрели пирог и пошли знакомиться.

Стучимся. Из-за дверей послышался шум. Открывает старушка в халатике, на голове платочек.

«Это будет легче», — уже обрадовалась я. И вдруг старушка недоверчиво с опаской и осторожностью посмотрела на нас.

— Мы новые соседи из квартиры этажом ниже, вот хотели познакомиться, — начинает мама. — Познакомиться? Ну, проходите. Только ненадолго.

Старушка повела нас на кухню.

Квартирка старая, видно, что живут тут давно. Потертые желтые обои, местами ободранные. Шкаф почти такой же, как у нас был в деревянном доме.

Сажусь и думаю: «Сейчас бабушка поставит чайник». Но не тут-то было. Она присаживается, и мама начинает разговор:

— Мы недавно переехали. Жили в деревянном доме. Я в школе работаю...

— А у меня ничего ценного нет. Я так-то бедная, — говорит старушка. Бабушка явно решила, что мы — мошенники.

Про себя, детей и внуков не упомянула ни слова. Мы стали рассказывать о жизни, как все было раньше у нас в прежней квартире, старушка подтвердила:

— Да, сейчас знакомиться уже не модно. Большинство людей живут на работе, что им дело до соседей. Хоть долго говорить было не о чем, мы поговорили. «Участвуем в диалоге, а не в монологе, и это уже радует», — подумала я.

Уходим с двойственным чувством: вроде, познакомилась, а ничего не знаем о человеке.

— Пирог так и не попробовали, — говорю я потом маме.

— Пусть старушка ест на здоровье, — отвечает мама. Я вижу, что она рада, что хоть познакомилась с соседкой.

Квартира 4

В этой квартире нас снова ждало разочарование. Никто не открывает, но я этому даже рада. Не надо мучиться, «выдавливаться» что-то из себя. Когда мама двинулась к следующей квартире, останавливаю ее:

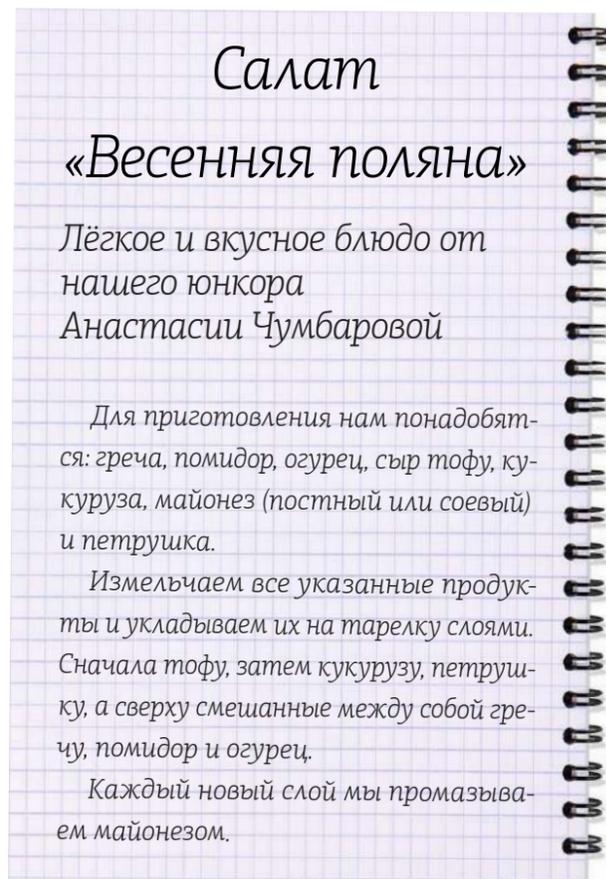
— Мам, может сами пирог съедим, с папой? А то я уже назавтра пришла.

Мама смотрит на меня с сочувствием и какой-то грустью:

— Пошли, экспериментаторша. Будем к старым соседям ходить.

Пошли домой, осознав, что попросить соли уже не у кого, придется сразу ходить в магазин, да и праздники будем справлять семьей.

→ Евгения Туркина, 10 «А» класс, школа № 59
Иллюстрация Виктории Тимофеевой



Год жизни «по вегану»

Веганом я стала год назад. Как-то раз я с родителями отправилась в продуктовый магазин, и в отделе с мясными продуктами, мне вдруг стало ни по себе. Я почувствовала отвращение к мясу. Эта ощущение не покидало меня в течение следующего месяца.

Переход был медленным. Сначала отказалась от мяса, кроме курицы, потом исключила и её, рыбу, морепродукты. Открытием стали статьи в интернете, размышления блогеров, которые придерживались веганства. Сильно повлиял фильм «Земляне», после которого я перестала употреблять все продукты ПЖП (продукты животного происхождения - прим. ред). Фильм об ужасных пытках, которые причиняют животным, о спесицизме и карнизме (спесицизм — идеология, в основе которой лежит мысль о том, что жизнь и интересы животных не стоят уважения, потому что они принадлежат к другим видам, а карнизм — это разделение животных на тех, которых мы убиваем и едим, а других любим и считаем питомцами, которые развлекают нас и которых мы любим – прим. ред.).

Мнения родных разделились. Родителям сначала не нравилось, но, прочитав о веганстве больше, изменили мнение, приняли мои взгляды. Друзьям было все равно.

Люди, которые впервые встречают меня и узнают, что я веганка, сильно удивляются. Типичный вопрос: «А ты чем питаешься?». Многие думают, что в нашем городе, сложно придерживаться питания без продуктов животного происхождения и оставаться здоровым. Но это миф! Рацион, хоть и состоит из одной растительной пищи, разнообразен: свежая богатая белком и витаминами пища, крупы, орехи и зелень, иногда чипсы. Я поняла: всему животному есть растительная замена. Хоть и веду не здоровый образ жизни, не питаюсь одними овощами на пару. Также в городе есть много экомгазинов, где можно купить веганские продукты, например, сыр тофу.

Веганство — не только отказ от ПЖП, а ещё и полная перестройка мыслей. Я поменяла мышление, стала понимать, что животные тоже испытывают боль, страх и хотят жить. Я больше не покупаю одежду из кожи или меха, билеты в цирк или океанариум, косметику, с компонентами

животного происхождения, не смотрю на уставших животных в зоопарках. Но также я столкнулась с рядом проблем. Не могу ходить в кафе и рестораны, потому что в меню нет блюд, которые могу съесть.

Ещё проблема с тем, что пища, которую едят в моей семье, для меня неприемлема. Много сил уходит на придумывание и приготовление нового блюда. Также после перехода на веганство столкнулась с непониманием, осуждением со стороны общества, которое не может понять мои цели и убеждения, считая, что это «модный тренд», а я — «позерка». Но правда в том, что я сама пришла к такому образу жизни. Появился риск снижения в организме витамина B12, так как он содержится только в ПЖП, и надо пить этот витамин в качестве пищевой добавки. Но моё самочувствие не ухудшилось, а даже, наоборот, я чувствую себя здоровее. Веганство — осознанный выбор каждого человека. Не стоит ожидать понимания, после того как вы откажетесь от мяса и других продуктов животного происхождения.

Если вы захотели изменить стиль жизни в сторону веганства, то проконсультируйтесь у эндокринолога, пройдите медицинское обследование. Будьте осторожны, поступайте разумно, так как такой рацион подходит не всем.

→ Анастасия Чумбарова, 8 «А» класс, школа № 50

« Утром я всегда съедаю молочную кашу (геркулес, пшено с овсяным молоком), обязательно ем фрукты, такие как банан, апельсин или киви и выпиваю кофе с растительным молоком.

На второй завтрак я предпочитаю что-то сладкое: фруктовые батончики или кусочек пирога.

Мой обед состоит из двух блюд: супа (обычно грибной или суп-пюре, например, картофельный) и второго (овощная котлета с гарниром). На ужин я обязательно ем что-то белковое: брокколи, чечевица, фасоль, а также зелёный салат. Важно соблюдать баланс белков, жиров, углеводов, микроэлементов. »



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Татьяна Рыкалова,
врач-диетолог

« Для того чтобы вегетарианство было безопасно, крайне важно сбалансировать рацион, так как из-за ограничения ряда

продуктов может возникнуть дефицит питательных веществ. Сбалансированный вегетарианский рацион снижает риск развития диабета, сердечно-сосудистых

Веганство не рекомендовано ни взрослым, ни детям

заболеваний и некоторых типов рака. Лактовегетарианские диеты (в рационе есть яйца и молочные продукты — прим. ред.), являются допустимыми и при качественном подходе к рациону будут удовлетворять все потребности в питательных веществах. А вот веганство (полное исключение пищи животного происхождения — прим. ред.) не рекомендовано ни детям, ни взрослым. При них крайне сложно обеспечить необходимое разнообразие рациона. Ведущими экспертами РФ не рекомендуется веганское питание для детей и подростков.

Вегетарианство обеспечивает организм меньшим количеством белка — строительного материала тканей организма, насыщенными жирами, холестерином, который необходим в том числе и для формирования гормонального фона. Но при этом обеспечивает большим количеством клетчатки, витаминов и микроэлементов (в сезон — растительных продуктов). Вегетарианцам особенно важно следить за потреблением кальция, цинка, железа, витамина B12, омега-3, витамина D. Напомню важные моменты вегетарианства.

Гастрономический эксперимент

Сможет ли заостенелый мясоед стать вегетарианцем?

Нам трудно отказаться от того, что любим. Будь то хобби, развлечение или какая-то привычка. Я решила стать вегетарианцем и на неделю отказалась от мясных и рыбных продуктов. Мне стало интересно, как отреагирует организм, что буду чувствовать, смогу ли выдержать?

Сразу скажу, что я люблю мясо, рыбу, морепродукты – то, чего не буду есть неделю. Изучив множество рецептов, советов, как стать вегетарианцем, поняла, что тут нужна подготовка. Такой переход с привычного питания на вегетарианское нельзя делать за один момент. Отказываться от продуктов нужно постепенно, иначе организму может стать совсем

плохо и есть риск ухудшить свое состояние здоровья. Времени было немного, поэтому уже через пару дней эксперимент начался.

Воскресенье

Вечер провожу в интернете. Лазяю по Сети: смотрю рецепты для вегетарианцев, читаю полезные советы о том, как

перейти к жизни «без мяса», выясняю минусы и плюсы такого образа питания. Уже предвкушаю неделю без сочных котлет, лопающихся сарделек и соленой рыбы... Так, что-то замечталась. Вношу последние правки в меню, учитывая бюджет и ассортимент в магазинах, и наконец, иду спать.

Понедельник

Вот и начинается моя неделя вегетарианства. Утром стало страшно: «А вдруг не получится? А вдруг сорвусь?». Успокаиваюсь и понимаю, это только эксперимент. Хорошо: хоть с утра не пришлось что-то менять в своем рационе – либо каша, либо яичница.

А вот когда настало время обеда, то оказалось сложнее. Открыв холодильник и рефлекторно потянувшись за курицей, которую приготовила мама, одернула себя: «Так, я не должна есть мяса». Пришлось довольствоваться одной картошкой и салатом.

На ужин вместо привычных мясных или рыбных продуктов с гарниром приготовила себе творог. И сразу в голове всплыли детские воспоминания, когда на улице в шесть часов вечера было уже темно, родители еще на работе, ничего не готово, а я уже горела желанием отужинать. Из холодильника доставала такой же творог, засыпала сахаром и ела, не подозревая, что через несколько лет холодным зимним вечером буду в такой же ситуации.

На удивление, по окончании первого дня чувствовала себя обычно. В желудке не ощущалась дикая пустота, а голову не кружило от недостатка мяса в организме. Посмотрим, что будет дальше.

Вторник

Новый день – новые вегетарианские испытания. На обед в школу беру свежие котлеты с макаронами, приготовленные специально для меня. Открыв контейнер с едой, слышу короткое «Что это?» – одна из одноклассниц заинтересовалась моим обедом. «Я мяса теперь не ем неделю», – мне немного неловко. Вижу удивленные лица и одобрительные кивки. Слово за слово, и через минуту наш стол с оживлением обсуждает вегетарианцев, диеты, девочки живо интересуются вопросом. Кто-то тоже решает сам провести такой эксперимент.

Ужинаю кашей, которую заранее отварила с утра. Конечно, мое меню

отличается от того, что советуют на различных сайтах про вегетарианство. Но чтобы приготовить «запеканку из брокколи и цветной капусты» или «мексиканский салат с овощами и авокадо», нужны время и деньги, которых у меня нет.

К вечеру во время выполнения уроков в голову откуда-то пришла мысль, что я хочу есть. И не просто легко перекусить, а прямо плотно наесться. Точно, я хочу мяса. Понимая, что это вредно для организма и для моего эксперимента, пытаюсь заглушить это желание, доделываю работу и иду спать.

Среда

На утро я проснулась с ясной мыслью о том, что соскучилась по котлетам, тефтелям и всему мясному. Настроение упало от понимания, что категорически нельзя это есть. В школу топала с грустью и мыслями только об одном.

Подруга предложила сходить поесть фастфуд в честь какой-то акции. Ты серьезно? Именно на этой неделе? С болью в сердце пришлось отказаться и обедать салатом из моркови и яблок. Теперь каждый прием пищи становился похож один на другой, хоть я и выбирала различные продукты для готовки.

К вечеру почувствовала реальную пустоту в животе. Может, грустные мысли на меня так повлияли, а может, организм действительно нуждается именно в мясе, а не в продуктах, которыми его можно заменить. На ужин съела яичницу. Чтобы при отсутствии мяса белок поступал в организм, нужно заменять его яйцами, бобовыми, крупами или орехами. После того как съела еще горстку орехов, стало немного лучше.

Четверг

Случилось самое страшное, чего я ожидала. Я сорвалась. Увидев на плите только что пожаренные говяжьи котлеты с вытекающим из них плавленым сыром с чуть подгоревшей корочкой на масляной сковородке, у меня слюнки потекли. Доедая второй бифштекс, я с горьким ужасом поняла, что мой эксперимент провалился, и я не справилась. Мама, вошедшая на кухню, удивилась и засмеялась. «Ну из тебя и вегетарианец!» – осуждающе сказал она. Да, не такого финала я ожидала, совсем не такого.

→ Анастасия Тарутина,
10 «А» класс, школа № 9



Холодильник так и манит к себе

1. Растительный белок хуже усваивается, поэтому ребенку нужно больше белка примерно на 20 процентов. Это значит, добавлять не три порции белковых продуктов в день, а четыре. Источник белка: бобовые, соевые, тофу, зерновые продукты, орехи, яйца и молочные продукты.

2. Полезные жиры можно получать из орехов, растительных масел, авокадо.

3. Нужно следить за потреблением:

— **Витамина В12.** Это единственный элемент, который есть только в продуктах животного происхождения! Для вегетарианцев — в виде БАДов и витаминов.

— **Кальция.** Он есть в молочных продуктах, кунжуте, капусте, зелени, брокколи, лесном орехе, семенах подсолнуха, чиа, кураге, рыбе.

— **Цинка.** Содержится в продуктах: цельнозерновых крупах, семечках, сое, кунжуте, орехах, овсянке, бобовых, морепродуктах.

— **Железа** — оно хуже усваивается из растительных продуктов, поэтому должно быть увеличено в два раза за счет не мясных аналогов: овсянки, пшеницы, гречки, граната, шпината, сои, чернослива, семечек, киноа, чечевицы, красной рыбы.

— **Омега-3.** Полиненасыщенные жирные кислоты необходимы для развития глаз и мозга, профилактики заболеваний сердца и сосудов. Поэтому употребляем в виде БАДов или с продуктами (морская рыба, яйца, грецкие орехи, льняное масло, семена льна и чиа, соевые бобы, проростки зерновых)

— **Витамин D** в возрастной дозировке в виде БАДов или витаминов. В заключение хочу сказать, что кому-то действительно подходит такой тип питания, а кого-то он может привести к необратимым негативным последствиям в организме. Если вы чувствуете подавленность от выбранного режима питания, вам объективно неудобно, чувствуете общее ухудшение работы организма — пересмотрите свой рацион, расставьте приоритеты, сдайте анализы и обратитесь к врачу, в том числе и диетологу. Важно, чтобы питание было здоровым — оно должно нести физическое и психологическое здоровье, а также быть максимально социальноприемлемым и доступным.



«Во время игры я думаю только о хоккее...»

Деятиклассник 59-й школы Вадим Смирнов — член юношеской команды по хоккею с мячом «Водник». В ноябре 2019-го в составе своей команды он завоевал Кубок мира по бенди в Швеции, обыграв красноярскую команду «Енисей». Вадим одновременно мечтает стать знаменитым хоккеистом и сделать карьеру военного.

— Правда ли, что хоккеисты — люди суеверные? Могут форму не стирать перед решающей игрой, не бриться. Какие приметы ты соблюдаешь?

— Я перед играми не соблюдаю никаких примет. Но я хожу в церковь, чтобы перекреститься, помолиться, чтобы всё прошло хорошо. Я не суеверный. Верю только в свои силы. А из нашей команды никто не верит в приметы. Просто собрались на матч, отыграли, победили. Вот и все (смеется).

— Как ты попал в хоккей с мячом, в «Водник»? Почему именно этот вид спорта?

— Я решил заняться хоккеем с мячом, так как им занимался мой отец, мой брат. И когда меня привели на первую тренировку, то этот вид спорта меня очень заинтересовал. Я понял, что в дальнейшем он не перестанет мне нравиться, мне не захочется уйти оттуда и что хочу связать свою жизнь с бенди.

— Какие эмоции испытывал сразу после финального матча на чемпионате мира?

— Когда мы только выиграли, я первое время просто стоял в ступоре, осознавал. Потом буря эмоций стала приходить. Мы все кричим, сами ничего понять не можем. В тот момент точно испытывал окрыляющее счастье. Остального словами не передать.

— По информации агентства по спорту Архангельской области, Роман Ананьин забил на Кубке мира 30 из 51 мяча желто-зеленых. Сможешь побить рекорд одноклубника?

— Я точно не могу посмотреть в будущее, — смеется Вадим, — но думаю, что смогу. Я рад за него, ни в коем случае не завидую, только поддерживаю. У нас царит дружная атмосфера в команде. Я вижу, что у парня есть талант, а талант надо продвигать вперед.

— Ты считаешь себя талантливым?

— Я считаю, что во мне есть какой-то процент таланта и процент моего труда. Наверное, у любого спортсмена так.



— В Архангельске команда «Водник» очень известна, но это только старший состав. Юношеская команда тоже популярна?

— Конечно, популярна. Город знает про нас и поддерживает, если мы едем на соревнования. Также у нас есть группа в социальной сети. Люди подписываются и узнают о дальнейших наших соревнованиях.

— Как строится тренировочный процесс? Какие нагрузки?

— Тренировки — шесть дней в неделю, по полтора часа в день. Нагрузки — умеренные. Несильно изматывают, но и расслабляться не дают.

— Как часто вы с командой ездите на сборы?

— Сборы проходят летом, в начале июня до конца июня. В середине августа мы обычно уезжаем в Онегу, либо в Малиновку, либо проводим сборы на стадионе. И всё это проводится до начала учебного года. Проходят как обычные тренировки. Мы не проводим сборы в учебное время, чтобы было время отдохнуть.

— Чем занимаетесь в поездках во время соревнований помимо хоккея? Удастся ли посмотреть города?

— Да. Стараемся растянуть время в выходной. У нас есть два часа, чтобы погулять по городу, зайти в магазин. После ужина уже отбой.

Для меня самый красивый и запоминающийся город, Стокгольм, столица Швеции. Там как будто все достопримечательности, все самое лучшее от столиц мира вместили в один город и получился Стокгольм. Там очень красиво.

— Хватает ли у тебя времени, сил заниматься чем-либо помимо хоккея?

— Я увлекаюсь другими видами спорта. Но это только в школе. Иногда арендуем зал и играем в футбол, баскетбол. Скоро экзамены. Я уделяю им время до тренировки и после, но во время игры я думаю только о хоккее.

— Кем планируешь стать в будущем? Какое образование выберешь?

— В будущем планирую стать знаменитым хоккеистом, — смеется Вадим. — Хочу работать где-то в военной сфере. Получить звание. Надо отслужить в армии, потом восстановить спортивную форму и снова заниматься хоккеем. После поступить в колледж и получить военное образование. Планирую уйти после девятого класса и поступить в педагогический колледж.

— Есть ли человек, который тебя вдохновляет, поддерживает?

— Да, это несколько людей: мои родители и лучшие друзья. Перед каждой игрой мама и папа звонят, подбадривают, желают хорошо отыграть, говорят: «Мы с тобой. Удачи». Лучшие друзья тоже после игр звонят, хвалят: «Молодец».

→ Евгения Туркина, 10 «А» класс, школа № 59.



Личное дело

Любимая книга — «Хоббит, или Туда и обратно» Джон Р. Р. Толкин.

Любимые фильмы — все части «Форсажа», «Хоббит», «В погоне за счастьем».

Хобби — игра на гитаре.

Жизненный девиз — «Радуйся тому, что с тобой произойдет».

Любимый предмет в школе — физическая культура.

Кумир — Игорь Викторович Гапонович — заслуженный мастер спорта СССР по хоккею с мячом.

Щедрые на книги

Хорошим всегда хочется делиться. Вот и нас распирает поделиться с вами книжными находками, которые определенно оставят след в душе. Что читать в этой четверти помимо школьной программы — в традиционном обзоре наших юнкоров.



Время всегда хорошее

Что случится, если девчонка из 2018 года перенесет в 1980 год, а ее ровесник, парень-пионер из 1980 года попадет в наше время?

Именно такую задумку Андрей Жвалевский и Евгений Пастернак воплотили в книге «Время всегда хорошее».

Оля, или как ее называют в интернете, Синичка, проводит большую часть времени в Сети, не старается учиться на отлично и иногда ругается с мамой. Она не представляет свою жизнь без телефона и компьютера.

Витя, ученик времен СССР, совсем другой. Оно и понятно — в это время не было никаких гаджетов, а все одноклассники общались между собой вживую. В общем, их жизнь кардинально отличалась от жизни нынешних школьников.

Однажды случается необъяснимое — главные герои меняются местами. Оля просыпается в 1980 году и, разобравшись, что к чему, решает, что это некий квест — если она найдет разгадку, то вернется домой.

Вите, наоборот, совсем непривычно в 21 веке. Он не знает современного сленга и не понимает, почему его родители разговаривают неизвестными для него словами.

Вскоре ребята привыкают к новой жизни. У каждого возникают свои проблемы. Друг Вити, Женя, приносит в школу пасхальный кулич, который испекла его бабушка. Так как в СССР был атеизм, то разразился скандал. Оля пытается помочь мальчику.

Вите предстоит разрешить уже другие трудности. Скоро у его класса устные экзамены, а ребята совершенно не умеют нормально общаться между собой и разговаривать. Как он сможет решить эту проблему, и решит ли он ее вообще?

Смогут ли ребята вернуться в свои эпохи? Смогут ли они встретиться друг с другом? Читатель узнает, прочитав произведение до конца.

В произведении поднимаются важные проблемы — зависимость от гаджетов, взаимоотношения с семьей и одноклассниками. Авторы акцентируют внимание на вечных ценностях — дружбе, взаимовыручке, поддержке. Благодаря им время всегда хорошее.

→ Анастасия Тарутина, 10 «А» класс, школа № 9

Игра в нацизм

Что будет, если установить в школе правила гитлеровской Германии?



Книга Тода Штрассера «Волна» основана на реальных событиях, произошедших в 1970-х годах. В ее основу лег эксперимент учителя Рона Джонсона (в книге Бена Росса), преподававшего историю в калифорнийской школе.

Во время изучения темы Второй мировой войны разговор зашел о нацизме и концентрационных лагерях. Один из учеников задал вопрос Бену: почему же, если большинство немцев не являлись нацистами, не попытались что-то предпринять, делали вид, что ничего не происходит, что они и понятия не имеют о концлагерях?

Вопрос Бена озадачил. Он и сам не мог найти на него точного ответа. В итоге он пришел к выводу — чтобы узнать ответ, нужно самому пройти через подобное. Появилась идея поставить эксперимент, который так увлек учеников, что, не прекратив Бен его, все могло бы закончиться очень плохо. Каждый новый день проходил под новым правилом, взятым из уклада гитлеровской Германии.

Цель книги — рассказать читателю о страшном движении, о нацизме. Показать, что режим, установленный в нацистской Германии, полностью лишил людей собственного мнения, они были готовы действовать так, как им сказал их лидер, следовать всем его указаниям, думать так, как скажет он. «Как же велика ответственность любого лидера, который ведет за собой толпу», — говорит нам автор. «Страшно было, с какой готовностью они (ученики) начинали во всем доверять тебе, как легко отдавали тебе право решать за них», — думает Бен Росс. Книга показывает, насколько внушаем человек.

События в книге развиваются довольно быстро, и если в начале можно подумать, что нововведение идет на пользу: дети начинают читать материал наперед, дисциплина в классе просто отличная и все ученики становятся равными, то уже вскоре автор показывает, что все далеко не так идеально. Дети вовлекают в эксперимент учеников других классов, а если те сомневаются, то начинают принуждать сделать это. «Настанет момент, когда члены „Волны“ (так называется их движение) перестанут дружить с теми, кто вне ее», — пишет один из учеников школы.

Казалось бы, разве может повториться такая история в наше время? Оказывается, да. Как и во времена нацистской Германии, ученики слепо последовали за своим «лидером». Бен Росс, будучи предводителем ребят и создателем движения, понимает — он сам стал заложником своего «маленького» эксперимента. Его власть начинает ему нравиться.

Я рекомендую книгу к прочтению не только подросткам, но и взрослым. Она дает пищу для размышлений, читается довольно быстро и легко, несмотря на то, что содержит в себе огромное количество уроков, которые мы можем из нее вынести.

→ Елизавета Максимова, 10 класс, школа № 35



Люди воспитывают собак или собаки — людей?

Ответ на этот вопрос скрывается в книге Даниэля Пеннака «Собака Пёс»

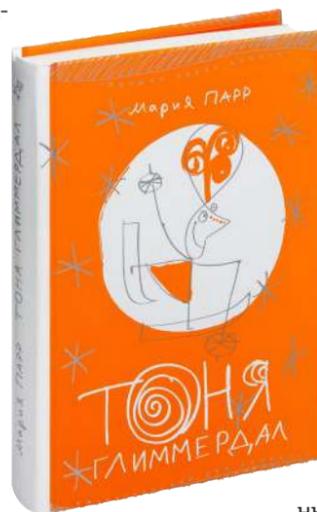
Это повесть о нелегкой жизни маленького, чудом выжившего щенка по имени Пёс. Произведение предназначено для учеников среднего школьного возраста, но интересна будет и младшим классам.

История хороша своим подходом к описанию жизни домашних любимцев и их главной цели. Предназначение Пса — воспитать хозяйку, маленькую капризную девочку Пом, сделать её настоящим другом. Причем под этим понятием Пеннак подразумевает не только привычные нам вещи, но и то, что товарищ уважает свободу другого. Писатель разделяет понятия «хозяин» питомца и его «друг».

По ходу повествования Пёс встречается с разными домашними и уличными животными, а также хорошими и плохими людьми, у которых многому учится. Итогом становятся длительные и часто опасные приключения. Автор описывает размышления собаки о жизни, добре и зле.

Один из важных запомнившихся Псу уроков — «перемешанные дети». Так писатель через своих героев определяет детей, которые сами не знают, чего они хотят. Таких детей звери «воспитывают», и, если это им удастся, они становятся лучшими друзьями.

→ Вячеслав Сотников, 6 «В» класс, школа № 11.



«Гроза Глимердала» снова в деле

Хотели бы вы вспомнить детство, искренне посмеяться и понаблюдать за жизнью в другой стране через книгу? Тогда веселая повесть современной писательницы Марии Парр «Тоня Глимердал», вам точно понравится.

Главная героиня Тоня живёт в глухой норвежской деревушке вместе с папой.

Девочке всего 9 лет, и она единственный ребёнок в Глимердале, но это не значит, что у нее нет друзей! Тоня дружит почти со всеми в деревне, кроме вредного Клауса Хагена — создателя кемпинга, куда он не пускал отдыхать детей, а только взрослых. С ним Тоня часто ссорится, потому что в Глимердале совсем нет её сверстников.

Сколько веселья в норвежской деревушке! Вот, «гроза Глимердала» (Тоня) летит на санках и на всю округу горланит старинные песенки назло Хагену, а тут Гунвальд, старый друг девочки, пытается поймать барана. А вот Салли приглашает гостей выпить её «сока». И всё это в книге описано необычно — с детской наивностью и добротой.

Но, кроме веселых моментов, в повести есть и грустные эпизоды, действительно заставляющие задуматься и взрослых, и детей. Интересно наблюдать за тем, как реагирует главная героиня на горести, беды — пытается решить проблемы и поднять себе настроение.

Эта книга учит быть всегда добрым, отзывчивым, никогда не грустить и мыслить более позитивно, как и Тоня.

→ Алина Зверева, 9 «Б» класс, школа № 28

Слушай музыку и фотографируй эмоции!

Присылай фотографии нам на конкурс «Фотомузыка». Победители получат модные значки от бренда «Муркино счастье».

Правила конкурса просты: вспомни песню, которую часто мысленно проигрываешь в голове. Какие ассоциации она вызывает? Сделай фотографию, которая сможет передать настроение этой песни, и присылай фотку в сообщения в группу Детского издательского центра vk.com/arhditz или в сообщения газеты «ШАГИ» https://vk.com/newspaper_shagi. Расскажи немного о себе (имя, фамилия, где учишься, сколько лет), а также напиши в трех—пяти предложениях, что это за песня и какие чувства она вызывает: радость или раздражение, грусть или желание танцевать и подпрыгивать до потолка. Работы участников будут опубликованы в городской школьной газете «ШАГИ». Имена трех победителей станут известны в итоговом выпуске за четвертую четверть в конце учебного года.



Строчка из песни «Манекен» Мота и АМСН сидит у меня в голове уже который день подряд: «Ты как будто манекен, в тебе нет души». Я пою её везде, порой даже вслух. Она задевает за живое.

→ **Евгения Туркина, 16 лет**



Когда я слушаю песню «Потерянный рай» группы «Ария», на меня сразу накатывает спокойное и тихое чувство, которое хочется оставить внутри и ни с кем не делиться. В голове начинают прокручиваться самые запоминающиеся жизненные моменты — как хорошие, так и грустные. Хочется лечь, абстрагироваться от всего мира и несколько часов провести в одиночестве.

→ **Анастасия Тарутина, 16 лет**



Песня «Тебя манят мои маны, только не любовь» прочно засела у меня в голове. Как-то мне прислала её подруга и сказала: «Послушай». После прослушивания у меня сразу же возникла идея, что именно об этом писал автор песни.

→ **Алёна Необердина и Илья Верховлюк, 17 лет**



Эта песня по мотиву не грустная, хоть и про двух влюблённых в разлуке. Скорее по мотиву она ближе к чувству радости, но всё же есть доля сожаления. Меня зацепила строчка из припева: «Can't drink without thinking about you», ведь воды пью я много и довольно часто, поэтому в моём отношении это очень романтично, но при этом повседневно и привычно.

→ **Кирилл Трифонов, 16 лет**



Для меня и моей сестры песня My Blood дуэта Twenty One Pilots значит очень многое. Она так близка нам, потому что в ней говорится об удивительной силе кровного родства. Когда я слушаю эту песню, то вспоминаю все лучшие моменты, связанные с моей сестрой. Мне повезло иметь хорошие отношения с ней, которые в какой-то степени тоже заслуга Twenty One Pilots: мы смогли прекратить враждовать и найти общий язык благодаря совпадению музыкальных вкусов.

→ **Кабанова Надежда, 17 лет**